

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-
методического совета
от «23» июня 2023 г.,
протокол № 9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.02 ОСНОВЫ ТРИКОТАЖНОГО МАСТЕРСТВА

По направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн одежды

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы 4 года/4 года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, очно-заочная)

Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины «Основы трикотажного мастерства» для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн одежды».

Программа составлена в соответствии с основной профессиональной образовательной программой, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. №1015.

Рабочая программа дисциплины разработана:
старшим преподавателем кафедры дизайна Н. С. Цыганковой

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 11 от «24» мая 2023 г.

Заведующая кафедрой дизайна

[подпись] Н. В. Котляревская

Представители работодателя
Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный
Академический музыкальный театр
Республики Крым»



[подпись] А. А. Вишнёвый

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Протокол № 9 от «23» июня 2023 г.

Председатель *[подпись]* Л. Ф. Ващенко

Секретарь *[подпись]* М. С. Юсупова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению **54.03.01 Дизайн**, профиль подготовки Дизайн одежды.

Цель дисциплины:

Формирование у обучающихся необходимого объема знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач, связанных с технологией производства трикотажного полотна, сферой его применения в области производства и потребления; получение практических навыков по проектированию изделий из трикотажа в соответствии с последними модными тенденциями и законам композиции костюма.

Задачи дисциплины:

Основными задачами курса являются: изучение направлений моды трикотажных изделий, получение практических навыков по проектированию и моделированию трикотажных изделий; проработка эскизов моделей костюма в соответствии с законами композиции, получение практических навыков по проектированию трикотажных изделий, комплектов, ансамблей, авторских и промышленных коллекций.

Данная дисциплина призвана:

подготовить высокопрофессионального специалиста в области дизайна;
сформировать у обучающихся знаний о видах и потребительских свойствах трикотажного полотна;
приобщить к пониманию перспектив и направлений творческого поиска;
дать представление о техниках выполнения трикотажных изделий при проектировании дизайна костюма.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единицы, 216 часов.

Для очной формы обучения контактная работа составляет – 66 часов, самостоятельная работа – 114 часов, промежуточная аттестация – экзамен – 36 часов.

Для очно-заочной формы обучения контактная работа составляет – 24 часа, самостоятельная работа – 156 часов, промежуточная аттестация – экзамен – 36 часов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся по направлению подготовки УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3.

Знания, умения и навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:

Шифр	Содержание компетенции	знать	уметь	владеть
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	- информацию, необходимую для решения поставленной задачи	- оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; - определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; - логично формулировать, аргументировано излагать,	- навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.

			отстаивать собственное видение проблем и способов их решения;	
ПК-1	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	- принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка и перевода его на ткань; - принципы использования рисунков в практике составления композиций;	- выявлять и анализировать основные средства композиции, цветоведения, техник проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта;	- основами композиции, цветоведения, и техниками проектной графики, применяет их в рамках проектной задачи; - навыками реализации художественного замысла дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта;
ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	- специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту;	- определять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и оценивать специфику его выполнения. - синтезировать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта;	- навыками формирования набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта;
ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;	- характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта;	- навыками оценивания уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УД ОПОП	Учебные дисциплины
Б1	Блок 1. Дисциплины (модули)
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору
Б1.В.ДВ.02.02	Основы трикотажного мастерства

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		66							38	28
в том числе										
Лекции (Лек)		8							4	4
Практические занятия (Пр)		58							34	24
Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)		114							70	44
Промежуточная аттестация										
Экзамен (Экз)		36								36
Общая трудоемкость	6 з.е	216							108	108

Для очно заочной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		24							12	12
в том числе										
Лекции (Лек)		8							4	4
Практические занятия (Пр)		16							8	8
Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)		156							96	60
Промежуточная аттестация										
Экзамен (Экз)		36								36
Общая трудоемкость	6 з.е	216							108	108

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Раздел 1. Применение трикотажных полотен в сфере производства и	Тема 1. Классификация трикотажных полотен. 1. История развития трикотажного производства. Трикотажное полотно машинного и ручного вязания. Сфера производства трикотажных полотен. Знакомство со свойствами шерстяной пряжи. 2. Свойства, влияющие на эстетическую оценку. Зависимость

	потребления.	<p>назначения полотна от толщины нитей.</p> <p>3. Способы переплетения бельевого трикотажа. Виды переплетения трикотажного полотна. Характер отделки верхнего трикотажа.</p> <p>4. Чулочно-носочное производство. Производство верхнего трикотажа. Производство бельевого трикотажа.</p> <p>Тема 2. Классификационные признаки и потребительские свойства трикотажных полотен.</p> <p>1. Классификация трикотажа по характеру технических процессов. Вязальное производство. Красильно-отделочное производство. Швейно-трикотажное производство.</p> <p>2. Узорные свойства трикотажа. Комбинированные переплетения трикотажа.</p> <p>3. Способы получения трикотажа «Заключения», «Прокладывания нити».</p> <p>4. Красильно-отделочные цеха трикотажных фабрик. Виды крашения и классы красителей. Раскрой трикотажа.</p>
2	Раздел 2. Технологии производства изделий из трикотажного полотна	<p>Тема 3. Главные и производные переплетения трикотажа. Пошив изделий из трикотажа</p> <p>1. Основовязанный трикотаж. Поперечно-вязанное переплетение. Структура главного переплетения трикотажа. Подклассы главных переплетений трикотажа. Подклассы производных переплетений. Виды производных переплетений.</p> <p>2. Ресунчатые переплетения трикотажа. Комбинированные переплетения трикотажа.</p> <p>3. Особенности изготовления изделий из трикотажа.</p> <p>Тема 4. Система принципов формирования изделий из трикотажа.</p> <p>Композиция костюма трикотажной одежды. Законы и правила композиции. Решение задач на пропорции. Особенности проектирования трикотажной одежды для разных половозрастных групп. Особенности проектирования комплекта, модельного ряда, коллекций. Одежда от кутюр и коллекции прет-а-порте.</p> <p>Тема 5. Нормативно-техническая документация на трикотажные полотна.</p> <p>1. Основные виды стандартов трикотажных полотен. Статистические методы управления качеством продукции.</p> <p>2. Термины и определения нормативно-технической документации на трикотажные полотна.</p> <p>3. Документация статистических методов.</p> <p>4. Документация по управлению качеством продукции.</p> <p>5. Сборники документов нормативной и технической документации на трикотажные полотна.</p>

5.2. Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		очная форма				
		всего	в том числе			
			Лек	Пр	СРО	контроль
1	Раздел 1. Применение трикотажных полотен в сфере производства и потребления.	108	4	34	70	
1.1	Тема 1. Классификация трикотажных полотен.	50	2	14	34	
1.2	Тема 2. Классификационные признаки и потребительские свойства трикотажных полотен	58	2	20	36	
2	Раздел 2. Технологии производства изделий из трикотажного полотна	72	4	24	44	
2.1	Тема 3. Главные и производные переплетения трикотажа. Пошив изделий из трикотажа	22	2	10	10	
2.2	Тема 4. Система принципов формирования изделий из трикотажа	34	0	10	24	
2.3	Тема 5. Нормативно-техническая документация на трикотажные полотна.	16	2	4	10	
	Промежуточная аттестация – экзамен	36				36
	Всего часов	216	8	58	114	36

