

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межкультурных
коммуникаций

УТВЕРЖДЕНО
на заседании учебно-
методического совета
от 24.05.2022 г.,
протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.15 КНИГОВЕДЕНИЕ

по направлению подготовки
51.03 .06 Библиотечно-информационная деятельность
Программа бакалавриата: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей
информации

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.О.15 Книговедение по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 24.05.2022 г., протокол № 6, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. №1182.

Рабочая программа дисциплины разработана:
кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций
Шеляговой А.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций от «29» 04 2024 г., протокол № 10 Заведующий кафедрой [подпись]
ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Государственное бюджетное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская
универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»
Директор



(М.П.)

[подпись] /Е. В. Ясинова/

Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Дворец детского
и юношеского творчества»
Директор

(М.П.)

[подпись] /В. А. Паутова/

Согласовано с Учебно-методическим советом ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Протокол № 6 от «24» 05 2022 г.

Председатель [подпись] Л.Ф. Ващенко
Секретарь [подпись] М. С. Юсупова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки **51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**

Цель дисциплины:

Учебная дисциплина «Книговедение» направлена на усвоение знаний по общей теории и истории книги, общей теории научного знания о ней и приоритетных направлений развития современной науки о книге

Задача дисциплины:

подготовить специалистов, вооруженными общетеоретическими книговедческими знаниями, владение которыми позволит с четких мировоззренческих и методологических позиций подходить к анализу и оценке любого книговедческого явления, применять общекниговедческие методы исследования;

сформировать навыки системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; умения использовать понятийно-категориальный аппарат, основные философские и исторические принципы в ходе анализа и оценки книговедческих проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; навыки самостоятельного анализа общенаучных тенденций и направлений развития книговедения и книжного дела в условиях информационного общества;

приобщить к опыту использования теоретических представлений о сущности, способах и формах существования книги и книжного дела в практической деятельности;

дать представление о способах поиска, анализа и синтеза информации для решения поставленных книговедческих задач; системе книговедческого знания; основных методах книговедческого научного исследования; об основных этапах развития книговедения; значении и сущности книги в обществе; о типах, видах, конструкции и структуре книги; о структурных компонентах книжного дела как системы; о приоритетных направлениях развития книговедения и книжного дела; о современных методах изучения традиционной и электронной книги.

Общая трудоёмкость дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 8 зачётных единиц (далее – з.е.), 288 часов.

Для очной формы обучения аудиторные занятия – 108 часов, самостоятельная работа – 144 часа, промежуточная аттестация (экзамен) – 36 часов.

Для заочной формы обучения аудиторные занятия – 52 часа, самостоятельная работа – 227 часов, промежуточная аттестация (экзамен) – 9 часов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся по направлению подготовки **51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**

Шифр и содержание компетенции	знать	уметь	Владеть
УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных	навыками поиска, анализа, синтеза информации для решения

применять системный подход для решения поставленных задач	информации; основные виды источников информации;	книговедческих задач; определять ценностные свойства различных видов источников информации, в том числе – в сфере книговедения	поставленных книговедческих задач; определения ценностных свойств различных видов источников информации, в том числе – в сфере книговедения
УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль и место книги в системе мировой материально-духовной культуры	применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания в книговедении; ориентироваться в историческом процессе развития книжного дела; воспринимать книги как феномен культуры, отражающий межкультурное разнообразие общества	навыками применения научной терминологии и основные научные категории гуманитарного знания в книговедении; ориентироваться в историческом процессе развития книжного дела;
ПК-1: готов к участию в научных прикладных исследованиях по актуальным проблемам библиотечно-информационной деятельности;	цели, задачи, значение и основные этапы проведения книговедческих исследований в библиотеке; направления, особенности реализации,	формулировать проблему, объект и предмет, цели и задачи, гипотезу научных прикладных исследований по актуальным проблемам книговедения и книжного дела; разрабатывать программу исследования,	технологиями сбора, обработки, анализа, упорядочения и представления эмпирической информации в научных прикладных исследованиях по

	методы научных прикладных исследований по актуальным проблемам книговедения и книжного дела	оценивать необходимые ресурсы и оформлять результаты исследования; анализировать, сравнивать и делать выводы о закономерностях, тенденциях и перспективах развития книговедения и книжного дела;	актуальным проблемам книговедения и книжного дела; навыками общей технологии и обоснованным применением методов профильных исследований.
ПК-16: готов к участию в информационном сопровождении и поддержке профессиональных сфер деятельности	особенности организации информационного сопровождения профессиональной деятельности и профессиональных коммуникаций	разрабатывать технологию информационного сопровождения профессиональных сфер деятельности, в том числе – в сфере книговедения	навыками информационного сопровождения и поддержки профессиональных сфер деятельности, в том числе – в сфере книговедения

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УД ОПОП	Учебный блок
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.15	Книговедение

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	З.е	Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	(Ауд)	108	54	54						
в том числе										
Лекции (Лек)		36	18	18						
Практические занятия (Пр)		36	18	18						
Семинарские занятия (С)		36	18	18						
Самостоятельная работа		144	54	90						

обучающихся (СРО) (всего)									
Промежуточная аттестация									
Зачет (Зач)									
Экзамен (Экз)		36		36					
Общая трудоемкость	8 з.е	288	108	180					

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	3.е	Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		52	16	36						
в том числе										
Лекции (Лек)		20	8	12						
Практические занятия (Пр)		12	0	12						
Семинарские занятия (С)		20	8	12						
Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)		227	128	99						
Промежуточная аттестация										
Зачет (Зач)										
Экзамен (Экз)		9		9						
Общая трудоемкость	8 з.е.	288	144	144						

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Теоретические основы книговедения.	<p>1. 1. Тема 1. Книговедение как наука.</p> <p>Современное представление о дисциплинарном научном знании как системе. Понятие об объектной области дисциплинарного научного знания. Объектная область книговедения. Общее определение объекта книговедческого знания (книга как объективное явление социальной действительности и как фундаментальная книговедческая категория; научное знание о книге). Компонентный состав объекта книговедческого знания. Структура объекта книговедческого знания. Система объекта книговедческого знания. Понятие о предмете дисциплинарного научного знания (выявление и обоснование сущности книги, процессов и форм ее существования, движения, развития; приведение в систему научного знания о книге).</p> <p>Соотношение объекта и предмета</p>

		<p>дисциплинарного научного знания. Общее определение предмета книговедения. Компонентный состав предмета книговедческого знания. Соотношение предметов общего книговедения, книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиографического знания. Структура предмета книговедения. Система предмета книговедения. Понятие о составе и структуре дисциплинарного научного знания. Состав книговедения: общее книговедение, книгоиздательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое знание. Взаимосвязи книговедения с литературоведением, науковедением, философией, искусствоведением, культурологией, социологией, педагогикой, журналистикой и др.</p> <p>1. 2. Тема 2. Система книговедческого знания.</p> <p>Структурно-уровневая организация книговедческого знания: методология, история, теория, методика книговедческого познания и практической книговедческой деятельности. Система книгоиздательского книговедческого знания. Система книготоргового книговедческого знания (библиополистики). Система библиотечного книговедческого знания (библиотековедения). Система библиографического книговедческого знания (библиографоведения). Системное единство и междисциплинарная организация книговедческого знания.</p> <p>1. 3. Тема 3. Система книговедческого метода.</p> <p>Система книговедческого метода. Общее понятие о методе научного познания. Соотношение теории и метода. Основания теории метода. Теория книговедческого типологического метода. Система, структура, формы книговедческого типологического метода. Познавательные возможности каждой из подсистем книговедческого типологического метода на каждом из уровней книговедческого познания (общекниговедческом, специально-книговедческом, частнодисциплинарном). Категориально-понятийная система книговедения. Подсистемы категорий и понятий общекниговедческого, специально книговедческого и частнодисциплинарного книговедческого уровней</p> <p>1.4. Тема 4. Книговедение в системе смежных научных дисциплин.</p> <p>Книговедение и смежные дисциплины. Содержание и формы взаимодействия на уровнях общекниговедческого, специально книговедческого, частнодисциплинарного и книговедческого знания.</p> <p>Место книговедения в системе наук. Книговедение и другие науки о массовых коммуникациях. Дисциплины книговедческого</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>цикла: история книги, теория книги, методология книги, типология книги, социология книги, искусство книги, культура книги, история и теория издательского дела, история и теория книжной торговли, экономика книги, статистика книги, издательское и авторское право, библиофилия, библиография и др.. Статус смежных дисциплин. Проблема их единства и специфики. Приоритетные направления развития современной науки о книге.</p>
2	<p>Основные этапы развития книговедения</p>	<p>2. 1. Тема 5. Развитие книговедения в России до 1917 года.</p> <p>Введение в научный оборот термина книговедение и его синонимические понятия. Зарождение в XVIII в. библиологии в рамках библиографии (И.М. Франке, Г.Ф. Дебюр, М. Денис, Г. Пеньо, А.И. Богданов, В.С. Сопиков). Научные трактовки книговедения в XIX в. Взгляды В.Г. Анастасевича и К. Эстрайхера.</p> <p>Общие закономерности становления книговедения в дореволюционной России. Предпосылки зарождения отечественной науки о книге. Первые книговедческие труды А.И.Богданова по составлению репертуара русской книги и истории книгоиздательского дела в России.</p> <p>Зарождение науки о книге в трудах В.С.Сопикова (1765-1818). Развитие науки о книге в трудах В.Г.Анастасевича (1755-1845). История и теория библиографии как первая книговедческая дисциплина. Возникновение термина «книговедение» и понимание его содержания на разных этапах истории развития науки о книге.</p> <p>Рассмотрение книговедения как составной части библиотековедения (М. Шрёттингер, К. Дзяцко, Ф. Эйхлер, К. Бюхер). Формирование теоретического книговедения в России (Н.М. Лисовский, А.М. Ловягин, М.Н. Куфаев, Н.А.Рубакин, М.И. Щелкунов, Н.М. Сомов, А. В. Мезьер, А.Г. Фомин и др.). Первые книговедческие организации. Русское библиографическое общество при Московском университете. Теоретические книговедческие работы Н.М.Лисовского (1854-1920) и их значение для последующего развития теории книговедения. Русское библиологическое общество. Теоретические работы А.М.Ловягина (1870-1925). Теория библиопсихологии А.Н.Рубакина.</p> <p>2.2. Тема 6. Становление общей теории и основные направления развития книговедения в 1917-1958 гг.</p> <p>Развитие книговедения в первые годы Советской власти. Книговедческие центры 20-30-х гг. и основные направления их деятельности.</p>

