

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНО
на заседании учебно-методического совета
от 24.05 2022 г.,
протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

по направлению подготовки
51.03 .06 Библиотечно-информационная деятельность
Программа бакалавриата: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 Введение в специальность для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, Программа бакалавриата: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 04.04.2018 г., протокол № 3, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. №1182.

Рабочая программа дисциплины разработана кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры А.А.Шеляговой.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций от 20.04.2022 г., протокол № 10
Заведующая кафедрой _____ О.В.Резник

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Государственное бюджетное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская
универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»
Директор _____



/Е.В. Ясинова/

Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Дворец детского
и юношеского творчества»
Директор _____

/В.А. Паутова/

Согласовано с Учебно-методическим советом ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Протокол № 9 от «23» 06.2023 г.

Председатель _____
Секретарь _____

Л.Ф. Ващенко
М.С. Юсупова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Цель дисциплины:

Учебная дисциплина «Введение в специальность» призвана помочь студентам утвердиться в выборе библиотечной профессии и понять ее роль и место в обществе; укрепить и привить любовь к профессии, выбранной специальности; ознакомить студентов с современными требованиями к библиотекарям в условиях информатизации и глобальной компьютеризации общества.

Задачи дисциплины:

подготовить специалистов, имеющих целостное представление о специальности и сущности, особенностях и характере библиотечной профессии;

сформировать навыки осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; умение выстраивать грамотную деловую коммуникацию, в том числе с использованием информационных технологий; применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения;

приобщить к опыту применения основных принципов профессиональной и служебной этики библиотечного специалиста; использования деловой коммуникации и самопрезентации, в том числе с использованием возможностей информационных технологий;

дать представление о роли и месте библиотеки и библиотечной профессии в обществе; об эволюции библиотек и библиотечной профессии; о современных требованиях, предъявляемых к профессии библиотекаря в условиях информатизации и глобальной компьютеризации общества; о современном состоянии и перспективах развития библиотек и библиотечной профессии;

Общая трудоёмкость дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 3 зачётные единицы (далее – з. е.), 108 часов.

Для очной формы обучения аудиторные занятия – 54 часа, самостоятельная работа – 54 часа.

Для заочной формы обучения аудиторные занятия – 32 часа, самостоятельная работа – 72 часа, промежуточная аттестация – 4 часа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся по направлению подготовки **51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность** (Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)

Шифр и содержание компетенции	знать	уметь	владеть
УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных профессиональных задач	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и

применять системный подход для решения поставленных задач;	основные виды источников информации;	в сфере культуры;	синтеза информации
ПК-1: готов к участию в научных прикладных исследованиях по актуальным проблемам библиотечно-информационной деятельности;	цели, задачи, значение и основные этапы проведения исследований в библиотеке; направления, особенности реализации, методы научных прикладных исследований по актуальным проблемам библиотечно-информационной деятельности; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; историю возникновения и развития библиотечной профессии; роль и место библиотеки, библиотекаря в обществе;	формулировать проблему, объект и предмет, цели и задачи, гипотезу научных прикладных исследований по актуальным проблемам библиотечно-информационной деятельности; анализировать, сравнивать и делать выводы о закономерностях, тенденциях и перспективах развития информационно-библиографической деятельности библиотек; характеризовать библиотеку как особый социальный институт, её миссию, социальную роль, функции; обосновывать этапы становления библиотечной деятельности как профессии; выявлять тенденции и перспективы развития библиотечной профессии;	технологиями сбора, обработки, анализа, упорядочения и представления информации о приоритетных направлениях развития библиотечно-информационной деятельности;
ПК-3: готов создавать и предоставлять информацию, отвечающую запросам пользователей	этапы создания и продвижения информации, отвечающей запросам пользователей; нормативные правовые документы по библиотечно-информационной деятельности, информационной безопасности и защите	создавать информацию, отвечающую запросам пользователей; адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; охарактеризовать содержание и особенности библиотечной профессии;	методикой поиска различных видов информации; навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа

	информации; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики библиотекаря; содержание, специфику библиотечной профессии;	определять профессионально- личностные качества библиотекаря;	особенностей своего профессиональ- ного поведения;
--	--	--	---

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УД ОПОП	Учебный блок
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.07	Введение в специальность

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		54	54							
в том числе										
Лекции (Лек)		24	24							
Семинарские занятия (С)		30	30							
Практические занятия (Пр)										
Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)		54	54							
Промежуточная аттестация										
Зачет (Зач)		Зач.О	Зач.О							
Экзамен (Экз)										
Общая трудоемкость	3 з.е.	108	108							

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		32	32							

в том числе									
Лекции (Лек)	16	16							
Семинарские занятия (С)	16	16							
Практические занятия (Пр)									
Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)	72	72							
Промежуточная аттестация									
Зачет (Зач)	4	4							
Экзамен (Экз)									
Общая трудоемкость	3 з.е.	108	108						

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1.	Раздел 1. Библиотека и библиотечная профессия.	<p>1.1. Тема 1. Библиотека и общество</p> <p>Социальная роль библиотеки, ее общественное предназначение. Трансформация роли библиотек в процессе развития человеческого общества. Анализ и оценка основных задач современной библиотеки: информационного, образовательного, культурного и др. Библиотека как показатель уровня развития и материального благосостояния общества. Общественное мнение о библиотекарях и библиотечной профессии. Роль библиотеки в информатизации общества. Библиотека как форма бытования и условие сохранения культуры.</p> <p>Понятие «сущностные функции» библиотеки. Кумулятивная, утилитарная, информативная и другие родовые функции библиотеки. Признаки классификации сущностных функций. Реализация сущностных функций библиотеки в конкретно-исторических условиях. Их зависимость от внешней среды.</p> <p>1. 2. Тема 2. Эволюция библиотечной профессии.</p> <p>Возникновение библиотеки как общественного явления. Объективные предпосылки возникновения библиотек. Необходимость накопления и хранения информации. Строительство специальных сооружений для хранения информации. Зарождение библиотечной профессии (2500 до н. э.) в связи с возникновением шумерской культуры. Особенности деятельности библиотекарей античности, Средневековья и эпохи Возрождения.</p> <p>Развитие профессиональных требований к библиотекарям в 17-18 веке. Возникновение библиотечной профессии. М. Дьюи как основатель библиотечной профессии, библиотечной школы, первого в мире профессионального периодического издания библиотечной тематики «Библиотечный</p>

	<p>журнал».</p> <p>Появление читателя (пользователя) библиотеки. Начало функционирования библиотеки и ее задачи. Общедоступные библиотеки, их эволюция в нашей стране и за рубежом. Местные особенности работы общедоступных библиотек сегодня в библиотечно-информационной системе России.</p> <p>Выдающиеся библиотековеды и их вклад в развитие библиотечного дела.</p> <p>1.3. Тема 3. Библиотечная профессия и ее специальности: содержание и особенности.</p> <p>Характеристика специальности «Библиотечно-информационная деятельность»: содержание, специализации, квалификации, профессиональные требования к знаниям, умениям и навыкам, необходимых для выполнения функциональных обязательств по данной специальности. Социально-психологические качества библиотекаря. Требования, предъявляемые к библиотечным кадрам. Оценка качества квалификации. Программы развития персонала.</p> <p>Место кафедры библиотечно-информационной деятельности в структуре РВУЗ «Крымский университет, культуры, искусств и туризма»: прошлое, настоящее, перспективы. Выдающиеся специалисты, работавшие на кафедре в разные годы. Особенности библиотечного труда и их изучения</p> <p>1. 4. Тема 4. Библиотечная профессиология как наука.</p> <p>Цели, задачи и развитие библиотечной профессиологии. Отечественные и зарубежные подходы к созданию квалификационных характеристик и должностных инструкций библиотечных работников. Профессионально-квалификационные характеристики библиотечных профессиограмм. Структура профессионального сознания библиотекаря. Обоснование различных направлений профессионализации и специализации.</p> <p>Социально-психологические аспекты управления персоналом библиотеки. Психологический климат в библиотеке. Управленческий труд руководителя.</p> <p>1.5. Тема 5. Библиотечно-библиографическое образование.</p> <p>История библиотечного образования в России и за рубежом. Выдающиеся деятели в области библиотечного образования России - Л. Хавкина и Г. Дерман. Первые библиотечные учебные заведения в стране. Вклад М. Я. Гильман, Ю. В. Григорьев, П. И. Гуров, В. Н. Денисьев, Ф. Э. Доблер, А. В. Клёнов, В. В. Петровский, Л. В. Трофимов, В. А. Штейн в</p>
--	---

