

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)**  
**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Кафедра библиотечно-информационной деятельности**  
**и межкузыковых коммуникаций**

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Учебно-  
методического совета  
от «24» 05 2022 г.,  
протокол № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.12 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

Направление подготовки  
**51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**  
Профиль подготовки  
**Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации**

Квалификация выпускника  
**бакалавр**

Нормативный срок освоения  
**Основной профессиональной образовательной программы 4 года / 5 лет**

Форма обучения очная/заочная

**Симферополь, 2022**

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.12 Педагогика и психология** для студентов по направлению подготовки **51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**, Профиль подготовки **Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации** разработана в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 31.03.20 22 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки **51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1181.

Рабочая программа дисциплины разработана:

К. И. Ручей Мис Митова И. Ю

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций от «29» 04 2022 г., протокол № 10 Заведующий кафедрой Е. В. Ясинова

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Государственное бюджетное

учреждение культуры Республики Крым

«Крымская республиканская

универсальная научная библиотека

им. И. Я. Франко»

Директор



Е. В. Ясинова

Государственное бюджетное образовательное

учреждение дополнительного образования

Республики Крым «Дворец детского

и юношеского творчества»

Директор

(М.П.)

В. А. Паутова

Согласовано с Учебно-методическим советом ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Протокол № 6 от «24» 05 2022 г.

Председатель

Л. Ф. Ващенко

Секретарь

М. С. Юсупова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Психология и педагогика» является частью основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

### Цель дисциплины:

формирование у обучающихся знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоение сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования.

### Задачи дисциплины:

*подготовить* обучающихся к организации работы в команде для достижения общих целей в осуществлении социокультурной деятельности

*сформировать* у обучающихся умения выбирать и использовать социально – педагогические технологии в конкретной ситуации.

*приобщить* обучающихся к созданию программ и проектов воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

*дать представление* о социально -педагогических технологиях педагогики досуга для различных категорий населения.

Общая трудоёмкость дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 4 зачётные единицы, 144 часа.

Для очной формы обучения аудиторные занятия –54 часа, самостоятельная работа –36 часов.

Для заочной формы обучения аудиторные занятия – 24 часов, самостоятельная работа – 111 часов, промежуточная аттестация –9 часов.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

код и содержание компетенции	знать	уметь	владеть
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	особенности и определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-8 Готов к эффективному общению с различными группами пользователей на основе применения психолого-педагогических подходов и методов в библиотечно-информационном обслуживании	основные формы, виды и способы библиотечного общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления	анализировать основные подходы к достижению эффективности в библиотечном общении с пользователями	способами эффективного библиотечного общения с пользователями
ПК-9 Готов к участию в продвижении и	особенности психолого	создавать программы и проекты	навыками применения

развитии чтения с использованием адаптированных психолого-педагогических методик	педагогической деятельности по продвижению и развитию чтения. педагогические технологии читательского развития разных категорий читателей	педагогического сопровождения чтения	технологий читательского развития, адекватных целям и задачам личностного роста пользователей
ПК-10 готов к организации культурно-досуговой деятельности для различных категорий пользователей	особенности организации культурно досуговой деятельности для различных категорий пользователей	разрабатывать и проводить культурно досуговые мероприятия для различных категорий пользователей	навыками разработки и проведения культурно досуговых мероприятий в библиотеке
ПК-11 Готов к участию в реализации культурно-просветительских программ	возможности библиотеки в реализации образовательных и культурно просветительских программ и проектов.	организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными культурно просветительскими проектами и программами развития библиотечно информационной деятельности.	навыками реализации культурно - просветительских программ и проектов.

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

д УЦ ОПОП	ебный блок
	ок 1. Дисциплины (модули).
В	сть, формируемая участниками образовательных отношений
В.	сциплины по выбору
Б1.В.12	«Психология и педагогика»

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

#### Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>	54				54				
в том числе									
Лекции (Л)	18				18				
Семинарские занятия (С)	36				36				
Практические занятия (ПР)									
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)</b>	54				54				
<b>Промежуточная аттестация</b>									
Зачет (Зач)									
Экзамен (Экз)	36				36				
<b>Курсовая работа (Кур)</b>									
<b>Контрольная работа (КР)</b>									
<b>Общая трудоемкость</b>	4 ЗЕТ	144			144				

#### Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>	<b>24</b>				24				
в том числе									
Лекции (Л)	12				12				
Семинарские занятия (С)	12				12				
Практические занятия (ПР)									
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)</b>	<b>111</b>				111				
<b>Промежуточная аттестация</b>									
Зачет (Зач)									
Экзамен (Экз)	9				9				
Курсовая работа (Кур)									
Контрольная работа (КР)									
<b>Общая трудоемкость</b>	4 ЗЕТ	144			144				

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Психолого педагогические основы культуры межличностного общения	<p><b>1.1. Тема 1. Социальная сущность общения</b> Понятие и цель общения. Функции и содержание общения. Средства общения. Виды общения</p> <p><b>1.2. Тема 2. Структура социального общения</b> Элементы структуры общения. Структура общения как процесс. Уровни социального общения. Механизмы эмоционального воздействия при общении Характеристики общения. Стили общения.</p> <p><b>1.3. Тема 3. Этика и барьеры общения</b> Сущность этики и этических норм. Виды этических норм общения и их психологический смысл. Психологические «барьеры» общения. Способы преодоления «барьеров» общения. Процесс коммуникации. Механизмы межличностного восприятия. Социальные стереотипы</p> <p><b>1.4. Тема 4. Психология манипулирования</b> 1Социально-психологическая сущность манипулирования. Механизм манипуляции. Приемы манипулирования. Защита от манипулирования. Организационно-процедурные приемы манипуляции. Манипулятивные приемы психологического характера или психологические уловки. Логические приемы манипулятивного воздействия. Распознавание манипулятивного воздействия и психологическая защита от него.</p> <p><b>1.5. Тема 5. Сущность и виды делового общения</b> Понятие делового общения. Функции и особенности делового общения. Виды делового общения. Организация делового общения. Формы делового общения. Специфика диадического общения. Беседа как основная форма делового общения. Психологические аспекты делового общения. Психическая структура личности и деловые отношения. Ролевое поведение в деловых отношениях. Базовые психологические установки. Социально-психологические стереотипы и их значение в трудовой деятельности</p>