		<p>Концепции сторонников марксистского книговедения (И.В. Владиславлев, П.Н. Берков, И.В. Новосадский и др.). Попытки обоснования книговедческих дисциплин в 1920–1930-е гг.: библиопсихология (Н.А. Рубакин), библиосоциология (Д.А. Балика), философия книги (М.Н. Куфаев) и др.</p> <p>Развитие отдельных книговедческих и смежных с ними дисциплин в конце 20-х и в 30-е годы. Книговедческая полемика начала 30-х годов. Последствия полемики для развития отечественного книговедения. Основные направления книговедческих исследований в 40-50-е гг. «Второе рождение» книговедения – начало издания теоретического печатного органа книговедения сборника «Книга. Исследования и материалы». Дискуссия по проблемам книговедения 1959 и 1964 гг. Научные и учебные центры; подготовка кадров для различных отраслей книжного дела; подготовка научных кадров.</p> <p>2.3. Тема 7. Советское книговедение в период совершенствования социалистического общества.</p> <p>Общая характеристика книговедческих исследований второй половины XX в. Развитие представлений о книговедении как комплексной науке о книге и книжном деле (А.А. Сидоров, Н.М. Сикорский, А.М. Иоффе и др.). Функциональная концепция книговедения (А.И. Барсук, И.Е. Баренбаум). Системная концепция книговедения (В.Н. Ляхов, В.Ф. Кравченко). Системная концепция книговедения (А.А. Гречихин, А.А. Беловицкая, И.Г. Моргенштерн). Информационная концепция книговедения (В.Ю. Иваницкий, Р.С. Гиляревский, С.П. Омилянчук). Концепции книговедения как науки информационно-коммуникативного цикла (И.Е. Баренбаум), как части документологии (Ю.Н. Столяров). Теоретико-методологические проблемы книговедения в работах М.П. Ельникова.</p> <p>Развитие общей теории книговедения: Всесоюзные научные конференции по проблемам книговедения (1971, 1974, 1977, 1980, 1984, 1988); VII (1992), VIII (1996), IX (2000) научные конференции по проблемам книговедения об общетеоретических и методологических проблемах книговедения.</p> <p>Развитие книговедческого знания в трудах современных зарубежных ученых: Х.М. Маклюэн, Р. Баркер, Р. Эскарпи, Р. Эстиваль, К. Гломбёвский, К. Мигонь, Г. Грундманн, Г.И. Штёриг, И. Кирхнер, П. Молиар, Г. Леман-Хаупт, С. Басси, Х.М. де Суза и др.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Ведущие отечественные исследователи истории книги и книжного дела: М.Н. Куфаев, А.М. Ловягин, А.И. Малеин, Л.И. Владимиров, А.Я. Черняк, И.Е. Баренбаум, С.П. Луппов, Н.Н. Розов, Е.Л. Немировский, В.С. Люблинский, Е.А. Динерштейн, М.И. Щелкунов, Е.И. Кацпржак, А.А. Говоров и др. Их научные взгляды и вклад в разработку историко-книговедческих проблем.</p> <p>2. 4. Тема 8. Книговедение на современном этапе.</p> <p>Книга как носитель информации является базой для развития экономики знаний, преумножения интеллектуального капитала. Особенности развития книжного рынка России. Виды и типы издательств. Специфика книжной торговли в начале XXI века. Типо-видовая характеристика выпускаемой книги. Формы книжной торговли. Социально-психологические характеристики читателя. Социологические исследования читательской аудитории. Социально-психологические особенности книги.</p>
3	Книга и книжное дело	<p>3. 1. Тема 9. Книжное дело как система.</p> <p>Издание и процесс массовой коммуникации. Книга в книжном деле. Содержание книговедческой категории «книга». Книжное издание как материально-предметная форма книги. Книжное дело как способ существования реальной, действительной книги. Наиболее общие формы существования книжного дела: книгопроизводство – книгораспределение – книговоспроизводство. Формы книги в процессах книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства. Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело. Формы существования и движения книги в них.</p> <p>Основные компоненты книжного дела и проблемы их научного исследования. Издательское дело. История и теория издательского дела. Теория и практика редактирования. Издательское планирование и прогнозирование. Тематическое планирование. Определение характера изданий, их объема, тиражей и цен. Экономика книгоиздания. Дизайн книги.</p> <p>Полиграфическое дело. Внешнее и внутреннее оформление книги в соответствии с потребностями читателя. Основные книжные форматы. Основные полиграфические процессы. Внедрение электронных технологий в полиграфическое производство.</p> <p>Книготорговое дело. Связь книжной торговли</p>

		<p>с издательским делом. Функция книжной торговли. Теория книжной торговли как неотъемлемая часть книговедения. Книжная торговля и читатели книг. Организация и технология книжной торговли. Книжная торговля в условиях рыночной экономики.</p> <p>Связь (отношения) книгоиздания с библиотечным делом. Статистика печати. Теория и история статистики печати. Источники и основные данные статистики печати. Место и роль книжной палаты России в теории и практике статистики печати. Система количественных показателей. Программы статистических разработок. Влияние статистики печати на развитие книжного дела. Международная статистика печати. Статистические сборники.</p> <p>3. 2. Тема 10. Книга: сущность и значение.</p> <p>Книга как системный объект, представляющий единство духовной и материальной культуры, как средство социальной коммуникации. Этимология слова «книга». Понятия «книга» и «книжное дело» в отечественной историко-книговедческой науке. Книга как системный объект. Многообразие и исторические трансформации понятия «книга». Различные подходы в понимании и трактовке понятия «книга». Проблемы научного определения понятия книга, подходы и тенденции в его разработке (М.Ф. Яновский, Н.Я. Марр, П.Н. Берков, А.И. Барсук, И.Е. Баренбаум, А.А. Сидоров, Н.М. Сикорский, Е.Д. Немировский, В.Н. Ляхов, А.А. Беловицкая, А.А. Гречихин, С.П. Омилянчук, Н.Н. Розов, А.Я. Черняк, С.П. Гаранина и др.). Описательный аспект в определении понятия «книга». Трактовки понятия «книга» с позиций её содержательной части. Комплексный подход. Определение понятия с позиций сочетания внешних признаков книги, её содержательной части и читательского назначения. Книга как книговедческая категория. Современные подходы к исследованию сущности книги и книжного дела. Исходные принципы и положения. Определение понятий «книга». Многообразие толкование понятий «книга». Стандартизация понятий «книга» в государственном стандарте Украины.</p> <p>Понятие «форма книги». Эволюция книжной формы. Структура и материально-конструктивная форма книги как способы материализации и организации заключенной в книге семантической информации, позволяющие обеспечить её потребление. Значение исторического изучения формы книги. Историография изучения формы книги. Н.М.Лисовский о форме книги и важности её</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>изучения. Н.А.Рубакин о влиянии книжной формы на читательское восприятие. М.Ф.Куфаев – комплексный подход к изучению книги, как сложного системного объекта. Искусство книги и история книгопроизводства – дисциплины изучающие форму книги. Крупнейшие исследователи материальной основы книги и её художественного оформления. Труды А.А. Сидорова и В.Н. Ляхова Понятие форма книги. Внешние (формат книги, ее объем, форзац, переплет, или обложка, суперобложка) и внутренние (текст, иллюстрации, книжные полосы, справочно-вспомогательные элементы) элементы книги.</p> <p>Книжная форма – продукт длительной исторической эволюции. Исторически сложившиеся формы книги: свиток, веер, гармошка, кодекс, электронные книги.</p> <p>Общественные функции книги: коммуникативная, идеологическая, познавательная, информационная, эстетическая, этическая.</p> <p>Рукописная, печатная и электронная книги: проблема соотношения (Р.С. Гиляревский, И.Е. Баренбаум). Электронная книга как объект книговедения. Проблема типологии электронных изданий. Перераспределение функций традиционной и электронной книг на современном этапе. Влияние информационных технологий на выпуск и распространение традиционной книги.</p> <p>«Электронная книга», «Электронное издание», «Электронное книжное издание» и традиционная книга: сходство и различие, перспективы развития.</p> <p>3. 3. Тема 11. Типология книги.</p> <p>Общие принципы типологии книжных изданий Книговедческая типология как теоретическое обоснование метода типизации, т.е. систематизации, группировки, классификации книговедческих явлений и процессов на основе сущностных (типологических) книговедческих признаков. Типология книжных изданий как обоснование сущностных критериев и признаков систематизации книжных изданий. Формы отражения типологических (сущностных) признаков произведения (произведений) литературы, музыки, изобразительного искусства в процессе и результатах организации этого (этих) произведения в книжное издание средствами книгоиздательского дела. Логическая модель книжного издания.</p> <p>Соотношение понятий «книга» и «книжное издание». Издание и процесс массовой коммуникации. Система критериев типизации книжных изданий. Виды и типы книжных изданий.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела. Критерии издательской, книготорговой, библиотечной, библиографической классификации книжных изданий.</p> <p>Основные тенденции, направления и перспективы развития типологии книги на современном этапе. Понятие общественной потребности в книге. Содержание понятия «книжное издание». Система книжного издания.</p> <p>3. 4. Тема 12. Конструкция и структура книги.</p> <p>Книговедческий анализ отдельного экземпляра книги: материал, орудие письма, почерк, начерк, филигрань, шрифт, сигнета, ярлык, экслибрис, инскрипт, автограф, маргиналия и др.</p> <p>Материальная конструкция книги, проблема соотношения ее частей и элементов. Конструктивные элементы книги: блок, тетрадь, переплет, обрез, оклад, титул, разворот, форзац, фронтиспис и др. Элементы книжной страницы: полоса, поле, формат, абзац, отступ, колонтитул и др.</p> <p>Полиграфическое исполнение книги: подготовка текста и иллюстраций, набор, оригинал-макет, печать, фальцовка, скрепление, брошюровка, комплектовка, переплет и др. Формат, бумага, краски, материалы.</p> <p>Оформление книги. Архитектоника книги и ее элементы. Шрифт, гарнитура, кегль. Композиция, иллюстрация, графика, гравюра, литография, репродукция, орнамент, политипаж, художественное конструирование книги и др.</p> <p>Исторически сложившаяся форма современной книги и ее элементы: книжный блок, текст, шрифт, страница, пагинация, аппарат, выходные данные, титульный лист, фронтиспис, иллюстрации, художественное оформление, обложка, переплет.</p> <p>3. 5. Тема 13. Аппарат книги.</p> <p>Основные разновидности текста книги: по значению – основной, дополнительный и вспомогательный; по форме – прозаический, стихотворный и драматический; по внутренней структуре – простой, сплошной, смешанный и сложный.</p> <p>Аппарат книги как совокупность вспомогательных текстов для ориентации в её структуре и содержании. Классификация вспомогательных текстов по их основным функциям. Идентификационные тексты (распознавательный аппарат книги). Ориентирующие тексты (справочно-</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>поисковый аппарат книги). Оглавление, содержание, рубрикация. Толковательные тексты (научно-вспомогательный аппарат книги). Предисловие, вступительная статья, послесловие. Примечание, комментарий.</p> <p>Библиографические тексты (библиографический аппарат книги). Библиографическая ссылка. Прикнижные (пристатейные) библиографические списки и указатели.</p> <p>Размещение в книге компонентов её аппарата (передтекстовой, внутритекстовой и затекстовой аппарат).</p> <p>3.6. Тема 14. Книжные памятники в библиотечных фондах: критерии отбора и определение</p> <p>Определение понятия «редкая книга». Эволюция понятия «редкая книга». Классификация редких изданий: по количеству существующих экземпляров, по содержанию, по внешнему виду. Редчайшие книги: уникальное издание, раритет, библиофильское издание.</p> <p>Понятие «книжный памятник» определение и виды. Формирование понятия. Книжная коллекция. Книжное собрание. Единичный книжный памятник. Памятники культуры, письменности</p> <p>Критерии выявления и отбора редких книг. Старинные книги. Иностранные старопечатные издания. Русские издания гражданской печати. Издания кириллической печати. Книжные памятники: государственного значения, регионального уровня, федерального уровня, местного значения.</p> <p>Принцип мемориальности. Малоформатные издания. Историко-культурная ценность редких изданий.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2 Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Контакт.	в том числе			СРО	Конт роль
				Лекции	Сем.	Практич.		
Раздел I. Теоретические основы книговедения								
1.1	Тема 1. Книговедение как наука.	13	6	2	4	0	7	
1.2	Тема 2. Система книговедческого знания.	13	6	2	2	2	7	
1.3	Тема 3. Система книговедческого метода.	13	6	2	2	2	7	
1.4	Тема 4. Книговедение в системе смежных научных дисциплин.	11	4	2	2	0	7	
Раздел 2. Основные этапы развития книговедения								
2.1	Тема 5. Развитие книговедения в России до 1917 года.	15	8	4	2	2	7	
2.2	Тема 6. Становление общей теории и основные направления развития книговедения в 1917-1958 гг.	13	6	2	2	2	7	
2.3	Тема 7. Советское книговедение в период совершенствования социалистического общества.	10	4	2	2	0	6	
2.4	Тема 8. Книговедение на современном этапе.	20	14	2	2	10	6	
	Всего за семестр	108	54	18	18	18	54	
Раздел 3. Книга и книжное дело								
3.1	Тема 9. Книжное дело как система.	23	8	2	2	4	15	
3.2	Тема 10. Книга: сущность и значение.	25	10	4	4	2	15	
3.3	Тема 11. Типология книги.	29	14	4	6	4	15	
3.4	Тема 12. Конструкция и структура книги.	21	6	2	0	4	15	
3.5	Тема 13. Аппарат книги.	25	10	4	4	2	15	
3.6	Тема 14. Книжные памятники в библиотечных фондах: критерии отбора и определение.	21	6	2	2	2	15	
		144	54	18	18	18	90	
	Промежуточная аттестация (Экзамен)	36						36
	Всего за семестр	180	54	18	18	18	90	36
	Итого	288	108	36	36	36	144	36