		<p>развитие библиотечного образования России. Учебники и другие пособия, авторами которых являются К. И. Абрамов, З. Н. Амбарцумян, Б. В. Банк, Д. И. Блюменау, Б. С. Боднарский, А. Н. Ванеев, Н. В. Здобнов, Ф. И. Каратыгин, Н. С. Карташов, О. П. Коршунов, А. В. Соколов, Ю. Н. Столяров И. М. Фрумин, О. С. Чубарьян, А. Д. Эйхенгольц и др.</p> <p>Создание системы библиотечных учебных заведений. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса.</p> <p>Концепция и принципы построения государственного образовательного стандарта по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» Современные проблемы высшего библиотечного образования.</p> <p>Различные варианты обучения профессии. Их взаимосвязь и преемственность. Организация системы непрерывного образования в библиотеках с учетом степени профессионализма. Профессиональная подготовка и непрерывное образование.</p> <p>Новые информационные технологии в библиотечном образовании.</p>
2	Раздел 2. Специфика библиотечной профессии	<p>2.1. Тема 6. Сущность, функции и структура книговедения.</p> <p>Книговедение как научная дисциплина. Становление книговедения, его функции и структура, а также статус и место в системе наук. Книговедение и смежные дисциплины.</p> <p>2.2. Тема 7. Сущность, функции и структура библиотековедения.</p> <p>Библиотековедение как научная дисциплина. Становление библиотековедения, его функции и структура, а также статус и место библиотековедения в системе наук. Библиотековедение и смежные дисциплины.</p> <p>2.3. Тема 8. Сущность, функции и структура библиографоведения.</p> <p>Библиографоведение как научная дисциплина. Становление библиографоведения, сущность, функции и структура библиографоведения как учебной дисциплины. Библиографоведение и смежные дисциплины.</p> <p>2.4. Тема 9. Профессиональная этика библиотечного специалиста.</p> <p>Основные понятия. Профессиональная этика как способ обоснования правил и норм поведения и социально-культурного объяснения культурно-гуманистического назначения профессии. Этика и нормы профессионального поведения библиотекаря. Кодексы и другие документы, регулирующие</p>

	<p>этические отношения. Кодекс как упорядоченное собрание принципов этики. Основные виды кодексов этики библиотекаря: декларативные или наснажиливи (в США, России, Украины); рекомендательные, или образовательные (Швейцария, Япония); регламентирующие или регулятивные, директивные (Мексика, Словения).</p> <p>Проблемы этики и система ценностей библиотечно-информационной деятельности. Концепция интеллектуальной свободы - основной постулат этики библиотечного работника в демократическом обществе. Запрет цензуры. Этика и социальная ответственность. Трансформации социальной ответственности библиотекаря: сохранение фондов, качество обслуживания читателя, ответственность перед обществом. Этическая взаимодействие «библиотекарь - социум», «библиотекарь - пользователь», «библиотекарь - коллеги, учреждение», «библиотекарь - я сам, моя личность».</p> <p>Интернет-ресурсы и проблемы этики библиотечной деятельности. Информационная этика как дисциплина, исследующая моральные проблемы, встающие как следствие применения информационных технологий.</p> <p>Кодекс этики Российской библиотечной ассоциации, содержание и пути введения. Консолидация библиотекарей вокруг моральных и этических проблем профессии, расширение морального самосознания профессионалов.</p> <p>2.5. Тема 10. Образ библиотекаря в художественной литературе.</p> <p>Стереотипы библиотечной профессии, формирующиеся у людей на основе художественных образов, представленных в различных видах искусства, особенно в литературе и кинематографе. Метод анализа текстов при изучении образов библиотек и библиотекарей. Библиотекарь как положительная и отрицательная личность. Использование пяти основных подходов к рассмотрению данной темы: 1. Жанровый (анализ образа библиотеки в зависимости от жанра литературы). 2. Хронологический (по времени возникновения тех или иных произведений). 3. Гендерный (по половому признаку). 4. Типологический (обнаружение в художественной литературе наиболее распространенных (и периодически повторяющихся) описаний библиотек и библиотекарей). 5. Контент-анализ (кем в тех или иных произведениях является библиотекарь: положительным или отрицательным героем, главным или второстепенным персонажем, насколько часто и в</p>
--	--

		<p>каких смысловых значениях упоминается сама библиотека и т.д.).</p> <p>Дореволюционный образ библиотеки в художественной литературе: рассказ И.А. Бунина «Грамматика любви», описание библиотеки помещика Хвоцинского. Описание деятельности бесплатных народных библиотек Вятского земства у Н.К. Михайловского. Рассказ И. Бабеля «Публичная библиотека». Негативный образ библиотеки, библиотекарей и посетителей. Роман В.А. Каверина «Скандалист, или Вечера на Васильевском острове», где библиотека рассматривается как место, оторванное от окружающего мира, где никогда ничего не меняется. А. Володин «Идеалистка», Ф. Галин «Библиотекарь» и др.</p> <p>Эпизодические описания библиотек в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Произведения, связанные с военной тематикой, в которых содержится положительный образ библиотекаря: «В родном городе» В.П. Некрасов, «Я люблю тебя, жизнь» В.А.Ильин.</p> <p>2.6. Тема 11. Современное состояние и перспективы развития библиотечной профессии.</p> <p>Информационное общество в эру информационных технологий. Библиотеки XXI века. Влияние радикальных изменений, происходящих в обществе, на деятельность библиотек. Новые направления подготовки специалистов в условиях информатизации управления. Статус, престиж профессии, удовлетворенность трудом, особенности деятельности библиотекаря в современном обществе. Социальная и профессиональная позиция библиотекаря. Пути развития библиотечной профессии. Имидж библиотечного работника в эру информационных технологий.</p>
--	--	---

5.2 Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
Для очной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Контак.	в том числе			СРО	Кон трол ь
				Лекции	Сем.	Практич.		
Раздел I. Библиотека и библиотечная профессия								
1.1	Тема 1. Библиотека и общество	7	2	2	0	0	5	
1.2	Тема 2. Эволюция библиотечной профессии	15	10	2	8	0	5	
1.3	Тема 3. Библиотечная профессия и ее специальности: содержание и особенности	11	6	2	4	0	5	

1.4	Тема 4. Библиотечная профессиология как наука	9	4	2	2	0	5	
1.5	Тема 5. Библиотечно-библиографическое образование	15	10	4	6	0	5	
Раздел II. Специфика библиотечной профессии								
2.1	Тема 6. Сущность, функции и структура книговедения	7	2	2	0	0	5	
2.2	Тема 7. Сущность, функции и структура библиотековедения	7	2	2	0	0	5	
2.3	Тема 8. Сущность, функции и структура библиографоведения	7	2	2	0	0	5	
2.4	Тема 9. Профессиональная этика библиотечного специалиста	11	6	2	4	0	5	
2.5	Тема 10. Образ библиотекаря в художественной литературе	9	4	2	2	0	5	
2.6	Тема 11. Современное состояние и перспективы развития библиотек и библиотечной профессии	10	6	2	4	0	4	
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)							
	Итого часов	108	54	24	30	0	54	

Для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Все го	Контак.	в том числе			СРО	Кон троль
				Лекции	Сем.	Практич.		
Раздел I. Библиотека и библиотечная профессия								
1.1	Тема 1. Библиотека и общество	8	2	2	0	0	6	
1.2	Тема 2. Эволюция библиотечной профессии	12	6	2	4	0	6	
1.3	Тема 3. Библиотечная профессия и ее специальности: содержание и особенности	10	4	2	2	0	6	
1.4	Тема 4. Библиотечная профессиология как наука	8	2	2	0	0	6	
1.5	Тема 5. Библиотечно-библиографическое образование	12	6	2	4	0	6	
Раздел II. Специфика библиотечной профессии								
2.1	Тема 6. Сущность, функции и структура книговедения	8	0	0	0	0	8	
2.2	Тема 7. Сущность, функции и структура библиотековедения	8	0	0	0	0	8	

2.3	Тема 8. Сущность, функции и структура библиографоведения	8	0	0	0	0	8	
2.4	Тема 9. Профессиональная этика библиотечного специалиста	12	6	2	4	0	6	
2.5	Тема 10. Образ библиотекаря в художественной литературе	10	4	2	2	0	6	
2.6	Тема 11. Современное состояние и перспективы развития библиотек и библиотечной профессии	8	2	2	0	0	6	
		104	32	16	16	0	72	
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	4						4
	Итого часов	108	32	16	16	0	72	4

5.3 Содержание программы по темам и видам занятий

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Тема 1. Библиотека и общество	Л. – 2	Лекция 1 1. Социальная роль библиотеки, ее общественное предназначение. 2. Трансформация роли библиотек в процессе развития человеческого общества. 3. Библиотека как форма бытования и условие сохранения культуры. 4. Социальные функции библиотеки как основа профессиональной и информационной деятельности.
2	Тема 2. Эволюция библиотечной профессии	Л.– 2 С. – 8	Лекция 2 1. Зарождение библиотечной профессии. Развитие библиотечной профессии в средние века. 2. Развитие библиотечной профессии в 17–18 веках. 3. Развитие библиотечной профессии в 19 веке. 4. Развитие библиотечной профессии в 20 веке. 5. Развитие библиотечной профессии в конце 20 - начале 21 века. Семинар 1 Основные этапы становления библиотечной профессии 1. Объективные предпосылки возникновения библиотек. 2. Шумерская культура и появление библиотечной профессии.