		<p><b>1.6. Тема 6. Психология деловой беседы</b> Психологическая сущность деловой беседы. Психологические аспекты начала деловой беседы. Психологические особенности информирования в беседе. Психологические аспекты обсуждения в беседе. Вопросы и замечания, их психологический смысл. Правила хорошего тона в беседе. Эффекты межличностного восприятия. Способы борьбы с бессознательными искажениями образа делового партнера. Ассертивное поведение. Стратегии индивидуального поведения. Современные программы развития ассертивности специалиста в различных образовательных системах</p> <p><b>1.7. Тема 7. Психология публичного выступления</b> Психологическая сущность устной речи. Подготовка устного выступления. Содержание публичного выступления и его психология. Семь приемов образности языка. Поведение оратора. Самопрезентация в публичном выступлении. Внешний вид как средство самопрезентации. Эффективная модель самопрезентации в профессиональной деятельности</p>
2	<p><b>Раздел 2. Психолого педагогические технологии воспитания культуры чтения разных категорий потребителей информации</b></p>	<p><b>2.1. Тема 8. Педагогические основы социовоспитательного процесса в сфере культурно досуговой деятельности</b> Характеристика содержания и форм педагогики досуга Средства педагогики досуга. Классификация методов педагогики досуга. Инновации в сфере досуга. Технологии воспитания в современной образовательной и социокультурной среде. Формы, методы и средства воспитания: сущность, классификация</p> <p><b>2.2. Тема 9. Социальные технологии в сфере культурно досуговой деятельности</b> Специфика социальных технологий. Классификация социальных технологий в сфере культуры и досуга. Инновационные технологии в досуговой сфере Педагогическая программа как фактор эффективного решения социокультурных проблем. Проект как инновационная идея решения социокультурных проблем. Модель как фактор решения педагогических задач.</p> <p><b>2.3. Тема 10. Технология формирования культуры межличностного общения</b> Социокультурная динамика досугового общения. Структура межличностного общения, характеристика его основных компонентов. Основные виды общения в сфере свободного времени. Педагогический потенциал межличностного общения в контексте досугового взаимодействия Процесс формирования культуры восприятия человека человеком. Сущность работы по направленному формированию системы межличностных отношений. Сущность общения как информационного процесса. Понятия «коммуникация», «коммуникативный процесс». Коммуникация и информация в общении. Основные элементы коммуникации. Значение коммуникативных ролей. Коммуникативные барьеры. Слушание в процессе коммуникации. Коммуникативная компетентность. Коммуникативная личность. Понятие и типы коммуникативной личности. Параметры коммуникативной личности: мотивационный, когнитивный, функциональный. Индивидуальное и социальное в коммуникативной личности. Компетентность Пути и способы развития компетентности в общении. Основные пути влияния личности на личность в процессе межличностной коммуникации. Характеристика педагогических принципов организации общения в современных культурно-досуговых центрах. Основные</p>

	<p>компоненты процесса формирования коммуникативной культуры личности. Педагогические проблемы повышения коммуникативной культуры личности. Социопедагогические технологии формирования коммуникативной культуры.</p> <p><b>2.4. Тема 11. Технология организации культурно досуговой деятельности детей и подростков</b>          Специфика ситуации организации досуга детей и подростков. Задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга подрастающего поколения. Принципы организации досуговой деятельности детей и подростков. Сущность дифференцированного подхода к организации воспитательного процесса в сфере культуры досуга детей, подростков. Основания для дифференциации. Значение дифференциации воспитания подрастающего поколения в условиях свободного времени. Проблематика игры и игровой культуры как объекта научного осмысления в истории современности. История развития представления об игре как феномена культуры. Исторические аспекты определения сущности игры: биологическая концепция, психологическая концепция, философская концепция, культурологическая концепция. Игра в контексте современной зарубежной научной мысли.</p> <p><b>2.6. Тема 12. Технология организации досуга лиц «третьего возраста»</b>          Социально-психологические особенности и досуговая деятельность лиц пожилого возраста. Возможности активизации личностных ресурсов людей пожилого возраста. Классификационные признаки технологий организации культурно досуговой деятельности людей третьего возраста. Основные подходы к организации культурно досуговой деятельности людей третьего возраста. Технология разработки культурно-досуговой программ. Культурно-творческие технологии и использование в работе с людьми третьего возраста. Технологии социально-культурной анимации в работе с людьми третьего возраста. Рекреационно-оздоровительные технологии в организации культурно досуговой деятельности людей «третьего возраста». Информационно-просветительские технологии в работе с людьми «третьего возраста» Организация досуговой деятельности для людей пожилого возраста: проблемы и перспективы</p> <p><b>2.7. Тема 13. Технология организации досуга с людьми с ОВЗ</b>          Сущность, разновидности и технологии культурно-досуговой деятельности и их специфика в работе с детьми с ОВЗ. Социально-психологические и педагогические особенности разработки досуговых программ для людей с ОВЗ в организациях культуры</p>
--	---

**5.2 Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения/заочная форма обучения)**

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		очная форма/ заочная форма				
		всего	в том числе			
			Л	С	ПР	СР
1	Психолого педагогические основы культуры межличностного общения	48/75	6/6	18/6	0/0	24/63
1.1	Социальная сущность общения	5/11	2/2	0/0	0/0	3/9