Для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Контакт.	в том числе			СРО	Контроль
				Лекции	Сем.	Практич.		
Раздел I. Теоретические основы книговедения								
1.1	Тема 1. Книговедение как наука.	20	4	2	2	0	16	
1.2	Тема 2. Система книговедческого знания.	18	2	0	2	0	16	
1.3	Тема 3. Система книговедческого метода.	18	2	2	0	0	16	
1.4	Тема 4. Книговедение в системе смежных научных дисциплин.	18	2	2	0	0	16	
Раздел 2. Основные этапы развития книговедения								
2.1	Тема 5. Развитие книговедения в России до 1917 года.	20	4	2	2	0	16	
2.2	Тема 6. Становление общей теории и основные направления развития книговедения в 1917-1958 гг.	18	2	0	2	0	16	
2.3	Тема 7. Советское книговедение в период совершенствования социалистического общества.	16	0	0	0	0	16	
2.4	Тема 8. Книговедение на современном этапе.	16	0	0	0	0	16	
	Всего за семестр	144	16	8	8	0	128	
Раздел 3. Книга и книжное дело								
3.1	Тема 9. Книжное дело как система.	22	4	2	2	0	18	
3.2	Тема 10. Книга: сущность и значение.	20	4	2	2	0	16	
3.3	Тема 11. Типология книги.	22	6	2	2	2	16	
3.4	Тема 12. Конструкция и структура книги.	24	8	2	2	4	16	
3.5	Тема 13. Аппарат книги.	22	6	2	0	4	16	
3.6	Тема 14. Книжные памятники в библиотечных фондах: критерии отбора и определение.	25	8	2	4	2	17	
		135	36	12	12	12	99	
	Промежуточная аттестация (Экзамен)	9						9
	Всего за семестр	144	36	12	12	12	99	9
	Итого	288	52	20	20	12	227	9

5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Тема 1. Книговедение как наука.	Л. – 2 С. – 4	<p>Лекция 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книговедение как наука. 2. Объект книговедения, его компонентный состав и структура. 3. Предмет книговедения, его структура и система. 4. Структура книговедения. <p>Семинар 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книговедение как наука. 2. Объект и предмет книговедения. 3. Состав и структура книговедения. 4. Становление книговедения. <p>Семинар 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книговедение в системе общественных наук. 2. Понятийный аппарат книговедения. 3. Научные центры в области книговедения. 4. Книговедческая периодическая печать.
2	Тема 2. Система книговедческого знания.	Л. – 2 С. – 2 П. – 2	<p>Лекция 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система книгоиздательского знания. 2. Система книготоргового знания (библиополистика). 3. Система библиотечного знания (библиотековедение). 4. Система библиографического знания (библиографоведение). <p>Семинар 3</p> <p>Организация книговедческих исследований в стране</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущие книговедческие общества и центры в России и их роль в разработке исторических и теоретико-методологических проблем книговедения. 2. Роль ведущих научных организаций и учреждений в современных книговедческих исследованиях и подготовке книговедческих научных кадров. 3. Направления и проблематика их исследований, значение в формировании современных концепций книговедения. <p>Практическое занятие 1</p> <p>Анализ и характеристика журнала «Библиография и книговедение»</p>

3	Тема 3. Система книговедческого метода.	Л. – 2 С. – 2 П. – 2	<p>Лекция 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее понятие о методе. 2. Соотношение теории и метода. Основания теории метода. 3. Теория типологического метода. 4. Система типологического метода. 5. Специальные методы книговедения. <p>Семинар 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод научного познания. Теория и метод познания. 2. Общенаучные методы в книговедении. 3. Специфические книговедческие методы. <p>Практическое занятие 2</p> <p>Анализ основных статистических показателей отечественного книгоиздания за 2022 год</p>
4	Тема 4. Книговедение в системе смежных научных дисциплин.	Л. – 2 С. – 2	<p>Лекция 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интегративные связи в комплексе книговедческих дисциплин. 2. Книговедение и смежные дисциплины. 3. Приоритетные концепции развития современной науки о книге. <p>Семинар 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книговедение в системе наук. 2. Статус смежных дисциплин. Проблема их единства и специфики. 3. Концепция взаимного пересечения наук: книговедения, библиотекведения, библиографоведения, читателеведения, информатики, документоведения и др. 4. Взаимосвязи дисциплин книговедческого цикла.
5	Тема 5. Развитие книговедения в России до 1917 года.	Л. – 4 С. – 2 П. – 2	<p>Лекция 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение и эволюция термина «книговедение» за рубежом и в России. 2. Книговедение как составная часть библиотекведения. 3. Зарождение науки о книге в трудах В.С.Сопикова и В.Г.Анастасевича. 4. Общие закономерности становления книговедения в дореволюционной России. <p>Лекция 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование теоретического книговедения в России (Н.М. Лисовский, А.М. Ловягин, М.Н. Куфаев, Н.А.Рубакин, М.И. Щелкунов, Н.М. Сомов, А. В. Мезьер, А.Г. Фомин и др.). 2. Теоретические книговедческие работы Н.М.Лисовского. 3. Русское библиологическое общество. 4. Теоретические работы А.М.Ловягина. 5. Теория библиопсихологии А.Н.Рубакина. <p>Семинар 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первые книговедческие организации. Русское библиографическое общество при Московском

			<p>университете.</p> <p>2. Русское библиологическое общество.</p> <p>3. Теоретические книговедческие работы Н.М.Лисовского.</p> <p>4. Теоретические работы А.М.Ловягина.</p> <p>Практическое занятие 3</p> <p>Анализ и характеристика деятельности первых книговедческих организаций</p>
6	<p>Тема 6.</p> <p>Становление общей теории и основные направления развития книговедения в 1917-1958 гг.</p>	<p>Л. – 2</p> <p>С. – 2</p> <p>П. – 2</p>	<p>Лекция 7</p> <p>1. Развитие книговедения в первые годы Советской власти.</p> <p>2. Книговедческие центры 20-30-х гг. и основные направления их деятельности.</p> <p>3. Теоретические концепции крупнейших советских книговедов.</p> <p>4. Развитие отдельных книговедческих дисциплин в конце 20-х и в 30-е гг. Книговедческая полемика 30-х годов.</p> <p>5. Основные направления книговедческих исследований в 40-50-е годы.</p> <p>Семинар 7</p> <p>1. Развитие отдельных книговедческих и смежных с ними дисциплин в конце 20-х и в 30-е годы.</p> <p>2. Книговедческая полемика начала 30-х годов.</p> <p>3. Основные направления книговедческих исследований в 40-50-е гг.</p> <p>4. Сборник «Книга. Исследования и материалы».</p> <p>5. Дискуссия по проблемам книговедения 1959 и 1964 гг.</p> <p>6. Научные и учебные центры: подготовка кадров для различных отраслей книжного дела и подготовка научных кадров.</p> <p>Практическое занятие 4</p> <p>Анализ и характеристика «Словарного указателя по книговедению» А. В. Мезьер</p>
7	<p>Тема 7.</p> <p>Советское книговедение в период совершенствования социалистического общества.</p>	<p>Л. – 2</p> <p>С. – 2</p>	<p>Лекция 8</p> <p>1. Советское книговедение в период социалистического общества.</p> <p>2. Концепции книговедения.</p> <p>3. Проблемы развития книговедения в период совершенствования социалистического общества.</p> <p>Семинар 8</p> <p>1. Развитие общей теории книговедения.</p> <p>2. Развитие книговедческого знания в трудах современных зарубежных ученых: Х.М. Маклюэн, Р. Баркер, Р. Эскарпи, Р. Эстиваль, К. Гломбёвский, К. Мигонь, Г. Грундманн, Г.И. Штёриг, И. Кирхнер, П. Молиар, Г. Леман-Хаупт, С. Басси, Х.М. де Суза и др.</p>

			3. Ведущие отечественные исследователи истории книги и книжного дела: М.Н. Куфаев, А.М. Ловягин, А.И. Малеин, Л.И. Владимиров, А.Я. Черняк, И.Е. Баренбаум, С.П. Луппов, Н.Н. Розов, Е.Л. Немировский, В.С. Люблинский, Е.А. Динерштейн, М.И. Щелкунов, Е.И. Кацпржак, А.А. Говоров и др.
8	Тема 8. Книговедение на современном этапе.	Л. – 2 С. – 2 П. – 10	<p>Лекция 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательское дело и выпуск книжной продукции. 2. Развитие книжного рынка в начале XXI века. 3. Развитие книжной торговли на современном этапе. 4. Проблемы развития книговедения на современном этапе <p>Семинар 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Требования к качеству подготовки и выпуска печатной литературы. 2. Статистика книжной торговли 3. Преимущества традиционной книги в сравнении с электронной. 4. Мероприятия по поддержке авторской и издательской среды России. <p>Практическое занятие 5 Анализ и характеристика журнала «Книжная индустрия»</p> <p>Практическое занятие 6 Анализ и характеристика деятельности Российского книжного союза</p> <p>Практическое занятие 7 Анализ и характеристика деятельности Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ)</p> <p>Практическое занятие 8 Выявление, анализ и характеристика важнейших международных и отечественных книжных ярмарок</p> <p>Практическое занятие 9 Анализ и характеристика сайта «Профессионально о книгах»</p>
9	Тема 9. Книжное дело как система.	Л. – 2 С. – 2 П. – 4	<p>Лекция 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объективные предпосылки формирования книжного дела. 2. Формирование книжного дела как системы и определение его структуры. 3. Основные составные части книжного дела и взаимосвязи между ними. <p>Семинар 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные компоненты книжного дела и проблемы их научного исследования. 2. Издательское дело и его характеристика. 3. Полиграфическое дело и его характеристика. 4. Характеристика книготоргового дела. 5. Статистика печати. <p>Практическое занятие 10 Анализ и характеристика журнала «Книжное дело»</p> <p>Практическое занятие 11</p>

			Анализ и характеристика книжного дела Крыма в историческом аспекте
10	Тема 10. Книга: сущность и значение.	Л. – 4 С. – 4 П. – 2	<p>Лекция 11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение и этимология слова «книга». 2. Проблемы научного определения понятия книга, подходы и тенденции в его разработке. 3. Книга как основной вид издания и разновидность документа. 4. Функции книги. 5. Книга в эпоху информатизации общества. <p>Лекция 12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общественные функции книги. 2. Рукописная, печатная и электронная книги: проблема соотношения. 3. Электронная книга как объект книговедения. Типология электронных изданий. 4. «Электронная книга», «Электронное издание», «Электронное книжное издание» и традиционная книга: сходство и различие, перспективы развития. <p>Семинар 11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книга и средства массовой коммуникации. 2. Электронная и традиционная книга. 3. Форматы электронных книг. <p>Семинар 12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книжная культура: сущность и компоненты. 2. Региональная книжная культура. 3. Компоненты региональной книжной культуры. 4. Формирование и развитие книжной культуры Крымского региона. <p>Практическое занятие 12</p> <p>Терминологическое сочинение по теме: «Что такое книга? Каково содержание этого понятия?»</p>
11	Тема 11. Типология книги.	Л. – 4 С. – 6 П. – 4	<p>Лекция 13</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типология книги как книговедческая проблема. 2. Общие принципы типологии книжных изданий. 3. Издание, определение, признаки. 4. Классификация и типологизация изданий. <p>Лекция 14</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика ГОСТ Р 7.0.60-2020 Издания. Основные виды. Термины и определения. 2. Соотношение понятий «книга» и «книжное издание». 3. Основные виды и типы книжных изданий. 3. Полиграфическое и художественное оформление изданий. <p>Семинар 13</p> <p>Виды изданий по целевому назначению и характеру информации.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Целевое назначение и характер информации: общая характеристика.