			<p>3. Особенности деятельности библиотекарей античности, Средневековья и эпохи Возрождения.</p> <p>4. Профессиональная библиотечная деятельность в 17-18 веке.</p> <p>Семинар 2</p> <p>1. М. Дьюи как основатель библиотечной профессии,</p> <p>2. Развитие профессии библиотекаря в 19 веке.</p> <p>3. Особенности профессии библиотекаря в 20 веке.</p> <p>4. Общедоступные библиотеки, их эволюция в нашей стране и за рубежом.</p> <p>6. Особенности работы общедоступных библиотек сегодня в библиотечно-информационной системе России.</p> <p>7. Современные требования, предъявляемые к профессии библиотекаря.</p> <p>Семинар 3</p> <p>Великие люди - библиотекари Ашшурбанипал.. Жрецы. Каллимах. Ярослав Мудрый. Евфросиния Полоцкая. Габриэль Нодэ. Г. В. Лейбниц. Антонио Мальябекки. Иоганн-Даниил Шумахер. Н. И. Лобачевский</p> <p>Семинар 4</p> <p>Великие люди - библиотекари А. Н.Оленин. Н. П. Румянцев. К. М. Бэр. И. В.Гёте. И. А. Крылов. М. А. Корф. В. И. Собольчиков. В. В. Стасов. Антонио Паници. Н. К. Крупская. Л. Б. Хавкина. Поль Отле. Хорхе Луис Борхес. Н.А. Рубакин.</p>
3	Тема 3. Библиотечная профессия и ее специальности: содержание и особенности	Л.– 2 С. – 4	<p>Лекция 3</p> <p>1. Характеристика направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».</p> <p>2. Содержание и особенности библиотечной профессии.</p> <p>3. Профессиональные компетенции библиотечных специалистов.</p> <p>Семинар 5</p> <p>1. Социальная значимость библиотек и социальная миссия библиотекаря в современном обществе.</p> <p>2. Библиотечный специалист в профессиональной структуре информационного общества.</p> <p>3. Основные теоретико-методологические проблемы научного осмысления библиотечной профессии и пути их решения.</p> <p>4. Библиотекари как социально-профессиональная группа.</p> <p>5. Имидж библиотечно-информационного специалиста.</p> <p>Семинар 6</p> <p>1. Цели и задачи профессиональной деятельности современного библиотекаря.</p> <p>2. Компетентность и компетенции: разграничение</p>

			<p>понятий.</p> <p>3. Компетентность как универсальный признак личности библиотечного специалиста.</p> <p>4. Компетенции как индивидуальные качества, проявляющиеся в выполнении профессиональных обязанностей библиотекаря.</p> <p>5 Формирование профессиональных компетенций будущих информационно-библиотечных специалистов с учетом внедрения профессиональных стандартов.</p> <p>6. Профессиональные компетенции библиотекаря в эпоху глобализации и информатизации общества.</p>
4	Тема 4. Библиотечная профессиология как наука	Л.– 2 С.– 2	<p>Лекция 4</p> <p>1. Цели, задачи и развитие библиотечной профессиологии. Профессиональное сознание библиотекаря.</p> <p>2. Профессионально-квалификационные характеристики библиотекаря</p> <p>3. Социально-психологические аспекты управления персоналом библиотеки.</p> <p>Семинар 7</p> <p>1. Библиотечная профессиология как наука: объект, предмет, цели и задачи.</p> <p>2. Отечественные и зарубежные подходы к созданию квалификационных характеристик и должностных инструкций библиотечных работников.</p> <p>3. Библиотечная профессиограмма и ее характеристика.</p> <p>4. Профессиональное сознание библиотекарей.</p> <p>5. Обоснование различных направлений профессионализации и специализации.</p> <p>6. Психологический климат в библиотеке.</p> <p>7. Управленческий труд руководителя.</p>
5	Тема 5. Библиотечно-библиографическое образование	Л.- 4 С. - 6	<p>Лекция 5</p> <p>1. История библиотечного образования в России.</p> <p>2. Библиотечно-библиографическое образование в конце XX – XXI века.</p> <p>3. Крымский университет культуры, искусств и туризма – ведущий ВУЗ в области культуры, искусства, библиотечного и музейного дела в Республике Крым.</p> <p>4. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».</p> <p>Лекция 6</p> <p>1. Компетентностный подход в подготовке библиотечных специалистов.</p> <p>2. Организация системы непрерывного образования в библиотеках</p> <p>3. Профессиональная подготовка и непрерывное образование.</p>

			<p>4. Современные проблемы высшего библиотечного образования.</p> <p>Семинар 8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические аспекты библиотечного образования в России и за рубежом. 2. М. Дьюи как основатель библиотечной профессии. 3. Выдающиеся деятели в области библиотечного образования России - Л. Хавкина и Г. Дерман. 4. Вклад М. М. Я. Гильман, Ю. В. Григорьева, П. И. Гуров, В. Н. Денисьев, Ф. Э. Доблер, А. В. Клёнов, В. В. Петровский, Л. В. Трофимов, В. А. Штейн в развитии библиотечного образования России. 5. Основные этапы развития подготовки библиотечных работников в России. <p>Семинар 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса (учебники и другие пособия, авторами которых являются К. И. Абрамов, З. Н. Амбарцумян, Б. В. Банк, Д. И. Блюменау, Б. С. Боднарский, А. Н. Ванеев, Н. В. Здобнов, Ф. И. Каратыгин, Н. С. Карташов, О. П. Коршунов, А. В. Соколов, Ю. Н. Столяров И. М. Фрумин, О. С. Чубарьян, А. Д. Эйхенгольц и др.). 2. Международные требования и задачи по созданию непрерывной многоступенчатой системы библиотечно-информационного образования России. 3. Структура и содержание профессионального образования специалистов библиотечной и информационной сферы (ФГОС). 4. Взаимосвязь и преемственность различных вариантов обучения библиотечной профессии. <p>Семинар 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование перспективной модели специалиста библиотечной и информационной сферы. 2. Новые информационные технологии в библиотечном образовании. Разработка системы дистанционного образования 3. Пути и перспективы развития библиотечно-информационного образования в России. 4. Проблемы кадровой политики.
6	Тема 6. Сущность, функции и структура книговедения	Л.- 2	<p>Лекция 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книговедение как научная дисциплина. 2. Структура книговедения. 3. Методы книговедения. 4. Связи книговедения с другими науками и смежными дисциплинами.

7	Тема 7. Сущность, функции и структура библиотекведения	Л.- 2	Лекция 8 1. Библиотекведение как научная дисциплина. 2. Становление библиотекведения, его функции и структура. 3. Библиотекведение и смежные дисциплины.
8	Тема 8. Сущность, функции и структура библиографведения	Л.- 2	Лекция 9 1. Библиографведение как научная дисциплина. 2. Становление библиографведения. 3. Сущность, функции и структура библиографведения. 4. Библиографведение и смежные дисциплины.
9	Тема 9. Профессиональная этика библиотечного специалиста	Л.- 2 С. – 4	Лекция 10 1. Профессиональная этика: предмет и специфика. 2. Сущность профессиональной этики библиотекаря. 3. Конфликт и рекомендации по его предотвращению в общении с пользователями. 4. Кодекс этики российского библиотекаря. Семинар 11 1. Профессиональная этика. Основные понятия. 2. Этика профессионального поведения библиотекаря. 3. Кодекс как упорядоченное собрание принципов этики. Основные виды кодексов этики библиотекаря: декларативные (в США, России, Украины); рекомендательные, или образовательные (Швейцария, Япония); регламентирующие или регулятивные, директивные (Мексика, Словения). 4. Проблемы этики и система ценностей библиотечно-информационной деятельности. 5. Концепция интеллектуальной свободы - основной постулат этики библиотечного работника в демократическом обществе. Семинар 12 1. Этика и социальная ответственность. Трансформации социальной ответственности библиотекаря: сохранение фондов, качество обслуживания читателя, ответственность перед обществом. 2. Информационная этика. 3. Деятельность Российской библиотечной ассоциации. 4. Кодекс этики Российской библиотечной ассоциации, содержание и структура. 5. Консолидация библиотекарей вокруг моральных и этических проблем профессии, расширение морального самосознания профессионалов.