1.2	Структура социального общения	5/11	0/0	2/2	0/0	3/9
1.3	Этика и барьеры общения	7/11	0/0	4/2	0/0	3/9
1.4	Психология манипулирования	8/11	2/2	2/0	0/0	4/9
1.5	Сущность и виды делового общения	10/11	2/2	4/0	0/0	4/9
1.6	Психология деловой беседы	8/9	0/0	4/0	0/0	4/9
1.7	Психология публичного выступления	5/11	0/0	2/2	0/0	3/9
	<b>Психолого педагогические технологии воспитания культуры чтения разных категорий потребителей информации</b>	<b>60/60</b>	<b>12/6</b>	<b>18/6</b>		<b>30/48</b>
2.1	Педагогические основы социовоспитательного процесса в сфере культурно досуговой деятельности	9 /10	2/2	2/0	0/0	5/8
2.2	Социальные технологии в сфере культурно досуговой деятельности	11/10	2/2	4/0	0/0	5/8
2.3	Технология формирования культуры межличностного общения	13/12	2/2	6/2	0/0	5/8
2.4	Технология организации культурно досуговой деятельности детей и подростков	11/10	2/0	4/2	0/0	5/8
2.5	Технология организации культурно досуговой деятельности лиц «третьего возраста»	9/10	2/0	2/2	0/0	5/8
2.6	Технологии организации культурно досуговой деятельности с людьми с ОВЗ	7/8	2/0	0/0	0/0	5/8
	Экзамен	36/9				
	<b>Итого часов</b>	<b>144/144</b>	<b>18 /12</b>	<b>36/12</b>	<b>0/0</b>	<b>54/111</b>

### 5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

#### 5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Социальная сущность общения	Л-2 ч	<b>Лекция 1</b> 1. Понятие и цель общения 2. Функции и содержание общения 3. Средства общения 4. Виды общения
2	Структура социального общения	С-2 ч	<b>Семинар 1</b> 1.Характеристики общения 2.Стили общения. 3.Индивидуальная работа с заданиями. 4.Ратоба с тестовой методикой «Ваш стиль и способности к общению»
3	Этика и барьеры общения	С-4 ч	<b>Семинар 2</b> 1.Процесс коммуникации 2.Барьеры общения 3.Индивидуальная работа с заданиями <b>Семинар 3</b> 1.Механизмы межличностного восприятия 2.Социальные стереотипы 3.Индивидуальная работа с заданиями
4	Психология манипулирования	Л-2 ч С-2 ч	<b>Лекция 2</b> 1. Социально-психологическая сущность манипулирования 2. Механизм манипуляции 3. Приемы манипулирования



			<p>4. Защита от манипулирования</p> <p><b>Семинар 4</b></p> <p>1. Организационно-процедурные приемы манипуляции</p> <p>2. Манипулятивные приемы психологического характера или психологические уловки</p> <p>3. Логические приемы манипулятивного воздействия</p> <p>4. Распознавание манипулятивного воздействия и психологическая защита от него</p>
5	Сущность и виды делового общения	Л-2 ч С-4 ч	<p><b>Лекция 3</b></p> <p>1. Понятие делового общения</p> <p>2. Функции и особенности делового общения</p> <p>3. Виды делового общения</p> <p>4. Организация делового общения</p> <p>5. Формы делового общения</p> <p><b>Семинар 5</b></p> <p>1. Формы делового общения</p> <p>2. Специфика диадического общения.</p> <p>3. Беседа как основная форма делового общения</p> <p>4. Индивидуальная работа с заданиями.</p> <p><b>Семинар 6</b></p> <p>1. Психологические аспекты делового общения. Психическая структура личности и деловые отношения</p> <p>2. Ролевое поведение в деловых отношениях. Базовые психологические установки</p> <p>3. Социально-психологические стереотипы и их значение в трудовой деятельности</p>
6	Психология деловой беседы	С-4 ч	<p><b>Семинар 7</b></p> <p>1. Эффекты межличностного восприятия</p> <p>2. Способы борьбы с бессознательными искажениями образа делового партнера</p> <p>3. Индивидуальная работа с заданиями</p> <p><b>Семинар 8</b></p> <p>1. Ассертивное поведение</p> <p>2. Стратегии индивидуального поведения.</p> <p>3. Современные программы развития ассертивности специалиста в различных образовательных системах</p>
7	Психология публичного выступления	С-2 ч	<p><b>Семинар 9</b></p> <p>1. Самопрезентация в публичном выступлении</p> <p>2. Внешний вид как средство самопрезентации</p> <p>3. Эффективная модель самопрезентации в профессиональной деятельности</p>
4	Педагогические основы социовоспитательного процесса культурно досуговой деятельности	Л-2 ч С-2 ч	<p><b>Лекция 4</b></p> <p>1. Технологии воспитания в современной образовательной и социокультурной среде</p> <p>2. Формы, методы и средства воспитания: сущность, классификация</p> <p><b>Семинар 10</b></p> <p>Характеристика содержания и форм педагогики досуга</p> <p>Средства педагогики досуга</p> <p>Классификация методов педагогики досуга</p> <p>Инновации в сфере досуга</p>
5	Социальные технологии в сфере культурно досуговой деятельности	Л-2 ч С-2 ч	<p><b>Лекция 5</b></p> <p>1. Специфика социальных технологий</p> <p>2. Классификация социальных технологий в сфере культуры и досуга</p> <p>3. Инновационные технологии в культурно досуговой деятельности</p>

			<p><b>Семинар 11</b>  1.Педагогическая программа как фактор эффективного решения социокультурных проблем  2.Проект как инновационная идея решения социокультурных проблемного  3.Модель как фактор решения педагогических задач.</p> <p><b>Семинар 12</b>  1.Характеристика и структура культурно-досуговых программ для определенной социальной группы  2.Характеристика и структура культурно-досуговых программ, разрабатываемых на основе доминирующего интереса</p>
12	Технология формирования культуры межличностного общения	Л-2 ч С-6 ч	<p><b>Лекция 6</b>  1.Социокультурная динамика досугового общения.  2.Педагогические проблемы повышения коммуникативной культуры личности.  3.Социопедагогические технологии формирования коммуникативной культуры.</p> <p><b>Семинар 13</b>  Структура межличностного общения, характеристика его основных компонентов  Основные виды общения в сфере свободного времени.  Педагогический потенциал межличностного общения в контексте досугового взаимодействия  Процесс формирования культуры восприятия человека человеком.  Сущность работы по направленному формированию системы межличностных отношений  Основные пути и средства предупреждения и снятия межличностных и межгрупповых конфликтов.</p> <p><b>Семинар 14</b>  Понятия «коммуникация», «коммуникативный процесс». Коммуникация и информация в общении  Основные элементы коммуникации. Значение коммуникативных ролей  Коммуникативные барьеры  Слушание в процессе коммуникации  Коммуникативная компетентность  Коммуникативная личность. Понятие и типы коммуникативной личности  Параметры коммуникативной личности: мотивационный, когнитивный, функциональный. Индивидуальное и социальное в коммуникативной личности  Компетентность Пути и способы развития компетентности в общении</p> <p><b>Семинар 15</b>  Основные пути влияния личности на личность в процессе межличностной коммуникации  Характеристика педагогических принципов организации общения в современных культурно-досуговых центрах.  Основные компоненты процесса формирования коммуникативной культуры личности.  Средства и методы формирования коммуникативной культуры личности</p>