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		Очно-заочная форма				
		всего	в том числе			
			Лек	Пр	СРО	контроль
1	Раздел 1. Применение трикотажных полотен в сфере производства и потребления.	108	4	8	96	
1.1	Тема 1. Классификация трикотажных полотен.	52	2	4	46	
1.2	Тема 2. Классификационные признаки и потребительские свойства трикотажных полотен	56	2	4	50	
2	Раздел 2. Технологии производства изделий из трикотажного полотна	72	4	8	60	
2.1	Тема 3. Главные и производные переплетения трикотажа. Пошив изделий из трикотажа	24	2	2	20	
2.2	Тема 4. Система принципов формирования изделий из трикотажа	24	0	4	20	
2.3	Тема 5. Нормативно-техническая документация на трикотажные полотна.	24	2	2	20	
	Промежуточная аттестация – экзамен	36				36
	Всего часов	216	8	16	156	36

5.3. Содержание программы по темам

5.3.1. Содержание программы по темам для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
Раздел 1. Применение трикотажных полотен в сфере производства и потребления.			
1	Классификация трикотажных полотен.	Л-2 Пр-14	<p>Лекция 1 (2 ч.) Классификация трикотажных полотен. 1. История развития трикотажного производства. Трикотажное полотно машинного и ручного вязания. Сфера производства трикотажных полотен. Знакомство со свойствами шерстяной пряжи. 2. Свойства, влияющие на эстетическую оценку. Зависимость назначения полотна от толщины нитей. 3. Способы переплетения бельевого трикотажа. Виды переплетения трикотажного полотна. Характер отделки верхнего трикотажа.</p> <p>Практическое занятие № 1 (2 ч.) Набор петель начального ряда Цель: Изучение техники выполнения набора петель начального ряда Содержание работы: 1. Ознакомление с методикой выполнения набора лицевых и кромочных петель спицами. 2. Подготовить для работы спицы, нитки для вязания, ножницы 3. Выполнить набор лицевых и кромочных петель спицами.</p> <p>Практическое занятие №2 (2 ч.) Выполнение трикотажного полотна. Цель: Ознакомление с методикой выполнения трикотажного полотна. Содержание работы: 1. Ознакомиться с методикой выполнения набора лицевых и изнаночных петель спицами. 2. Подготовить для работы спицы, нитки для вязания, ножницы. 3. Выполнить набор лицевых, изнаночных и кромочных петель спицами.</p> <p>Практическое занятие №3(2 ч.) Выполнение трикотажного полотна. Цель: Ознакомление с методикой выполнения трикотажного полотна Содержание работы: 1. Ознакомиться с методикой выполнения набора петель с накидом спицами. 2. Подготовить для работы спицы, нитки для вязания, ножницы. 3. Выполнить набор петель с накидом спицами.</p>

			<p>Практическое занятие №4 (2 ч.) Выявление состава сырья трикотажа Цель: Изучение техники выявления состава сырья трикотажа. Содержание работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление со свойствами шерстяной пряжи и свойствами, влияющими на эстетическую оценку. 2. Подготовить для работы трикотажные полотна с разной толщиной нитей. 3. Выявить состав сырья трикотажа. <p>Практическое занятие №5 (2 ч.) Определение поверхностной плотности бельевого трикотажа. Цель: Изучение коэффициентов определения поверхностной плотности бельевого трикотажа. Содержание работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление со свойствами бельевого трикотажа и свойствами, влияющими на эстетическую оценку. 2. Подготовить для работы бельевой трикотаж с разной толщиной нитей. 3. Определить линейную поверхностную плотность бельевого трикотажа. <p>Практическое занятие №6 (2 ч.) Определение фактора растяжимости трикотажного полотна. Цель: Изучение свойств трикотажного полотна. Содержание работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление со свойствами трикотажного полотна и свойствами, влияющими на эстетическую оценку. 2. Подготовить для работы трикотажного полотна с разной толщиной нитей. 3. Определить фактор растяжимости трикотажного полотна. 4. Определить фактор распускаемости трикотажного полотна. <p>Практическое занятие №7 (2 ч.) Определение фактора упругости трикотажного полотна. Цель: Изучение фактора упругости трикотажного полотна. Содержание работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться со свойствами трикотажного полотна и свойствами, влияющими на эстетическую оценку. 2. Подготовить для работы трикотажного полотна с разной толщиной нитей. 3. Определить фактор упругости трикотажного полотна.
2	Тема 2. Классификационные признаки и потребительские свойства	Л-2 Пр-20	<p>Лекция 2 (2 ч.) Классификация трикотажа по характеру технических процессов. Вязальное производство. Красильно-отделочное производство. Швейно-трикотажное производство.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узорные свойства трикотажа. Комбинированные

	<p>трикотажных полотен.</p>	<p>переплетения трикотажа. 2. Способы получения трикотажа. 3. Способы получения трикотажа «Прокладывания нити». 4. Красильно-отделочные цеха трикотажных фабрик. Виды крашения и классы красителей. Раскрой трикотажа. 5. Пошив трикотажных изделий.</p> <p><i>Практическое занятие № 8 (2 ч.)</i> <i>Определение производных образованных на базе главных переплетений трикотажа.</i> Цель: Изучение производных образованных на базе главных переплетений трикотажа. Содержание работы: 1. Ознакомление с производными, образованными на базе главных переплетений трикотажа. 2. Подготовить для работы трикотажного полотна с разной толщиной нитей. 3. Выявить наброски, протяжки дополнительных нитей. 4. Выявить процессы выработки, позволяющие получать трикотаж с новыми свойствами.</p> <p><i>Практическое занятие № 9 (2 ч.)</i> <i>Вязальное производство.</i> Цель: изучение вязального производства трикотажа. Содержание работы: 1. Ознакомление со способами получения трикотажа «Изгибания». 2. Освоить способ получения трикотажа «Изгибания».</p> <p><i>Практическое занятие № 10 (2 ч.)</i> <i>Вязальное производство.</i> Цель: Изучение вязального производства трикотажа. Содержание работы: 1. Ознакомление со способами получения трикотажа «Вынесения». 2. Освоить способ получения трикотажа «Вынесения».</p> <p><i>Практическое занятие № 11 (2 ч.)</i> <i>Вязальное производство.</i> Цель: Изучение вязального производства трикотажа. Содержание работы: 1. Ознакомиться со способами получения трикотажа «Прессования». 2. Освоить способ получения трикотажа «Прессования».</p> <p><i>Практическое занятие №12 (2 ч.)</i> <i>Вязальное производство.</i> Цель: Изучение вязального производства трикотажа. Содержание работы: 1. Ознакомление со способами получения трикотажа «Нанесения». 2. Освоить способ получения трикотажа «Нанесения».</p>
--	--	---

