

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межкультурных
коммуникаций**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-
методического совета
от 24.05.2022,
протокол № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.01_ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

по направлению подготовки

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

(профиль подготовки Библиотечно-информационное обеспечение потребителей
информации)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

**Форма обучения
(очная, заочная)**

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины ФТД.01 Основы государственной культурной политики РФ студентов по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, Профиль подготовки- Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации разработана в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 31.03 .2022 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1181.

Рабочая программа дисциплины разработана:

И.Ф.Н., профессор Попович Н.Г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций от «29» 04 2022 г., протокол № 10
Заведующий кафедрой О.В. Резник

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Государственное бюджетное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская
универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»
Директор



/Е. В. Ясинова/

(М.П.)

Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Дворец детского
и юношеского творчества»
Директор



/В. А. Паутова/

(М.П.)

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета
от «24» мая 2022 г., протокол № 6

Председатель Л.Ф. Вашенко

Секретарь М.С. Юсупова

1. Цель изучения дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профиль подготовки Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)

Цель дисциплины: подготовить специалиста, владеющего знаниями о государственной культурной политике, о субъектах культурной политики, навыками изучения и практического использования законодательной базы в сфере культуры, изучения основных этапов эволюции управления культурой в историческом контексте, а также общих требований к подготовке специалистов в сфере культуры, основных направлениях и особенностях реализации региональной культурной политики; ознакомить с зарубежным опытом управления и реализации культурной политики.

Задачи дисциплины:

дать представление обучающимся о значении понятий «государственная культурная политика», «субъекты государственной культурной политики»; о содержании государственной культурной политики, ее основных характеристиках, целях и задачах; о методологических основах изучения культурной политики; о разграничении полномочий в области государственной культурной политики между федеральными, региональными и муниципальными органами управления; об историческом опыте государственной культурной политики;

подготовить к применению в культурно-просветительской и досуговой сфере знаний об историческом развитии государственной культурной политики в Российской Федерации; законодательной базы культуры в Российской Федерации; целостному представлению об исторических основах культурной политики Российской Федерации; к самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективной профессиональной деятельности;

сформировать навыки использования целевых и комплексных программ по сохранению культурного наследия и развитию культуры в Российской Федерации и на региональном уровне; ощущение причастности к реализации культурной политики государства и региона; стремление к участию в её реализации;

приобщить к решению стандартных задач в области профессиональной деятельности с применением знаний о сущности современной государственной культурной политики Российской Федерации

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Общая трудоёмкость дисциплины «**Основы государственной культурной политики РФ**» составляет 1 зачётную единицу, 36 часов.

Для очной формы обучения аудиторные занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 18 часов, промежуточная аттестация (зачет).

Для заочной формы обучения аудиторные занятия – 12 часов, самостоятельная работа – 20 часов, промежуточная аттестация (зачет) – 4 часа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профиль подготовки Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)

Шифр и содержание компетенции	знать	уметь	владеть
-------------------------------	-------	-------	---------

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Метод критического анализа актуальных проблем государственной политики; круг задач в рамках соответствующей стратегии действий в профессиональной сфере и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов	Осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в профессиональной сфере, связанных с реализацией современной культурной политики; вырабатывать стратегию действий, исходя из действующих правовых норм	Навыками критического анализа проблемных ситуаций в профессиональной сфере, связанных с реализацией современной культурной политики; выработки стратегии действий, исходя из действующих правовых норм
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	соответствующие нормативно- правовые акты и руководствоваться в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан нормами профессиональной этики, участвуя в культурной жизни страны	Применять соответствующие нормативно- правовые акты и руководствоваться в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан нормами законодательства, участвуя в культурной жизни страны	Навыками применения соответствующие нормативно- правовые акты и руководствоваться в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан нормами законодательства, участвуя в культурной жизни страны
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее саморазвития, в том числе как объекта и субъекта культурно-политической действительности	выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития в сфере культурной политики; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении	навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях

		профессиональных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни	
--	--	--	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УЦ ООП	Учебный цикл
Б1	Дисциплины (модули)
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.01	Основы государственной культурной политики РФ

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		18							18	
в том числе										
Лекции (Л)		8							8	
Практические занятия (ПР)		10							10	
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)		18							18	
Промежуточная аттестация										
Зачет (Зач)		+							+	
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ	36							36	

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		12										12
в том числе												
Лекции (Л)		8										8
Практические занятия (ПР)		4										4
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)		20										20
Промежуточная аттестация												
Зачет (Зач)		4										4
Общая	1 ЗЕТ	36										36