			<p>2. Виды изданий и их характеристика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - официальные; - научные; - научно-популярные; - производственные; - учебные; - массово-политические; - издания для досуга; - литературно-художественные; - рекламные; - справочные <p>-духовно-просветительское и др.</p> <p>Семинар 14</p> <p>1. Понятие «типы литературы»</p> <p>2. Типы литературы.</p> <p>3. Жанры литературы.</p> <p>Практическое занятие 13</p> <p>Анализ и характеристика типологии книжных изданий</p> <p>Практическое занятие 14</p> <p>Сравнительный анализ книг по составу тексту и структуре.</p>
12	Тема 12. Конструкция и структура книги.	Л. – 2 П. – 4	<p>Лекция 15</p> <p>1. Общая характеристика структуры.</p> <p>2. Конструктивные элементы книги.</p> <p>3. ГОСТ Р 7.0.4-2006. Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила описания.</p> <p>4. Внутренние и внешние элементы книги.</p> <p>5. Реквизиты книги.</p> <p>Практическое занятие 15</p> <p>Изучение структуры книги как системного объекта</p> <p>Практическое занятие 16</p> <p>Составление кроссворда на тему «Внутренние и внешние элементы книги»</p>
13	Тема 13. Аппарат книги.	Л. – 4 С. – 4 П. – 2	<p>Лекция 16</p> <p>1. Основные разновидности текста книги.</p> <p>2. Классификация вспомогательных текстов.</p> <p>3. Аппарат книги как система ориентации в её структуре и содержании.</p> <p>4. Идентификационные тексты.</p> <p>5. Ориентирующие тексты</p> <p>Лекция 17</p> <p>1. Библиографические тексты.</p> <p>2. ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.</p> <p>3. Библиографический аппарат книги.</p> <p>Семинар 14</p> <p>1. Аппарат книги.</p> <p>2. Основные разновидности текста книги.</p> <p>3. Классификация вспомогательных текстов по их основным функциям.</p> <p>4. Идентификационные тексты.</p>

			<p>5. Толковательные тексты.</p> <p>Семинар 15</p> <p>1. Библиографический аппарат книги.</p> <p>2. ГОСТ Р 7.05–2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.</p> <p>3. Порядок размещения компонентов аппарата книги.</p> <p>Практическое занятие 17</p> <p>Анализ и классификация идентифицирующих текстов издания</p>
14	Тема 14. Книжные памятники в библиотечных фондах: критерии отбора и определение.	Л. – 2 С. – 2 П. – 2	<p>Лекция 18</p> <p>1. Определение понятия «редкая книга».</p> <p>2. Понятие «книжный памятник»: определение и виды.</p> <p>3. Критерии выявления и отбора редких изданий.</p> <p>4. Хранение и использование книжных памятников в библиотеке.</p> <p>Семинар 16</p> <p>Сохранение книжных фондов и книжных памятников как стратегическая задача культурной политики Российской Федерации.</p> <p>1. Теоретические основы сохранения книжных фондов и книжных памятников.</p> <p>2. Нормативная база сохранения книжных фондов и книжных памятников.</p> <p>3. Материально-техническая база сохранения книжных фондов и книжных памятников.</p> <p>4. Методы и средства сохранения и регистрации книжных фондов и книжных памятников</p> <p>Практическое занятие 18</p> <p>Анализ и характеристика деятельности отдела редкой книги ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко»</p>
	ИТОГО		<p>Лекции – 36 часов.</p> <p>Семинарские занятия – 36 часов.</p> <p>Практические занятия – 36 часов.</p>

5.3.2 Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Тема 1. Книговедение как наука.	Л. – 2 С. – 2	<p>Лекция 1</p> <p>1. Книговедение как наука.</p> <p>2. Объект книговедения, его компонентный состав и структура.</p>

			<p>3. Предмет книговедение, его структура и система.</p> <p>4. Структура книговедения.</p> <p>Семинар 1</p> <p>1. Книговедение в системе общественных наук.</p> <p>2. Понятийный аппарат книговедения.</p> <p>3. Научные центры в области книговедения.</p> <p>4. Книговедческая периодическая печать.</p>
2	Тема 2. Система книговедческого знания.	С. – 2	<p>Семинар 2</p> <p>Организация книговедческих исследований в стране</p> <p>1. Ведущие книговедческие общества и центры в России и их роль в разработке исторических и теоретико-методологических проблем книговедения.</p> <p>2. Роль ведущих научных организаций и учреждений в современных книговедческих исследованиях и подготовке книговедческих научных кадров.</p> <p>3. Направления и проблематика их исследований, значение в формировании современных концепций книговедения.</p> <p>4. Международные книговедческие конференции и их роль в развитии книговедческой мысли в России.</p>
3	Тема 3. Система книговедческого метода.	Л. – 2	<p>Лекция 2</p> <p>1. Общее понятие о методе.</p> <p>2. Соотношение теории и метода. Основания теории метода.</p> <p>3. Теория типологического метода.</p> <p>4. Система типологического метода.</p> <p>5. Специальные методы книговедения.</p>
4	Тема 4. Книговедение в системе смежных научных дисциплин.	Л. – 2	<p>Лекция 3</p> <p>1. Интегративные связи в комплексе книговедческих дисциплин.</p> <p>2. Книговедение и смежные дисциплины.</p> <p>3. Приоритетные концепции развития современной науки о книге.</p>
5	Тема 5. Развитие книговедения в России до 1917 года.	Л. – 2 С. – 2	<p>Лекция 4</p> <p>1. Возникновение и эволюция термина «книговедение» за рубежом и в России.</p> <p>2. Книговедение как составная часть библиотековедения.</p> <p>3. Зарождение науки о книге в трудах В.С.Сопикова и В.Г.Анастасевича.</p> <p>4. Общие закономерности становления книговедения в дореволюционной России.</p> <p>Семинар 3</p> <p>1. Первые книговедческие организации. Русское библиографическое общество при Московском университете.</p> <p>2. Русское библиологическое общество.</p>

			<p>3. Теоретические книговедческие работы Н.М.Лисовского.</p> <p>4. Русское библиологическое общество.</p> <p>5. Теоретические работы А.М.Ловягина.</p>
6	Тема 6. Становление общей теории и основные направления развития книговедения в 1917-1958 гг.	С. – 2	<p>Семинар 4</p> <p>1. Развитие отдельных книговедческих и смежных с ними дисциплин в конце 20-х и в 30-е годы.</p> <p>2. Книговедческая полемика начала 30-х годов.</p> <p>3. Основные направления книговедческих исследований в 40-50-е гг.</p> <p>4. Сборник «Книга. Исследования и материалы».</p> <p>5. Дискуссия по проблемам книговедения 1959 и 1964 гг.</p> <p>6. Научные и учебные центры: подготовка кадров для различных отраслей книжного дела и подготовка научных кадров.</p>
7	Тема 9. Книжное дело как система.	Л. – 2 С. – 2	<p>Лекция 5</p> <p>1. Объективные предпосылки формирования книжного дела.</p> <p>2. Формирование книжного дела как системы и определение его структуры.</p> <p>3. Основные составные части книжного дела и взаимосвязи между ними.</p> <p>Семинар 5</p> <p>1. Основные компоненты книжного дела и проблемы их научного исследования.</p> <p>2. Издательское дело и его характеристика.</p> <p>3. Полиграфическое дело его характеристика.</p> <p>4. Характеристика книготоргового дела.</p> <p>5. Статистика печати.</p>
8	Тема 10. Книга: сущность и значение.	Л. – 2 С. – 2	<p>Лекция 6</p> <p>1. Возникновение и этимология слова «книга».</p> <p>2. Проблемы научного определения понятия книга, подходы и тенденции в его разработке.</p> <p>3. Книга как основной вид издания и разновидность документа.</p> <p>4. Функции книги.</p> <p>5. Книга в эпоху информатизации общества.</p> <p>Семинар 6</p> <p>1. Понятия «книга», «книжное дело».</p> <p>2. Сущность книги как способа социальной коммуникации.</p> <p>3. Книга в системе понятий.</p> <p>4. Путь книги в книжном деле.</p>
9	Тема 11. Типология книги.	Л. – 2 С. – 2 П. – 2	<p>Лекция 7</p> <p>1. Типология книги как книговедческая проблема.</p> <p>2. Общие принципы типологии книжных изданий.</p> <p>3. Издание, определение, признаки.</p> <p>4. Классификация и типологизация изданий.</p> <p>Семинар 7</p> <p>Виды изданий по целевому назначению и характеру</p>

			<p>информации.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Целевое назначение и характер информации: общая характеристика. 2. Виды изданий и их характеристика: <ul style="list-style-type: none"> - официальные; - научные; - научно-популярные; - производственные; - учебные; - массово-политические; - издания для досуга; - литературно-художественные; - рекламные; - справочные <p>-духовно-просветительское и др.</p> <p>Практическое занятие 1 Анализ и характеристика типологии книжных изданий</p>
10	Тема 12. Конструкция и структура книги.	Л. – 2 С. – 2 П. – 4	<p>Лекция 8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные конструктивные элементы книги. 2. Внешние элементы книги. 3. Внутренние элементы книги. <p>Семинар 8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательское оформление книги. 2. Книговедческий анализ отдельного экземпляра книги. 3. Материальная конструкция книги, проблема соотношения ее частей и элементов. 4. Конструктивные элементы книги. <p>Практическое занятие 2 Изучение структуры книги как системного объекта</p> <p>Практическое занятие 3 Составление кроссворда на тему «Внутренние и внешние элементы книги»</p>
11	Тема 13. Аппарат книги.	Л. – 2 П. – 4	<p>Лекция 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аппарат книги как система ориентации в ее структуре и содержании. 2. Основные разновидности текста книги. 3. Классификация вспомогательных текстов. 4. Размещение в книге компонентов её аппарата. <p>Практическое занятие 4 Классификация идентифицирующих текстов</p> <p>Практическое занятие 5 Анализ и характеристика библиографического аппарата книги</p>
12	Тема 14. Книжные памятники в библиотечных фондах: критерии	Л. – 2 С. – 4 П. – 2	<p>Лекция 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение понятия «редкая книга». 2. Понятие «книжный памятник»: определение и виды. 3. Критерии выявления и отбора редких изданий. 4. Хранение и использование книжных памятников