			<p><i>Практическое занятие № 13 (2 ч.)</i> <i>Раскрой трикотажного полотна.</i> Цель: Ознакомление с видами раскроя трикотажного полотна Содержание работы: 1. Ознакомление с раскроем трикотажного полотна по трафарету и по лекалам. 2. Выполнить раскрой трикотажного полотна по лекалам и по трафарету.</p> <p><i>Практическое занятие № 14 (2 ч.)</i> <i>Законы и правила композиции при проектировании трикотажной одежды</i> Цель: Ознакомление с основными законами и правилами композиции при проектировании трикотажной одежды Содержание работы: 1. Ознакомление с основными законами и правилами композиции при проектировании трикотажной одежды Содержание работы: 2. Выполнить раскрой трикотажного полотна с соблюдением композиционных принципов.</p> <p><i>Практическое занятие № 15 (2 ч.)</i> <i>Декоративные части формы - оборки, воланы, жабо и т.д. в трикотажных изделиях</i> Цель: Ознакомление с декоративными частями формы в трикотажных изделиях. Содержание работы: 1. Ознакомление с декоративными частями формы в трикотажных изделиях - оборками, воланами, жабо и др. Содержание работы: 2. Выполнить раскрой трикотажного полотна с декоративными частями формы.</p> <p><i>Практическое занятие № 16 (2 ч.)</i> <i>Соразмерность элементов композиции костюма между собой и фигурой человека</i> Соразмерность элементов композиции костюма между собой и фигурой человека достигается количественным соотношением отдельных объемов одежды (лифа, рукавов, юбки); цвета и фактуры полотна (блузки с юбкой, воротника и пояса с платьем). Содержание работы: 1. Применить в костюме элементы композиции соблюдая количественное соотношение отдельных объемов одежды (лифа, рукавов, юбки); цвета и фактуры полотна (блузки с юбкой, воротника и пояса с платьем). Содержание работы: 2. Выполнить эскиз изделия с элементами композиции, соблюдая количественное соотношение отдельных объемов трикотажной одежды.</p> <p><i>Практическое занятие № 17 (2 ч.)</i></p>
--	--	--	--

			<p>Стилевое решение одежды из трикотажного полотна</p> <p>Цель: Ознакомление с основными стилями в одежде и их современными течениями (подстилями) в трикотажных изделиях.</p> <p>Содержание работы: отрисовка изделий из трикотажа по трём основным группам: одежда классического стиля, спортивного стиля и одежда фантазийного стиля.</p>
	Раздел 2. Технологии производства изделий из трикотажного полотна		
3	<p>Тема 3.</p> <p>Главные и производные переплетения трикотажа.</p> <p>Пошив изделий из трикотажа</p>	<p>Л-2</p> <p>Пр-10</p>	<p>Лекция 3 (2 ч.)</p> <p>Главные и производные переплетения трикотажа. Рисуночные и комбинированные переплетения трикотажа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основовязанный трикотаж. Поперечно-вязанное переплетение. 2. Структура главного переплетения трикотажа. Подклассы главных переплетений трикотажа. Подклассы производных переплетений. 3. Виды производных переплетений. 4. Рисуночные переплетения трикотажа. 5. Комбинированные переплетения трикотажа. <p>Практическое занятие №18 (2 ч.)</p> <p>Производство основовязанного трикотажа.</p> <p>Цель: Ознакомление с производством основовязанного трикотажа.</p> <p>Содержание работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление со свойствами основовязанного трикотажного полотна 2. Выполнить вывязывание остова петли и протяжки. <p>Практическое занятие №19 (2 ч.)</p> <p>Производство поперечно-вязанного трикотажа.</p> <p>Цель: Ознакомление с производством поперечно-вязанного трикотажа.</p> <p>Содержание работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление со свойствами поперечно-вязанного трикотажа. 2. Выполнить вывязывание глади. <p>Практическое занятие №20 (2 ч.)</p> <p>Определение структуры главных переплетений трикотажа.</p> <p>Цель: Ознакомление с производством структуры главных переплетений поперечно-вязанного трикотажа.</p> <p>Содержание работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление со свойствами структуры главных переплетений поперечно-вязанного трикотажа. 2. Определить элементы структуры главных переплетений трикотажа на образцах. <p>Практическое занятие №21 (2 ч.)</p> <p>Определение структуры производных переплетений</p>

			<p>трикотажа.</p> <p>Цель: Ознакомление с производством структуры производных переплетений поперечно-вязанного трикотажа.</p> <p>Содержание работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление со свойствами структуры производных переплетений поперечно-вязанного трикотажа. 2. Определить элементы структуры производных переплетений трикотажа на образцах. <p>Практическое занятие №22 (2 ч.) Определение структуры рисунчатых и комбинированных переплетений трикотажа.</p> <p>Цель: Ознакомление с производством структуры рисунчатых и комбинированных переплетений трикотажа.</p> <p>Содержание работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление со свойствами рисунчатых и комбинированных переплетений трикотажа. 2. Определить элементы структуры рисунчатых и комбинированных переплетений трикотажа на образцах.
4	<p>Тема 4.</p> <p>Система принципов формирования изделий из трикотажа</p>	<p>Л-0 Пр-10</p>	<p>Практическое занятие №23 (2 ч.) Система принципов формирования трикотажных изделий</p> <p>Цель: Ознакомление с принципами формирования трикотажных изделий и новыми технологическими терминами.</p> <p>Содержание работы: Подбор первичного материала для разработки коллекции. Характеристика общей направленности коллекции и постановка задачи. Компоненты структуры трикотажного изделия. Работа с периодическими изданиями по направлениям моды, художественному оформлению одежды из трикотажных полотен.</p> <p>Практическое занятие №24 (2 ч.) Особенности творческого процесса и его источники при проектировании изделий из трикотажа.</p> <p>Цель: Ознакомление с особенностями творческого процесса и его источниками при проектировании изделий из трикотажа.</p> <p>Содержание работы: Выбор стиливого решения трикотажного изделия с учетом творческого источника.</p> <p>Разработка эскизов коллекции трикотажной одежды.</p> <p>Практическое занятие №25 (2 ч.) Конструкторско-технологические свойства трикотажных полотен при проектировании моделей.</p> <p>Цель: Ознакомление с конструкторско-технологическими свойствами трикотажных полотен при проектировании моделей.</p> <p>Содержание работы: Оценка соответствия конструкторско-технологических свойств материалов особенностям моделей.</p> <p>Конструктивная проработка одного эскиза из коллекции.</p> <p>Практическое занятие №26 (2 ч.)</p>