	<p>Совокупность принципов и норм в деятельности государства по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры (ст.3 Основ законодательства РФ о культуре).</p> <p>Культурная политика — направление политики государства. Культурная политика как детерминированная деятельность управленца, администратора и ведомств в идеологическом направлении, взаимоотношения с гражданским сообществом. «Основы государственной культурной политики» как базовый документ для разработки и совершенствования законодательных и иных нормативных правовых актов, регулирующих процессы культурного развития в РФ..</p> <p>Конституция Российской Федерации (Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г., с поправками). Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019).</p> <p>Основы государственной культурной политики (Утверждены Указом Президента Российской Федерации № 808 от 24 декабря 2014 г.). Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.09.2016 № 326-р). Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Указом Президента Российской Федерации № 1666 от 19 декабря 2012 г.). Конституция Республики Крым (Принята Государственным Советом Республики Крым 11 апреля 2014 года). Закон Республики Крым от 9 января 2017 года № 352-ЗРК/2017 «О стратегии социально-экономического развития Республики Крым до 2030 года». Официальный сайт Министерства экономического развития Республики Крым.</p> <p>Государственная программа «Развитие культуры» на 2013–2020 годы, Утверждена постановлением Правительства от 15 апреля 2014 года №317. Действующая редакция госпрограммы «Развитие культуры».</p> <p>Государственные программы по развитию культуры как средство обеспечения максимальной рациональности финансирования деятельности в сфере культуры и способ подготовки более обеспеченных проектов выделения средств из государственного бюджета.</p> <p>Постановление правительства РФ № 679 от 6 июня 1997 г. «Об утверждении положения о Министерстве культуры РФ».</p> <p>Проект нового закона о культуре: общественное обсуждение и экспертные оценки.</p> <p>Экспертно-юридический анализ и оценки правовой базы культуры: основные недостатки и необходимые изменения.</p> <p>Полисемантичесность понятия «регион»; регионализм и регионализация как его смысловые производные. Понятие культурного региона. Теория культурной регионалистики. Основные подходы к изучению региона: концепция культурного ландшафта (культурно-географическая характеристика региона), историко-культурная</p>
--	---

	<p>регионалистика, социокультурный подход.</p> <p>Социокультурное развитие региона. Критерии культурного развития региона: потенциал освоения культурных ценностей, степень включенности в культурную жизнь населения, творческий потенциал сферы культуры. Сохранение культурной среды. Специфика региональной культурной политики. Стратегия социокультурного развития региона как предмет политики и практики. Взаимодействие субъектов культурной политики в регионе.</p> <p>Культурная политика в Республике Крым. Основные характеристики и особенности региона. Городская и сельская культурная среда в Республике Крым.</p> <p>Законодательные основы культурной политики в Республике Крым.</p> <p>Закон Республики Крым о библиотечном деле 25 декабря 2015 года</p> <p>Закон Республики Крым об обязательном экземпляре документов 22 февраля 2017 года</p> <p>Закон РК об объектах культурного наследия в Республике Крым 8 августа 2014 года</p> <p>Закон Республики Крым О народных художественных промыслах и ремесленной деятельности в Республике Крым</p> <p>Закон Республики Крым О музеях и музейном деле в Республике Крым Принят Государственным Советом Республики Крым 27 декабря 2017 года.</p> <p>Неравномерность культурного развития регионов, разорванность культурного пространства страны. Необходимость выравнивания культурного развития регионов, выравнивание межрегиональных связей. Критерии культурного развития региона: потенциал освоения культурных ценностей, степень включенности в культурную жизнь населения, творческий потенциал сферы культуры. Стратегия социокультурного развития региона как предмет политики и практики. Взаимодействие субъектов культурной политики в регионе.</p> <p>Понятие муниципальной культурной политики. Культурная политика в Республике Крым. Закон Республики Крым «О музеях и музейном деле в Республике Крым», принят Государственным Советом Республики Крым 27 декабря 2017 года</p> <p>Исторические тенденции и главные особенности культурной политики России. История культурной политики в России. Советская культурная политика. «Перестройка» и оживление культурных процессов в жизни страны (1985-1991 гг.). Опыт Советского Союза, культурная политика, механизмы агитации и пропаганды. Культурная политика в России как автономная деятельность различных ведомств, отвечающих за охрану культурного наследия, художественную деятельность, печать, библиотечное дело и т. п.</p> <p>Приоритетные задачи современного этапа социально-экономического развития Российской Федерации и ее регионов, финансовое обеспечение развития социально-</p>
--	---

		<p>культурной сферы. Развитие бюджетных учреждений, повышение качества бюджетных услуг и уровня жизни населения, повышение эффективности бюджетных расходов и активное внедрение программно-целевых методов бюджетного планирования. Роль культуры как одного из основных структурообразующих элементов постиндустриальной экономики. Инновационные подходы к управлению сферой культуры. Требования к эффективности деятельности органов государственной власти и местного самоуправления, дальнейшая модернизация управления общественными финансами, ключевым направлением которой являются программно-целевые методы бюджетного планирования. Перспективы развития программно-целевых методов бюджетного планирования в сфере культуры, направления и результаты внедрения долгосрочных целевых программ развития культуры в Российской Федерации и Республике Крым, направления повышения эффективности бюджетных расходов в рамках углубления бюджетной реформы на современном этапе.</p>
2	<p>Раздел 2. Стратегические направления современной государственной культурной политики</p>	<p>Тема 3. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики Опыт в области охраны материальных объектов культурного наследия. Сохранение наследия как неотъемлемое условие экономического развития государства. Популяризация отечественного культурного наследия с целью привлечения профессионалов и экспертов в области обеспечения сохранности объектов культурного наследия, усилия по организации и сотрудничеству в данной области. Актуальность зарубежного опыта сохранения культурного наследия как для выявления положительных моментов этого рода деятельности и возможного дальнейшего его использования. Методики, модели охранной деятельности в сфере культурного наследия. Особое место в мировом опыте сохранения культурного наследия европейских стран (Франция, Италия, Великобритания), эффективные механизмы охранной деятельности государства. Основные модели государственного регулирования в сфере охраны, распоряжения и использования материальных объектов культурного наследия, специфика законодательной базы, организационно-экономического обеспечения и роль общественных организаций. Роль децентрализации управления в сфере культуры, а также создание действенных механизмов государственно-частного партнерства и взаимодействие основных субъектов, участвующих в мероприятиях по охране культурного наследия.</p> <p>Тема 4. Региональная культурная политика: теория и практика. Региональные стратегии социокультурного развития и управления. Полисемантичесность понятия «регион»; регионализм и регионализация как его смысловые</p>