	отбора и определение.		<p>в библиотеке.</p> <p>Семинар 9 Сохранение книжных фондов и книжных памятников как стратегическая задача культурной политики Российской Федерации.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы сохранения книжных фондов и книжных памятников. 2. Нормативная база сохранения книжных фондов и книжных памятников. 3. Материально-техническая база сохранения книжных фондов и книжных памятников. 4. Методы и средства сохранения и регистрации книжных фондов и книжных памятников <p>Семинар 10 <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание электронных коллекций книжных памятников. 2. Реставрационные работы с книжными памятниками. 3. Интеграция систем учета книжных памятников Республики Крым и России. 4. Интеграция электронных коллекций книжных памятников Республики Крым и России. 5. Программы сохранения и реставрации книжных памятников Республики Крым. </p> <p>Практическое занятие 6 Анализ и характеристика деятельности отдела редкой книги ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко».</p>
	ИТОГО		<p>Лекции – 20 часов.</p> <p>Семинарские занятия – 20 часов.</p> <p>Практические занятия – 12 часов.</p>

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для очной формы обучения)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Тема 1. Книговедение как наука.	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Книговедение как наука. 2. Объект и предмет книговедения. 3. Состав и структура книговедения. 4. Становление книговедения. 	Опрос на семинаре. Проверка конспекта

			<p>5. Кто, когда и в каком значении впервые употребил термины «книговедение» и «библиология»?</p> <p>6. Охарактеризуйте основные этапы развития книговедения.</p> <p>7. Сравните определение «книговедение» в энциклопедическом словаре «Книговедение» и энциклопедии «Книга».</p> <p>8. Что является объектом и предметом книговедения, его компонентный состав и структура.</p>	
2	Система книговедческого знания.	7	<p>1. Какие дисциплины выделяются в системе книгоиздательского знания ?</p> <p>2. Охарактеризуйте содержание общего редактирования.</p> <p>3. Перечислите дисциплины, которые входят в систему книготоргового знания (библиополистику).</p> <p>4. Охарактеризуйте теорию и историю библиополистики.</p> <p>5. Из каких дисциплин состоит система библиотечного знания.</p> <p>6. Охарактеризуйте методику библиотечной книговедческой деятельности.</p> <p>7. Дайте краткую характеристику системе библиографического знания.</p> <p>8. Перечислите ВУЗы РФ, осуществляющие подготовку кадров для книжного и издательского дела.</p>	<p>Опрос на семинаре.</p> <p>Проверка конспекта</p>
3	Система книговедческого метода.	7	<p>1. Что такое «метод»?</p> <p>2. Что представляет собой система, структура, формы книговедческого типологического метода.</p> <p>3. Общие и специальные методы книговедения?</p> <p>4. Как аналитико-тематический метод рассматривает содержание книги?</p> <p>5. Какой метод предполагает изучение книги с позиций читателя?</p> <p>6. Какой метод лежит в основе видовой типологии изданий, библиотечной сети, библиографической продукции.</p>	<p>Опрос на семинаре</p> <p>Проверка конспекта</p>

			7. Перечислите библиографические методы.	
4	Книговедение в системе смежных научных дисциплин.	7	<p>1. Книговедение в системе наук.</p> <p>2. Концепция взаимного пересечения наук: книговедения, библиотековедения, библиографоведения, читателеведения, информатики, документоведения и др.</p> <p>3. Взаимосвязи книговедения с литературоведением, науковедением, философией, искусствоведением, культурологией, социологией, педагогикой, журналистикой и др</p> <p>4. Определите границы книговедения со смежными дисциплинами.</p> <p>5. Дайте оценку концепции взаимного пересечения наук.</p> <p>6. Охарактеризуйте взаимосвязи книговедения с гуманитарными науками.</p> <p>7. Охарактеризуйте историческое книговедение, его структурные части и смежные дисциплины</p>	<p>Опрос на семинаре.</p> <p>Проверка конспекта</p>
5	Развитие книговедения в России до 1917 года.	7	<p>1. Введение в научный оборот термина книговедение и его синонимические понятия.</p> <p>2. Зарождение в XVIII в. библиологии в рамках библиографии (И.М. Франке, Г.Ф. Дебюр, М. Денис, Г. Пеньо, А.И. Богданов, В.С. Сопиков).</p> <p>3. Научные трактовки книговедения в XIX в. Взгляды В.Г. Анастасевича и К. Эстрайхера.</p> <p>4. Рассмотрение книговедения как составной части библиотековедения (М. Шрёттингер, К. Дзяцко, Ф. Эйхлер, К. Бюхер).</p> <p>5. Когда и в каком значении термины «библиология» и «книговедение» появились в России?</p> <p>6. Охарактеризуйте роль М. Лисовского в формировании книговедения как научной и учебной дисциплины.</p> <p>7. Раскройте истоки и основные этапы развития книговедения.</p>	<p>Опрос на семинаре</p> <p>Проверка конспекта</p>

6	Становление общей теории и основные направления развития книговедения в 1917-1958 гг.	7	<p>1. Перечислите книговедческие научно-исследовательские организации и учебные заведения, созданные в 20-30-е годы XX века.</p> <p>2. Охарактеризуйте деятельность русского библиографического общества</p> <p>3. Охарактеризуйте деятельность Русское библиологическое общество.</p> <p>4. Кто считал науку о книге составной частью более общей науки о культуре?</p> <p>5. Кто первым в книговедении поднял проблему познания сущности книги до уровня специально-научной методологии?</p> <p>6. В какой работе А. М. Ловягин развивал мысль о социальной природе книги?</p> <p>7. Кем была разработана классификация книговедения?</p> <p>8. Назовите первого книговеда, вставшего «на путь психологического и социологического изучения книг и книжного влияния»?</p> <p>9. Кто занимался исследованием искусства книги?</p>	<p>Опрос на семинаре.</p> <p>Проверка конспекта</p>
7	Советское книговедение в период совершенствования социалистического общества.	6	<p>1. Советское книговедение в период социалистического общества.</p> <p>2. Концепции книговедения.</p> <p>3. Теоретико-методологические проблемы книговедения в работах М.П. Ельникова.</p> <p>4. В чем основная причина «исчезновения» книговедения в СССР?</p> <p>5. Какие предпосылки и выводы второго «рождения» книговедения?</p>	<p>Опрос на семинаре</p> <p>Проверка конспекта</p>
8	Книговедение на современном этапе.	6	<p>1. Охарактеризуйте современные представления о книговедении и его задачах.</p> <p>2. Раскройте особенности развития книжного рынка России на современном этапе?</p> <p>3. Каковы пути обновления технической базы полиграфических предприятий.</p> <p>4. Какие необходимы условия для массовой заинтересованности в чтении, улучшения качества книг, стимулирования процессов</p>	<p>Опрос на семинаре.</p> <p>Проверка конспекта</p>

			<p>активного обсуждения прочитанного.</p> <p>5. Обоснуйте книгоиздание в контексте теории социокультурных взаимодействий.</p> <p>6. Каковы, на ваш взгляд, перспективы развития книжного и издательского дела в России.</p>	
9	Книжное дело как система.	15	<p>1. Дайте определение и объясните сущность понятия «книжное дело».</p> <p>2. Что стало объективной предпосылкой создания книжного дела как системы?</p> <p>3. Охарактеризуйте начальный этап формирования книжного дела.</p> <p>4. В чем сущность и новинка «принципиальной схемы книговедения» А. Барсука?</p> <p>5. Что нового о структуре книжного дела дополняет схема И. Моргенштерна «Путь книги»?</p> <p>6. Какие еще модели (схемы) структуры книжного дела вы знаете?</p> <p>7. Охарактеризуйте основные составные части современного книжного дела и их взаимодействие.</p>	Опрос на семинаре Проверка конспекта
10	Книга: сущность и значение.	15	<p>1. Перечислите основные подходы зарубежных и отечественных книговедов XX века к определению понятия «книга»?</p> <p>2. Прокомментируйте определение понятия «книга» в «Рекомендациях...» ЮНЕСКО.</p> <p>3. Сравните определение книги в энциклопедическом словаре «Книговедение» и энциклопедии «Книга».</p> <p>4. Охарактеризуйте современные подходы к определению понятия «книга».</p> <p>5. Чем объясняется неопределенность понятия «книга»?</p> <p>6. Какие из определений книги наиболее приемлемы для вас?</p> <p>7. Каковы, на ваш взгляд, современное и будущее традиционной и электронной книги?</p> <p>8. Охарактеризуйте место и роль книги в информационном обществе.</p>	Опрос на семинаре. Проверка конспекта

11	Типология книги.	15	<p>1. Объясните значение понятия «типология» в широком его понимании.</p> <p>2. Охарактеризуйте значение понятий «классификация», «систематизация», «типологизация».</p> <p>3. Какие существуют понятия, отображающие разные состояния понятия «книга»?</p> <p>4. Охарактеризуйте взаимосвязь между типологией книги и стандартизацией книгоиздательской и книговедческой концепции.</p> <p>5. Дайте общую характеристику ГОСТ Р 7.0.4-2006. Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила описания.</p> <p>6. Охарактеризуйте основные аспекты классификации изданий по ГОСТ Р 7.0.4-2006.</p> <p>7. Дайте общую характеристику ГОСТ 7.60-2003. Издания. Основные виды. Термины и определения.</p> <p>8. Какие термины рассматриваются в ГОСТ 7.60-2003. Издания. Основные виды. Термины и определения.</p> <p>9. Структура и содержание ГОСТа Р 7.0.60-2020 Издания. Основные виды. Термины и определения.</p>	Опрос на семинаре Проверка конспекта
12	Конструкция и структура книги.	15	<p>1. Объясните значение терминов «конструкция» и «структура» книги.</p> <p>2. Охарактеризуйте основные этапы поиска оптимальной конструкции книги.</p> <p>3. Какие объективные предпосылки возникновения внешних элементов книги?</p> <p>4. Охарактеризуйте, как формируется книжный блок и какая роль форматов в этом формировании.</p> <p>5. Какие основные элементы являются «внешними» по отношению к книжному блоку.</p> <p>6. Охарактеризуйте основные разновидности обложки.</p> <p>7. Раскройте основное функциональное назначение</p>	Опрос на семинаре. Проверка конспекта

			<p>обложки, суперобложки, футляра, манжетки, закладки.</p> <p>8. Охарактеризуйте основные разновидности текстов книги.</p> <p>9. Что означают понятия «шрифт», «гарнитура шрифтов», «группа шрифтов»?</p> <p>10. Охарактеризуйте особенности наиболее популярных шрифтов.</p> <p>11. Какие идентификационные элементы указывают на основном титуле и его обороте?</p> <p>12. Охарактеризуйте основные разновидности титульных листов.</p> <p>13. Какие вспомогательные элементы характерны для внутренней структуры книги?</p> <p>14. Охарактеризуйте основные и вспомогательные элементы страницы книги.</p> <p>15. Какие основные указатели используются для определения объема книги?</p>	
13	Аппарат книги.	15	<p>1. Дайте общую характеристику вспомогательных текстов книги по их основному функциональному назначению.</p> <p>2. Какие элементы вспомогательного текста составляют идентификационные тексты?</p> <p>3. Охарактеризуйте сущность и значение ориентирующих текстов.</p> <p>4. Охарактеризуйте функциональное назначение толковательных текстов</p> <p>5. Раскройте разновидности комментариев по их назначению и объектам комментирования.</p> <p>6. Охарактеризуйте библиографический аппарат книги.</p> <p>7. Какие существуют основные варианты размещения компонентов аппарата книги?</p>	Опрос на семинаре Проверка конспекта
14	Книжные памятники в библиотечных фондах: критерии отбора и определение.	15	<p>1. Теоретические основы сохранения книжных фондов и книжных памятников.</p> <p>2. Нормативная база сохранения книжных фондов и книжных памятников.</p> <p>3. Изучите деятельность международных и национальных</p>	Опрос на семинаре. Проверка конспекта

			<p>центров консервации документов.</p> <p>4. Проанализируйте блог «Книжные памятники, редкие и ценные книги» на сайте РГБ.</p> <p>5. Назовите основные требования к описанию фондов книжных памятников и книжных коллекций.</p> <p>6. Составьте перечень регламентирующих документов по реставрации и сохранности книжных памятников.</p>	
	ИТОГО	144		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для заочной формы обучения).