6	<b>Технология организации культурно досуговой деятельности детей и подростков</b>	Л-2 ч С-4 ч	<p><b>Лекция 7</b></p> <p>1.Специфика ситуации организации досуга детей и подростков</p> <p>2.Задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга подрастающего поколения</p> <p>3.Принципы организации досуговой деятельности детей и подростков</p> <p><b>Семинар 16</b></p> <p>Сущность дифференцированного подхода к организации воспитательного процесса в сфере культуры досуга детей, подростков.</p> <p>Основания для дифференциации</p> <p>Значение дифференциации воспитания подрастающего поколения в условиях свободного времени.</p> <p><b>Семинар 17</b></p> <p>Проблематика игры и игровой культуры как объекта научного осмысления в истории современности.</p> <p>История развития представления об игре как феномена культуры.</p> <p>Исторические аспекты определения сущности игры: биологическая концепция, психологическая концепция, философская концепция, культурологическая концепция.</p>
7	<b>Технология организации культурно досуговой деятельности лиц «третьего возраста»</b>	Л-2 ч С-2 ч	<p><b>Лекция 8</b></p> <p>1. Социально-психологические особенности и досуговая деятельность лиц пожилого возраста</p> <p>2. Возможности активизации личностных ресурсов людей пожилого возраста</p> <p>3.Организация досуговой деятельности для людей пожилого возраста: проблемы и перспективы</p> <p><b>Семинар 18</b></p> <p>1. Люди третьего возраста как аудитория культурно-досуговой деятельности</p> <p>2.Классификационные признаки технологий организации культурно досуговой деятельности людей третьего возраста</p> <p>3.Основные подходы к организации культурно досуговой деятельности людей третьего возраста</p> <p>4.Технология разработки культурно-досуговой программ</p> <p>5. Культурно-творческие технологии и использование в работе с людьми третьего возраста</p> <p>6.Технологии социально-культурной анимации в работе с людьми третьего возраста</p> <p>7.Рекреационно-оздоровительные технологии в организации культурно досуговой деятельности людей «третьего возраста»</p> <p>8. Информационно-просветительские технологии в работе с людьми «третьего возраста»</p>
11	<b>Технологии организации досуга с людьми с ОВЗ</b>	Л-2 ч	<p><b>Лекция 9</b></p> <p>1.Сущность, разновидности и технологии культурно-досуговой деятельности и их специфика в работе с детьми с ОВЗ</p> <p>2. Социально-психологические и педагогические особенности разработки досуговых программ для людей с ОВЗ в организациях культуры</p>

### 5.3.2.Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Социальная сущность общения	Л-2 ч	<b>Лекция 1</b> 1. Понятие и цель общения 2. Функции и содержание общения 3. Средства общения 4. Виды общения
2	Структура социального общения	С-2 ч	<b>Семинар 1</b> 1.Характеристики общения 2.Стили общения. 3.Индивидуальная работа с заданиями. 4.Ратоба с тестовой методикой «Ваш стиль и способности к общению»
3	Этика и барьеры общения	С-2 ч	<b>Семинар 2</b> 1.Процесс коммуникации 2.Барьеры общения 3.Индивидуальная работа с заданиями <b>Семинар 3</b> 1.Механизмы межличностного восприятия 2.Социальные стереотипы 3.Индивидуальная работа с заданиями
4	Психология манипулирова ния	Л-2 ч С-0 ч	<b>Лекция 2</b> 1. Социально-психологическая сущность манипулирования 2. Механизм манипуляции 3. Приемы манипулирования 4. Защита от манипулирования <b>Семинар 4</b> 1. Организационно-процедурные приемы манипуляции 2. Манипулятивные приемы психологического характера или психологические уловки 3. Логические приемы манипулятивного воздействия 4.Распознавание манипулятивного воздействия и психологическая защита от него
5	Сущность и виды делового общения	Л-2 ч	<b>Лекция 3</b> 1.Понятие делового общения 2. Функции и особенности делового общения 3. Виды делового общения 4. Организация делового общения 5. Формы делового общения <b>Семинар 5</b> 1.Формы делового общения 2.Специфика диадического общения. 3.Беседа как основная форма делового общения 4.Индивидуальная работа с заданиями. <b>Семинар 6</b> 1.Психологические аспекты делового общения. Психическая структура личности и деловые отношения 2.Ролевое поведение в деловых отношениях. Базовые психологические установки 3.Социально-психологические стереотипы и их значение в трудовой деятельности
6	Психология деловой	С-4 ч	<b>Семинар 7</b> 1. Эффекты межличностного восприятия