		<p>производные. Понятие культурного региона. Теория культурной регионалистики. Основные подходы к изучению региона: концепция культурного ландшафта (культурно-географическая характеристика региона), историко-культурная регионалистика, социокультурный подход.</p> <p>Социокультурное развитие региона. Критерии культурного развития региона: потенциал освоения культурных ценностей, степень включенности в культурную жизнь населения, творческий потенциал сферы культуры.</p> <p>Сохранение культурной среды. Специфика региональной культурной политики. Стратегия социокультурного развития региона как предмет политики и практики. Взаимодействие субъектов культурной политики в регионе.</p> <p>Культурная политика в Республике Крым. Основные характеристики и особенности региона. Городская и сельская культурная среда в Республике Крым.</p> <p>Законодательные основы культурной политики в Республике Крым.</p> <p>Закон Республики Крым об обязательном экземпляре документов 22 февраля 2017 года</p> <p>Закон РК об объектах культурного наследия в Республике Крым 8 августа 2014 года</p> <p>ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ О народных художественных промыслах и ремесленной деятельности в Республике Крым</p> <p>ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ О музеях и музейном деле в Республике Крым Принят Государственным Советом Республики Крым 27 декабря 2017 года</p> <p>Программно-проектная деятельность Департамента по культуре Республике Крым.</p> <p>Понятие муниципальной культурной политики. Принципы культурной политики муниципального образования.</p> <p>Городская культурная политика. Культурная среда и управление сферой культуры в г. Симферополь</p>
--	--	---

5.2 Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения/заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		очная форма/ заочная форма				
		всего	в том числе			
			Лек	ПР	СР	Контр оль
1	Раздел 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	17/16	4/4	4/2	9/10	
1.1	Тема 1. История культурной политики в России	8/7	2/2	2/0	4/5	
1.2	Тема 2. Законодательство в сфере культуры	9/9	2/2	2/2	5/5	
2	Раздел 2. Стратегические направления современной государственной культурной	19/18	4/4	6/2	9/10	

		Л 2-2ч	Лекция 2 Тема 2. Законодательство в сфере культуры 1. Правовая основа сферы культуры Российской Федерации 2. Конституция Российской Федерации (1993 г.): статьи о правах и свободах человека и гражданина в сфере культуры. Законы РФ и Постановления Правительства РФ 3. Проект закона о культуре: общественное обсуждение и экспертные оценки
		С2-2ч.	Семинарское занятие 2 1. Задачи современного этапа социально-экономического развития Российской Федерации и ее регионов в программах социально-экономического развития . 2. Инновационные подходы к управлению сферой культуры. 3. Конституция, Законы РФ и Постановления Правительства РФ, регулирующие сферу культуры. 4. Долгосрочные целевые программы развития культуры в Российской Федерации и Республике Крым 5. Региональный и муниципальный уровень культурной политики.
2	Раздел 2. Стратегические направления направления современной государственной культурной политики	Л 3-2ч.	Лекция 3. Тема 3. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики 1. Сохранение наследия как неотъемлемое условие экономического развития государства 2. Основные модели государственного регулирования в сфере охраны, распоряжения и использования материальных объектов культурного наследия 3. Зарубежный опыт сохранения культурного наследия
		С3-2ч	Семинарское занятие 3 1. Департамент государственной охраны культурного наследия в структуре Министерства культуры РФ. 2. Единый государственный реестр объектов культурного и исторического наследия. 3. Роль общественных организаций, фондов, негосударственных организаций в деятельности по охране культурно-исторического наследия

		Л4-2ч.	Лекция 4 Тема 4. Региональная культурная политика: аспекты теории и практики 1. Понятие культурного региона. 2. Социокультурное развитие региона 3. Программа культурного развития региона
		С4-2ч.	Семинарское занятие 4 1. Департамент государственной охраны культурного наследия в структуре Министерства культуры РФ и РКрым. 2. Специфика региональной культурной политики. 3. Стратегия социокультурного развития региона как предмет политики и практики.
		С5-2ч.	Семинарское занятие 5 1. Культурная политика в Республике Крым. 2. Понятие муниципальной культурной политики 3. Программно-проектная деятельность по культуре в Республике Крым. 4. Реализация Национального проекта «Культура» и его федеральных программ в регионе. Задачи и итоги. 5. Взаимодействие субъектов культурной политики в регионе.