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Книговедение как наука.	16	<p>1. Книговедение как наука.</p> <p>2. Объект и предмет книговедения.</p> <p>3. Состав и структура книговедения.</p> <p>4. Становление книговедения.</p> <p>5. Книговедение в системе общественных наук.</p> <p>6. Понятийный аппарат книговедения.</p> <p>7. Научные центры в области книговедения.</p> <p>8. Книговедческая печать.</p> <p>9. Кто, когда и в каком значении впервые употребил термины «книговедение» и «библиология»?</p> <p>10. Охарактеризуйте основные этапы развития книговедения.</p> <p>11. Сравните определение «книговедение» в энциклопедическом словаре «Книговедение» и энциклопедии «Книга».</p> <p>12. Что является объектом и предметом книговедения, его компонентный состав и структура.</p>	Опрос на семинаре. Проверка конспекта
2	Система книговедческого	16	<p>1. Ведущие книговедческие общества и центры в России и их роль в разработке исторических и</p>	Опрос на семинаре

	знания.		<p>теоретико-методологических проблем книговедения.</p> <p>2. Роль ведущих научных организаций и учреждений в современных книговедческих исследованиях и подготовке книговедческих научных кадров.</p> <p>3. Направления и проблематика их исследований, значение в формировании современных концепций книговедения.</p> <p>4. Подготовка книговедческих кадров в рамках среднего специального и высшего профессионального образования.</p> <p>5. Подготовка научных кадров (аспирантура, докторантура).</p> <p>6. Научные издания по проблемам книговедения и их роль в развитии книговедческих исследований.</p> <p>7. Книговедческая периодическая печать.</p> <p>8. Международные книговедческие конференции и их роль в развитии книговедческой мысли в России.</p> <p>9. Какие дисциплины выделяются в системе книгоиздательского знания ?</p> <p>10. Охарактеризуйте содержание общего редактирования.</p> <p>11. Перечислите дисциплины, которые входят в систему книготоргового знания (библиополистику).</p> <p>12. Охарактеризуйте теорию и историю библиополистики.</p> <p>13. Из каких дисциплин состоит система библиотечного знания.</p> <p>14. Охарактеризуйте методику библиотечной книговедческой деятельности.</p> <p>15. Дайте краткую характеристику системе библиографического знания.</p> <p>16. Перечислите ВУЗы РФ, осуществляющие подготовку кадров для книжного и издательского дела.</p>	<p>Проверка конспекта</p> <p>Перечень ВУЗов РФ, осуществляющих подготовку кадров для книжного и издательского дела</p>
3	Система книговедческого метода.	16	<p>1. Система книговедческого метода.</p> <p>2. Общее понятие о методе научного познания.</p> <p>3. Соотношение теории и метода.</p>	Проверка конспекта

			<p>4. Основания теории метода.</p> <p>5. Теория книговедческого типологического метода.</p> <p>6. Система, структура, формы книговедческого типологического метода.</p> <p>7. Познавательные возможности каждой из подсистем книговедческого типологического метода на каждом из уровней книговедческого познания (общекниговедческом, специально-книговедческом, частнодисциплинарном).</p> <p>8. Категориально-понятийная система книговедения.</p> <p>9. Подсистемы категорий и понятий общекниговедческого, специально книговедческого и частнодисциплинарного книговедческого уровней</p> <p>10. Что такое «метод»?</p> <p>11. Что представляет собой система, структура, формы книговедческого типологического метода.</p> <p>12. Общие и специальные методы книговедения?</p> <p>13. Как аналитико-тематический метод рассматривает содержание книги?</p> <p>14. Какой метод предполагает изучение книги с позиций читателя?</p> <p>15. Какой метод лежит в основе видовой типологии изданий, библиотечной сети, библиографической продукции.</p> <p>16. Перечислите библиографические методы.</p>	
4	Книговедение в системе смежных научных дисциплин.	16	<p>1. Книговедение в системе наук.</p> <p>2. Концепция взаимного пересечения наук: книговедения, библиотековедения, библиографоведения, читателеведения, информатики, документоведения и др.</p> <p>3. Взаимосвязи книговедения с литературоведением, науковедением, философией, искусствоведением, культурологией, социологией, педагогикой, журналистикой и др.</p>	Проверка конспекта

			<p>4. Историческое книговедение, его структурные части и смежные дисциплины: кодикология, археография, инкунабуловедение, история книгопечатания, история авторского права и смежных прав, история обязательного экземпляра, история книжного искусства, история распространения произведений печати и др.</p> <p>5. Определите границы книговедения со смежными дисциплинами.</p> <p>6. Дайте оценку концепции взаимного пересечения наук.</p> <p>7. Охарактеризуйте взаимосвязи книговедения с гуманитарными науками.</p> <p>8. Охарактеризуйте историческое книговедение, его структурные части и смежные дисциплины.</p>	
5	Развитие книговедения в России до 1917 года.	16	<p>1. Введение в научный оборот термина книговедение и его синонимические понятия.</p> <p>2. Зарождение в XVIII в. библиологии в рамках библиографии (И.М. Франке, Г.Ф. Дебюр, М. Денис, Г. Пеньо, А.И. Богданов, В.С. Сопиков).</p> <p>3. Научные трактаты книговедения в XIX в. Взгляды В.Г. Анастасевича и К. Эстрайхера.</p> <p>4. Рассмотрение книговедения как составной части библиотековедения (М. Шрёттингер, К. Дзяцко, Ф. Эйхлер, К. Бюхер).</p> <p>5. Формирование теоретического книговедения в России (Н.М. Лисовский, А.М. Ловягин, М.Н. Куфаев, Н.А. Рубакин, М.И. Щелкунов, Н.М. Сомов, А.Г. Фомин и др.).</p> <p>6. Когда и в каком значении термины «библиология» и «книговедение» появились в России?</p> <p>7. Охарактеризуйте роль М. Лисовского в формировании книговедения как научной и учебной дисциплины.</p> <p>8. Раскройте истоки и основные этапы развития книговедения.</p>	Опрос на семинаре Проверка конспекта

6	Становление общей теории и основные направления развития книговедения в 1917-1958 гг.	16	<p>1. Перечислите книговедческие научно-исследовательские организации и учебные заведения, созданные в 20-30-е годы XX века.</p> <p>2. Охарактеризуйте деятельность русского библиографического общества.</p> <p>3. Охарактеризуйте деятельность Русское библиологическое общество.</p> <p>4. Кто считал науку о книге составной частью более общей науки о культуре?</p> <p>5. Кто первым в книговедении поднял проблему познания сущности книги до уровня специально-научной методологии?</p> <p>6. В какой работе А. М. Ловягин развивал мысль о социальной природе книги?</p> <p>7. Кем была разработана классификация книговедения?</p> <p>8. Назовите первого книговеда, вставшего «на путь психологического и социологического изучения книг и книжного влияния»?</p> <p>9. Кто занимался исследованием искусства книги?</p>	<p>Опрос на семинаре.</p> <p>Проверка конспекта</p>
7	Советское книговедение в период совершенствования социалистического общества.	16	<p>1. Советское книговедение в период социалистического общества.</p> <p>2. Концепции книговедения.</p> <p>3. Общая характеристика книговедческих исследований второй половины XX в.</p> <p>4. Развитие представлений о книговедении как комплексной науке о книге и книжном деле (А.А. Сидоров, Н.М. Сикорский, А.М. Иоффе и др.).</p> <p>5. Функциональная концепция книговедения (А.И. Барсук, И.Е. Баренбаум).</p> <p>6. Системная концепция книговедения (В.Н. Ляхов, В.Ф. Кравченко).</p> <p>7. Системная концепция книговедения (А.А. Гречихин, А.А. Беловицкая, И.Г. Моргенштерн).</p> <p>8. Информационная концепция книговедения (В.Ю. Иваницкий, Р.С. Гиляревский, С.П. Омилянчук).</p>	Проверка конспекта

			<p>9. Концепции книговедения как науки информационно-коммуникативного цикла (И.Е. Баренбаум), как части документологии (Ю.Н. Столяров).</p> <p>10. Теоретико-методологические проблемы книговедения в работах М.П. Ельникова.</p> <p>11. В чем основная причина «исчезновения» книговедения в СССР?</p> <p>12. Какие предпосылки и выводы второго «рождения» книговедения?</p>	
8	Книговедение на современном этапе.	16	<p>1. Издательское дело и выпуск книжной продукции.</p> <p>2. Развитие книжного рынка в начале XXI века.</p> <p>3. Развитие книжной торговли на современном этапе.</p> <p>4. Требования к качеству подготовки и выпуска печатной литературы.</p> <p>5. Статистика книжной торговли</p> <p>6. Преимущества традиционной книги в сравнении с электронной.</p> <p>7. Мероприятия по поддержке авторской и издательской среды России.</p> <p>8. Социодинамика читательских интересов</p> <p>9. Программы и проекты популяризации книги и чтения в России.</p> <p>10. Библиотеки и издатели: пути сотрудничества</p> <p>11. Современные издательские стратегии: от традиционного книгоиздания до сетевых технологий культурной памяти.</p> <p>12. Охарактеризуйте современные представления о книговедении и его задачах.</p> <p>13. Раскройте особенности развития книжного рынка России на современном этапе?.</p> <p>14. Каковы пути обновления технической базы полиграфических предприятий.</p> <p>15. Какие необходимы условия для массовой заинтересованности в чтении, улучшения качества книг, стимулирования процессов</p>	Проверка конспекта

			<p>активного обсуждения прочитанного.</p> <p>16.Обоснуйте книгоиздание в контексте теории социокультурных взаимодействий.</p> <p>17. Каковы, на ваш взгляд, перспективы развития книжного и издательского дела в России.</p>	
9	Книжное дело как система.	18	<p>1. Основные компоненты книжного дела и проблемы их научного исследования.</p> <p>2. Издательское дело и его характеристика.</p> <p>3. Полиграфическое дело его характеристика.</p> <p>4. Характеристика книготоргового дела.</p> <p>5. Статистика печати.</p> <p>6. Дайте определение и объясните сущность понятия «книжное дело».</p> <p>7. Что стало объективной предпосылкой создания книжного дела как системы?</p> <p>8. Охарактеризуйте начальный этап формирования книжного дела.</p> <p>9. В чем сущность и новинка «принципиальной схемы книговедения» А. Барсука?</p> <p>10. Что нового о структуре книжного дела дополняет схема И. Моргенштерна «Путь книги»?</p> <p>11. Какие еще модели (схемы) структуры книжного дела вы знаете?</p> <p>12. Охарактеризуйте основные составные части современного книжного дела и их взаимодействие.</p>	<p>Опрос на семинаре</p> <p>Проверка конспекта</p>
10	Книга: сущность и значение.	16	<p>1. Понятия «книга», «книжное дело».</p> <p>2. Сущность книги как способа социальной коммуникации.</p> <p>3. Книга в системе понятий.</p> <p>4. Путь книги в книжном деле.</p> <p>5. Книга в книжном деле.</p> <p>6. Издание и процесс массовой коммуникации.</p> <p>7. Перечислите основные подходы зарубежных и отечественных книговедов XX века к определению понятия «книга»?</p> <p>8. Прокомментируйте определение</p>	<p>Опрос на семинаре</p> <p>Проверка конспекта</p>