			<p><i>Соответствие модели одежды внешнему облику демонстратора.</i></p> <p>Цель: Выявление соответствия модели одежды внешнему облику демонстратора.</p> <p>Содержание работы: Изготовление трикотажного изделия: отвязывание деталей, изучение способов обработки узлов изделия, составление технологической последовательности изготовления. Выбор демонстранта, примерка, выявление соответствия модели одежды внешнему облику демонстратора.</p> <p><i>Практическое занятие №27 (2 ч.)</i></p> <p><i>Окончательное оформление трикотажного изделия.</i></p> <p>Цель: Обоснование выбора переплетения и цветовой гаммы изделия. Анализ и выбор методов обработки деталей и узлов. Окончательное оформление трикотажного изделия.</p>
5	<p>Тема 5.</p> <p>Нормативно-техническая документация на трикотажные полотна</p>	<p>Л-4</p> <p>Пр-4</p>	<p>Лекция 4 (2 ч.)</p> <p>Нормативно-техническая документация на трикотажные полотна.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные виды стандартов трикотажных полотен. 2. Статистические методы управления качеством продукции. 3. Термины и определения нормативно-технической документации на трикотажные полотна. 4. Документация статистических методов. 5. Документация по управлению качеством продукции. 6. Сборники документов нормативной и технической документации на трикотажные полотна. <p><i>Практическое занятие №28 (2 ч.)</i></p> <p><i>Основная техническая документация на трикотажные полотна.</i></p> <p>Цель: Изучение основных видов нормативной документации на трикотажные полотна.</p> <p>Содержание работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с основными видами нормативной документации на трикотажные полотна «Стандарты на трикотажные изделия (ГОСТ — Государственный общесоюзный стандарт). «Типы. Основные параметры и размеры». 2. Ознакомление с перечнем типов и видов (ассортиментом) продукции, относящимся к стандартизированной группе продукции. 3. Ознакомление с документацией показателей продукции, характеризующих ее важнейшие эксплуатационные потребительские свойства. <p><i>Практическое занятие №29 (2 ч.)</i></p> <p><i>Основная техническая документация на трикотажные полотна.</i></p> <p>Цель: Изучение основной технической документации на трикотажные полотна.</p> <p>Содержание работы:</p>

		<p>1. Ознакомление с документацией показателей формы изделий, номинальными размерами и допустимым отклонениями; с основными требованиями к качеству продукции в зависимости от ее вида и назначения; с основными требованиями к физико-механическим свойствам трикотажных изделий.</p> <p>2. Ознакомление с основными требованиями к применяемому в производстве сырью, внешнему виду и другими особыми требованиями к качеству продукции в зависимости от ее вида и назначения; с основными «Правилами приемки и методами испытаний», обеспечивающими проверку ее качества и соответствия всем техническим требованиям, предусмотренным в стандарте; с основными требованиями упаковки трикотажных изделий, предусмотренными в стандарте; с основными требованиями маркировки трикотажных изделий, предусмотренными в стандарте; с основными требованиями транспортировки трикотажных изделий, предусмотренными в стандарте.</p>
	ВСЕГО	Лекционные занятия – 8 часов Практические занятия – 58 часов

5.3.2 Содержание программы по темам и видам занятий для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
Раздел 1. Применение трикотажных полотен в сфере производства и потребления.			
1	Тема 1. Классификация трикотажных полотен.	Л-2 Пр-4	<p>Лекция 1 (2 ч.) Классификация трикотажных полотен. 1. История развития трикотажного производства. Трикотажное полотно машинного и ручного вязания. Сфера производства трикотажных полотен. Знакомство со свойствами шерстяной пряжи. 2. Свойства, влияющие на эстетическую оценку. Зависимость назначения полотна от толщины нитей. 3. Способы переплетения бельевого трикотажа. Виды переплетения трикотажного полотна. Характер отделки верхнего трикотажа.</p> <p>Практическое занятие № 1 (1 ч.) Набор петель начального ряда Цель: Изучение техники выполнения набора петель начального ряда Содержание работы: 1. Ознакомление с методикой выполнения набора лицевых и кромочных петель спицами. 2. Подготовить для работы спицы, нитки для вязания, ножницы 3. Выполнить набор лицевых и кромочных петель спицами.</p> <p>Практическое занятие №2 (1 ч.)</p>

			<p>Выполнение трикотажного полотна. Цель: Ознакомление с методикой выполнения трикотажного полотна. Содержание работы: 1. Ознакомление с методикой выполнения набора лицевых и изнаночных петель спицами. 2. Подготовить для работы спицы, нитки для вязания, ножницы. 3. Выполнить набор лицевых, изнаночных и кромочных петель спицами. 4. Выполнить набор петель с накидом спицами.</p> <p>Практическое занятие №3 (1 ч.) Выявление состава сырья трикотажа Цель: Изучение техники выявления состава сырья трикотажа. Содержание работы: 1. Ознакомление со свойствами шерстяной пряжи и свойствами, влияющими на эстетическую оценку. 2. Подготовить для работы трикотажные полотна с разной толщиной нитей. 3. Выявить состав сырья трикотажа.</p> <p>Практическое занятие №4 (1 ч.) Определение фактора растяжимости и упругости трикотажного полотна. Цель: Изучение свойств трикотажного полотна. Содержание работы: 1. Ознакомление со свойствами трикотажного полотна и свойствами, влияющими на эстетическую оценку. 2. Подготовить для работы трикотажные полотна с разной толщиной нитей. 3. Определить фактор растяжимости трикотажного полотна. 4. Определить фактор распускаемости трикотажного полотна. 5. Определить фактор упругости трикотажного полотна.</p>
2	<p>Тема 2. Классификационные признаки и потребительские свойства трикотажных полотен.</p>	<p>Л-2 Пр-4</p>	<p>Лекция 2 (2 ч.) Классификация трикотажа по характеру технических процессов. Вязальное производство. Красильно-отделочное производство. Швейно-трикотажное производство. 1. Узорные свойства трикотажа. Комбинированные переплетения трикотажа. 2. Способы получения трикотажа. 3. Способы получения трикотажа «Прокладывания нити». 4. Красильно-отделочные цеха трикотажных фабрик. Виды крашения и классы красителей. Раскрой трикотажа. 5. Пошив трикотажных изделий.</p> <p>Практическое занятие № 5 (1 ч.) Вязальное производство. Цель: изучение вязального производства трикотажа. Содержание работы: 1. Ознакомление со способами получения трикотажа</p>