5.4.2. Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4

2	Раздел 2. Стратегические направления современной государственной культурной политики	Л 4-2ч.	Лекция 4 Тема 4. Региональная культурная политика: аспекты теории и практики 1. Понятие культурного региона. 2. Социокультурное развитие региона 3. Программа культурного развития региона
		Пр-2ч	Практическое занятие 2 1. Культурная политика в Республике Крым. 2. Понятие муниципальной культурной политики 3. Программно-проектная деятельность по культуре в Республике Крым. 4. Реализация Национального проекта «Культура» и его федеральных программ в регионе. Задачи и итоги. 5. Взаимодействие субъектов культурной политики в регионе.

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Тема 1. История культурной политики в России	4	1. Изучить «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВМ РФ 09.10.1992 № 3612-1). 2. Решить задания по данной теме для выполнения самостоятельной работы. 3. Изучить по 1 документу различных исторических периодов в культурной политике России.	Опрос, выполнение практического задания проверка заданий в рабочей тетради.
2.	Тема 2. Законодательство в сфере культуры	5	1. Знать основные нормативно-правовые акты, нормативные документы, образующие правовую основу культуры в Российской Федерации 2. Уметь использовать текст Конституции Российской Федерации (1993 г.): статьи о правах и свободах человека и гражданина в сфере культуры. Законы РФ и Постановления Правительства РФ	Опрос, выполнение практического задания проверка заданий в рабочей тетради.

			<p>3. Ознакомиться с Проектом нового закона о культуре: общественное обсуждение и экспертные оценки</p> <p>4. Выявить взаимодействие субъектов культурной политики в регионе.</p> <p>5. Знать основное содержание культурной политики в Республике Крым.</p> <p>6. Изучить взаимосвязь политики и культуры. Привести примеры.</p> <p>7. Изучить материалы по истории культурной политики.</p> <p>8. Изучить и законспектировать «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВМ РФ 09.10.1992 № 3612-1).</p>	
3	<p>Тема 3. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики</p>	4	<p>1. В чем состоит деятельность по сохранению наследия как неотъемлемого условия экономического развития государства и региона</p> <p>2. Ознакомиться с зарубежным опытом сохранения культурного наследия</p> <p>Схематически подготовить характеристику основных моделей государственного регулирования в сфере охраны, распоряжения и использования материальных объектов культурного наследия</p> <p>Определить полномочия Центра и субъектов Российской Федерации: функции и полномочия в сфере культуры в реализации государственной культурной политики: уровни управления культурой (федеральный, региональный, муниципальный),</p> <p>2. Как регулируются правовые отношения центра и регионов, определенные в Конституции РФ и законами РФ?</p> <p>3. Определять особенности законодательной и исполнительной власти в области культуры</p>	<p>Опрос, проверка рабочей тетради, Подготовка доклада (реферата)</p>

			4. Уметь различать функции Центра и субъектов Российской Федерации	
4	Тема 4. Региональная культурная политика: аспекты теории и практики	5	1. Давать определение понятия культурного региона, субъектов культурной политики в регионе. 2. Подготовить конспект нормативной базы о культурной политике в Республике Крым.. 3. Дать характеристику программно-проектной деятельности Департамента по культуре Республики Крым. 4. Определять особенности муниципальной культурной политики 5. Использовать критерии культурного развития региона. 6. Описать методику создания региональных целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы. Используя методику составления «Культурной карты региона» подготовить презентацию карты	Опрос, выполнение практического задания проверка конспекта Выступление с сообщением

1.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся заочной формы обучения).

2.

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Тема 1. История культурной политики в России	4	1. Изучить «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВМ РФ 09.10.1992 № 3612-1). 2. Решить задания по данной теме для выполнения самостоятельной работы. 3. Изучить по 1 документу различных исторических периодов в культурной политике России.	выполнение практического задания, проверка заданий рабочей тетради. в

2.	Тема 2. Законодательство в сфере культуры	5	<p>1. Знать основные нормативно-правовые акты, нормативные документы, образующие правовую основу культуры в Российской Федерации</p> <p>2. Уметь использовать текст Конституции Российской Федерации (1993 г.): статьи о правах и свободах человека и гражданина в сфере культуры. Законы РФ и Постановления Правительства РФ</p> <p>3. Ознакомиться с Проектом нового закона о культуре: общественное обсуждение и экспертные оценки</p> <p>4. Выявить взаимодействие субъектов культурной политики в регионе.</p> <p>5. Знать основное содержание культурной политики в Республике Крым.</p> <p>6. Изучить взаимосвязь политики и культуры. Привести примеры.</p> <p>7. Изучить материалы по истории культурной политики.</p> <p>8. Изучить и законспектировать «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВМ РФ 09.10.1992 № 3612-1).</p>	<p>Опрос, выполнение практического задания</p> <p>проверка заданий в рабочей тетради.</p>
3	Тема 3. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики	4	<p>1. В чем состоит деятельность по сохранению наследия как неотъемлемого условия экономического развития государства и региона</p> <p>2. Ознакомиться с зарубежным опытом сохранения культурного наследия</p> <p>Схематически подготовить характеристику основных моделей государственного регулирования в сфере охраны, распоряжения и использования материальных объектов культурного наследия</p> <p>Определить полномочия Центра и субъектов Российской Федерации: функции и полномочия в сфере культуры в реализации государственной</p>	<p>выполнение практического задания</p> <p>проверка рабочей тетради, Подготовка доклада (реферата)</p>