			<p>понятия «книга» в «Рекомендациях...» ЮНЕСКО.</p> <p>9. Сравните определение книги в энциклопедическом словаре «Книговедение» и энциклопедии «Книга».</p> <p>10. Охарактеризуйте современные подходы к определению понятия «книга».</p> <p>11. Чем объясняется неопределенность понятия «книга»?</p> <p>12. Какие из определений книги наиболее приемлемы для вас?</p> <p>13. Каковы, на ваш взгляд, современное и будущее традиционной и электронной книги?</p> <p>14. Охарактеризуйте место и роль книги в информационном обществе.</p>	
11	Типология книги.	16	<p>1. Объясните значение понятия «типология» в широком его понимании.</p> <p>2. Охарактеризуйте значение понятий «классификация», «систематизация», «типологизация».</p> <p>3. Какие существуют понятия, отображающие разные состояния понятия «книга»?</p> <p>4. Охарактеризуйте взаимосвязь между типологией книги и стандартизацией книгоиздательской и книговедческой концепции.</p> <p>5. Полиграфическое и художественное оформление изданий.</p> <p>6. Виды изданий по целевому назначению и характеру информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - официальные; - научные; - научно-популярные; - производственные; - учебные; - массово-политические; - издания для досуга; - литературно-художественные; - рекламные; - справочные <p>- духовно-просветительское и др.</p> <p>7. Дайте общую характеристику ГОСТ Р 7.0.4-2006. Издания. Выходные сведения. Общие</p>	<p>Опрос на семинаре</p> <p>Проверка конспекта</p>

			<p>требования и правила описания</p> <p>8. Охарактеризуйте основные аспекты классификации изданий по ГОСТ Р 7.0.4-2006.</p> <p>9. Дайте общую характеристику ГОСТ 7.60-2003. Издания. Основные виды. Термины и определения.</p> <p>10. Какие термины рассматриваются в ГОСТ 7.60-2003. Издания. Основные виды. Термины и определения.</p> <p>11. Структура и содержание ГОСТа Р 7.0.60-2020 Издания. Основные виды. Термины и определения.</p>	
12	Конструкция и структура книги.	16	<p>1. Объясните значение терминов «конструкция» и «структура» книги.</p> <p>2. Охарактеризуйте основные этапы поиска оптимальной конструкции книги.</p> <p>3. Какие объективные предпосылки возникновения внешних элементов книги?</p> <p>4. Охарактеризуйте, как формируется книжный блок и какая роль форматов в этом формировании.</p> <p>5. Какие основные элементы являются «внешними» по отношению к книжному блоку.</p> <p>6. Охарактеризуйте основные разновидности обложки.</p> <p>7. Раскройте основное функциональное назначение обложки, суперобложки, футляра, манжетки, закладки.</p> <p>8. Охарактеризуйте основные разновидности текстов книги.</p> <p>9. Что означают понятия «шрифт», «гарнитура шрифтов», «группа шрифтов»?</p> <p>10. Охарактеризуйте особенности наиболее популярных шрифтов.</p> <p>11. Какие идентификационные элементы указывают на основном титуле и его обороте?</p> <p>12. Охарактеризуйте основные разновидности титульных листов.</p> <p>13. Какие вспомогательные элементы характерны для внутренней структуры книги?</p>	<p>Опрос на семинаре</p> <p>Проверка конспекта.</p> <p>Схема «Внешние и внутренние элементы книги».</p>

			<p>14. Охарактеризуйте основные и вспомогательные элементы страницы книги.</p> <p>15. Какие основные указатели используются для определения объема книги?</p> <p>16. Составить схему «Внешние и внутренние элементы книги».</p>	
13	Аппарат книги.	16	<p>1. Дайте общую характеристику вспомогательных текстов книги по их основному функциональному назначению.</p> <p>2. Какие элементы вспомогательного текста составляют идентификационные тексты?</p> <p>3. Охарактеризуйте сущность и значение ориентирующих текстов.</p> <p>4. Охарактеризуйте функциональное назначение толковательных текстов.</p> <p>5. Изучите разновидности текста книги:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по значению: основной; дополнительный; вспомогательный. – по форме: прозаический, стихотворный, драматический и др. – по внутренней структуре: простой, сплошной, смешанный, сложный. <p>6. Какие элементы включают идентифицирующие тексты и где они расположены ?</p> <p>7. Основное назначение выходных сведений.</p> <p>8. Перечислите основные выходные сведения, размещенные на титульном листе.</p> <p>9. Перечислите основные выходные сведения, размещенные на обороте титульного листа.</p> <p>10. Перечислите основные выходные сведения, размещенные на последней странице</p> <p>11. Раскройте разновидности комментариев по их назначению и объектам комментирования.</p> <p>12. Охарактеризуйте библиографический аппарат книги.</p> <p>13. Какие существуют основные варианты размещения компонентов аппарата книги?</p>	<p>Опрос в ходе проведения практического занятия</p> <p>Проверка конспекта</p>

14	Книжные памятники в библиотечных фондах: критерии отбора и определение.	17	<p>1. Теоретические основы сохранения книжных фондов и книжных памятников.</p> <p>2. Нормативная база сохранения книжных фондов и книжных памятников.</p> <p>3. Материально-техническая база сохранения книжных фондов и книжных памятников.</p> <p>4. Методы и средства сохранения и регистрации книжных фондов и книжных памятников</p> <p>5. Создание электронных коллекций.</p> <p>6. Реставрационные работы с книжными памятниками.</p> <p>7. Интеграция систем учета книжных памятников Республики Крым и России.</p> <p>8. Интеграция электронных коллекций книжных памятников Республики Крым и России.</p> <p>9. Программы сохранения и реставрации книжных памятников Республики Крым.</p> <p>10. Изучите деятельность международных и национальных центров консервации документов.</p> <p>11. Проанализируйте блог «Книжные памятники, редкие и ценные книги» на сайте РГБ.</p> <p>12. Назовите основные требования к описанию фондов книжных памятников и книжных коллекций.</p> <p>13. Составьте перечень регламентирующих документов по реставрации и сохранности книжных памятников.</p>	<p>Опрос на семинаре</p> <p>Проверка конспекта</p> <p>Перечень регламентирующих документов по реставрации и сохранности книжных памятников</p>
	ИТОГО	227		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Книговедение»

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Очная форма обучения

1 семестр

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименовани е блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независим ых вариантов	Количество баллов
1	1 рубежный контроль уровня усвоения обучающим ся компетенци й по темам 1–4	Тема 1. Книговедение как наука.	1. Тестовые задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия	15	2	До 15 (1 верный ответ – 1 балл)
		Тема 2. Система книговедческо го знания.	2. Оценивание текущей успеваемости	Систематичность и активность работы на семинарских занятиях.		5
		Тема 3. Система книговедческо го метода.		Систематичность и активность работы на практических занятиях.		5
		Тема 4. Книговедение в системе смежных научных дисциплин.		Выполнение заданий для самостоятельной работы.		5
2	2 рубежный контроль уровня усвоения обучающим ся компетенци й по темам 5–8	Тема 5. Развитие книговедения в России до 1917 года.	1. Тестовые задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия	15	1	До 15 (1 верный ответ – 1 балл)
		Тема 6. Становление общей теории и основные направления развития книговедения в 1917-1958 гг.	2. Оценивание текущей успеваемости	Систематичность и активность работы на семинарских занятиях.		5
				Систематичность и активность работы на практических занятиях.		5
		Тема 7. Советское книговедение в период совершенство-		Выполнение заданий для самостоятельной работы.		5

		вания социалистичес кого общества. Тема 8. Книговедение на современном этапе.			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2 семестр

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименовани е блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независим ых вариантов	Количество баллов
1	1 Рубежный контроль уровня усвоения обучающим ся компетенци й по темам 9–11	Тема 9. Книжное дело как система. Тема 10. Книга: сущность и значение. Тема 11. Типология книги.	1. Тестовые задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия	15	1	До 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости	Систематичность и активность работы на семинарских занятиях.		5
				Систематичность и активность работы на практических занятиях.		5
				Выполнение заданий для самостоятельной работы.		5
2	2.Рубежный контроль уровня усвоения обучающим ся компетенци й по темам 12-14	Тема 12. Конструкция и структура книги. Тема 13. Аппарат книги. Тема 14. Книжные	1. Тестовые задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия	15	1	До 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей	Систематичность и активность работы на семинарских занятиях.		5

		памятники в библиотечных фондах: критерии отбора и определение.	успеваемости	Систематичность и активность работы на практических занятиях.		5
				Выполнение заданий для самостоятельной работы.		5
3	Промежуточная аттестация (экзамен)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание в билете	30	До 40 (1 контрольный вопрос – 10 баллов, 1 практическое задание – до 20 баллов)
4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 9-14					до 100 баллов

Заочная форма обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	Количество баллов
1	Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам 1–8	Тема 1. Книговедение как наука.	1. Тестовые задания контрольно-проверочного мероприятия	30 (по темам 1 – 4 – 15 тестов, по темам 5 – 8 – 15 тестов)	2	До 30 (1 верный ответ – 1 балл)
		Тема 2. Система книговедческого знания.	2. Оценивание текущей успеваемости	Систематичность и активность работы на семинарских занятиях.		10
		Тема 3. Система книговедческого метода.		Систематичность и активность работы на практических занятиях.		10
		Тема 4. Книговедение в системе смежных научных		Выполнение заданий для самостоятельной работы.		10

		<p>дисциплин.</p> <p>Тема 5. Развитие книговедения в России до 1917 года.</p> <p>Тема 6. Становление общей теории и основные направления развития книговедения в 1917-1958 гг.</p> <p>Тема 7. Советское книговедение в период совершенствования социалистического общества.</p> <p>Тема 8. Книговедение на современном этапе.</p>			
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2 семестр

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	Количество баллов
1	Контроль уровня усвоения обучающимися компетенции	<p>Тема 9. Книжное дело как система.</p> <p>Тема 10. Книга: сущность и</p>	1. Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	30 (по темам 9 -11 – 15 тестов, по темам 12-14 – 15 тестов)	2	До 30 (1 верный ответ – 1 балл)

	й по темам 9–14	значение. Тема 11. Типология книги. Тема 12. Конструкция и структура книги. Тема 13. Аппарат книги. Тема 14. Книжные памятники в библиотечных фондах: критерии отбора и определение.	2. Оценивание текущей успеваемости	Систематичность и активность работы на семинарских занятиях.		10
				Систематичность и активность работы на практических занятиях.		10
				Выполнение заданий для самостоятельной работы.		10
3	Промежуточная аттестация (экзамен)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание в билете	30	До 40 (1 контрольный вопрос – 10 баллов, 1 практическое задание – до 20 баллов)
4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 9-14					до 100 баллов

Текущий контроль и его формы.

Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия, необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам).

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на семинарских и практических занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарских и практических занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях на семинарских занятиях; уровень овладения практическими навыками на практических занятиях, активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские и практические занятия;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРС могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий в тетради, подготовка докладов;

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, проверки результатов самостоятельной работы.

Результаты текущего контроля учитываются при выставлении баллов рубежного контроля.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, тестовые задания.

Для обучающихся заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, тестовые задания.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (проводится в устной форме в виде ответов на вопросы).

Рубежный контроль и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Книговедение».

Этот фонд включает: контрольные тесты, вопросы и задания для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Примеры оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Для текущего контроля

Тесты (пример):

1. Дайте определение термину «книговедение».

- а) наука о документе и документно-коммуникационной деятельности
- б) комплексная наука о книге и книжном деле, изучающая во времени и пространстве процессы подготовки, выпуска, распространения и использования книги в обществе
- в) наука о библиотеке и библиотечном деле

2. Объект книговедения – это.....