10	Тема 10. Образ библиотекаря в художественной литературе	Л.- 2 С. – 2	<p>Лекция 11</p> <p>1. Стереотипы библиотечной профессии, формирующиеся на основе художественных образов.</p> <p>2. Основные подходы к анализу произведений: жанровый; хронологический; гендерный; типологический; контент-анализ</p> <p>3. Образ библиотеки и библиотекаря в художественной литературе.</p> <p>Семинар 13</p> <p>1. Стереотипы библиотечной профессии, формирующихся на основе художественных образов.</p> <p>2. Метод анализа текстов при изучении образов библиотек и библиотекарей. Библиотекарь как положительная и отрицательная личность.</p> <p>3. Основные подходы к анализу произведений: жанровый (анализ образа библиотеки в зависимости от жанра литературы); хронологический (по времени возникновения тех или иных произведений); гендерный (по половому признаку); типологический (обнаружение в художественной литературе наиболее распространенных (и периодически повторяющихся) описаний библиотек и библиотекарей); контент-анализ</p> <p>3. Образ библиотекаря в литературных произведениях</p>
----	---	-----------------	---

11	Тема 11. Современное состояние и перспективы развития библиотек и библиотечной профессии	Л.- 2 С. – 4	Лекция 12 1. Общеизвестные библиотеки XXI века. 2. Основные направления развития общеизвестных библиотек. 3. Библиотекарь – профессия. 4. Имидж библиотекаря и библиотечной профессии. Семинар 14. 1. Влияние радикальных изменений, происходящих в обществе, на деятельность библиотек. 2. Особенности профессионального развития библиотекаря в информационном обществе. 3. Имидж библиотечного работника в эру информационных технологий. 4. Профессиональная субкультура. 5. Современные теории профессионального развития личности Семинар 15. 1. Направления развития библиотечной профессии в информационном обществе в России. 2. Библиотечно-информационная профессия за рубежом. 3. Модель будущей библиотечной профессии. 4. Модель подготовки специалистов библиотечно-информационной сферы. 5. Проблемы понимания сущности и развития библиотечной профессии в современном обществе. 6. Сущность и перспективы трансформации библиотечной профессии.
	ИТОГО		Лекции – 24 часа. Семинарские занятия – 30 часов.

5.3.2. Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Тема 1. Библиотека и общество	Л. – 2	Лекция 1 1. Социальная роль библиотеки, ее общественное предназначение. 2. Трансформация роли библиотек в процессе развития человеческого общества. 3. Библиотека как форма бытования и условие сохранения культуры. 4. Социальные функции библиотеки как основа профессиональной и информационной деятельности.

2	Тема 2. Эволюция библиотечной профессии	Л.- 2 С. – 4	<p>Лекция 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарождение библиотечной профессии. Развитие библиотечной профессии в средние века. 2. Развитие библиотечной профессии в 17–18 веках. 3. Развитие библиотечной профессии в 19 веке. 4. Развитие библиотечной профессии в 20 веке. 5. Развитие библиотечной профессии в конце 20 - начале 21 века. <p>Семинар 1</p> <p>Основные этапы становления библиотечной профессии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объективные предпосылки возникновения библиотек. 2. Шумерская культура и появление библиотечной профессии.. 3. Особенности деятельности библиотекарей античности, Средневековья и эпохи Возрождения. 4. Профессиональная библиотечная деятельность в 17-18 веке. <p>Семинар 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. М. Дьюи как основатель библиотечной профессии, 2. Развитие профессии библиотекаря в 19 веке. 3. Особенности профессии библиотекаря в 20 веке. 4. Общедоступные библиотеки, их эволюция в нашей стране и за рубежом. 5. Особенности работы общедоступных библиотек сегодня в библиотечно-информационной системе России. 6. Современные требования, предъявляемые к профессии библиотекаря.
3	Тема 3. Библиотечная профессия и ее специальности: содержание и особенности	Л.– 2 С.– 2	<p>Лекция 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность». 2. Содержание и особенности библиотечной профессии. 3. Профессиональные компетенции библиотечных специалистов. <p>Семинар 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи профессиональной деятельности современного библиотекаря. 2. Компетентность и компетенции: разграничение понятий. 3. Компетентность как универсальный признак личности библиотечного специалиста. 4. Компетенции как индивидуальные качества, проявляющиеся в выполнении профессиональных обязанностей библиотекаря. 5. Формирование профессиональных компетенций будущих информационно-библиотечных специалистов с учетом внедрения профессиональных стандартов.

			6. Профессиональные компетенции библиотекаря в эпоху глобализации и информатизации общества.
4	Тема 4. Библиотечная профессиология как наука	Л.- 2	<p>Лекция 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели, задачи и развитие библиотечной профессиологии. Профессиональное сознание библиотекаря. 2. Профессионально-квалификационные характеристики библиотекаря 3. Социально-психологические аспекты управления персоналом библиотеки.
5	Тема 5. Библиотечно-библиографическое образование	Л.- 2 С. - 4	<p>Лекция 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История библиотечного образования в России. 2. Библиотечно-библиографическое образование в конце XX – XXI века. 3. Крымский университет культуры, искусств и туризма – ведущий ВУЗ в области культуры, искусства, библиотечного и музейного дела в Республике Крым. 4. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность». <p>Семинар 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические аспекты библиотечного образования в России и за рубежом. 2. М. Дьюи как основатель библиотечной профессии. 3. Выдающиеся деятели в области библиотечного образования России - Л. Хавкина и Г. Дерман. 4. Вклад М. М. Я. Гильман, Ю. В. Григорьева, П. И. Гуров, В. Н. Денисьев, Ф. Э.Доблер, А. В. Клёнов, В. В. Петровский, Л. В. Трофимов, В. А. Штейн в развитии библиотечного образования России. 5. Основные этапы развития подготовки библиотечных работников в России. <p>Семинар 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса (учебники и другие пособия, авторами которых являются К. И. Абрамов, З. Н. Амбарцумян, Б. В. Банк, Д. И. Блюменау, Б. С. Боднарский, А. Н. Ванеев, Н. В. Здобнов, Ф. И. Каратыгин, Н. С. Карташов, О. П. Коршунов, А. В. Соколов, Ю. Н. Столяров И. М. Фрумин, О. С. Чубарьян, А. Д Эйхенгольц и др.). 2. Международные требования и задачи по созданию непрерывной многоступенчатой системы библиотечно-информационного образования России. 3. Структура и содержание профессионального образования специалистов библиотечной и

			информационной сферы (ФГОС). 4. Взаимосвязь и преемственность различных вариантов обучения библиотечной профессии.
6	Тема 9. Профессиональная этика библиотечного специалиста	Л.- 2 С. – 4	<p>Лекция 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Профессиональная этика: предмет и специфика. 2. Сущность профессиональной этики библиотекаря. 3. Конфликт и рекомендации по его предотвращению в общении с пользователями. 4. Кодекс этики российского библиотекаря. <p>Семинар 6.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Профессиональная этика. Основные понятия. 2. Этика профессионального поведения библиотекаря. 3. Кодекс как упорядоченное собрание принципов этики. Основные виды кодексов этики библиотекаря: декларативны (в США, России, Украины); рекомендательные, или образовательные (Швейцария, Япония); регламентирующие или регулятивные, директивные (Мексика, Словения). 4. Проблемы этики и система ценностей библиотечно-информационной деятельности. 5. Концепция интеллектуальной свободы - основной постулат этики библиотечного работника в демократическом обществе. <p>Семинар 7.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этика и социальная ответственность. Трансформации социальной ответственности библиотекаря: сохранение фондов, качество обслуживания читателя, ответственность перед обществом. 2. Информационная этика. 3. Деятельность Российской библиотечной ассоциации. 4. Кодекс этики Российской библиотечной ассоциации, содержание и структура. 5. Консолидация библиотекарей вокруг моральных и этических проблем профессии, расширение морального самосознания профессионалов.