			<p>культурной политики: уровни управления культурой (федеральный, региональный, муниципальный),</p> <p>2. Как регулируются правовые отношения центра и регионов, определенные в Конституции РФ и законами РФ?</p> <p>3. Определять особенности законодательной и исполнительной власти в области культуры</p> <p>4. Уметь различать функции Центра и субъектов Российской Федерации</p>	
4	Тема 4. Региональная культурная политика: аспекты теории и практики	5	<p>1. Давать определение понятия культурного региона, субъектов культурной политики в регионе.</p> <p>2. Подготовить конспект нормативной базы о культурной политике в Республике Крым..</p> <p>3. Дать характеристику программно-проектной деятельности Департамента по культуре Республике Крым.</p> <p>4. Определять особенности муниципальной культурной политики</p> <p>5. Использовать критерии культурного развития региона.</p> <p>6. Описать методику создания региональных целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы.</p> <p>Используя методику составления «Культурной карты региона» подготовить презентацию карты</p>	Опрос, выполнение практического задания проверка конспекта Выступление с сообщением

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ»

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Для очной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов	Количество независимых	

				в задании	вариантов	
1	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам 1-2	Раздел 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	10	2	20 (1 верный ответ – 2 балла)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 5 баллов до 5 баллов
2	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам 3-4	Раздел 2. Стратегическое направление современной государственной культурной политики	Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	10	2	20 (1 верный ответ – 2 балла)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 5 баллов до 5 баллов
3	Промежуточная аттестация (зачёт)		Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации.	1 контрольный вопрос и 1 практическое задание	30	до 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-4					до 100 баллов

Для заочной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			Форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	

1	Контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 1-4	Раздел 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления Раздел 2. Стратегическое направление современной государственной культурной политики	1.Тестовые задания контрольно-проверочного мероприятия	10	2	до 40 (1 верный ответ – 4 балла)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1.Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 10 баллов
2	Промежуточная аттестация (зачёт)		Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации	1 контрольный вопрос и 1 практическое задание	30	до 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
3	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-4					до 100

Текущий контроль и его формы: Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия, необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- регулярное посещение лекций, ведение конспекта;
- систематичность и активность работы на практических занятиях. При контроле систематичности и активности работы на практических занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на практические занятия, экспресс-контроль, составление конспекта занятий, полный объем заданий индивидуальных занятий, регулярное посещение занятий;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРО могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий в рабочей тетради для самостоятельной работы, написание рефератов, подготовка учебных и научных текстов, реферативных материалов по публикациям и т.д.;

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, проверки результатов самостоятельной работы. Его основными формами являются: устный опрос; письменный опрос; тестирование и т.п.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Рубежный контроль проводится после изучения определенных разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма рубежного контроля – тестовые задания.

Форма промежуточной аттестации (зачет):

- зачет, который оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации).

Рубежный контроль и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ». Этот фонд включает: контрольные тесты, вопросы и задания для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточной аттестации по дисциплине

Для рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций)

Пример тестового задания

1. Национальный доклад «Культурная политика в России» был подготовлен и обсужден на заседании:

А. Совета Российской Федерации.

Б. Совета Европы.

В. Совета стран Содружества независимых государств.

2. Стимулирование и поддержка художественного творчества связаны с:

А. Созданием общероссийской библиотечной компьютерной сети.

Б. Созданием неправительственных международных организаций.

В. Созданием системы государственных грантов в социально-культурной сфере

3. В число важнейших задач сохранения культурного наследия входят:

А. Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры.

Б. Мониторинг состояния материально-технической базы театрально-зрелищных предприятий.

В. Мониторинг состояния финансирования туристских организаций

4. Распространение культурных ценностей в российском обществе обеспечивается:

А. Правами граждан на свободу слова.

Б. Правами граждан на доступ ко всем источникам информации.

В. Правами граждан на трудовую деятельность

5. Эффективное развитие и воспроизводство культурного потенциала возможно лишь при условии:

А. Формирования многоуровневого профессионального образования в отрасли культуры.

Б. Формирования благоприятных условий издания художественной литературы.

В. Формирования в обществе условий бытования культуры и искусства

6. Правовое обеспечение развития отрасли культуры и искусства подразумевает:

А. Улучшение финансового обеспечения организаций культуры и туризма.

Б. Повышение квалификации специалистов в социально-культурной сфере. **В.** Улучшение законодательной базы социокультурной деятельности

7. Отдельными областями современной культурной политики выступают:

А. Области поддержки художественного творчества, сохранения культурного наследия.

Б. Области поддержки детского спорта, развития физической культуры.