- а) система «книга – читатель»
- б) система «документ – потребитель»
- в) система «книга – книжное дело – читатель (потребитель)»

3. Общей формой книги в книжной торговле является...

- а) книготорговый ассортимент
- б) библиотечный фонд
- в) библиографический фонд

Для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

- 1. Книговедение – наука о книге.
- 2. Эволюция взглядов на книгу и книжное дело.
- 3. Книга в системе коммуникационных наук.
- 4. Методология книги как система приемов и правил изучения книжного дела.

5. Научное знание о книге. Сущность книги, процессов и форм ее существования, движения, развития.
6. Социальные функции книги.
7. Книга и ее элементы. Общая характеристика.
8. Внешние элементы книги. Анализ на конкретной книге.
9. Внутренние элементы книги. Анализ на конкретной книге.
10. Основные методы анализа книги, их суть и отличия.

Практические задания

1. Отличительные особенности факсимильных и репринтных изданий
2. Охарактеризуйте деятельность научного центра исследований истории книжной культуры и биобиблиографическую базу данных «История отечественной книжной культуры».
3. Проанализируйте сборник «Книга. Исследования и материалы».
4. Охарактеризуйте «Словарный указатель по книговедению» А. В. Мезьер.
5. Назовите зарубежных книгovedов, которые внесли значительный вклад в общую теорию книговедческой науки.
6. Выявите соотношение понятий «электронная книга», «электронное издание», «электронное книжное издание».
7. Охарактеризуйте инкунабулы и палеотипы.
8. Охарактеризуйте разновидности псевдоизданий и основные виды комплектов.
9. Определите виды изданий по совокупности признаков.
10. Определите виды изданий по целевому назначению и характеру информации.

Билеты к экзамену «Книговедение» (пример)

Билет № 1

1. Книговедение – наука о книге
2. Виды и типы книжных изданий.
3. Охарактеризуйте деятельность научного центра исследований истории книжной культуры и биобиблиографическую базу данных «История отечественной книжной культуры».

Билет № 2

1. Эволюция взглядов на книгу и книжное дело.
2. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела.
3. Проанализируйте сборник «Книга. Исследования и материалы».

Билет № 3

1. Книга в системе коммуникационных наук.
2. Издание как вид документа.
3. Охарактеризуйте «Словарный указатель по книговедению» А. В. Мезьер.

По результатам рубежных контролей и оценки текущей успеваемости определяется общее количество баллов (вычисляется среднее арифметическое), которые выставляются в ведомость рубежного контроля.

Оценка, получаемая обучающимся в результате промежуточной аттестации (экзамена), состоит из суммы баллов, полученных в результате рубежных контролей и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в письменной форме, в виде ответов на контрольные вопросы и контрольного прикладного задания. Количество вопросов в билете – 2, прикладное задание – 1.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) контролей (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе экзамена (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских и практических занятиях	до 20
2	Выполнение самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для заочной формы обучения)	до 30 для очной формы обучения (до 15 за 1 рубежный контроль), до 30 в целом – для заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
5	Итого	60-100

Экзамен проводится по 40 бальной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Минимальная сумма баллов по итогам рубежных контролей – 40, максимальная – 60 (один рубежный контроль – до 30 баллов). При проведении рубежного контроля учитывается текущая успеваемость и результаты тестирования (вычисляется среднее арифметическое от сложения баллов за выполнение заданий рубежных контролей – тестирования).

На основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных обучающимся в результате промежуточной аттестации (экзамен), выставляются следующие оценки: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

7.3 Критерии оценок знаний по дисциплине

«Отлично»

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо»

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов..

«Удовлетворительно»

Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ обучающегося строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

«Неудовлетворительно»

Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения: учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов и не может увязывать материал с современностью.

7.4. Тестовые задания для рубежных контролей, контрольные вопросы и контрольные практические задания для проведения промежуточной аттестации (экзамена) определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине «Книговедение».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Гордукалова Г. Ф. Документоведение. Ч. 1. Общее документоведение : учебник / Г. Ф. Гордукалова, Т. В. Захарчук, Е. А. Плешкевич ; науч. ред. Г. В. Михеева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2013 – 320 с. – (Учебник : бакалавр библиотечной деятельности). <http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19616>
2. Гордукалова Г. Ф. Документоведение. Ч. 2. Книговедение и история книги : учебник / под ред. д-ра ист. наук, проф Д. А.Эльяшевича – Санкт-Петербург : Профессия, 2014 – 464 с. – (Учебник : бакалавр библиотечной деятельности). <http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24027>
3. Мартынова, Е. В. Аналитика текста : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. В. Мартынова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 156 с. — ISBN 978-5-8154-0372-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66339>
4. Шомракова И. А. Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071201 -

Библиотечно-информационная деятельность. Дисциплина "Документоведение" / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Профессия, 2008. - 391 с. – Режим доступа:<http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/23311>

Дополнительная литература

1. Блюменау Д. И. Информационный анализ/синтез для формирования вторичного потока документов : Блюменау Д. И. : учебно-практическое пособие. - Санкт-Петербург : Профессия, 2002. - 235 с.– Режим доступа:<http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19802>
2. Кислюк, В. А. Теория и история библиофильства в России : учебное пособие по курсу «Теория и история библиофильства» для студентов, обучающихся по направлению 030900 «Книжное дело» и специальности 030903 «Книгораспространения» / В. А. Кислюк. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2006. — 181 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56516.html>
3. Леонидова, Г. Ф. Настольные издательские системы : практикум по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Г. Ф. Леонидова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0332-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66360.html>
4. Маркова В. А. Книга в социально-коммуникативном пространстве: прошлое, настоящее, будущее / под ред. Д. А. Эльяшевич. – Санкт-Петербург : Профессия, 2019. — 344 с. — https://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/112641?p_auth=4Q3Ey3s1&_pdfviewerportlet_WAR_pdfviewerportlet_hashCode=6d385989-cd4e-4834-b3861680784619174
5. Мартынова, Е. В. Документоведение. Часть 2. Основы текстологии : учебное пособие по специальности 071201 «Библиотечно-информационная деятельность», специализации «Деловые коммуникации» / Е. В. Мартынова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 108 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22051.html>
6. Моргенштерн И.Г. Информационный и книжный мир. Библиография : (избранное) / И. Г. Моргенштерн. - Санкт-Петербург : Профессия, 2007. - 439 с.– Режим доступа:<http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/24130>
7. Расцветаева, Н. П. Информационно-библиографическое обеспечение книговедения и книжного дела [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Информационно-библиографическое обеспечение книговедения и книжного дела» для студентов, обучающихся по специальностям 030903 «Книгораспространение», 030901 «Издательское дело и редактирование», 030900 направлению «Книжное дело» / Н. П. Расцветаева. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2007. — 183 с. — 5-94839-088-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56410.html>
8. Сукиасян Э. Р. Практическое документоведение : учебно-практическое пособие / Э. Р. Сукиасян. - Санкт-Петербург : Профессия, 2014. - 96 с. — Режим доступа:<http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19741>
9. Усанова, О. Г. Документоведение и архивоведение : словарь / О. Г. Усанова, А. В. Лушникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-8114-3873-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113186>

10. Периодические издания: Библиография и книговедение, Библиотека, Библиотековедение, Библиотечное дело, Университетская книга

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины**

1. Российская государственная библиотека (РГБ) (официальный сайт – <https://www.rsl.ru/>)
2. Российская национальная библиотека (РНБ) (официальный сайт – <http://www.nlr.ru>)
3. Российская государственная библиотека для молодежи (г. Москва) (официальный сайт – <http://www.rgub.ru/>)
4. Российская библиотечная ассоциация (РБА) (официальный сайт – <http://www.rba.ru/>)
5. Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина (официальный сайт – <https://www.prilib.ru/>)
6. Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского (официальный сайт – <https://pl.spb.ru/news/>)
7. Центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова (официальный сайт – <http://lermontovka-spb.ru/>)
8. Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) (официальный сайт – www.ifla.org)
9. Интернет-сайт журнала «Библиотечное дело в России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliograf.ru>.
10. Интернет-сайт журнала «Библиотековедение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s33/d93/>.
11. Интернет-сайт журнала «Библиосфера» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spsl.nsc.ru/win/Bibliosfera/index.htm>.
12. Библиотечный портал Российская библиотечная ассоциация.– Режим доступа: http://www.rba.ru/content/resources/books/2004_1.php
13. Кодекс этики российского библиотекаря. Принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XVI Ежегодная сессия, г. Тюмень.– Режим доступа: <http://www.rba.ru/content/about/doc/codex.php>
14. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им.И. Я. Франко» (официальный сайт – <http://franco.crimealib.ru/>)
15. ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» (официальный сайт – <http://gasprinskylibrary.ru/>)
16. ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодёжи» (официальный сайт – <http://www.krbm.ru/>)
17. Крымская республиканская детская библиотека им. В. Н. Орлова (официальный сайт – <http://orlovka.org.ru/>)
18. Научная библиотека (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (официальный сайт – <https://cfuv.ru/>)
19. Научная библиотека «Таврика» Центрального музея Тавриды (официальный сайт – <https://www.tavrida-museum.ru/taurica>)
20. ГБУЗ РК «Крымская республиканская научная медицинская библиотека» (официальный сайт – <http://medlibcrimea.ru/>)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При реализации дисциплины «Книговедение» используются следующие методы интерактивного обучения: работа в группах, выступление в роли обучающего, решение

ситуационных задач, тренинг, разработка проекта, подготовка мультимедийных презентаций.

После чтения вводной лекции по книговедению преподаватель обязан ознакомить обучающихся

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и методикой проведения;
- с вопросами, критериями сдачи экзамена для получения оценок "2", "3", "4" или "5" и методикой проведения.

Перед проведением очередного семинарского и практического занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых обучающимися самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередной лекции);
- прочитывает и анализирует отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:
 - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,
 - в) волевые усилия,
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

Формы и методы изучения и конспектирования работ.

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. Ознакомительный, в ходе которого вы знакомитесь с каталогом библиотеки, делаете выборку к теме, заказываете литературу в библиотеке. (Учебники, учебные пособия, разработки тем, планы, первоисточники и т.д.)

2. Этап чтения литературы.

К чтению есть определенные требования:

- 1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).
- 2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. Этап ведение рабочих записей.

а) можно вести т. н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.

б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

I. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого "Teas" - утверждаю). Тезисы составляют

промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части - разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются, и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами.

Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта прочитанного - это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. "коспектус" - обзор) - это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта, экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя. (Нужно тоже делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).
2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:
 - фамилия и инициалы авторов,
 - название книги или статьи (полное),
 - место и год издания, издательство и т. д.
 - номера журнала или выпуска,
 - краткий исторический очерк времени написания книги и т. д.
3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.
4. Записи должны делаться только после окончания чтения данной книги.

Интерактивные формы обучения. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например:

- «Мозговой штурм» (атака)
- Приглашение специалиста
- Тренинг
- Выступление в роли обучающего
- Работа в группах
- Разработка проекта
- Мастер-класс

- Решение ситуационных задач

- Презентация

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной презентации и т.п.

Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:

1. **Информационные образовательные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.
2. **Работа в команде** – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
3. **Case-study** – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.
4. **Игра** – ролевая имитация обучающимися реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.
5. **Проблемное обучение** – стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
6. **Контекстное обучение** – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
7. **Обучение на основе опыта** – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
8. **Междисциплинарное обучение** – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
9. **Опережающая самостоятельная работа** – изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в Методических рекомендациях по проведению семинарских и практических занятий по дисциплине «Книговедение» и в Методических рекомендациях по самостоятельной работе по дисциплине «Книговедение».

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система «Профи-Либ» – <http://biblio.profy-lib.ru>

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.