	беседы		<p>2. Способы борьбы с бессознательными искажениями образа делового партнера</p> <p>3. Индивидуальная работа с заданиями</p> <p><b>Семинар 8</b></p> <p>1. Ассертивное поведение</p> <p>2. Стратегии индивидуального поведения.</p> <p>3. Современные программы развития ассертивности специалиста в различных образовательных системах</p>
7	Психология публичного выступления	С-2 ч	<p><b>Семинар 9</b></p> <p>1. Самопрезентация в публичном выступлении</p> <p>2. Внешний вид как средство самопрезентации</p> <p>3. Эффективная модель самопрезентации в профессиональной деятельности</p>
4	Педагогические основы социовоспитательного процесса культурно-досуговой деятельности	Л-2 ч	<p><b>Лекция 4</b></p> <p>1. Технологии воспитания в современной образовательной и социокультурной среде</p> <p>2. Формы, методы и средства воспитания: сущность, классификация</p> <p><b>Семинар 10</b></p> <p>Характеристика содержания и форм педагогики досуга</p> <p>Средства педагогики досуга</p> <p>Классификация методов педагогики досуга</p> <p>Инновации в сфере досуга</p>
5	Социальные технологии в сфере культурно-досуговой деятельности	Л-2 ч	<p><b>Лекция 5</b></p> <p>1. Специфика социальных технологий</p> <p>2. Классификация социальных технологий в сфере культуры и досуга</p> <p>3. Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности</p> <p><b>Семинар 11</b></p> <p>1. Педагогическая программа как фактор эффективного решения социокультурных проблем</p> <p>2. Проект как инновационная идея решения социокультурных проблемного</p> <p>3. Модель как фактор решения педагогических задач.</p> <p><b>Семинар 12</b></p> <p>1. Характеристика и структура культурно-досуговых программ для определенной социальной группы</p> <p>2. Характеристика и структура культурно-досуговых программ, разрабатываемых на основе доминирующего интереса</p>
12	Технология формирования культуры межличностного общения	Л-2 ч С-2 ч	<p><b>Лекция 6</b></p> <p>1. Социокультурная динамика досугового общения.</p> <p>2. Педагогические проблемы повышения коммуникативной культуры личности.</p> <p>3. Социопедагогические технологии формирования коммуникативной культуры.</p> <p><b>Семинар 13</b></p> <p>Структура межличностного общения, характеристика его основных компонентов</p> <p>Основные виды общения в сфере свободного времени.</p> <p>Педагогический потенциал межличностного общения в контексте досугового взаимодействия</p> <p>Процесс формирования культуры восприятия человека человеком.</p> <p>Сущность работы по направленному формированию системы межличностных отношений</p> <p>Основные пути и средства предупреждения и снятия</p>

			<p>межличностных и межгрупповых конфликтов.</p> <p><b>Семинар 14</b>  Понятия «коммуникация», «коммуникативный процесс». Коммуникация и информация в общении  Основные элементы коммуникации. Значение коммуникативных ролей  Коммуникативные барьеры  Слушание в процессе коммуникации  Коммуникативная компетентность  Коммуникативная личность. Понятие и типы коммуникативной личности  Параметры коммуникативной личности: мотивационный, когнитивный, функциональный. Индивидуальное и социальное в коммуникативной личности  Компетентность Пути и способы развития компетентности в общении</p> <p><b>Семинар 15</b>  Основные пути влияния личности на личность в процессе межличностной коммуникации  Характеристика педагогических принципов организации общения в современных культурно-досуговых центрах.  Основные компоненты процесса формирования коммуникативной культуры личности.  Средства и методы формирования коммуникативной культуры личности</p>
6	Технология организации культурно досуговой деятельности детей и подростков	С-2 ч	<p><b>Лекция 7</b>  1.Специфика ситуации организации досуга детей и подростков  2.Задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга подрастающего поколения  3.Принципы организации досуговой деятельности детей и подростков</p> <p><b>Семинар 16</b>  Сущность дифференцированного подхода к организации воспитательного процесса в сфере культуры досуга детей, подростков.  Основания для дифференциации  Значение дифференциации воспитания подрастающего поколения в условиях свободного времени.</p> <p><b>Семинар 17</b>  Проблематика игры и игровой культуры как объекта научного осмысления в истории современности.  История развития представления об игре как феномена культуры.  Исторические аспекты определения сущности игры: биологическая концепция, психологическая концепция, философская концепция, культурологическая концепция.</p>
7	Технология организации культурно досуговой деятельности лиц «третьего возраста»	С-2 ч	<p><b>Лекция 8</b>  1. Социально-психологические особенности и досуговая деятельность лиц пожилого возраста  2. Возможности активизации личностных ресурсов людей пожилого возраста  3.Организация досуговой деятельности для людей пожилого возраста: проблемы и перспективы</p> <p><b>Семинар 18</b>  1. Люди третьего возраста как аудитория культурно-досуговой деятельности  2.Классификационные признаки технологий организации</p>

			культурно досуговой деятельности людей третьего возраста 3.Основные подходы к организации культурно досуговой деятельности людей третьего возраста 4.Технология разработки культурно-досуговой программ 5. Культуро-творческие технологии и использование в работе с людьми третьего возраста 6.Технологии социально-культурной анимации в работе с людьми третьего возраста 7.Рекреационно-оздоровительные технологии в организации культурно досуговой деятельности людей «третьего возраста» 8. Информационно-просветительские технологии в работе с людьми «третьего возраста»
11	Технологии организации досуга с людьми с ОВЗ	Л-2 ч	<b>Лекция 9</b> 1.Сущность, разновидности и технологии культурно-досуговой деятельности и их специфика в работе с детьми с ОВЗ 2. Социально-психологические и педагогические особенности разработки досуговых программ для людей с ОВЗ в организациях культуры

нь учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

**6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для очной формы обучения)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	2	3	4	5
1	Социальная сущность общения	3	Виды общения	Проверка конспекта
2	Структура социального общения	3	Стили общения.	Проверка конспекта, опрос на семинаре
3	Этика и барьеры общения	3	Социальные стереотипы	Проверка конспекта, опрос на семинаре
4	Психология манипулирования	4	Распознавание манипулятивного воздействия и психологическая защита от него	Проверка конспекта, опрос на семинаре
5	Сущность и виды делового общения	4	Организация делового общения Формы делового общения	Проверка конспекта, опрос на семинаре
6	Психология деловой беседы	4	Способы борьбы с бессознательными искажениями образа делового партнера	Проверка конспекта, опрос на семинаре
7	Психология публичного выступления	3	Внешний вид как средство самопрезентации	Проверка конспекта, опрос на семинаре
8	Педагогические основы социовоспитательного процесса в сфере культурно досуговой деятельности	5	Инновации в сфере досуга	Проверка конспекта, опрос на семинаре