В. Области поддержки малоимущих слоев населения, социального обеспечения пенсионеров и инвалидов

8. Разработка основ культурной политики РФ учитывает, что большая часть населения проживает в:

- А. Городах.
 - Б. Поселках городского типа.
 - В. Сельских поселениях.
9. Основной конфессией у верующей части населения России является:
- А. Католицизм.
 - Б. Ислам.
 - В. Православие.
10. Уровень демократизации государственной культурной политики зависит от обеспечения:
- А. Повышения заработной платы специалистам социально-культурной сферы.
 - Б. Улучшения материально-технической базы организаций культуры и туризма.
 - В. Государственных гарантий развития национальных культур

Для промежуточной аттестации:

БИЛЕТ (пример)

1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления
 2. Высшим руководящим органом общественной организации является:
- А. Дирекция организации.
 - Б. Правление организации.
 - В. Конференция или общее собрание.

Тестовые задания для промежуточной аттестации и оценки уровня освоения обучающимся компетенций по темам 1-4 учебной дисциплины

1. Благотворительная деятельность в сфере культуры осуществляется в целях:
- А. Содействия укрепления дружбы и согласия между народами, развития социальных сфер.
 - Б. Осуществления рекламы благотворительных организаций.
 - В. Продвижения продукции и границ производственной деятельности.
2. Учредителями благотворительных организаций в социально-культурной сфере могут выступать:
- А. Государственные и муниципальные учреждения.
 - Б. Органы управления федерального и регионального уровней.
 - В. Физические лица и коммерческие организации.
3. Национально-культурная автономия определяется как:
- А. Межэтническое объединение граждан.
 - Б. Организационно-правовая форма этнической общественной организации. В. Объединение лиц, представляющих национальное большинство населения на соответствующей территории.
4. Национально-культурная автономия основывается на принципах:
- А. Сочетания общественной инициативой с государственной поддержкой.
 - Б. Политического и экономического устройства государства.
 - В. Исключительно на общественной инициативе населения.
5. Создание общественного объединения предполагает:
- А. Самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан.
 - Б. Самоуправляемое отраслевое государственное формирование.
 - В. Самоуправляемая коммерческая организация.
6. Высшим руководящим органом общественной организации является:
- А. Дирекция организации.
 - Б. Правление организации.
 - В. Конференция или общее собрание.
7. Право собственности в области культуры принадлежит:
- А. Исключительно государственным организациям.

Б. Каждому человеку – гражданину РФ.

В. Преимущественно общественным организациям.

8. *Исключительные меры защиты культурного развития предпринимается государством в отношении:*

А. Всех этнических групп.

Б. Малочисленных этнических общностей.

В. Славянских народностей.

9. *В отношении творческих работников органы управления и организации культуры проводят политику:*

А. Социального стимулирования их деятельности.

В. Правового ограничения их деятельности.

10. *Гуманитарное и художественное образование в России:*

А. Имеет возрастные ограничения.

Б. Имеет этнокультурные ограничения.

В. Не имеет никаких ограничений.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации и оценки уровня освоения обучающимся компетенций по темам 1-4 учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики РФ»

1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
2. Теория культурной политики: к раскрытию понятия.
3. Понятие «культурная политика».
4. Субъекты культурной политики.
5. Взаимодействие субъектов культурной политики.
6. Методология изучения культурной политики: теоретические методы.
7. Методология изучения культурной политики: современные практические методы.
8. Особенности исторического пути России
9. Эволюция формирования государственной стратегии социокультурного управления.
10. Основные тенденции и традиции культурной политики в России.
11. История культурной политики в донпетровской Руси: VIII-XVII вв.
12. История культурной политики в России: от Петра I до Николая II.
13. Советская культурная политика.
14. «Перестройка» в сфере культуры.
15. Оживление культурных процессов в жизни страны (1985-1991 гг.).
16. Культурная политика России в пореформенный период.
17. Основные проблемы современной российской культурной политики и пути их решения.
18. Стабилизация развития сферы культуры в первое десятилетие XXI в.
19. Функции и полномочия субъектов Федерации.
20. Понятие «культурный регион»
21. Законодательная база культурной политики в РФ.
22. Законодательная база региональной культурной политики.
23. Законодательная база культурной политики в Республике Крым.
24. Структура и функции органов власти в сфере культурной политики.
25. Министерство культуры РФ: функции, полномочия
26. Цели и задачи, деятельность, структура Министерства культуры РКрым.
27. Роль общественных организаций, фондов, политических партий, негосударственных организаций в осуществлении культурной политики
28. Взаимодействие общественных объединений с органами власти.
29. Зарубежный опыт в сфере культурной политики.
30. Городская культурная политика.