7	Тема 10. Образ библиотекаря в художественной литературе	Л.- 2 С. – 2	<p>Лекция 7</p> <p>1. Стереотипы библиотечной профессии, формирующиеся на основе художественных образов.</p> <p>2. Основные подходы к анализу произведений: жанровый; хронологический; гендерный; типологический; контент-анализ</p> <p>3. Образ библиотеки и библиотекаря в художественной литературе.</p> <p>Семинар 8.</p> <p>1. Стереотипы библиотечной профессии, формирующихся на основе художественных образов.</p> <p>2. Метод анализа текстов при изучении образов библиотек и библиотекарей. Библиотекарь как положительная и отрицательная личность.</p> <p>3. Основные подходы к анализу произведений: жанровый (анализ образа библиотеки в зависимости от жанра литературы); хронологический (по времени возникновения тех или иных произведений); гендерный (по половому признаку); типологический (обнаружение в художественной литературе наиболее распространенных (и периодически повторяющихся) описаний библиотек и библиотекарей); контент-анализ</p> <p>3. Образ библиотекаря в литературных произведениях</p>
8	Тема 11. Современное состояние и перспективы развития библиотек и библиотечной профессии	Л.- 2	<p>Лекция 8</p> <p>1. Общедоступные библиотеки XXI века.</p> <p>2. Основные направления развития общедоступных библиотек.</p> <p>3. Библиотекарь – профессия.</p> <p>4. Имидж библиотекаря и библиотечной профессии.</p>
	ИТОГО		<p>Лекции – 16 часов.</p> <p>Семинарские занятия – 16 часов.</p>

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для очной формы обучения)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Тема 1. Библиотека и общество	5	<p>1. Социальная роль библиотеки, ее общественное предназначение.</p> <p>2. Трансформация роли библиотек в процессе развития человеческого</p>	Конспект ответов на вопросы

			<p>общества.</p> <p>3. Библиотека как форма бытования и условие сохранения культуры.</p> <p>4. «Сущностные функции» библиотеки: характеристика, классификация и их реализация в конкретно-исторических условиях.</p> <p>5. Основные функции публичной библиотеки.</p> <p>6. Что такое оценочный подход?</p> <p>7. Роль библиотеки в эпоху электронных коммуникаций?</p> <p>8. Мемориальная и ретранслирующая функции публичной библиотеки. Значение и полнота их реализации.</p>	
2	Тема 2. Эволюция библиотечной профессии	5	<p>1. Каковы дефиниции понятия «библиотекарь»?</p> <p>2. Кого считали первыми библиотекарями?</p> <p>3. Проследите связь между библиотекарями и религией в Средние века.</p> <p>4. В чем заключалась организация работы библиотекаря в Эпоху Просвещения.</p> <p>5. Вклад Петра I в реформу библиотечного дела.</p> <p>6. Охарактеризуйте университетские библиотека России XIX века.</p>	Опрос на семинаре. Конспект ответов на вопросы, реферат
3	Тема 3. Библиотечная профессия и ее специальности: содержание и особенности	5	<p>1. Общее понятие - профессия. В чем сложность и привлекательность профессии библиотекаря.</p> <p>2. Библиотечные специальности (направления подготовки). Краткая характеристика каждой из них (сделать обобщающую таблицу).</p> <p>3. Цель библиотечной профессии.</p> <p>4. Причины, обусловившие выбор профессии библиотекарь.</p> <p>5. Профессиональные черты библиотекаря.</p> <p>6. Какими качествами характера должен обладать библиотекарь?</p> <p>7. Статус библиотеки и библиотекаря сегодня.</p>	Опрос на семинаре. Конспект ответов на вопросы, таблица
4	Тема 4. Библиотечная	5	1 Перечислите структурные части «Библиотечной профессииологии»	Опрос на семинаре.

	профессиология как наука		<p>2. В чем заключается особенность библиотечной профессии?</p> <p>3. Какой статус в настоящее время имеет библиотечная профессиология?</p> <p>4. Что вы понимаете под профессиональным библиотечным сознанием?</p> <p>5. Цель библиотечной профессиологии.</p> <p>6. Какие факторы влияют на удовлетворенность работой (по Гербцвергу).</p>	Конспект ответов на вопросы
5	Тема 5. Библиотечно-библиографическое образование	5	<p>1. Как называется система подготовки специалистов библиотечного дела и библиографии?</p> <p>2. Кем были открыты первые Российские библиотечные курсы?</p> <p>3. Какие вузы России осуществляют подготовку специалистов по библиотечному делу?</p> <p>4. Перечислите международные требования и задачи по созданию непрерывной многоступенчатой системы библиотечно-информационного образования России.</p> <p>5. Какова структура и содержание ФГОС по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (2017 г., бакалавриат).</p>	Опрос на семинаре. Конспект ответов на вопросы
6	Тема 6. Сущность, функции и структура книговедения	5	<p>1. Становление книговедения, его функции и структура.</p> <p>2. Книговедение и смежные дисциплины</p> <p>3. Перечислите выдающихся книговедов России.</p> <p>4. Охарактеризуйте вклад известных книговедов: Н. М. Лисовский, А. М. Ловягин, М. Н. Куфаев А. Барсук.</p>	Конспект ответов на вопросы
7	Тема 7. Сущность, функции и структура библиотековедения	5	<p>1. Библиотековедение как научная дисциплина.</p> <p>2. Становление библиотековедения, его функции и структура.</p> <p>3. Библиотековедение и смежные дисциплины</p> <p>4. Какое из двух определений «библиотека» и</p>	Конспект ответов на вопросы

			<p>«библиотековедение» появилось раньше?</p> <p>5. Как они соотносятся между собой?</p> <p>6. Перечислите выдающихся библиотековедов России.</p> <p>7. Охарактеризуйте вклад известных библиотековедов (М. Шретингер, К. И. Абрамов, А. Н. Ванеев, Б. Ф. Володин и др.</p>	
8	Тема 8. Сущность, функции и структура библиографоведения	5	<p>1. Дайте определение терминам «библиография», библиографоведение и «библиографическая деятельность»</p> <p>2. Что отличает объект и предмет библиографии?</p> <p>3. В чем разница между объектами библиографоведения и библиографической деятельности?</p> <p>4. Охарактеризуйте структуру библиографоведения.</p> <p>5. Охарактеризуйте вклад известных библиографоведов (О. П. Коршунов, И. Г. Моргенштерн и др.).</p>	Конспект ответов на вопросы
9	Тема 9. Профессиональная этика библиотечного специалиста	5	<p>1. Раскройте понятие «Этика».</p> <p>2. Что такое «профессиональная этика»?</p> <p>3. Каковы задачи профессиональной этики?</p> <p>4. Раскройте понятие «профессиональная этика библиотекаря».</p> <p>5. Объект и предмет профессиональной этики библиотекаря.</p> <p>6. Что составляет методологическую основу профессиональной этики библиотекаря.</p> <p>7. Что такое конфликт?</p> <p>8. Каковы рекомендации по предотвращению конфликтов в общении с пользователями?</p>	Опрос на семинаре. Конспект ответов на вопросы.
10	Тема 10. Образ библиотекаря в художественной литературе	5	<p>1. Какие две ипостаси имеет тип библиофила в творчестве Нодье?</p> <p>2. Расскажите об образе библиотеки и библиотекаря в художественной литературе в начале 20 века?</p> <p>3. Какие вы знаете типы библиотекаря, подтвержденные кинематографом?</p>	Опрос на семинаре. Конспект ответов на вопросы

			4. Как менялся образ библиотеки и библиотекаря в художественной литературе во второй половине 20 века 5. Можно ли считать Сонечку из повести «Сонечка» Л.Улицкой идеальным образцом профессии библиотекарь?	
	Тема 11. Современное состояние и перспективы развития библиотек и библиотечной профессии	4	1. Направления развития библиотечной профессии в информационном обществе в России. 2. Направления развития библиотечной профессии в информационном обществе за рубежом. 3. Компетентностный подход в библиотечно-информационном образовании 4. Проблемы и перспективы развития библиотечной профессии.	Опрос на семинаре. Конспект ответов на вопросы
	ИТОГО	54 часа		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для заочной формы обучения)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Тема 1. Библиотека и общество	6	1. Основные функции публичной библиотеки. 2. Что такое оценочный подход? 3. Роль библиотеки в эпоху электронных коммуникаций? 4. Понятие «информационная функция». 5. Понятие «культурная функция». 6. Понятие «образовательная функция». 7. Мемориальная и ретранслирующая функции публичной библиотеки. Значение и полнота их реализации.	Конспект ответов на вопросы
2	Тема 2. Эволюция библиотечной профессии	6	1. Каковы дефиниции понятия «библиотекарь»? 2. Кого считали первыми библиотекарями? 3. Проследите связь между	Опрос на семинаре. Конспект ответов на вопросы, реферат