			<p>«Изгибания», «Вынесения», «Прессования», «Нанесения».</p> <p>2. Освоить способ получения трикотажа «Изгибания», «Вынесения», «Прессования», «Нанесения».</p> <p>3. Ознакомление с основными законами и правилами композиции при проектировании трикотажной одежды.</p> <p>Практическое занятие № 6 (1 ч.) Декоративные части формы - оборки, воланы, жабо и т.д. в трикотажных изделиях. Цель: Ознакомление с декоративными частями формы в трикотажных изделиях. Содержание работы: 1. Ознакомление с декоративными частями формы в трикотажных изделиях - оборками, воланами, жабо и др. Содержание работы: 2. Выполнить раскрой трикотажного полотна с декоративными частями формы.</p> <p>Практическое занятие № 7 (1 ч.) Соразмерность элементов композиции костюма между собой и фигурой человека Соразмерность элементов композиции костюма между собой и фигурой человека достигается количественным соотношением отдельных объёмов одежды (лифа, рукавов, юбки); цвета и фактуры полотна (блузки с юбкой, воротника и пояса с платьем). Содержание работы: 1. Применить в костюме элементы композиции соблюдая количественное соотношение отдельных объёмов одежды (лифа, рукавов, юбки); цвета и фактуры полотна (блузки с юбкой, воротника и пояса с платьем). Содержание работы: 2. Выполнить эскиз изделия с элементами композиции, соблюдая количественное соотношение отдельных объёмов трикотажной одежды.</p> <p>Практическое занятие № 8 (1 ч.) Стилевое решение одежды из трикотажного полотна Цель: Ознакомление с основными стилями в одежде и их современными течениями (подстилями) в трикотажных изделиях. Содержание работы: отрисовка изделий из трикотажа по трём основным группам: одежда классического стиля, спортивного стиля и одежда фантазийного стиля.</p>
Раздел 2. Технологии производства изделий из трикотажного полотна			
3	Тема 3. Главные и производные переплетения трикотажа. Пошив изделий из трикотажа	Л-2 Пр-2	<p>Лекция 3 (2 ч.) Главные и производные переплетения трикотажа. Рисунчатые и комбинированные переплетения трикотажа.</p> <p>1. Основовязанный трикотаж. Поперечно-вязанное переплетение.</p> <p>2. Структура главного переплетения трикотажа. Подклассы</p>

			<p>главных переплетений трикотажа. Подклассы производных переплетений.</p> <p>3. Виды производных переплетений.</p> <p>4. Ресунчатые переплетения трикотажа.</p> <p>5. Комбинированные переплетения трикотажа.</p> <p>Практическое занятие №9 (1 ч.) Производство основовязанного и поперечно-вязанного трикотажа. Цель: Ознакомление с производством основовязанного трикотажа. Содержание работы: 1. Ознакомление со свойствами основовязанного трикотажного полотна 2. Выполнить вывязывание остова петли и протяжки. 3. Ознакомление со свойствами поперечно-вязанного трикотажа. 4. Выполнить вывязывание глади.</p> <p>Практическое занятие №10 (1 ч.) Определение структуры главных, производных, ресунчатых и комбинированных переплетений трикотажа. Цель: Ознакомление с производством структуры главных переплетений поперечно-вязанного трикотажа. Содержание работы: 1. Ознакомление со свойствами структуры главных, производных, ресунчатых и комбинированных переплетений поперечно-вязанного трикотажа. 2. Ознакомление элементами структуры главных, производных, ресунчатых и комбинированных переплетений трикотажа на образцах.</p>
4	<p>Тема 4. Система принципов формирования изделий из трикотажа</p>	<p>Л-0 Пр-4</p>	<p>Практическое занятие №11 (1 ч.) Система принципов формирования трикотажных изделий Цель: Ознакомление с принципами формирования трикотажных изделий и новыми технологическими терминами. Содержание работы: Подбор первичного материала для разработки коллекции. Характеристика общей направленности коллекции и постановка задачи. Компоненты структуры трикотажного изделия. Работа с периодическими изданиями по направлениям моды, художественному оформлению одежды из трикотажных полотен.</p> <p>Практическое занятие №12 (1 ч.) Конструкторско-технологические свойства трикотажных полотен при проектировании моделей. Цель: Ознакомление с конструкторско-технологическими свойствами трикотажных полотен при проектировании моделей. Содержание работы: Оценка соответствия конструкторско-</p>

			<p>технологических свойств материалов особенностям моделей. Конструктивная проработка одного эскиза из коллекции.</p> <p>Практическое занятие №13 (1 ч.) Соответствие модели одежды внешнему облику демонстратора. Цель: Выявление соответствия модели одежды внешнему облику демонстратора. Содержание работы: Изготовление трикотажного изделия: отвязывание деталей, изучение способов обработки узлов изделия, составление технологической последовательности изготовления. Выбор демонстранта, примерка, выявление соответствия модели одежды внешнему облику демонстратора.</p> <p>Практическое занятие №14 (1 ч.) Окончательное оформление трикотажного изделия. Цель: Обоснование выбора переплетения и цветовой гаммы изделия. Анализ и выбор методов обработки деталей и узлов. Окончательное оформление трикотажного изделия.</p>
5	<p>Тема 5. Нормативно-техническая документация на трикотажные полотна</p>	<p>Л-4 Пр-2</p>	<p>Лекция 4 (2 ч.) Основные виды стандартов трикотажных полотен. Статистические методы управления качеством продукции. Термины и определения нормативно-технической документации на трикотажные полотна. 1. Документация стандартов трикотажных полотен. 2. Работа с документами. 3. Документация статистических методов. 4. Документация по управлению качеством продукции. 5. Сборники документов нормативной документации на трикотажные полотна. 6. Сборники документов технической документации на трикотажные полотна.</p> <p>Практическое занятие №15 (1 ч.) Основная техническая документация на трикотажные полотна. Цель: Изучение основных видов нормативной документации на трикотажные полотна. Содержание работы: 1. Ознакомление с основными видами нормативной документации на трикотажные полотна «Стандарты на трикотажные изделия (ГОСТ — Государственный общесоюзный стандарт). «Типы. Основные параметры и размеры». 2. Ознакомление с перечнем типов и видов (ассортиментом) продукции, относящимся к стандартизированной группе продукции. 3. Ознакомление с документацией показателей продукции, характеризующих ее важнейшие эксплуатационные потребительские свойства.</p>

			<p>Практическое занятие №16 (1 ч.) Основная техническая документация на трикотажные полотна. Цель: Изучение основной технической документации на трикотажные полотна. Содержание работы: 1. Ознакомление с документацией показателей формы изделий, номинальными размерами и допустимым отклонениями; с основными требованиями к качеству продукции в зависимости от ее вида и назначения; с основными требованиями к физико-механическим свойствам трикотажных изделий. 2. Ознакомление с основными требованиями к применяемому в производстве сырью, внешнему виду и другими особыми требованиями к качеству продукции в зависимости от ее вида и назначения; с основными «Правилами приемки и методами испытаний», обеспечивающими проверку ее качества и соответствия всем техническим требованиям, предусмотренным в стандарте; с основными требованиями упаковки трикотажных изделий, предусмотренными в стандарте; с основными требованиями маркировки трикотажных изделий, предусмотренными в стандарте; с основными требованиями транспортировки трикотажных изделий, предусмотренными в стандарте.</p>
	ВСЕГО	Лекционные занятия – 8 часов Практические занятия – 16 часов	

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине.

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения).