31. Стратегии культурной политики.
32. Культурная политика региона.
33. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы
34. Стратегии социокультурного управления.
35. Система подготовки специалистов для профессиональных и любительских коллективов, массовых учреждений культуры.
36. Совершенствование непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере.
37. Кадровая политика в сфере культуры.
38. Роль вузов культуры в подготовке специалистов.
39. Современная социокультурная ситуация.
40. ФГОС по подготовке специалистов в сфере культуры.
41. Экономика культуры и культурная индустрия
42. Культурно-языковая политика
43. Этнокультурная политика
44. Традиционная культура в культурной политике государства
45. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования
46. Значение возможностей культурного досуга
47. Значение и особенности молодежной культурной политики
48. Роль семьи в системе ценностной ориентаций российского общества
49. Региональная культурная политика и ее особенности в многонациональных и многоконфессиональных регионах
50. Значение гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, расширении кругозора и выработке нестандартного мышления
51. Разрушительность утилитарного, потребительского отношения к культуре – науке, искусству, образованию
52. Воспитание патриотизма через историю культурных достижений – в науке, искусстве, спорте
53. Государственные органы управления в сфере культуры, полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных властей
54. Институты культурной жизни в системе культурной политики
55. Информационное обеспечение сферы культуры
56. Законодательно-нормативная база государственной политики РФ
57. Проблема «Россия-Восток-Запад» в контексте государственной культурной политики
58. Бесперспективность насилия в XXI в: культура как «мягкая сила»
59. Пути, возможности и особенности интеграции России в мировое культурное пространство
60. Возможности «народной дипломатии» в современном мире.

Для промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта. Зачёт проводится в письменной форме, в виде ответов на тестовые задания. Количество тестовых заданий - 10.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам рубежных контролей (от 40 до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе промежуточной аттестации (от 20 до 40 баллов).

Оrientировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских занятиях	до 20
2	Выполнение самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися	до 30 для очной формы обучения (до 20 за 1 рубежный контроль), до 40 в целом – для заочной

	компетенций для заочной формы обучения)	формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
5	Итого	60-100

Зачет проводится по 40 бальной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Минимальная сумма баллов по итогам рубежных контролей – 40, максимальная – 60 (один рубежный контроль – до 30 баллов). При проведении рубежного контроля учитывается текущая успеваемость и результаты тестирования (вычисляется среднее арифметическое от сложения баллов за выполнение заданий рубежных контролей – ответы на контрольные вопросы).

На основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации (зачёта с оценкой), успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «зачтено», «незачтено», и на их основании выставляется зачет.

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – незачтено (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – зачтено (оценка «удовлетворительно»);
- от 74 до 89 баллов – зачтено (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – зачтено (оценка «отлично»).

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

«Зачтено»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близкими от среднего к максимальному. Обучающийся проявил знание программного материала и способность к самостоятельности мышления. Показал знание предусмотренной программой основной и дополнительной литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов, не умение ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

«Незачтено»

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью.

7.4. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

Тематика рефератов

1. Понятия культура, цивилизация, культурная деятельность, культурная политика
2. Культурная политика как основа социокультурного управления
3. Субъекты и объекты культурной политики
4. Анализ современной социокультурной ситуации в мире и России
5. Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса
6. Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества
7. Концепции «конца истории», «столкновения цивилизаций»
8. Культура в условиях глобализации и глокализации
9. Геополитическая составляющая культуры

10. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета
11. Россия на культурной карте мира: история и современность
12. Проблемы культурной политики РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей
13. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании
14. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства
15. Особенности взаимодействия и взаимовлияния мировой и отечественной культуры после «железного занавеса»
16. Нравственная и материальная оценка культурной деятельности
17. Необходимость и пути воспитания интереса и уважения к культуре в государственной культурной политике
18. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры»- этической, эстетической у творцов культуры
19. Приоритет сохранения культурного наследия пред имущественными интересами физических и юридических лиц и его правовое закрепление
20. Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне

7.5. Контрольные вопросы для рубежных контролей, тестовые задания определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативные правовые акты:

1. Государственная программа «Развитие культуры» на 2013–2020 годы, утверждена постановлением Правительства от 15 апреля 2014 года №317.
2. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905
3. Закон Республики Крым от 9 января 2017 года № 352-ЗРК/2017 «О стратегии социально-экономического развития Республики Крым до 2030 года». Официальный сайт Министерства экономического развития Республики Крым. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minek.rk.gov.ru/file/File/minek/2017/strategy/strategy-fullvers.pdf>
4. Закон Республики Крым о библиотечном деле 25 декабря 2015 года
5. Закон Республики Крым об обязательном экземпляре документов 22 февраля 2017 года
6. Закон РК об объектах культурного наследия в Республике Крым 8 августа 2014 года
7. Закон Республики Крым О народных художественных промыслах и ремесленной деятельности в Республике Крым
8. Закон Республики Крым О музеях и музейном деле в Республике Крым Принят Государственным Советом Республики Крым 27 декабря 2017 года
9. Конституция Российской Федерации (Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г., с поправками). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/10103000/>
10. Конституция Республики Крым (Принята Государственным Советом Республики Крым 11 апреля 2014 года). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://constitution.garant.ru/region/cons_krim/
11. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] //
- 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] //

- Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL: http://www.mid.ru/brp_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F.
12. Об архивном деле в Российской Федерации Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406.
13. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318
14. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/
15. Основы государственной культурной политики (Утверждены Указом Президента Российской Федерации № 808 от 24 декабря 2014 г.). [Электронный ресурс]. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/37088>
16. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.
17. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043.
18. Постановление Правительства РФ «Положение об основах хозяйственной деятельности организаций культуры и искусства» (1995 г.) о принципах функционирования учреждений, предприятий и организаций в условиях рыночной экономики.
19. Постановление правительства РФ № 679 от 6 июня 1997 г. «Об утверждении положения о Министерстве культуры РФ».
20. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.09.2016 № 326-р). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>
21. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.
22. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136.
23. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Указом Президента Российской Федерации № 1666 от 19 декабря 2012 г.). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70184810/>