			<p>библиотекарями и религией в Средние века.</p> <p>4. В чем заключалась организация работы библиотекаря в Эпоху Просвещения.</p> <p>5. Вклад Петра I в реформу библиотечного дела.</p> <p>6. Охарактеризуйте университетские библиотека России XIX века.</p> <p>7. Перечислите наиболее известных библиотекарей России XIX века.</p> <p>8. Основные требования, предъявляемые к специальности библиотекаря в середине XX века.</p> <p>9. Тенденции развития библиотечной специальности на современном этапе.</p>	
	Тема 3. Библиотечная профессия и ее специальности: содержание и особенности	6	<p>1. Общее понятие - профессия. В чем сложность и привлекательность профессии библиотекаря.</p> <p>2. Библиотечные специальности (направления подготовки). Краткая характеристика каждой из них (сделать обобщающую таблицу).</p> <p>3. Цель библиотечной профессии.</p> <p>4. Причины, обусловившие выбор профессии библиотекарь.</p> <p>5. Профессиональные черты библиотекаря.</p> <p>6. Какими качествами характера должен обладать библиотекарь?</p> <p>7. Статус библиотеки сегодня.</p> <p>8. Инновации, внедряемые в библиотеке сегодня.</p>	Опрос на семинаре. Конспект ответов на вопросы, таблица
	Тема 4. Библиотечная профессиология как наука	6	<p>1 Перечислите структурные части «Библиотечной профессиологии».</p> <p>2. В чем заключается особенность библиотечной профессии?</p> <p>3. Какой статус в настоящее время имеет библиотечная профессиология?</p> <p>4. Что вы понимаете под профессиональным библиотечным сознанием?</p> <p>5. Цель библиотечной профессиологии.</p> <p>6. какие факторы влияют на удовлетворенность работой (по Гербцвергу).</p> <p>7. Назовите основные черты</p>	Конспект ответов на вопросы

			характера, присущие библиотекарям на современном этапе.	
	Тема 5. Библиотечно-библиографическое образование	6	<p>1. Объективные предпосылки возникновения библиотек.</p> <p>2. Шумерская культура и появление библиотечной профессии.</p> <p>3. Особенности деятельности библиотекарей античности, Средневековья и эпохи Возрождения.</p> <p>4. Профессиональная библиотечная деятельность в 17-18 веке.</p> <p>5. М. Дьюи как основатель библиотечной профессии,</p> <p>6. Развитие профессии библиотекаря в 19 веке.</p> <p>7. Особенности профессии библиотекаря в 20 веке.</p> <p>8. Общедоступные библиотеки, их эволюция в нашей стране и за рубежом.</p> <p>9. Особенности работы общедоступных библиотек сегодня в библиотечно-информационной системе России.</p> <p>10. Современные требования, предъявляемые к профессии библиотекаря.</p> <p>11. Как называется система подготовки специалистов библиотечного дела и библиографии?</p> <p>12. Кем были открыты первые Российские библиотечные курсы?</p> <p>13. Какие вузы России осуществляют подготовку специалистов по библиотечному делу?</p> <p>14. Перечислите международные требования и задачи по созданию непрерывной многоступенчатой системы библиотечно-информационного образования России.</p> <p>15. Какова структура и содержание ФГОС по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (2017 г., бакалавриат)</p> <p>16. Выдающиеся деятели в области библиотечного образования России - Л. Хавкина и Г. Дерман.</p>	Опрос на семинаре Конспект ответов на вопросы

			<p>17. Вклад М. М. Я. Гильман, Ю. В. Григорьев, П. И. Гуров, В. Н. Денисьев, Ф. Э.Доблер, А. В. Клёнов, В. В. Петровский, Л. В. Трофимов, В. А. Штейн в развитие библиотечного образования России.</p> <p>18. Учебники и другие пособия, авторами которых являются К. И. Абрамов, З. Н. Амбарцумян, Б. В. Банк, Д. И. Блюменау, Б. С. Боднарский, А. Н. Ванеев, Н. В. Здобнов, Ф. И. Каратыгин, Н. С. Карташов, О. П. Коршунов, А. В. Соколов, Ю. Н. Столяров И. М. Фрумин, О. С. Чубарьян, А. Д. Эйхенгольд и др.</p> <p>19. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса. Их взаимосвязь и преемственность. Различные варианты обучения профессии</p>	
	Тема 6. Сущность, функции и структура книговедения	8	<p>1. Книговедение как научная дисциплина.</p> <p>2. Становление книговедения, его функции и структура.</p> <p>3. Книговедение и смежные дисциплины</p> <p>4. Что является объектом и предметом книговедения?</p> <p>5. Компонентный состав книговедения</p> <p>6. Структура книговедения.</p> <p>7. Перечислите выдающихся книговедов России.</p> <p>8. Охарактеризуйте вклад известных книговедов: Н. М. Лисовский, А. М. Ловягин, М. Н. Куфаев А. Барсук</p>	Конспект ответов на вопросы
	Тема 7. Сущность, функции и структура библиотековедения	8	<p>1. Библиотековедение как научная дисциплина.</p> <p>2. Становление библиотековедения, его функции и структура.</p> <p>3. Библиотековедение и смежные дисциплины</p> <p>4. Какое из двух определений «библиотека» и «библиотековедение» появилось раньше?</p> <p>5. Как они соотносятся между собой?</p> <p>6. Назовите объект и предмет</p>	Конспект ответов на вопросы

			библиотекосведения. 7. Охарактеризуйте структуру библиотекосведения. 8. Перечислите выдающихся библиотекосведов России. 9. Охарактеризуйте вклад известных библиотекосведов (М. Шретингер, К. И. Абрамов, А. Н. Ванев, Б. Ф. Володин и др.	
	Тема 8. Сущность, функции и структура библиографосведения	8	1. Библиографосведение как научная дисциплина. 2. Становление библиографосведения. 3. Сущность, функции и структура библиографосведения. 4. Библиографосведение и смежные дисциплины. 5. Дайте определение терминам «библиография», библиографосведение и «библиографическая деятельность» 6. Что отличает объект и предмет библиографии? 7. В чем разница между объектами библиографосведения и библиографической деятельности? 8. Охарактеризуйте структуру библиографосведения. 9. Перечислите выдающихся библиографов России. 10. Охарактеризуйте вклад известных библиографосведов (О. П. Коршунов, И. Г. Моргенштерн и др.).	Конспект ответов на вопросы
	Тема 9. Профессиональная этика библиотечного специалиста	6	1. Профессиональная этика как способ обоснования правил и норм поведения и социально-культурного объяснения культурно-гуманистического назначения профессии. 2. Этика и нормы профессионального поведения библиотекаря. 3. Кодексы и другие документы, регулирующие этические отношения. Кодекс этики Российской библиотечной ассоциации 4. Этическая взаимодействие «библиотекарь - социум», «библиотекарь - пользователь», «библиотекарь - коллеги,	Опрос на семинаре. Конспект ответов на вопросы

			<p>учреждение», «библиотекарь - я сам, моя личность».</p> <p>5. Интернет-ресурсы и проблемы этики библиотечной деятельности.</p> <p>6. Профессиональная этика. Основные понятия.</p> <p>7. Этика профессионального поведения библиотекаря.</p> <p>8. Кодекс как упорядоченное собрание принципов этики. Основные виды кодексов этики библиотекаря: декларативные(в США, России, Украины); рекомендательные, или образовательные (Швейцария, Япония); регламентирующие или регулятивные, директивные (Мексика, Словения).</p> <p>9. Проблемы этики и система ценностей библиотечно-информационной деятельности.</p> <p>10. Концепция интеллектуальной свободы - основной постулат этики библиотечного работника в демократическом обществе.</p> <p>11. Этика и социальная ответственность. Трансформации социальной ответственности библиотекаря: сохранение фондов, качество обслуживания читателя, ответственность перед обществом.</p> <p>12. Информационная этика.</p> <p>13. Деятельность Российской библиотечной ассоциации.</p> <p>14. Кодекс этики Российской библиотечной ассоциации, содержание и структура.</p> <p>15. Консолидация библиотекарей вокруг моральных и этических проблем профессии, расширение морального самосознания профессионалов.</p> <p>16. Раскройте понятие «Этика». Что такое «профессиональная этика»?</p> <p>17. Каковы задачи профессиональной этики?</p> <p>18. Раскройте понятие «профессиональная этика библиотекаря».</p> <p>19. Объект и предмет профессиональной этики</p>	
--	--	--	--	--