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
1	2	3	4	5
Раздел 1. Применение трикотажных полотен в сфере производства и потребления.				
1	Классификация трикотажных полотен.	34	Классификация трикотажных полотен. 1. История развития трикотажного производства. 2. Трикотажное полотно машинного и ручного вязания. 3. Сфера производства трикотажных полотен. Свойства шерстяной пряжи. 4. Свойства, влияющие на эстетическую оценку изделия. 5. Зависимость назначения полотна от толщины нитей.	Опрос, проверка практических заданий

			6. Способы переплетения бельевого трикотажа. 7. Виды переплетения трикотажного полотна. 8. Характер отделки верхнего трикотажа. Подготовка к практическим занятиям №№ 1-7	
2	Тема 2. Классификационные признаки и потребительские свойства трикотажных полотен.	36	Классификация трикотажа по характеру технических процессов. Вязальное производство. Красильно-отделочное производство. Швейно-трикотажное производство. 1. Классификация трикотажа по характеру технических процессов. 2. Узорные свойства трикотажа. 3. Комбинированные переплетения трикотажа. 4. Определение производных образованных на базе главных переплетений трикотажа. 5. Способы получения трикотажа. 6. Способы получения трикотажа «Прокладывания нити». 7. Красильно-отделочные цеха трикотажных фабрик. 8. Виды крашения и классы красителей. 9. Особенности раскроя трикотажа. 10. Пошив трикотажных изделий. 11. Выявление набросков, протяжек, дополнительных нитей. 12. Выявление процессов выработки, позволяющих получать трикотаж с новыми свойствами. 13. Вязальное производство. Подготовка к практическим занятиям №№ 8-17	Опрос, проверка практических заданий
Раздел 2. Технологии производства изделий из трикотажного полотна				
3	Тема 3. Главные и производные переплетения трикотажа. Пошив изделий из трикотажа	10	Главные и производные переплетения трикотажа. Рисуночные и комбинированные переплетения трикотажа. 1. Основовязанный трикотаж. 2. Вывязывание остова петли и протяжки. 3. Производство поперечно-вязанного трикотажа. 4. Вывязывание глади 5. Структура главного переплетения трикотажа. 6. Подклассы главных переплетений трикотажа. 7. Подклассы производных переплетений. 8. Виды производных переплетений. 9. Нахождение элементов структуры производных переплетений трикотажа на образцах. 10. Рисуночные переплетения трикотажа. 11. Комбинированные переплетения трикотажа.	Опрос, проверка практических заданий

			<p>12. Особенности изготовления изделий из трикотажа.</p> <p>13. Определение структуры главных переплетений трикотажа.</p> <p>14. Определение структуры рисунчатых и комбинированных переплетений трикотажа.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям №№ 18-22</p>	
4	<p>Тема 4.</p> <p>Система принципов формирования изделий из трикотажа</p>	24	<p>Система принципов формирования трикотажных изделий</p> <p>1. Особенности творческого процесса и его источники при проектировании изделий из трикотажа.</p> <p>2. Конструкторско-технологические свойства трикотажных полотен при проектировании моделей.</p> <p>3. Соответствие модели одежды внешнему облику демонстратора.</p> <p>4. Окончательное оформление трикотажного изделия.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям №№ 23-27</p>	Опрос, проверка практических заданий
5	<p>Тема 5.</p> <p>Нормативно-техническая документация на трикотажные полотна</p>	10	<p>Нормативно-техническая документация на трикотажные полотна.</p> <p>1. Основные виды стандартов трикотажных полотен.</p> <p>2. Статистические методы управления качеством продукции.</p> <p>3. Термины и определения нормативно-технической документации на трикотажные полотна.</p> <p>4. Документация статистических методов.</p> <p>5. Документация по управлению качеством продукции.</p> <p>6. Сборники документов нормативной и технической документации на трикотажные полотна.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям №№ 28-29</p>	Опрос, проверка практических заданий
	ВСЕГО	114 часов		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очно-заочной формы обучения).

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
1	2	3	4	5
Раздел 1. Применение трикотажных полотен в сфере производства и потребления.				
1	Классификация трикотажных полотен.	46	Классификация трикотажных полотен. 1. История развития трикотажного производства. 2. Трикотажное полотно машинного и ручного вязания. 3. Сфера производства трикотажных полотен. Свойства шерстяной пряжи. 4. Свойства, влияющие на эстетическую оценку изделия. 5. Зависимость назначения полотна от толщины нитей. 6. Способы переплетения бельевого трикотажа. 7. Виды переплетения трикотажного полотна. 8. Характер отделки верхнего трикотажа. Подготовка к практическим занятиям №№ 1-7	Опрос, проверка практических заданий
2	Тема 2. Классификационные признаки и потребительские свойства трикотажных полотен.	50	Классификация трикотажа по характеру технических процессов. Вязальное производство. Красильно-отделочное производство. Швейно-трикотажное производство. 1. Классификация трикотажа по характеру технических процессов. 2. Узорные свойства трикотажа. 3. Комбинированные переплетения трикотажа. 4. Определение производных образованных на базе главных переплетений трикотажа. 5. Способы получения трикотажа. 6. Способы получения трикотажа «Прокладывания нити». 7. Красильно-отделочные цеха трикотажных фабрик. 8. Виды крашения и классы красителей. 9. Особенности раскроя трикотажа. 10. Пошив трикотажных изделий. 11. Выявление набросков, протяжек, дополнительных нитей. 12. Выявление процессов выработки, позволяющих получать трикотаж с новыми свойствами. 13. Вязальное производство. Подготовка к практическим занятиям	Опрос, проверка практических заданий

			№№ 8-17	
	Раздел 2. Технологии производства изделий из трикотажного полотна			
3	Тема 3. Главные и производные переплетения трикотажа. Пошив изделий из трикотажа	20	Главные и производные переплетения трикотажа. Ресунчатые и комбинированные переплетения трикотажа. 1. Основовязанный трикотаж. 2. Вывязывание остова петли и протяжки. 3. Производство поперечно-вязанного трикотажа. 4. Вывязывание глади 5. Структура главного переплетения трикотажа. 6. Подклассы главных переплетений трикотажа. 7. Подклассы производных переплетений. 8. Виды производных переплетений. 9. Нахождение элементов структуры производных переплетений трикотажа на образцах. 10. Ресунчатые переплетения трикотажа. 11. Комбинированные переплетения трикотажа. 12. Особенности изготовления изделий из трикотажа. 13. Определение структуры главных переплетений трикотажа. 14. Определение структуры ресунчатых и комбинированных переплетений трикотажа. Подготовка к практическим занятиям №№ 18-22	Опрос, проверка практических заданий
4	Тема 4. Система принципов формирования изделий из трикотажа	20	Система принципов формирования трикотажных изделий 1. Особенности творческого процесса и его источники при проектировании изделий из трикотажа. 2. Конструкторско-технологические свойства трикотажных полотен при проектировании моделей. 3. Соответствие модели одежды внешнему облику демонстратора. 4. Окончательное оформление трикотажного изделия. Подготовка к практическим занятиям №№ 23-27	Опрос, проверка практических заданий
5	Тема 5. Нормативно-техническая документация на трикотажные полотна	20	Нормативно-техническая документация на трикотажные полотна. 1. Основные виды стандартов трикотажных полотен. 2. Статистические методы управления качеством продукции. 3. Термины и определения нормативно-	Опрос, проверка практических заданий

		технической документации на трикотажные полотна. 4. Документация статистических методов. 5. Документация по управлению качеством продукции. 6. Сборники документов нормативной и технической документации на трикотажные полотна. Подготовка к практическим занятиям №№ 28-29	
	ВСЕГО	156 часов	

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени освоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия, необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на практических занятиях. При контроле систематичности и активности работы на практических занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и качественном исполнении рабочих образцов вязанного трикотажа и изделий; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на практические занятия;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРС могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение практических заданий для самостоятельной работы;

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, по результатам подготовки к практическим занятиям и выполнения самостоятельной работы. По предмету «Основы трикотажного мастерства» в течение семестра оценивается качество выполнения практических работ по семестрам, а также ответов на вопросы по тематике выполненных работ.

Рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы.

Оценочные средства для очной формы обучения (7-8 семестры)

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
7 семестр					
1 Рубежный контроль уровня	Раздел 1. Применение трикотажных полотен в сфере производства	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-	2	-	До 20 (до 10 баллов каждая

освоения обучающимися компетенций УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	и потребления. Тема 1. Классификация трикотажных полотен	проверочного мероприятия.			работа)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Раздел 1. Применение трикотажных полотен в сфере производства и потребления. Тема 2. Классификационные признаки и потребительские свойства трикотажных полотен.	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия.	2	-	До 20 (до 10 баллов каждая работа)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 2					До 30 баллов
Общее количество баллов рубежного контроля 7 семестр					40-60
8 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Раздел 2. Технологии производства изделий из трикотажного полотна Тема 3. Главные и производные переплетения трикотажа. Пошив изделий из трикотажа	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия.	2	-	До 20 (до 10 баллов каждая работа)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Раздел 2. Технологии производства изделий из трикотажного полотна Тема 4. Система принципов формирования изделий из трикотажа Тема 5. Нормативно-техническая документация на трикотажные полотна	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 творческая работа	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 2					До 30 баллов
Общее количество баллов рубежного контроля 8 семестр					40-60
Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации		3 (1 – теор. 2 – практич.)	30 билетов	20-40
	Экзамен				20-40
					60-100

Оценочные средства для очно-заочной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
7 семестр					
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Раздел 1. Применение трикотажных полотен в сфере производства и потребления. Тема 1. Классификация трикотажных полотен	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия.	2	-	До 20 (до 10 баллов каждая работа)
	Раздел 1. Применение трикотажных полотен в сфере производства и потребления. Тема 2. Классификационные признаки и потребительские свойства трикотажных полотен.	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия.	2	-	До 20 (до 10 баллов каждая работа)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций					До 60 баллов
Общее количество баллов контроль 7 семестр					40-60
8 семестр					
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Раздел 2. Технологии производства изделий из трикотажного полотна Тема 3. Главные и производные переплетения трикотажа. Пошив изделий из трикотажа	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия.	2	-	До 20 (до 10 баллов каждая работа)
	Раздел 2. Технологии производства изделий из трикотажного полотна Тема 4. Система принципов формирования изделий из трикотажа Тема 5. Нормативно-техническая документация на трикотажные полотна	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 творческая работа	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций					До 60 баллов
Общее количество баллов контроль 8 семестр					40-60
Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации		3 (1 – теор. 2 – практич.)	30 билетов	20-40
	Экзамен				20-40
					60-100

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам). По дисциплине «Основы трикотажного мастерства» промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Рубежный контроль и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, требования к их выполнению в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Основы трикотажного мастерства».

Этот фонд включает: вопросы для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы трикотажного мастерства».

Для промежуточной аттестации:

БИЛЕТ (пример)

Контрольные вопросы:

1. Область применения трикотажных полотен машинного вязания.
2. По иллюстрации определить производные переплетения трикотажа.
3. По иллюстрации определить количество петель узорного переплетения трикотажа (10 см).

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимся компетенций (для очно-заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе промежуточной аттестации (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Систематичность и активность работы на практических занятиях.	до 10
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы.	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для очно-заочной формы обучения)	до 40 для очной формы обучения (до 20 за 1 рубежный контроль), до 40 в целом – для очно-заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации (экзамен)	20-40
5	Итого	60-100

Экзамен проводится по 40 бальной шкале. Для положительной оценки минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Для положительной оценки минимальная сумма баллов по итогам текущего и рубежного контролей – 40, максимальная – 60.

Результат промежуточной аттестации (экзамен)

40-36 – баллов

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет его отдельными примерами; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практическое задание выполнено без замечаний.

35-31 – баллов

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров; достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практическое задание выполнено с незначительными неточностями.

30-20 – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практическое задание выполнено с замечаниями.

19-0 – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практическое задание не выполнено или выполнено с существенными замечаниями.

На основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации (экзамена), успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

Обучающийся получает от 90 до 100 баллов «отлично», если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Обучающийся получает от 74 до 89 баллов «хорошо», если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них, не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Обучающийся получает от 60 до 73 баллов «удовлетворительно», если теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них, оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем, знаком с рекомендованной литературой. Ответ магистранта строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Бакалавр не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

Обучающийся получает менее 60 баллов «неудовлетворительно», если теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Обучающийся не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Бакалавр не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

7.4. Типовые контрольные задания и иные материалы

Контрольные теоретические вопросы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. История развития трикотажного производства.
2. Трикотажное полотно машинного вязания.
3. Трикотажное полотно ручного вязания.
4. Область применения трикотажных полотен машинного вязания.
5. Область применения трикотажных полотен ручного вязания.
6. Сфера производства трикотажных полотен.
7. Набор петель начального ряда
8. Набор лицевых петель спицами.
9. Набор кромочных петель спицами.
10. Набор изнаночных петель спицами.
11. Классификация трикотажа по характеру технических процессов.
12. Узорные свойства трикотажа.
13. Характерные особенности ажурного переплетения трикотажа.
14. Комбинированные переплетения трикотажа.
15. Определение производных образованных на базе главных переплетений трикотажа.
16. Выявление набросков, протяжек, дополнительных нитей.
17. Выявление процессов выработки, позволяющих получать трикотаж с новыми свойствами.
18. Вязальное производство.
19. Классификация переплетения трикотажа.
20. Основовязанный трикотаж.
21. Поперечно-вязанное переплетение.
22. Производство основовязанного трикотажа.
23. Вывязывание остова петли и протяжки.
24. Производство поперечно-вязанного трикотажа.
25. Вывязывание глади.
26. Главные переплетения трикотажа.
27. Структура главного переплетения трикотажа.
28. Подклассы главных переплетений трикотажа.
29. Определение структуры главных переплетений трикотажа.
30. Нахождение элементов структуры главных переплетений трикотажа на образцах.

Контрольные практические задания (2-й вопрос билета):

По иллюстрации определить:

1. Производные переплетения трикотажа.
2. Подклассы производных переплетений.
3. Нахождение элементов структуры производных переплетений трикотажа на образцах.
4. Рисунчатые переплетения трикотажа.
5. Комбинированные переплетения трикотажа.
6. Нахождение элементов структуры рисунчатых переплетений трикотажа на образцах.
7. Нахождение элементов структуры комбинированных переплетений трикотажа на образцах.
8. Пороки текстильного полотна.
9. Сортность трикотажного полотна.
10. Структуры главных переплетений трикотажа.
11. Элементы структуры главных переплетений трикотажа.
12. Правила эксплуатации трикотажных изделий.
13. Подклассы главных переплетений трикотажа.
14. Вывязывание глади.
15. Вывязывание остова петли и протяжки.
16. Основовязанный трикотаж.
17. Поперечно-вязанное переплетение трикотажа.
18. Трикотажное полотно машинного вязания
19. Трикотажное полотно ручного вязания.
20. Лицевые петли спицами.
21. Изнаночные петли спицами.
22. Кромочные петли спицами.
23. Классификацию трикотажа по характеру технических процессов.
24. Узорные свойства трикотажа.
25. Комбинированные переплетения трикотажа.
26. Производных образованных на базе главных переплетений трикотажа.
27. Наброски нитей трикотажа.
28. Протяжки нитей трикотажа.
29. Дополнительные нити трикотажа.
30. Поперечно-вязанное переплетение трикотажа.

Контрольные практические задания (3-й вопрос билета):

По иллюстрации определить:

1. Количество петель производных переплетений трикотажа (10 см).
2. Количество подклассов производных переплетений (10 см).
3. Количество элементов структуры производных переплетений трикотажа на образцах (10 см).
4. Количество рисунчатых переплетений трикотажа (10 см).
5. Количество комбинированных переплетений трикотажа (10 см).
6. Количество элементов структуры рисунчатых переплетений трикотажа на образцах (10 см).
7. Количество элементов структуры комбинированных переплетений трикотажа на образцах (10 см).
8. Количество петель пороков текстильного полотна (10 см).
9. Виды сортности трикотажного полотна (10 см).
10. Количество петель главных переплетений трикотажа (10 см).
11. Количество петель в элементах структуры главных переплетений трикотажа (10 см).
12. Перечислить правила эксплуатации трикотажных изделий.
13. Количество петель подклассов главных переплетений трикотажа (10 см).

14. Количество петель вывязывания глади (10 см).
15. Количество петель вывязывания остова петли и протяжки (10 см).
16. Количество петель основовязанного трикотажа (10 см).
17. Количество петель поперечно-вязанных переплетение трикотажа (10 см).
18. Количество петель трикотажного полотна машинного вязания (10 см).
19. Количество петель трикотажное полотно ручного вязания (10 см).
20. Количество лицевых петель спицами (10 см).
21. Количество изнаночных петель спицами (10 см).
22. Количество петель с накидом спицами (10 см).
23. Виды классификации трикотажа по характеру технических процессов.
24. Количество петель узорного переплетения трикотажа (10 см).
25. Количество петель комбинированного переплетения трикотажа (10 см).
26. Количество петель в производных, образованных на базе главных переплетений трикотажа (10 см).
27. Количество петель набросков нитей трикотажа (10 см).
28. Количество нитей протяжки трикотажного полотна (10 см).
29. Количество дополнительных нитей трикотажного полотна (10 см).
30. Количество нитей поперечно-вязанного переплетения трикотажного полотна (10 см).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Перечень основной литературы

1. Дроздова Г.И. Технология швейных (трикотажных) изделий. В 2 частях. Ч. 2. Проектирование трикотажных изделий : учебное пособие / Дроздова Г.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 119 с. — ISBN 978-5-4497-1948-5, 978-5-93252-346-9 (ч. 2), 978-5-932525-347-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129015.html>
2. Дроздова Г.И. Технология швейных (трикотажных) изделий. В 2 частях. Ч. 2. Проектирование трикотажных изделий : учебное пособие / Дроздова Г.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 119 с. — ISBN 978-5-4497-1948-5, 978-5-93252-346-9 (ч. 2), 978-5-932525-347-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129015.html>
3. Катаева С.Б. Проектирование в материале. Основы вязания на машинах : учебное пособие / Катаева С.Б.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 146 с. — ISBN 978-5-4497-1928-7, 978-5-8149-2461-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128982.html>
4. Катаева С.Б. Технология швейных (трикотажных) изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма : учебное пособие / Катаева С.Б.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 162 с. — ISBN 978-5-4497-1945-4, 978-5-93252-310-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129013.html>

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Ибатуллина А. Р. Качество тканей и трикотажа: учебно-методическое пособие / А. Р. Ибатуллина, А. С. Парсанов. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2160-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79301.html>
2. Митрофанова Н. Ю. История художественного текстиля. Очерки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Ю. Митрофанова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 147 с. — 978-5-4486-0161-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70767.htm>.
3. Савельева А. С. Трикотаж в дизайне. Дизайн в трикотаже [Электронный ресурс] : монография / А. С. Савельева, А. В. Труевцев. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-

Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 312 с. — 978-5-7937-1355-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73878.html>

4. Тюменев Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты : учебное пособие для бакалавров / Ю. Я. Тюменев, В. И. Стельмашенко, С. А. Вилкова. — М. : Дашков и К, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-394-02241-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85621.html>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

ЭБС издательства «Лань» <http://www.e.lanbook.com>

Рекомендуемые интернет источники

1. <http://www.vayu.ru> - Портал Машинное вязание.

<http://www.Narodko.ru> - Вязание народного костюма

2. <http://www.onmck.ru/resources/publication/index2.php> ELEMENT ID=128

Традиционный вязанный орнамент

3. Мастер-класс от Виктории Вяльченковой [dikulya67.ru/tags/Вязание на машине](http://dikulya67.ru/tags/Вязание%20на%20машине)
new-journals.at.ua/load/...

4. Вязание с бисером и паетками vushuvka.ucoz.com/publ/...

5. Вязание детской одежды. womenpretty.ru/...

6. Техника вязания аппликаций batik.osinka.ru/embroideryкопия

7. Вязание цветов. email: tatyana@osinka.ru. Галерея работ

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Основы трикотажного мастерства» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с планами практических занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи экзамена и методикой его проведения.

Перед проведением очередного практического занятия обучающийся обязан:

- отработать все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых обучающимся самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередной лекции);
- прочитывает и анализирует отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа.

Методические рекомендации по самостоятельной подготовке обучающихся к практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям, обучающихся необходимо ознакомиться с обзором информации литературных источников и сети Интернет в соответствии с заданием. Практические занятия предусматривают самостоятельную проработку обучающимися отдельных тем и проблем в соответствии с содержанием учебной дисциплины и реализацию проработанного материала на практике.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:

- а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
- б) выбор способа действий, средств,
- в) волевые усилия,
- г) анализ сделанного, постановка новых задач.

2. Систематичность и планомерность.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Основы трикотажного мастерства»

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» оборудованы кабинеты и аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатории, оснащенные специализированным швейным оборудованием, манекенами, раскройными столами, имеется специализированный компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет, библиотека и читальный зал, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.