9	Социальные технологии в сфере культурно досуговой деятельности	5	Характеристика и структура культурно-досуговых программ, разрабатываемых на основе доминирующего интереса	Проверка конспекта, опрос на семинаре
10	Технология формирования культуры межличностного общения	5	Педагогический потенциал межличностного общения в контексте досугового взаимодействия	Проверка конспекта, опрос на семинаре
11	Технология организации культурно досуговой деятельности детей и подростков	5	Значение дифференциации воспитания подрастающего поколения в условиях свободного времени.	Проверка конспекта, опрос на семинаре
12	Технология организации культурно досуговой деятельности лиц «третьего возраста»	5	Культуро-творческие технологии и использование в работе с людьми третьего возраста	Проверка конспекта, опрос на семинаре
13	Технологии организации культурно досуговой деятельности с людьми с ОВЗ	5	Социально-психологические и педагогические особенности разработки досуговых программ для людей с ОВЗ в организациях культуры	Проверка конспекта

**6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для заочной формы обучения)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	2	3	4	5
1	Социальная сущность общения	9	Виды общения	Проверка конспекта
2	Структура социального общения	9	Стили общения.	Проверка конспекта, опрос на семинаре
3	Этика и барьеры общения	9	Социальные стереотипы	Проверка конспекта, опрос на семинаре
4	Психология манипулирования	9	Распознавание манипулятивного воздействия и психологическая защита от него	Проверка конспекта,
5	Сущность и виды делового общения	9	Организация делового общения Формы делового общения	Проверка конспекта,
6	Психология деловой беседы	9	Способы борьбы с бессознательными	Проверка конспекта,



			искажениями образа делового партнера	
7	Психология публичного выступления	9	Внешний вид как средство самопрезентации	Проверка конспекта, опрос на семинаре
8	Педагогические основы социовоспитательного процесса в сфере культурно досуговой деятельности	8	Технологии воспитания в современной образовательной и социокультурной среде Формы, методы и средства воспитания: сущность, классификация Характеристика содержания и форм педагогики досуга Средства педагогики досуга Классификация методов педагогики досуга Инновации в сфере досуга	Проверка конспекта, опрос на семинаре
9	Социальные технологии в сфере культурно досуговой деятельности	8	Специфика социальных технологий Классификация социальных технологий в сфере культуры и досуга Инновационные технологии в культурно досуговой деятельности Педагогическая программа как фактор эффективного решения социокультурных проблем Проект как инновационная идея решения социокультурных проблемного Модель как фактор решения педагогических задач. Характеристика и структура культурно-досуговых программ для определенной социальной группы Характеристика и структура культурно-досуговых программ, разрабатываемых на основе доминирующего интереса	Проверка конспекта, опрос на семинаре
10	Технология формирования культуры	8	Педагогический потенциал	Проверка конспекта, опрос на семинаре

	<b>межличностного общения</b>		межличностного общения в контексте досугового взаимодействия	
11	<b>Технология организации культурно досуговой деятельности детей и подростков</b>	8	Специфика ситуации организации досуга детей и подростков Задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга подрастающего поколения Принципы организации досуговой деятельности детей и подростков Значение дифференциации воспитания подрастающего поколения в условиях свободного времени.	Проверка конспекта, опрос на семинаре
12	<b>Технология организации культурно досуговой деятельности лиц «третьего возраста»</b>	8	Социально-психологические особенности и досуговая деятельность лиц пожилого возраста Возможности активизации личностных ресурсов людей пожилого возраста Организация досуговой деятельности для людей пожилого возраста: проблемы и перспективы Культуро-творческие технологии и использование в работе с людьми третьего возраста	Проверка конспекта, опрос на семинаре
13	<b>Технологии организации культурно досуговой деятельности с людьми с ОВЗ</b>	8	Социально-психологические и педагогические особенности разработки досуговых программ для людей с ОВЗ в организациях культуры	Проверка конспекта, опрос на семинаре

**7. Фонд оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Психолого-педагогические основы воспитания культуры чтения потребителей информации»**

**7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств**

**Для очной формы обучения**

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
		Форма	Количество вопросов в задании	Количество о независим	

				<b>ых вариантов</b>	
Рубежный контроль уровня освоения обучающимся компетенций по разделу 1	<b>Раздел 1 Психолого педагогические основы культуры межличностного общения</b>	Тестовые задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия 1	15	2	До 30 (1 верный ответ – 2 балла)
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов  до 5 баллов
Рубежный контроль уровня освоения обучающимся компетенций по разделу 2	<b>Раздел 2 Социально- педагогические технологии педагогики досуга</b>	Тестовые задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия 2	15	2	До 30 (1 верный ответ – 2 балла)
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов  до 5 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)	Контрольные вопросы	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2	40	До 40
<b>Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-13</b>					<b>60-100</b>

**Для заочной формы обучения**

<b>Вид контроля и аттестации</b>	<b>№ и наименование блока (раздела) дисциплины</b>	<b>Оценочные средства</b>			<b>Количес тво баллов</b>
		<b>Форма</b>	<b>Количество вопросов в задании</b>	<b>Количество независим ых вариантов</b>	
Контроль уровня освоения обучающимся компетенций по разделу 1 и разделу 2	<b>Раздел 1 Психолого педагогические основы культуры межличностного общения Раздел 2 Социально- педагогические технологии педагогики досуга</b>	Тестовые задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия 1	15	2	До 30 (1 верный ответ – 2 балла)
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 20 баллов  до 10 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)	Контрольные вопросы	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2	40	До 40

**Текущий контроль и его формы:** Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия, необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний, обучающихся являются:

- регулярное посещение лекций, ведение конспекта; систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарских занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях на семинарских занятиях; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия, экспресс-контроль;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРС могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; написание рефератов, подготовка учебных и научных текстов, реферативных материалов по публикациям и т.д.;
- научная работа обучающихся (выступление с докладом на научных семинарах, конференциях, участие в олимпиадах, конкурсах научных работ и прочее).

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, проверки результатов самостоятельной работы.

Его основными формами являются: устный опрос; письменный опрос; компьютерное тестирование; контрольная работа и т.п.

Отдельно могут оцениваться личностные качества обучающихся (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа в аудитории, своевременная сдача тестов, отчетов и письменных домашних заданий.