Основная литература по дисциплине:

1. Основы культурной политики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Т. Баранов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 198 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75587.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Паничкина Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации. Социальная, культурная, национальная политика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной форм обучения/ Паничкина

Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76332.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Т. Баранов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 169 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75590.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Фетисов А.В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фетисов А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дело, 2011.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51109.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

1. Белозор А.Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса [Электронный ресурс]: монография/ Белозор А.Ф., Белозор Ф.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8236.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Беляева Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза [Электронный ресурс]: монография/ Беляева Е.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23995.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Двуреченская А.С. Региональная культурная политика. Теория и практика (на материале Кемеровской области) [Электронный ресурс]: монография/ Двуреченская А.С., Елескина О.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22075.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Власть и художественная интеллигенция. Документы ЦК РКП(б) – ВКП(б), ВЧК – ОГПУ – НКВД о культурной политике 1917-1953 гг. – М. : МФД, 1999. – 868 с.

5. Водопьянова, Е. В. Российские реалии на фоне гуманитарных стратегий Европейского Союза / Е. В. Водопьянова. – М. : ИДЭЛ, 2009. – 191 с.

6. Волк П. Л. Культура российских регионов : вчера...сегодня...завтра... / П. Л. Волк. - Томск : издательство ТГУ, 2002. - 604 с.

7. Жидков В. С. Культурная политика России : теория и история / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. - М. : Академический проект, 2001. – 592 с.

8. Институты управления культурой в период становления, 1917-1930 гг. Партийное руководство ; государственные органы управления, схемы. – М. : Росспэн, 2004. - 310 с.

9. Костина А. В. Культурная политика современной России : соотношение этнического и национального / А. В. Костина. – М. : ЛКИ, 2010. – 238 с.

10. Фундаментальные основания государственной культурной политики России. Историко-философский аспект [Электронный ресурс]/ А.Л. Казин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2017.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84658.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Средства обеспечения освоения дисциплины

Интернет-ресурсы:

<http://mkrf.ru/> - официальный сайт министерства культуры РФ

<http://www.unesco.ru/ru/> - официальный сайт Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО

<http://www.oprf.ru/> - официальный сайт Общественной палаты РФ

<http://www.oprf.ru/discussions/1467/> - проект нового закона о культуре РФ

<http://www.cpolicy.ru/index.html> - сайт Института культурной политики

<http://www.cr-journal.ru/rus/> - Культурологический журнал: электронное периодическое рецензируемое научное издание

<http://www.cpolicy.ru/analytics/80.html> - статья: Л. Е. Востряков. Культурная политика: концепции, понятия, модели

<http://www.strana-oz.ru/2005/4/rossiyskaya-kulturnaya-politika-v-kontekste-globalizacii> - статья: К. Разлогов, Э. Орлова, Е. Кузьмин. Российская культурная политика в контексте глобализации

http://www.archipelag.ru/geoculture/cultural_policy/ - «Русский архипелаг»: сетевой проект «Русского мира» (статьи по культурной политике)

http://www.cr-journal.ru/rus/journals/73.html&j_id=6 – лекции: Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами практических занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и методикой его проведения.

Перед проведением очередного практического занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых обучающимся самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередной лекции);
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа.
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении ректорских контрольных работ и других форм текущих и остаточных знаний.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:
 - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,
 - в) волевые усилия,
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.

2. Систематичность и планомерность.

Формы и методы изучения и конспектирования работ.

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. Ознакомительный, в ходе которого вы знакомитесь с каталогом библиотеки, делаете выборку к теме, заказываете литературу в библиотеке. (Учебники, учебные пособия, разработки тем, планы, первоисточники и т.д.)

2. Этап чтения литературы.

К чтению есть определенные требования:

1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).

2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. Этап ведение рабочих записей.

а) можно вести т. н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.

б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

I. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого "Teas" - утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части - разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами.

Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта прочитанного - это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. "коспектус" - обзор) - это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта, экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя. (Нужно тоже делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).
2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:
 - фамилия и инициалы авторов,
 - название книги или статьи (полное),
 - место и год издания, издательство и т. д.
 - номера журнала или выпуска,
 - краткий исторический очерк времени написания книги и т. д.
3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.
4. Записи должны делаться только после окончания чтения данной книги.

Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:

1. **Информационные образовательные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.
2. **Работа в команде** – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. *Case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.
4. *Игра* – ролевая имитация обучающимися реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.
5. *Проблемное обучение* – стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
6. *Контекстное обучение* – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
7. *Обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
8. *Междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
9. *Опережающая самостоятельная работа* – изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в Методических рекомендациях по проведению семинарских и практических занятий по дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ» и в Методических рекомендациях по самостоятельной работе по дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ».

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практического типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»

2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.