			<p>библиотекаря.</p> <p>20. Что составляет методологическую основу профессиональной этики библиотекаря.</p> <p>21. Что такое конфликт?</p> <p>22. Каковы рекомендации по предотвращению конфликтов в общении с пользователями?</p> <p>23. Каковы основные стратегии разрешения конфликтов?</p> <p>24. Основные положения Кодекса этики библиотекаря России.</p>	
	Тема 10. Образ библиотекаря в художественной литературе	6	<p>1. Стереотипы библиотечной профессии, формирующихся на основе художественных образов.</p> <p>2. Метод анализа текстов при изучении образов библиотек и библиотекарей. Библиотекарь как положительная и отрицательная личность.</p> <p>3. Основные подходы к анализу произведений: жанровый (анализ образа библиотеки в зависимости от жанра литературы); хронологический (по времени возникновения тех или иных произведений); гендерный (по половому признаку); типологический (обнаружение в художественной литературе наиболее распространенных (и периодически повторяющихся) описаний библиотек и библиотекарей); контент-анализ</p> <p>4. Образ библиотекаря в литературных произведениях</p> <p>5. Образ библиотекаря в искусстве.</p> <p>6. Образ библиотекаря в кино</p> <p>7. Какие две ипостаси имеет тип библиофила в творчестве Нодье?</p> <p>8. Расскажите об образе библиотеки и библиотекаря в художественной литературе в начале 20 века?</p> <p>9. Какие вы знаете типы библиотекаря, подтвержденные кинематографом?</p> <p>10. Как менялся образ библиотеки и библиотекаря в художественной литературе во второй половине 20 века</p> <p>11. Можно ли считать Сонечку из</p>	Опрос на семинаре. Конспект ответов на вопросы

			повести «Сонечка» Л.Улицкой идеальным образцом профессии библиотекарь? 12. Ваше представление об образе современного библиотекаря.	
	Тема 11. Современное состояние и перспективы развития библиотек и библиотечной профессии	6	1. Влияние радикальных изменений, происходящих в обществе, на деятельность библиотек. 2. Особенности профессионального развития библиотекаря в информационном обществе. 3. Имидж библиотечного работника в эру информационных технологий. 4. Направления развития библиотечной профессии в информационном обществе в России. 5. Направления развития библиотечной профессии в информационном обществе за рубежом. 6. Модели будущего библиотечной профессии. 7. Компетентностный подход в библиотечно-информационном образовании 8. Проблемы и перспективы развития библиотечной профессии.	Конспект ответов на вопросы
	ИТОГО	72 часа		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Очная форма обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименовани е блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независим ых вариантов в	Количество баллов
1	1 рубежный контроль уровня усвоения обучающим ся компетен	Раздел 1. Библиотека и библиотечная профессия	1. Тестовые задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия	15	2	До 15 (1 верный ответ – 1 балл)

	ций по темам 1-5		2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях.		до 10 баллов
				2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 5 баллов
2	2 рубежный контроль уровня усвоения обучающимся компетенций по темам 6-11	Раздел 2. Специфика библиотечной профессии	1. Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	1	До 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях.		до 10 баллов
				2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 5 баллов
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание	10	До 40 (1 контрольный вопрос- 10 баллов, 1 практическое задание - до 20 баллов)
4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-11					до 100 баллов

Заочная форма обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	Количество баллов
1	Контроль уровня усвоения обучающимся компетенций по темам 1-11	Раздел 1. Библиотека и библиотечная профессия Раздел 2. Специфика библиотечной профессии	1. Тестовые задания контрольно-проверочного мероприятия (по каждому разделу – 15 тестов). 2. Оценивание текущей успеваемости.	30 (по 1 разделу – 15 тестов, по 2 разделу – 15 тестов)	5	до 30 (по каждому разделу – до 15 баллов; 1 верный ответ – 1 балл) до 20 баллов

				2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов
2	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание	10	До 40 (1 контрольный вопрос - 10 баллов, 1 практическое задание - до 20 баллов)
3	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-11					до 100 баллов

Текущий контроль и его формы: Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия, необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях на семинарских занятиях; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРО могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий в тетради.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса обучающихся, опроса на семинарских занятиях, проверки результатов самостоятельной работы.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, тестовые задания.

Для обучающихся заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, тестовые задания.

Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой):

- зачет, который оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и решения контрольных заданий промежуточной аттестации).

Рубежный контроль и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Введение в специальность».

Этот фонд включает: контрольные тесты, вопросы и задания для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Для рубежного контроля

Тесты (пример):

1. Какова формула реализации информационной функции публичной библиотеки в современных условиях ?

- а) ориентация библиотеки в информационном пространстве;
- б) ориентация библиотеки на группы населения, имеющих мотивацию пользоваться услугами библиотеки;
- в) ориентация в информационных ресурсах – оценка информационных ресурсов – доступ к информационным ресурсам.

2. Чему наиболее активно способствуют публичные библиотеки:

- а) переходу общества в эпоху информатизации, укрепляют его демократические и гуманистические основы, становятся важным фактором обеспечения его устойчивого развития;
- б) изучению информационных потребностей и информационного поведения отдельных социальных групп;
- в) получению необходимой информации.

3. Основные задачи библиотекаря –

- а) идти в ногу со временем вникая во все социально-политические аспекты жизни.
- б) содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- в) анализировать периодические издания для составления ежегодного сводного каталога.

Для промежуточной аттестации:

Примерные вопросы к зачёту по дисциплине «Введение в специальность»

- 1. Социальные функции библиотеки как основа профессиональной и информационной деятельности.
- 2. Статус библиотеки и библиотечной профессии в обществе сегодня.
- 3. Сущность библиотечной профессии и её социальная миссия.
- 4. Особенности обучения в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
- 5. Характеристика специальности «Библиотечно-информационная деятельность»
- 6. Эволюция библиотечной профессии.
- 7. М. Дьюи как основатель библиотечной профессии.
- 8. Ш. Р. Ранганатан о библиотечном образовании и профессии библиотекаря.
- 9. Библиотечная профессия и её специальности: содержание и особенности.
- 10. Библиотечная профессиография.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в виде устных ответов на 2 контрольных вопроса и выполнения практического задания.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) контролей (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе зачета с оценкой (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских занятиях	до 20
2	Выполнение самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для заочной формы обучения)	до 30 для очной формы обучения (до 15 за 1 рубежный контроль), до 30 в целом – для заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
5	Итого	60-100

Зачет с оценкой проводится по 40 бальной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Минимальная сумма баллов по итогам рубежных контролей – 40, максимальная – 60 (один рубежный контроль – до 30 баллов). При проведении рубежного контроля учитывается текущая успеваемость и результаты тестирования (вычисляется среднее арифметическое от сложения баллов за выполнение заданий рубежных контролей – тестирования).

На основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных обучающимся в результате промежуточной аттестации (зачет с оценкой), выставляются следующие оценки: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – незачтено (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – зачтено (оценка «удовлетворительно»);
- от 74 до 89 баллов – зачтено (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – зачтено (оценка «отлично»).

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

«Отлично»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ студента строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

«Неудовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью.

7.4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

Темы 1-5

Социальная роль библиотеки, ее общественное предназначение.

Объективные предпосылки возникновения библиотек.

Основные этапы развития библиотечной профессии.

М. Дьюи как основатель библиотечной профессии.

Содержание и особенности библиотечной профессии.

Цели, задачи и развитие библиотечной профессиологии.

История библиотечного образования в России.

Вклад Л. Хавкиной в развитие библиотечного образования России.

Первые библиотечные учебные заведения в стране.

Темы 6-11

Становление книговедения, его функции и структура.

Становление библиотековедения, его функции и структура.

Становление библиографоведения, его функции и структура.

Проблемы этики и система ценностей библиотечно-информационной деятельности.

Интернет-ресурсы и проблемы этики библиотечной деятельности.

Кодекс этики библиотекаря в России.

Стереотипы библиотечной профессии, формирующиеся у людей на основе художественных образов.

Метод анализа текстов при изучении образов библиотек и библиотекарей.

Библиотекарь как положительная и отрицательная личность.

Новые направления подготовки специалистов в условиях информатизации.

Статус и престиж библиотечной профессии.

Имидж библиотечного работника в эру информационных технологий.

7.5. Тестовые задания для рубежных контролей, контрольные вопросы и контрольные практические задания для проведения промежуточной аттестации (зачета) определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине «Введение в специальность».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Захаренко М.П. Молодые кадры современной библиотеки: организационно-управленческий подход : [мотивация в библиотечной деятельности, молодые специалисты как особая социально-трудовая группа, профессиональная мотивация молодых библиотечных специалистов: факторы формирования и условия развития] : научно-практическое пособие / М. П. Захаренко. - Санкт-Петербург : Профессия, 2013. - 238 с. – Режим доступа: <http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19472>
2. Козловская, Т. Н. Профессиональная этика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Н. Козловская, Г. А. Епанчинцева, Л. В. Зубова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 218 с. — 978-5-7410-1196-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54147.html>

Дополнительная

1. Голубенко, Н. Б. Библиотека XXI века [Электронный ресурс] : информационные технологии, новая концепция / Н. Б. Голубенко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Проспект Науки, 2013. — 192 с. — 978-5-903090-93-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35888.html>
2. Голубенко, Н. Б. Библиотечное дело [Электронный ресурс] : инновации и перспективы / Н. Б. Голубенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 128 с. — 978-5-98704-773-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66407.html>
3. Голубенко, Н. Б. Современная библиотека : технологии привлечения читателей / Н. Б. Голубенко. — Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-906109-29-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80082.html>
4. Гуревич, П. С. Этика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 416 с. — 978-5-238-01023-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71049.html>
5. Денисов, А. А. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Денисов. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 210 с. — 978-5-93252-337-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32795.html>
6. Денчев, С. Роль библиотек в формировании и развитии культуры информационной прозрачности : социальные функции библиотечной деятельности / С. Денчев, И. Петева. — М. : Логос, 2014. — 255 с. — ISBN 978-5-98704-490-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27271>.
7. Профессиональная этика [Электронный ресурс] : учебник для высших учебных заведений / М. Н. Росенко, А. В. Бабаева, М. В. Чигирь [и др.] ; под ред. М. Н. Росенко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Петрополис, 2006. — 200 с. — 5-9676-54-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20338.html>
8. Санина, Е. И. Оптимизация самообразования средствами коммуникативных и информационных технологий : монография / Е. И. Санина, М. С. Помелова, Ням Тан Нгок ; под редакцией Е. И. Санина. — М. : Российский университет дружбы народов, 2012. — 168 с. — ISBN 978-5-209-05450-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22199.html>
9. Соколов А. В. Библиотека и гуманизм: миссия библиотеки в глобальной техногенной цивилизации [Текст] / А. В. Соколов. - Санкт-Петербург : Профессия ; Москва : Гранд-Фаир, 2012. – 395 с.– Режим доступа: <http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19354>

10. Справочник библиотекаря. Кн. 1. Интерактивные и мультимедийные технологии продвижения чтения / авт. Н. П. Опарина, С. В. Савкина, Е. В. Роот ; под ред. И. С. Пилко. — Санкт-Петербург : Профессия, 2021. — 160 с.: ил. — Режим доступа: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/148132?p_p_auth=zxw9hGYG&pdfviewerportlet_WAR_pdfviewerportlet_hashCode=5cfec094-5168-43fb-8c071694424109486
11. Справочник библиотекаря. Книга 2. Грузова А. А. Управление проектами в библиотечно-информационной деятельности / А. А. Грузова. — Санкт-Петербург : Профессия, 2021. — 200 с.: ил. — Режим доступа: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/148157?p_p_auth=zxw9hGYG&pdfviewerportlet_WAR_pdfviewerportlet_hashCode=47d673b9-a413-4cd8-8eaf1694423782478
12. Справочник библиотекаря. Кн. 3. Тараненко Л. Г. Краеведческая деятельность библиотек в цифровой среде / Л. Г. Тараненко ; под ред. И. С. Пилко. — Санкт-Петербург : Профессия, 2023. — 264 с. : ил. — Режим доступа: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/187871?p_p_auth=zxw9hGYG&pdfviewerportlet_WAR_pdfviewerportlet_hashCode=5ac46fa4-d17a-4ce8-9d101694424181462
13. Справочник библиотекаря. Кн. 4. Ударцева О. М. Веб-аналитика в библиотечно-информационной деятельности / О. М. Ударцева. — Санкт-Петербург : Профессия, 2023. — 168 с. : ил. — Режим доступа: https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/187897?p_p_auth=zxw9hGYG&pdfviewerportlet_WAR_pdfviewerportlet_hashCode=7ce39cd5-2866-412e-b69d1694424235182
14. Справочник библиографа / науч. ред. Г. Ф. Гордукалова, Г. В. Михеева. — 4-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Профессия, 2014. — 768 с.. <http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19039>
15. Справочник библиотекаря [Текст] / Брежнева Валентина Васильевна [и др.] ; [науч. ред. А. Н. Ванеев]. - Изд. 4-е перераб. и дополн. - Санкт-Петербург : Профессия, 2011. - 640 с. — ил., табл.; 21 см. - (Серия "Библиотека").; ISBN 978-5-904757-07-4 Режим доступа: <http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19126>
16. Сукиасян Э. Р. Библиотечная профессия и кадровый менеджмент : (избранные статьи) / Э. Р. Сукиасян. - Санкт-Петербург : Профессия, 2011. - 430 с. — Режим доступа: <http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19761>
17. Периодические издания: Библиополе, Библиотека, Библиотековедение, Библиотечное дело

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Российская государственная библиотека (РГБ) (официальный сайт — <https://www.rsl.ru/>)
2. Российская национальная библиотека (РНБ) (официальный сайт — <http://www.nlr.ru>)
3. Российская государственная библиотека для молодежи (г. Москва) (официальный сайт — <http://www.rgub.ru/>)
4. Российская библиотечная ассоциация (РБА) (официальный сайт — <http://www.rba.ru/>)
5. Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина (официальный сайт — <https://www.prilib.ru/>)
6. Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского (официальный сайт — <https://pl.spb.ru/news/>)
7. Центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова (официальный сайт — <http://lermontovka-spb.ru/>)

8. Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) (официальный сайт – www.ifla.org)
9. Интернет-сайт журнала «Библиотечное дело в России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliograf.ru>.
10. Интернет-сайт журнала «Библиотековедение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s33/d93/>.
11. Интернет-сайт журнала «Библиосфера» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spsl.nsc.ru/win/Bibliosfera/index.htm>.
12. Библиотечный портал Российская библиотечная ассоциация.– Режим доступа: http://www.rba.ru/content/resources/books/2004_1.php
13. Кодекс этики российского библиотекаря. Принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XVI Ежегодная сессия, г. Тюмень.– Режим доступа: <http://www.rba.ru/content/about/doc/codex.php>
14. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им.И. Я. Франко» (официальный сайт – <http://franco.crimealib.ru/>)
15. ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» (официальный сайт – <http://gasprinskylibrary.ru/>)
16. ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодёжи» (официальный сайт – <http://www.krbm.ru/>)
17. Крымская республиканская детская библиотека им. В. Н. Орлова (официальный сайт – <http://orlovka.org.ru/>)
18. Научная библиотека (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (официальный сайт – <https://cfuv.ru/>)
19. Научная библиотека «Таврика» Центрального музея Тавриды (официальный сайт – <https://www.tavrida-museum.ru/taurica>)
20. ГБУЗ РК «Крымская республиканская научная медицинская библиотека» (официальный сайт – <http://medlibcrimea.ru/>)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Введение в специальность» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского или практического занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к изучаемым самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников;
- прочитывает и анализирует отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:

- а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,
 - в) волевые усилия,
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и плановость.

Формы и методы изучения и конспектирования литературы

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. Ознакомительный, в ходе которого вы знакомитесь с каталогом библиотеки, делаете подборку к теме, заказываете литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, разработки тем, планы, первоисточники и т.д.)

2. Этап чтения литературы

К чтению есть определенные требования:

- 1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).
- 2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. Этап ведение рабочих записей

- а) можно вести т.н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.
- б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

I. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого "Teas" – утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части – разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами.

Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, и т.п., уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта прочитанного – это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. "коспектус" – обзор) – это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта, экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время

будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя (желательно делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).
2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:
 - фамилия и инициалы авторов,
 - название книги или статьи (полное),
 - место и год издания, издательство и т. д.
 - номера журнала или выпуска,
 - краткий исторический очерк времени написания книги и т. д.
3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.
4. Записи должны делаться только после окончания чтения данного источника.

Интерактивные формы обучения. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например:

- «Мозговой штурм» (атака)
 - Тренинг
 - Работа в группах
 - Мастер-класс
 - Приглашение специалиста
 - Выступление в роли обучающего
 - Разработка проекта
 - Решение ситуационных задач
- Презентация

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной презентации и т.п.

Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:

1. **Информационные образовательные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.
2. **Работа в команде** – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
3. **Case-study** – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.
4. **Игра** – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. **Проблемное обучение** – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
6. **Контекстное обучение** – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
7. **Обучение на основе опыта** – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
8. **Междисциплинарное обучение** – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
9. **Опережающая самостоятельная работа** – изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в Методических рекомендациях по проведению семинарских занятий по дисциплине «Введение в специальность» и в Методических рекомендациях по самостоятельной работе по дисциплине «Введение в специальность».

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система «Профи-Либ» – <http://biblio.profy-lib.ru>

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.