#### **Рубежный контроль и его формы:**

Рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – тестовые задания и оценивания текущей успеваемости.

#### **Форма промежуточной аттестации (экзамен):**

- экзамен, который оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации).

Рубежный контроль и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Психолого-педагогические основы воспитания культуры чтения потребителей информации»

Этот фонд включает: контрольные тесты, вопросы и задания для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень форсированности компетенций обучающихся.

### **7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Психолого-педагогические основы воспитания культуры чтения потребителей информации»**

#### **Важнейший принцип педагогики досуга – это:**

- А). Принцип дифференцированного подхода к различным слоям населения;
- Б). Принцип интереса.

#### **Специалист-организатор досуга участвует:**

- А). В решении жизненных проблем семьи, детей, подростков, других социальных групп;
- Б). В решении региональных проблем в историко-культурной, экологической,

религиозной и других сферах, являющихся общими для различных социальных групп;  
В). В создании благоприятной среды для социально-культурной активности и инициатив населения в сфере досуга.

#### *Контрольные вопросы*

1. Раскройте специфику ситуации организации досуга детей и подростков. Принципы организации досуговой деятельности детей и подростков

2. Охарактеризуйте современные тенденции сферы молодежного досуга.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамена проводится в письменной форме, в виде ответов на контрольные вопросы и решению прикладного задания. Количество вопросов в билете – 2.

Оценка знаний, обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- Оценки по итогам текущего контроля и рубежных контролей (до 60 баллов);
- Оценки итоговых знаний в ходе зачёта (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских и практических занятиях	до 20
2	Выполнение самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий двух рубежных контролей	до 30 (до 30 баллов за 1 р.к. Вычисляется среднеарифметическое значение)
4	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

Экзамен проводится по 40 бальной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Минимальная сумма баллов по итогам текущего контроля – 40, максимальная – 60. Минимальная сумма баллов по итогам рубежных контролей – 40, максимальная – 60. Для определения окончательной суммы баллов по итогам текущего и рубежных контролей необходимо вычислить их среднее арифметическое число (сложить результаты текущего и рубежных контролей и разделить на 2).

На основе окончательно набранных баллов (количество баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей, и количество баллов, полученных в результате промежуточной аттестации) успеваемость обучающихся в семестре определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

### **7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине**

#### **«Отлично»**

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

#### **«Хорошо»**

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов,

некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

**«Удовлетворительно»**

Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, знаком с рекомендованной литературой частично. Ответ обучающегося строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

**«Неудовлетворительно»**

Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью.

**7.4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков по учебной дисциплине «Психолого-педагогические основы воспитания культуры чтения потребителей информации»**

**Ориентировочные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Понятие и цель общения. Функции и содержание общения. Средства общения. Виды общения. Элементы структуры общения. Структура общения как процесс. Уровни социального общения.
2. Механизмы эмоционального воздействия при общении. Характеристики общения. Стили общения.
3. Сущность этики и этических норм. Виды этических норм общения и их психологический смысл.
4. Психологические «барьеры» общения. Способы преодоления «барьеров» общения. Процесс коммуникации. Механизмы межличностного восприятия. Социальные стереотипы
5. Социально-психологическая сущность манипулирования. Механизм манипуляции. Приемы манипулирования. Защита от манипулирования. Организационно-процедурные приемы манипуляции.
6. Манипулятивные приемы психологического характера или психологические уловки. Логические приемы манипулятивного воздействия. Распознавание манипулятивного воздействия и психологическая защита от него.
7. Понятие делового общения. Функции и особенности делового общения. Виды делового общения. Организация делового общения. Формы делового общения.
8. Специфика диадического общения. Беседа как основная форма делового общения. Психологические аспекты делового общения.
9. Психическая структура личности и деловые отношения. Ролевое поведение в деловых

отношениях. Базовые психологические установки.

10. Социально-психологические стереотипы и их значение в трудовой деятельности

11. Психологическая сущность деловой беседы. Психологические аспекты начала деловой беседы. Психологические особенности информирования в беседе. Психологические аспекты обсуждения в беседе. Вопросы и замечания, их психологический смысл. Правила хорошего тона в беседе.

12. Эффекты межличностного восприятия. Способы борьбы с бессознательными искажениями образа делового партнера.

13. Ассертивное поведение. Стратегии индивидуального поведения.

14. Современные программы развития ассертивности специалиста в различных

15. Психологическая сущность устной речи. Подготовка устного выступления.

16. Содержание публичного выступления и его психология. Семь приемов образности языка. Поведение оратора.

17. Самопрезентация в публичном выступлении. Внешний вид как средство самопрезентации.

18. Эффективная модель самопрезентации в профессиональной деятельности

19. Характеристика содержания и форм педагогики досуга. Средства педагогики досуга. Классификация методов педагогики досуга.

20. Инновации в сфере досуга.

21. Технологии воспитания в современной образовательной и социокультурной среде.

22. Формы, методы и средства воспитания: сущность, классификация

23. Специфика социальных технологий. Классификация социальных технологий в сфере культуры и досуга. Инновационные технологии в досуговой сфере

24. Педагогическая программа как фактор эффективного решения социокультурных проблем.

25. Проект как инновационная идея решения социокультурных проблем. Модель как фактор решения педагогических задач.

26. Социокультурная динамика досугового общения. Структура межличностного общения, характеристика его основных компонентов.

27. Основные виды общения в сфере свободного времени. Педагогический потенциал межличностного общения в контексте досугового взаимодействия

28. Процесс формирования культуры восприятия человека человеком. Сущность работы по направленному формированию системы межличностных отношений.

29. Основные пути и средства предупреждения и снятия межличностных и межгрупповых конфликтов.

30. Сущность общения как информационного процесса. Понятия «коммуникация», «коммуникативный процесс». Коммуникация и информация в общении.

31. Основные элементы коммуникации. Значение коммуникативных ролей. Коммуникативные барьеры.

32. Слушание в процессе коммуникации. Коммуникативная компетентность

33. Коммуникативная личность. Понятие и типы коммуникативной личности.

34. Параметры коммуникативной личности: мотивационный, когнитивный, функциональный.

35. Индивидуальное и социальное в коммуникативной личности.

36. Компетентность Пути и способы развития компетентности в общении.

37. Основные пути влияния личности на личность в процессе межличностной коммуникации.

38. Характеристика педагогических принципов организации общения в современных культурно-досуговых центрах.

39. Основные компоненты процесса формирования коммуникативной культуры личности. Педагогические проблемы повышения коммуникативной культуры личности.

40. Социопедагогические технологии формирования коммуникативной культуры.

41. Специфика ситуации организации досуга детей и подростков.
42. Задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга подрастающего поколения.
43. Принципы организации досуговой деятельности детей и подростков.
44. Сущность дифференцированного подхода к организации воспитательного процесса в сфере культуры досуга детей, подростков.
45. Основания для дифференциации. Значение дифференциации воспитания подрастающего поколения в условиях свободного времени.
46. Проблематика игры и игровой культуры как объекта научного осмысления в истории современности.
47. История развития представления об игре как феномена культуры.
48. Исторические аспекты определения сущности игры: биологическая концепция, психологическая концепция, философская концепция, культурологическая концепция.
49. Игра в контексте современной зарубежной научной мысли.
40. Социально-психологические особенности и досуговая деятельность лиц пожилого возраста.
51. Возможности активизации личностных ресурсов людей пожилого возраста
52. Классификационные признаки технологий организации культурно досуговой деятельности людей третьего возраста.
53. Основные подходы к организации культурно досуговой деятельности людей третьего возраста.
54. Технология разработки культурно-досуговой программ.
55. Культуро-творческие технологии и использование в работе с людьми третьего возраста.
56. Технологии социально-культурной анимации в работе с людьми третьего возраста.
57. Информационно-просветительские технологии в работе с людьми «третьего возраста»
58. Организация досуговой деятельности для людей пожилого возраста: проблемы и перспективы
59. Сущность, разновидности и технологии культурно-досуговой деятельности и их специфика в работе с детьми с ОВЗ.
60. Социально-психологические и педагогические особенности разработки досуговых программ для людей с ОВЗ в организациях культуры

**7.5. Тестовые задания для рубежных контролей, контрольные вопросы и контрольные практические задания определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине «Психолого-педагогические основы воспитания культуры чтения потребителей информации»**

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды. В 2 томах. Т.1: учебное пособие / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева; под редакцией Н. И. Гендиной. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 357 с. — ISBN 978-5-8154-0518-9, 978-5-8154-0519-6 (т.1). — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108553.html>

2. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды. В 2 томах. Т.2: учебное пособие / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева; под редакцией Н. И. Гендиной. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 309 с. — ISBN 978-5-8154-0518-9, 978-5-8154-0520-2 (т.2). — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:



<https://www.iprbookshop.ru/108554.html>

3. Минько, Э. В. Динамическое чтение, конспектирование и восприятие информации: учебно-методическое пособие / Э. В. Минько, А. Э. Минько. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 490 с. — ISBN 978-5-4486-0024-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70612.html>

#### **Дополнительная литература**

1. Информационная реальность, информационная культура и информационная деятельность в системе обучения, воспитания и социализации личности / С. В. Бобрышов, Д. В. Пикалов, Л. В. Суменко [и др.]; под редакцией С. В. Бобрышова. — Ставрополь: Издательство «Тимченко О.Г.», 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-907642-24-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128247.html>

#### **Интернет-ресурсы**

– Электронно-библиотечная система "ЭБС IPRBooks" – <http://www.iprbookshop.ru>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Психология делового общения» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского или практического занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к изучаемым самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников;
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа;
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении контрольных работ и других форм оценки текущих и остаточных знаний.

#### **Условиями для успешной самостоятельной работы являются:**

1. Целеустремленность и сознательная активность:
  - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
  - б) выбор способа действий, средств,
  - в) волевые усилия,
  - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

#### **Формы и методы изучения и конспектирования литературы**

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. Ознакомительный, в ходе которого вы знакомитесь с каталогом библиотеки, делаете выборку к теме, заказываете литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, разработки тем планов, первоисточники и т.д.)

2. Этап чтения литературы.

К чтению есть определенные требования:

- 1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с

записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).

2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. Этап ведение рабочих записей.

а) можно вести т. н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.

б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

**I. Составление плана прочитанного.** Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается, как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами, и словами автора.

**II.** Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого "Teas" – утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части – разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются, и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами.

Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, и т.п., уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

**III.** Составление конспекта, прочитанного – это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. "коспектус" – обзор) – это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта, экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя (желательно делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).

2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:

- фамилия и инициалы авторов,
- название книги или статьи (полное),
- место и год издания, издательство и т. д.
- номера журнала или выпуска,
- краткий исторический очерк времени написания книги и т. д.

3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.

4. Записи должны делаться только после окончания чтения данного источника.

**Интерактивные формы обучения.** Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например:

- «Мозговой штурм» (атака)
- Приглашение специалиста
- Тренинг
- Выступление в роли обучающего
- Работа в группах
- Разработка проекта
- Мастер-класс
- Решение ситуационных задач
- Презентация

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной презентации и т.п.

**Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:**

1. **Информационные образовательные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. **Работа в команде** – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. **Case-study** – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. **Игра** – ролевая имитация обучающимися реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. **Проблемное обучение** – стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. **Контекстное обучение** – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. **Обучение на основе опыта** – активизация познавательной деятельности обучающихся за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. **Междисциплинарное обучение** – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. **Опережающая самостоятельная работа** – изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в Методических рекомендациях по проведению семинарских и практических занятий по дисциплине «Педагогика досуга»

**10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель,

технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

#### **11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем**

Список программного обеспечения

##### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

##### **Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

##### **Современные профессиональные базы данных**

- 1.Культура. РФ. Портал культурного наследия
- 2.Культура России. Информационный портал

##### **Информационные справочные системы**

- 1.Справочно-правовая система «КОНСУЛЬТАНТ»
- 2.Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»

#### **12.Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности