

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**Кафедра дизайна**

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании Учебно-  
методического совета  
от 23 июня 2023 г.,  
протокол № 9

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.14. ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА**

**По направлению подготовки**  
**54.03.01 Дизайн**

**Профиль подготовки**  
**Дизайн одежды**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Нормативный срок освоения**  
**основной профессиональной образовательной программы 4 года/4 года 6 месяцев**

**Форма обучения**  
**(очная, очно-заочная)**

Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины «Основы производственного мастерства» для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн одежды».

Программа составлена в соответствии с основной профессиональной образовательной программой, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. №1015.

Рабочая программа дисциплины разработана:  
*старшим преподавателем кафедры дизайна Н. С. Цыганковой*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.  
Протокол № 11 от «24» мая 2023 г.  
Заведующая кафедрой дизайна  
*[подпись]* Н. В. Котляревская

Представители работодателя  
Согласовано:

Директор  
Государственного автономного учреждения  
Республики Крым «Государственный  
Академический музыкальный театр  
Республики Крым»



А. А. Вишнёвый

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета  
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  
Протокол № 9 от «23» июня 2023 г.

Председатель *[подпись]* Л. Ф. Ващенко

Секретарь *[подпись]* М. С. Юсупова

### **Цели и задачи дисциплины**

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению **54.03.01 Дизайн**, профиль подготовки Дизайн одежды.

### **Цель дисциплины:**

Учебная дисциплина «Основы производственного мастерства» предполагает формирование у обучающихся необходимого объема знаний, умений и навыков в технологии изготовления изделий, необходимых для создания новых моделей одежды по собственным эскизам, из различных материалов, с использованием закономерностей формообразования костюма.

### **Задачи дисциплины:**

Программа предполагает выработку у обучающихся практических умений и навыков в выборе конструктивной основы авторского изделия, правильных методов обработки швейных изделий с учетом всех свойств материалов, приобретение навыков декоративного оформления изделий.

### **Данная дисциплина призвана:**

*подготовить* высокопрофессионального специалиста в области дизайна костюма;

*развить* формирование у обучающихся необходимого объема знаний, умений и навыков в технологии изготовления изделий, необходимых для создания новых моделей одежды по собственным эскизам, из различных материалов, с использованием закономерностей формообразования костюма.

*ознакомить* с целостным представлением о костюме как культурном феномене, о стилистической многогранности костюма, его исторической изменчивости и коммуникативном потенциале.

*приобщить* к выбору конструктивной основы авторского изделия, правильных методов обработки швейных изделий с учетом всех свойств материалов, приобретению навыков декоративного оформления изделий.

*дать представление* о гармонизации форм и композиционных решений.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 22 зачетных единицы (далее – з. е.), 792 часа.

Для очной формы обучения контактная работа составляет – 320 часов, самостоятельная работа – 400 часов, промежуточная аттестация (экзамен – 5, 8 семестры – 36 часов, зачёт – 2 семестр, зачёт с оценкой – 3, 7 семестры), курсовой проект – 36 часов.

Для очно-заочной формы обучения контактная работа составляет – 150 часов, самостоятельная работа – 570 часов, промежуточная аттестация (экзамен – 6, 9 семестры – 72 часа, зачёт – 2 семестр, зачёт с оценкой – 4, 8 семестр), курсовой проект – 36 часов.

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4.

*В результате изучения дисциплины обучающийся:*

Шифр	Содержание компетенции	знать	уметь	владеть
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	– источники информации, необходимые для решения поставленной задачи; – композиционные принципы и законы	– анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи; – работать со всеми доступными источниками знаний, в процессе изучения	– навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

		процесса формирования костюма и информационных пространств.	основ композиции, подвергать анализу полученную информацию, синтезировать полученную информацию; – рассматривать возможные варианты решения задач, оценивая их достоинства и недостатки; – определять и оценивать последствия возможных решений задачи.	– навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
ОПК-3		– основные понятия и категории проектной культуры дизайна и проектного искусства; – сущность и структуру творческой лаборатории; – методы анализа и оценки потенциала проектных идей; – формы фиксации творческих идей в дизайне; – виды поисковых эскизов; – тенденции в области дизайна костюма; – методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	– понимать современные требования к проектированию дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, товары народного потребления, цифровые продукты); – формулировать и излагать художественную идею, образ, идею дизайн-проекта; – обосновывать концепцию дизайн-проекта выразительными средствами художественной композиции; – выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами; – формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий дополнительных вербальных пояснений; – доступно и внятно раскрывать творческий замысел; – создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; – находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; – синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; – проводить презентации дизайн-проектов и использовать различные творческие приемы выдвижения авторских	– методами разработки новых дизайнерских решений для изделий различного ассортимента и назначения, выполненных из различных материалов; – навыками поискового рисунка, различными техниками графики и технологиями компьютерной графики для предварительной проработки эскизов; – навыками синтеза набора возможных решений проектных задач; – систематизацией первичных и вторичных результатов проектной деятельности; – приемами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, концепций и проектных идей, удовлетворяющих потребностям и предпочтениям целевой аудитории; – способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности.

			дизайн-концепций.	
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	– основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	– проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов; – применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности.	– навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; – навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции.
ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	– современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.	– применять характерные особенности современных технологий на практике в рамках реализации дизайн-проекта; – оценивать уникальные характеристики современных технологий и синтезировать их в рамках реализации дизайн-проекта.	навыками по применению характерных особенностей современных технологий на практике в рамках реализации дизайн-проекта.
ПК-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	– актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.	– сравнивать и выявлять актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.	– навыками по выявлению и применению методов научных исследований в контексте создания дизайн-проекта; – навыками выявлять новизну собственных концептуальных решений и аргументировать её важность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УД ОПОП	Учебные дисциплины
Б1.	Блок 1. Дисциплины (модули)
Б1.О.	Обязательная часть
Б1.О.14.	Основы производственного мастерства

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

### Очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>		<b>320</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>38</b>
в том числе										
Лекции (Лек)		32	4	4	4	4	4	4	4	4
Практические занятия (Пр)		288	32	28	32	30	32	32	32	34
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)</b>		<b>400</b>	<b>72</b>	<b>76</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>34</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>										
Зачет (Зач/ЗаО)		0		Зач.	ЗаО	-	-	-	ЗаО	
Экзамен (Экз)		72					36			36
Курсовой проект (КП)		36					36			
<b>Общая трудоемкость</b>	22 з. е.	<b>792</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>		<b>114</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
в том числе											
Лекции (Лек)		36	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Практические занятия (Пр)		78	8	8	8	8	8	8	10	10	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)</b>		<b>570</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>58</b>	<b>94</b>	<b>58</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>											
Зачет (Зач/ЗаО)		0		За ч		За О	-	-	-	ЗаО	
Экзамен (Экз)		36						36			36
Курсовой проект (КП)		36						36			
<b>Общая трудоемкость</b>	22 з. е.	<b>792</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	<b>Основы технологической обработки изделий.</b>	<p><b>Тема 1. Основы технологической обработки изделий.</b></p> <p><b>Введение. Основные виды ручных и машинных швов.</b> Основные цели и задачи предмета «Основы производственного мастерства». Процесс создания новой модели одежды от идеи до подиума. Основные виды ручных швов: прямых, разметочных, косых, декоративных. Основные виды машинных швов: стачных, обметочных, рельефных, в подгибку, окантовочных. Обработка вытачек. Влажно-тепловая обработка.</p> <p><b>Поузловая обработка изделий.</b> Технология выполнения различных деталей одежды: рельефы, подрезы, склады, защипы, кокетки, застежки. Обработка застежек. Обработка горловины, воротников и соединение их с горловиной. Технология выполнения карманов: прорезных, накладных и карманов в швах.</p>
2	<b>Технология изготовления поясных изделий различного ассортимента.</b>	<p><b>Тема 2. Технология изготовления поясных изделий различного ассортимента.</b></p> <p><b>Технология изготовления юбок.</b> Ассортимент поясных изделий. Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы: раскрой, примерка, осноровка, вытачки, боковые швы, застежка-молния, пояс, обработка нижнего среза.</p> <p><b>Технология изготовления брюк.</b> Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы: раскрой, примерка, осноровка, вытачки, карманы, застежка, боковые срезы, шаговые срезы, шов сидения, пояс, обработка низа брюк.</p>
3	<b>Технологическая обработка плечевых изделий</b>	<p><b>Тема 3. Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента.</b></p> <p>Ассортимент плечевых изделий легкого ассортимента. Технологическая последовательность изготовления летнего платья. Особенности технологической обработки изделий из хлопка, шелка и трикотажа.</p>
4	<b>Технологическая обработка деталей одежды сложной формы</b>	<p><b>Тема 4. Технологическая обработка деталей одежды сложной формы</b></p> <p><b>Технологическая обработка изделий со сложными покроями рукавов.</b> Обработка проймы без рукавов (обтачка, окантовка). Обработка рукавов различных покроев и соединение их с проймой изделия. Обработка низа рукава манжетом.</p>

5	<b>Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.</b>	<p><b>Тема 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.</b></p> <p><b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b></p> <p>Анализ направлений моды по ассортименту. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор и характеристика модели изделия. Выбор материалов и конструктивной основы. Выполнение графических работ, моделирования. Режим обработки изделия, выбор методов обработки узлов изделия, характеристика технологического оборудования. Выполнение макета. Разработка общей схемы сборки изделия. Раскрой, примерка модели. Технологическая последовательность обработки изделия.</p>
6	<p><b>Тема 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам</b></p>	<p><b>Тема 6. Тема 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам</b></p> <p>Разработка коллекционного ряда авторских моделей по собственным эскизам.</p> <p>Анализ трендового направления моды. Создание серии эскизов авторских моделей изделия. Выбор и характеристика моделей исследования. Выбор материала конструктивной основы изделия. Выполнение графических работ, поиск эскизов, моделирования. Режим обработки изделия, выбор методов обработки узлов изделия, характеристика технологического оборудования. Выполнение макета. Разработка общей схемы сборки изделия. Раскрой, примерка модели. Технологическая последовательность обработки изделия.</p> <p><b>Подготовка модели к просмотру.</b></p> <p>Оформление графической работы к просмотру. Подготовка и оформление демонстрационной площадки. Выбор демонстранта, оформление образа. Аксессуары. Сценарий показа, музыкальное оформление.</p>

**5.2. Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий для очной и очно-заочной форм обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины		Количество часов				
			Очная форма обучения				
			в том числе				
			Лек	Пр	СРО	КП	Контроль
1	<b>Раздел 1. Основы технологической обработки изделий</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>72</b>		
1.1	Тема 1. Основы технологической обработки изделий.	108	4	32	72		
2	<b>Раздел 2. Технология изготовления поясных изделий различного ассортимента</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>76</b>		Зач
2.1	Тема 2. Технология изготовления поясных изделий различного ассортимента	108	4	28	76		
3	<b>Раздел 3. Технологическая обработка плечевых изделий</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>		ЗаО



3.1	Тема 3. Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента.	72	4	32	36		
4	<b>Раздел 4. Технологическая обработка деталей одежды сложной формы</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>38</b>		
4.1	Тема 4. Технологическая обработка деталей одежды сложной формы	72	4	30	38		
5	<b>Раздел 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	+	+
5.1	Тема 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам	144	8	64	72		
6	<b>Раздел 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам</b>	<b>182</b>	<b>8</b>	<b>66</b>	<b>108</b>		+
6.1	Тема 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам	182	8	66	108		
	<b>Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой, экзамен</b>	<b>72</b>					72
	<b>Курсовой проект</b>	<b>36</b>				36	
	Итого часов		<b>32</b>	<b>288</b>	<b>400</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов					
		всего	Очно-заочная форма обучения				
			в том числе				
			Лек	Пр	СРО	КП	контроль
1	<b>Раздел 1. Основы технологической обработки изделий</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>60</b>		
1.1	Тема 1. Основы технологической обработки изделий.	72	4	8	60		
2	<b>Раздел 2. Технология изготовления поясных изделий различного ассортимента</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>60</b>		Зач.
2.1	Тема 2. Технология изготовления поясных изделий различного ассортимента	72	4	8	60		
3	<b>Раздел 3. Технологическая обработка плечевых изделий</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>60</b>		
3.1	Тема 3. Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента.	72	4	8	60		
4	<b>Технологическая обработка деталей одежды сложной формы</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>60</b>		
4.1	Тема 4. Технологическая обработка деталей одежды сложной формы		4	8	60		
5	<b>Раздел 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам</b>		<b>8</b>	<b>16</b>	<b>120</b>	+	+
5.1	Тема 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам		8	16	120		
6	<b>Раздел 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам</b>		12	30	210		+
6.1	Тема 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам						
	<b>Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой, экзамен</b>	<b>72</b>					72

	Курсовой проект	36				36	
	Итого часов				36	36	72

## 5.2. Содержание программы по темам

### 5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
			<b>1 семестр</b>
	<b>Раздел 1. Основы технологической обработки изделий</b>		
1	Тема 1. Основы технологической обработки изделий	Л-4 Пр-32	<p><b>Лекция 1 (2 ч.)</b>  <b>Введение. Основные виды ручных и машинных швов.</b>  1. Основные цели и задачи предмета «Основы производственного мастерства». Процесс создания новой модели одежды от идеи до подиума.  2. Основные виды ручных швов: прямых, разметочных, косых, декоративных. Терминология ручных швов.  3. Основные виды машинных швов: соединительных, краевых, декоративно-отделочных. Терминология машинных швов.  4. Технология обработки вытачек.  5. Технология выполнения различных деталей одежды: рельефы, подрезы, склады, защипы, кокетки, вставки, застежки.</p> <p><b>Лекция 2 (2 ч.)</b>  <b>Поузловая обработка элементов деталей в изделиях.</b>  1. Влажно-тепловая обработка (ВТО).  2. Виды карманов. Технологическая последовательность обработки накладных карманов.  3. Технологическая последовательность обработки карманов в рельефных швах.  4. Технологическая последовательность обработки прорезных карманов.</p> <p><b>Практическое занятие № 1 (2 ч.)</b>  <b>Выполнение ручных швов. Упражнения по приемам влажно-тепловой обработки (ВТО)</b>  Выполнение основных видов ручных швов: прямых, разметочных, косых, петельных, декоративных, пришив фурнитуры.  <b>Задание:</b>  1. По образцам определить наименование стежков: прямых, косых, петлеобразных, петельных и крестообразных стежков.  2. На отдельных кусках ткани выполнить каждый стежок по 3-4 строчки.  Отработать приемы ВТО: приутюжить, заутюжить,</p>

			<p>разутюжить, сутюжить, растянуть, на образцах ткани различной плотности, фактуры, переплетения.  При оформлении практической работы должны найти отражение следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наименование влажно-тепловых работ.</li> <li>2. Структура влажно-тепловых работ (с зарисовкой).</li> </ol> <p>Определение области применения влажно-тепловых работ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ.</li> </ol> <p>Предоставление отчета о проделанной работе.</p> <p><b>Практическое занятие № 2 (2 ч.)</b>  <b>Выполнение ручных швов. Упражнения по приемам влажно-тепловой обработки (ВТО)</b>  Выполнение основных видов ручных швов: прямых, разметочных, косых, петельных, декоративных, пришив фурнитуры.  Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. По образцам определить наименование стежков: прямых, косых, петлеобразных, петельных и крестообразных стежков.</li> <li>4. На отдельных кусках ткани выполнить каждый стежок по 3-4 строчки.</li> </ol> <p>Отработать приемы ВТО: приутюжить, заутюжить, разутюжить, сутюжить, растянуть, на образцах ткани различной плотности, фактуры, переплетения.  При оформлении практической работы должны найти отражение следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Наименование влажно-тепловых работ.</li> <li>4. Структура влажно-тепловых работ (с зарисовкой).</li> </ol> <p>Определение области применения влажно-тепловых работ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ.</li> </ol> <p>Предоставление отчета о проделанной работе.</p> <p><b>Практическое занятие № 3 (2 ч.)</b>  <b>Выполнение машинных швов.</b>  Выполнение основных видов машинных швов: соединительных, краевых. ВТО.  Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. По образцам определить наименование соединительных швов.</li> <li>2. Зарисовать каждый шов, показать параметры, написать название шва, применение.</li> </ol> <p>Предоставление отчета о проделанной работе.</p> <p><b>Практическое занятие № 4 (2 ч.)</b>  <b>Выполнение машинных швов.</b>  Выполнение основных видов машинных швов: декоративно-отделочных. Обработка вытачек. ВТО.  Задание:</p>
--	--	--	---

			<p>1. По образцам определить наименование декоративно- отделочных швов.</p> <p>2. Зарисовать каждый шов, показать параметры, написать название шва, применение. Предоставление отчета о проделанной работе.</p> <p><b>Практическое занятие № 5 (2 ч.)</b>  <b>Поузловая обработка деталей одежды.</b>  Выполнение образцов различных деталей одежды: рельефов, подрезов, склад, защипов. ВТО.  <i>Задание:</i>  1. По образцам определить рельефы, подрезы, склады, защипы.  2. Зарисовать каждый вид поузловой обработки деталей одежды, показать параметры, написать название, применение. Выполнить заготовку материалов для технологической обработки узлов.  Предоставление отчета о проделанной работе.</p> <p><b>Практическое занятие № 6 (2 ч.)</b>  <b>Поузловая обработка деталей одежды.</b>  Выполнение образцов различных деталей одежды: кокеток, вставок, застежек. ВТО.  <i>Задание:</i>  1. Выполнить технологическую обработку различной формы кокеток и подрезов с защипами.  2. Зарисовать каждый вид поузловой обработки деталей одежды, показать параметры, написать название, применение.  Предоставление отчета о проделанной работе.</p> <p><b>Практическое занятие №7 (2 ч.)</b>  <b>Последовательная технологическая обработка накладного кармана.</b>  Формы и конструкции накладных карманов. Выбор формы кармана. Выкраивание. Обработка верхнего среза. Последовательная технологическая обработка кармана. ВТО.  <i>Задание:</i>  1. Изобразите внешний вид выбранного кармана. Составьте краткое его описание.  2. Используя базовые лекала, произведите моделирование (по необходимости).  3. Перечислите детали кроя из которых состоит данный вид кармана и укажите их количество. Изобразите раскладку новых лекал на ткани.</p> <p><b>Практическое занятие №8 (2 ч.)</b>  <b>Последовательная технологическая обработка накладного кармана.</b>  Последовательная технологическая обработка накладного кармана. ВТО.  <i>Задание:</i> Выберите рациональные способы обработки данного кармана, составьте технологическую карту его</p>
--	--	--	--

			<p>обработки, выполните накладной карман. ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 9 (2 ч.)</b>  <b>Последовательная технологическая обработка кармана в рельефе.</b>          Выбор формы кармана в рельефе. Выкраивание. Последовательная технологическая обработка кармана.  <i>Задание:</i> Выберите рациональные способы обработки данного кармана и составьте технологическую карту его обработки. Последовательная технологическая обработка кармана в рельефе. ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 10 (2 ч.)</b>  <b>Последовательная технологическая обработка кармана в рельефе.</b>  <i>Задание:</i> Последовательная технологическая обработка кармана в рельефе. ВТО.  <i>Алгоритм выполнения задания:</i> Выбрать образец кармана в рельефе из предложенных вариантов. Выбрать ткань для заготовки деталей кармана в рельефе. Выполнить карман в рельефе. Проанализировать сделанную работу.</p> <p><b>Практическое занятие № 11 (2 ч.)</b>  <b>Последовательная технологическая обработка кармана в рельефе.</b>  <i>Задание:</i> Последовательная технологическая обработка кармана в рельефе. ВТО.  <i>Алгоритм выполнения задания:</i> Выбрать образец кармана в рельефе из предложенных вариантов. Выбрать ткань для заготовки деталей кармана в рельефе. Выполнить карман в рельефе. Проанализировать сделанную работу.</p> <p><b>Практическое занятие № 12 (2 ч.)</b>  <b>Последовательная технологическая обработка кармана «листочка».</b>          Выбор формы кармана «листочка». Выкраивание. Необходимые детали для обработки. Последовательная технологическая обработка кармана. ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 13 (2 ч.)</b>  <b>Последовательная технологическая обработка кармана «листочка».</b>  <i>Задание:</i> Последовательная технологическая обработка кармана «листочка». ВТО.  <i>Алгоритм выполнения заданий:</i> Выбрать образец кармана «листочка» из предложенных вариантов. Выбрать ткань для заготовки деталей кармана «листочка». Выполнить технологическую обработку кармана «листочка». Проанализировать сделанную работу.</p> <p><b>Практическое занятие № 14 (2 ч.)</b></p>
--	--	--	---

			<p><b>Последовательная технологическая обработка кармана «в рамку».</b>          Выбор формы кармана «в рамку». Выкраивание. Заготовка необходимых деталей для обработки. Последовательная технологическая обработка кармана. ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 15 (2 ч.)</b>  <b>Последовательная технологическая обработка кармана «в рамку».</b>  <i>Задание:</i> Последовательная обработка кармана «в рамку». ВТО.  <i>Алгоритм выполнения заданий:</i> Выбрать образец кармана «листочка» из предложенных вариантов. Выбрать ткань для заготовки деталей кармана «в рамку». Выполнить карман «в рамку». Проанализировать проделанную работу.</p> <p><b>Практическое занятие № 16 (2ч.)</b>  <b>Последовательная технологическая обработка кармана «в рамку».</b>          Последовательная технологическая обработка кармана. ВТО.  <i>Задание:</i> Выполнить карман «в рамку». Проанализировать проделанную работу.</p> <p>Подготовить материалы практических заданий для семестрового просмотра.</p>
			<b>2 семестр</b>
<b>Раздел 2. Технология изготовления поясных изделий различного ассортимента</b>			
<b>2</b>	<b>Тема 2. Технология изготовления изделий различного ассортимента</b>	Л-4 Пр-28	<p><b>Лекция 3 (2 ч.)</b>  <b>Технология изготовления поясных изделий: юбка.</b>          1. Ассортимент поясных изделий.          2. Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы: раскрой, примерка, уточнение деталей кроя после примерки.          3. Технология изготовления юбки прямой формы: обработка вытачек, боковых швов, застежки-молния, пояса и нижнего среза юбки.          4. Влажно-тепловая обработка (ВТО) юбки.</p> <p><b>Практическое занятие №17 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы. Выбор аналогов юбок, зарисовка модели, снятие измерений. Построение конструкции. Выкраивание деталей, подготовка юбки к примерке.</b>          Выбор аналогов юбок, зарисовка модели юбки прямой формы с декоративными элементами в виде рельефов, подрезов, кокеток, склад, карманов. Выполнение эскиза и технического рисунка модели. Выбор материала для изготовления юбки. Снятие измерений. Составление технологической последовательности изготовления</p>

		<p>юбки.</p> <p><b>Задание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение конструкции юбки прямой формы с декоративными элементами.</li> <li>2. Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей.</li> <li>3. Подготовка деталей кроя к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на другую или на парные детали с помощью копировальных стежков.</li> <li>4. Подготовка юбки к примерке.</li> </ol> <p><b>Практическое занятие №18 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы. Проведение примерки, исправление дефектов кроя, обработка вытачек.</b>  <b>Задание:</b> Провести примерку юбки. Уточнить баланс и длину изделия. Определить дефекты кроя. Выполнить осноровку юбки. Провести анализ примерки. Ознакомление с существующими дефектами, возникающими при проведении примерки юбки прямой формы. Исправление дефектов. Проведение повторной примерки (при необходимости). Последовательная технологическая обработка вытачек.</p> <p><b>Практическое занятие №19 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы. Обработка декоративных элементов юбки.</b>  <b>Задание:</b> Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании юбки прямой формы.          Обработка декоративных элементов юбки. Обработка кокеток, рельефов, подрезов, расположенных на переднем или заднем полотнищах юбки.</p> <p><b>Практическое занятие №20 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы. Обработка среднего шва юбки с разрезом или шлицей. Обработка карманов и боковых швов. ВТО.</b>  <b>Задание:</b> Выбор оформления нижней части среднего шва задней половинки. Последовательная технологическая обработка среднего шва юбки с разрезом или шлицей. ВТО Выбор и обоснование технологической последовательности обработки карманов в юбке. Технологическая обработка карманов. Последовательное соединение боковых швов юбки. Приемы соединения и ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №21 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы. Обработка застежки-молнии. Обработка пояса, обработка верхнего среза юбки притачным поясом.</b>  <b>Задание:</b> Выбор технологической обработки застежки.</p>
--	--	--

			<p>Выполнение технологической обработки застежки-молния. Приемы ВТО. Обработка детали пояса юбки. Последовательная технологическая обработка верхнего среза юбки притачным поясом. ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №22 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы. Обработка нижнего среза юбки. Обработка петель, пришив фурнитуры. Окончательная ВТО юбки.</b>  <b>Задание:</b> Выбор метода технологической обработки нижнего среза юбки. Последовательная технологическая обработка нижнего среза юбки. ВТО. Проверка качества выполнения.          Выбор метода обработки петель и фурнитуры. Разметка места расположения петли и пуговицы. Выполнение петли и пришивание пуговицы. ВТО готовой юбки. Подготовка юбки к просмотру.</p> <p><b>Лекция 4 (2 ч.)</b>  <b>Технология изготовления поясных изделий: брюки, шорты, юбка-брюки.</b>          1. Виды и классификация женских и мужских брюк по форме.          2. Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы: раскрой, примерка, оsnоровка.          3. Технология изготовления брюк: обработка вытачек, карманов, застежки, боковых швов, пояса. Обработка шаговых швов, шва сидения и низа брюк. ВТО брюк.          4. Разновидности женских и мужских шорт. Особенности технологической последовательности обработки шорт.          5. Виды и особенности технологической обработки юбки-брюк.</p> <p><b>Практическое занятие №23 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы. Выбор аналогов брюк, зарисовка модели, снятие измерений.</b>          Выбор аналогов брюк, зарисовка модели брюк прямой формы с декоративными элементами в виде рельефов, подрезов, кокеток, защипов, карманов. Выполнение эскиза и технического рисунка модели. Выбор материала для изготовления брюк. Снятие измерений. Составление технологической последовательности изготовления брюк.</p> <p><b>Практическое занятие №24 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы. Построение конструкции. Выкраивание деталей, подготовка брюк к примерке. Проведение примерки, анализ дефектов кроя. Исправление дефектов, обработка вытачек.</b>  <b>Задание:</b></p>
--	--	--	---



		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение конструкции брюк прямой формы с декоративными элементами.</li> <li>2. Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей.</li> <li>3. Подготовка деталей кроя к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на другую или на парные детали с помощью копировальных стежков.</li> <li>4. Подготовка брюк к примерке.</li> <li>5. Провести примерку брюк. Уточнить баланс и длину изделия.</li> <li>6. Определить дефекты кроя. Выполнить осноровку брюк.</li> <li>7. Провести анализ примерки. Ознакомление с существующими дефектами, возникающими при проведении примерки брюк прямой формы.</li> <li>8. Исправление дефектов. Проведение повторной примерки (при необходимости). Последовательная технологическая обработка вытачек.</li> </ol> <p><b>Практическое занятие №25 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы. Обработка декоративных элементов брюк на передних половинках. Обработка карманов и кокеток на задней половинке брюк.</b>  <b>Задание:</b> Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании брюк. Обработка декоративных элементов брюк. Обработка кокеток, рельефов, защипов на передних половинках брюк. Соединение передних половинок брюк с подкладкой (по необходимости). Выбор технологических операций декоративного оформления задней половинки брюк. Последовательная технологическая обработка элементов декора задней половинки брюк (кокетки, рельефы, карманы). Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №26(2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы. Обработка карманов передней половинки брюк. ВТО. Обработка застежки-гульфик, боковых и шаговых швов.</b>  <b>Задание:</b> Выбор и обоснование технологической последовательности обработки карманов на передних половинках брюк. Технологическая обработка карманов. Приемы ВТО. Выбор технологической обработки застежки (застежка гульфик на пуговицах или на молнии). Последовательное соединение боковых и шаговых швов в брюках. Выполнение технологической обработки застежки- гульфик. Приемы соединения и ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №27 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы. Обработка пояса, обработка верхнего среза брюк притачным поясом. Обработка</b></p>
--	--	---

			<p><b>нижнего среза брюк.</b>  <b>Задание:</b> Обработка детали пояса брюк, заготовка шлевок. Последовательная технологическая обработка верхнего среза брюк притачным поясом. Приемы ВТО. Выбор метода технологической обработки нижнего среза брюк. Последовательная технологическая обработка нижнего среза брюк. ВТО. Проверка качества выполнения</p> <p><b>Практическое занятие №28 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы. Обработка петель, пришив фурнитуры. Окончательная ВТО брюк.</b>  <b>Задание:</b> Выбор метода обработки петель и фурнитуры. Разметка места расположения петли и пуговицы. Выполнение петли и пришивание пуговицы. ВТО готовой брюк. Подготовка брюк к просмотру.</p> <p><b>Практическое занятие № 29 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления модели шорт или юбки-брюк. Выбор модели, выкраивание и проведение примерки.</b>  <b>Задание:</b> Выбор аналогов, зарисовка модели. Выбор исходных данных, материала, для изготовления шорт или юбки-брюк. Построение конструкции. Выкраивание. Проведение примерки. Анализ примерки. Составление технологической последовательности изготовления модели.</p> <p><b>Практическое занятие № 30 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления модели шорт или юбки-брюк. Обработка декоративных элементов передней и задней половинок.</b>  <b>Задание:</b> Выявление дефектов кроя. Осноровка деталей. Обработка вытачек, карманов, декоративных элементов передней и задней половинок: склад, зашив и др. Приемы ВТО.  <b>Задание:</b> Выбор технологической обработки застежки (застежка-гульфик на пуговицах или на молнии, застежка- молния). Последовательное соединение боковых и шаговых швов модели. Приемы соединения и ВТО. Выполнение технологической обработки застежки по модели. Обработка детали пояса, заготовка шлевок. Последовательная технологическая обработка верхнего среза изделия притачным поясом или обтачкой. Приемы ВТО. Технологическая обработка нижнего среза шорт или юбки-брюк. Последовательная технологическая обработка нижнего среза изделия. ВТО. Выбор метода обработки петель и фурнитуры. Разметка места расположения петли и пуговицы. Выполнение петли и пришив пуговицы. ВТО готового изделия. Проверка качества выполнения. Подготовка изделия к просмотру.</p>
--	--	--	--

			<b>3 семестр</b>
<b>Раздел 3. Технологическая обработка плечевых изделий</b>			
<b>3</b>	<b>Тема 3. Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента.</b>	Л-4 Пр-32	<p><b>Лекция 5 (2 ч.)</b>  <b>Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента: подготовка к примерке.</b>  1. Ассортимент плечевых изделий легкого ассортимента.  2. Технологическая последовательность изготовления летнего платья. Особенности технологической обработки изделий из хлопка, иск. шелка и трикотажа.  3. Подготовка изделия к примерке. Осноровка.  4. Возможные дефекты примерки плечевых изделий, их устранение.</p> <p><b>Лекция 6 (2 ч.)</b>  <b>Обработка горловины, застежки и лифа плечевого изделия. Технологическая обработка плечевых изделий легкого ассортимента</b>  1. Виды горловины в различных изделиях. Способы обработки горловины. Технологическая последовательность обработки возможных вариантов горловины без воротника.  2. Обработка застежки: с притачным бортом, с планкой, с застежкой-молнией.  3. Последовательность обработки оборок, воланов, драпировок.  4. Обработка проймы изделия без рукавов. Технологическая последовательность обработки рукавов: фонарик, крылышко, обработка низа рукава манжетом и на затяжке шнуром.  5. Соединение боковых срезов, обработка низа изделия.</p> <p><b>Практическое занятие № 31 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <i>Задание:</i> Выбор аналогов летних платьев, зарисовка модели платья выбранной силуэтной формы с декоративными элементами в виде рельефов, подрезов, кокеток, склад, карманов и различным оформлением горловины и проймы изделия. Выполнение эскиза и технического рисунка модели. Выбор материала для изготовления платья в соответствии с моделью. Снятие измерений. Составление технологической последовательности изготовления платья. Построение базовой конструкции и выполнение технического моделирования платья.</p> <p><b>Практическое занятие №32 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <i>Задание:</i> Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей. Подготовка деталей кроя к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на</p>

			<p>другую или на парные детали с помощью копировальных стежков. Перенос основных горизонталей и центра переда и спинки с помощью прямых сметочных стежков. Подготовка платья к примерке.</p> <p><b>Практическое занятие №33 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <b>Задание:</b> Провести примерку летнего платья. Уточнить баланс и длину изделия. Определить дефекты кроя. Провести анализ примерки. Ознакомление с существующими дефектами, возникающими при проведении примерки плечевого изделия без рукавов. Исправление дефектов. Проведение повторной примерки (при необходимости).</p> <p><b>Практическое занятие №34 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <b>Задание:</b> Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании различных моделей платьев. Обработка декоративных элементов платья. Обработка мелких деталей (хлястиков, патов, поясов, клапанов). Последовательная технологическая обработка нагрудных вытачек на перед, плечевых на спинке и талиевых вытачек. Выбор оформления нижней части среднего шва на спинке. Последовательная технологическая обработка среднего шва платья с разрезом или шлицей. ВТО вытачек и среднего шва в зависимости от модели.</p> <p><b>Практическое занятие №35 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <b>Задание:</b> Выбор и обоснование технологической последовательности обработки различных декоративных драпировок, подрезов. Технологическая обработка различных видов склад и защипов. Приемы соединения деталей с драпировками и складами со смежными деталями, ВТО обработанных узлов. Выбор технологической последовательности обработки рельефов. Выполнение технологической обработки стачных, настрочных, расстрочных, накладных, вытачных рельефов и рельефов со шнуром. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №36 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <b>Задание:</b> Обработка кокетки до соединения ее с изделием. Последовательность технологической обработки соединения кокетки с деталью изделия. ВТО обработанного узла. Выбор метода технологической</p>
--	--	--	---

			<p>обработки застежки с планками. Последовательность технологической обработки застежки с планками. ВТО. Проверка качества выполнения.</p> <p><b>Практическое занятие №37 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <b>Задание:</b> Выбор метода обработки края борта. Варианты обработки подбортов. Застежка-капля, обработка края борта. Выбор технологической обработки застежки. Выполнение технологической обработки застежки на тесьму-молния в среднем шве спинки. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №38 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <b>Задание:</b> Выбор и обоснование технологической последовательности обработки карманов на перед платья. Технологическая обработка карманов. Выбор технологической обработки боковых и плечевых швов. Последовательное соединение боковых и шаговых швов в платье. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №39 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <b>Задание:</b> Заготовка обтачек или подкройных беек в зависимости от выбранного способа обработки горловины. Последовательная технологическая обработка горловины обтачкой или подкройной бейкой. Раскрой и заготовка косой бейки в зависимости от выбранного способа обработки горловины и вида материала. Последовательная технологическая обработка горловины косой бейкой. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №40 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <b>Задание:</b> Выбор метода технологической обработки срезов пройм в изделия легкого ассортимента без рукавов. Последовательная технологическая обработка срезов пройм различными способами. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №41 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <b>Задание:</b> Выбор метода обработки рукавов «фонарик», «крылышко». Раскрой деталей рукавов.</p> <p><b>Практическое занятие №42 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b></p>
--	--	--	--

			<p><b>Задание:</b> Последовательная технологическая обработка рукавов различными способами. Выбор метода обработки низа рукава манжетой и на затяжке шнуром. Последовательная технологическая обработка низа рукава манжетой различными способами и на затяжке шнуром. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №43 (2 ч.)</b> <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b> <b>Задание:</b> Раскрой деталей рукава. Выбор метода обработки низа рукава манжетой и на затяжке шнуром. Последовательная технологическая обработка низа рукава манжетой различными способами и на затяжке шнуром. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №44 (2 ч.)</b> <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b> <b>Задание:</b> Выбор способа соединения рукава с проймой. Технологическая последовательность соединения рукава с проймой. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №45 (2 ч.)</b> <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b> <b>Задание:</b> Выбор метода соединения лифа с юбкой и обработки низа изделия. Последовательная технологическая обработка соединения лифа с юбкой.</p> <p><b>Практическое занятие №46 (2 ч.)</b> <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b> <b>Задание:</b> Варианты обработки низа платья различными способами. Окончательная отделка изделия. Пришив фурнитуры. ВТО.</p>
			<b>4 семестр</b>
<b>Раздел 4. Технологическая обработка деталей одежды сложной формы</b>			
<b>4</b>	<b>Тема 4. Технологическая обработка деталей одежды сложной формы</b>	<b>Л-4 Пр-30</b>	<p><b>Лекция 7 (2 ч.)</b> <b>Технологическая обработка изделий с воротником.</b> 1. Виды воротников. Технологическая последовательность обработки отрезных отложных воротников. Соединение воротников с горловиной. 2. Технологическая последовательность обработки цельновыкроенных на горловине воротников: шаль, апаш, воротник с лацканом. 3. Технологическая последовательность обработки одношовного, двухшовного и трехшовного рукавов. 4. Обработка низа рукавов манжетом или планкой. ВТО рукавов.</p>

		<p>5. Взаимосвязь рукава с проймой. Технологическая последовательность соединения рукавов с проймой изделия.</p> <p><b>Лекция 8 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая обработка изделий с втачным рукавом, с рукавом покроя «реглан», рубашечным покроем рукава и цельновыкроенными рукавами.</b></p> <p>1. Виды оформления проймы изделий с рукавом покроя «реглан». Последовательность технологической обработки изделий с рукавом покроя «реглан».</p> <p>2. Виды и ассортимент изделий с рукавом рубашечного покроя. Последовательность технологической обработки изделий с рукавом рубашечного покроя.</p> <p>3. Виды и ассортимент изделий с цельновыкроенными рукавами. Последовательность технологической обработки изделий с цельновыкроенными рукавами.</p> <p><b>Практическое занятие №47 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Выбор аналогов летних платьев, зарисовка модели платья выбранной силуэтной формы с декоративными элементами в виде рельефов, подрезов, кокеток, склад, карманов и различным оформлением рукава и воротника изделия. Выполнение эскиза и технического рисунка модели. Выбор материала для изготовления платья в соответствии с моделью. Снятие измерений.</p> <p><b>Практическое занятие № 48 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Выполнить построение чертежа базовой конструкции платья и рукава: выбрать прибавки, необходимые для построения чертежа базовой конструкции платья и рукава в соответствии с моделью и выбранным материалом; выполнить расчеты и построить чертеж базовой конструкции платья и рукава; проверить чертеж конструкции по основным участкам на соответствие заданным размерам. Выполнить техническое моделирование базового чертежа конструкции согласно эскизу: нанести модельные линии рельефов, подрезов, кокеток, склад, карманов в соответствии с эскизом; оформить линии горловины и проймы; выполнить перенос вытачек и необходимую раздвижку деталей; выполнить моделирование рукавов; проверить лекала на сопряжение срезов.</p> <p><b>Практическое занятие № 49 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления</b></p>
--	--	---

			<p><b>изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Подготовить ткань к раскрою. Выполнить выкраивание деталей. Подготовить детали к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на другую или на парные детали с помощью копировальных стежков. Перенос основных горизонталей и центра переда и спинки с помощью прямых сметочных стежков. Подготовить платье к примерке.  Провести примерку платья с воротником и втачными рукавами. Уточнить баланс, ширину и длину изделия. Определить дефекты кроя. Провести анализ примерки</p> <p><b>Практическое занятие № 50 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Ознакомление с существующими дефектами, возникающими при проведении примерки платья с втачным рукавом. Исправление дефектов. Проведение повторной примерки (при необходимости). Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании различных моделей платьев и декоративной отделки рукавов. Обработка декоративных элементов платья. Обработка мелких деталей (хлястиков, патов, поясов, клапанов).</p> <p><b>Практическое занятие № 51 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Последовательная технологическая обработка нагрудных вытачек на полочке, плечевых срезах на спинке и талиевых вытачек. Обработка локтевой вытачки на рукаве. Последовательная технологическая обработка среднего шва платья. ВТО вытачек и среднего шва в зависимости от модели.  Выбор метода технологической обработки застежки на неразрезных деталях переда и спинки. Последовательность технологической обработки застежки «поло» с планками. Последовательность технологической обработки застежки подбортами с цельнокроенными обтачками. ВТО. Проверка качества выполнения.</p> <p><b>Практическое занятие № 52 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Выбор и обоснование технологической последовательности обработки драпировок, оборок и склад. Технологическая обработка драпировок, склад расположенных с одной или двух сторон детали. Приемы соединения деталей с оборками, драпировками и складами со смежными деталями, ВТО обработанных узлов.  Выбор технологической последовательности обработки</p>
--	--	--	--



		<p>рельефов и кокеток. Выполнение технологической обработки стачных, настрочных, расстрочных, накладных, вытачных рельефов и рельефов со шнуром в соответствии с зарисовкой. Выполнение технологической обработки настрочных, притачных и отлетных кокеток. Выполнение технологической обработки вставок. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 53 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Выбор технологической обработки плечевых и боковых швов на лифе и юбке. Последовательное соединение боковых и плечевых швов в платье. Приемы ВТО. Технологическая обработка воротников и соединение их с горловиной. Последовательность технологической обработки соединения воротника с горловиной изделия. ВТО обработанного узла.</p> <p><b>Практическое занятие № 54 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Обработка цельновыкроенных воротников. Способ соединения цельновыкроенных воротников с горловиной. Последовательность обработки и соединения цельновыкроенных воротников с ростком. ВТО обработанного узла.          Выбор метода обработки втачных рукавов. Последовательная технологическая обработка одно-, двух- и трехшовных рукавов. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 55 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Выбор метода обработки низа рукава. Раскрой дополнительных деталей рукава для обработки низа. Последовательная технологическая обработка низа рукава обтачкой.          Выбор метода обработки низа рукава манжетой. Раскрой дополнительных деталей рукава для обработки низа. Последовательная технологическая обработка низа рукава манжетой. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 56 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Выбор способа соединения рукава с проймой. Технологическая последовательность соединения рукава с проймой. Приемы ВТО. Выбор технологической последовательности соединения лифа с юбкой. Выполнение технологической последовательности обработки застежки на тесьму-молния в среднем шве спинки.</p>
--	--	--

			<p><b>Практическое занятие № 57 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Выбор технологической последовательности обработки изделий с рукавом покроя «реглан». Выполнение технологической последовательности обработки изделий с рукавом покроя «реглан». Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 58 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Выбор технологической последовательности обработки изделий с рукавом покроя «реглан» в зависимости от оформления линии втачивания рукава и наличия отделочных строчек. Выполнение технологической последовательности обработки изделий с рукавом покроя «реглан». Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 59 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Выбор технологической последовательности обработки изделий с рукавом покроя «реглан» на основе с углубленной проймой. Выполнение технологической последовательности обработки изделий с рукавом покроя «реглан». Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 60 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Выбор технологической последовательности обработки изделий с рукавом рубашечного покроя. Выполнение технологической последовательности обработки изделий с рубашечным рукавом. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 61 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Виды и ассортимент изделий с цельнокроенными рукавами. Выбор последовательности преобразования основы и втачного рукава в изделие с цельнокроенными рукавами в зависимости от вида рукава. Выбор технологической последовательности обработки изделий с цельнокроенным рукавом «летучая мышь» и «кимоно». Выполнение технологической последовательности обработки изделий с цельнокроенным рукавом «летучая мышь» и «кимоно». Приемы ВТО.</p>
--	--	--	--

			<b>5 семестр</b>
	<b>Раздел 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.</b>		
<b>5</b>	<b>Тема 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.</b>	Л-4 Пр-32	<p><b>Лекция 9 (2 ч.)</b>  <b>Анализ направлений моды по ассортименту.</b>  1. Анализ направлений моды по ассортименту женской, мужской и детской одежды.  2. Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовительный этап).  3. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор и характеристика модели изделия.  4. Выбор материалов и конструктивной основы.  5. Выполнение графических работ, моделирования.</p> <p><b>Лекция 10 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу. Технологическая последовательность обработки изделия.</b>  1. Режим обработки изделия, выбор методов обработки узлов изделия, характеристика технологического оборудования.  2. Разработка общей схемы сборки изделия.  3. Раскрой, примерка модели.  4. Выбор технологической последовательности обработки изделия.</p> <p><b>Практическое занятие № 62 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовительный этап).</b>  <i>Задание:</i> Анализ направлений моды по ассортименту. Выбор аналогов моделей одежды выбранного ассортимента. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор модели для дальнейшей разработки. Обоснование выбора модели. Выбор материалов и конструктивной основы.</p> <p><b>Практическое занятие № 63 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовительный этап).</b>  <i>Задание:</i> Разработать общую схему сборки изделия, выполнив графические изображения швов. Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей. Подготовка макета к примерке. Уточнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента после выполнения примерки макета. Выбор модели для дальнейшей разработки.</p> <p><b>Практическое занятие № 64 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (этап разработки графической части).</b>  <i>Задание:</i> Проанализировать методы обработки изделий. Определиться со способом технологической обработки. Разработать общую схему сборки изделия, выполнив графические изображения швов. Оформить пояснительную</p>

			<p>записку на разрабатываемое изделие. Проанализировать методы обработки изделий в соответствии с выбранными материалами и применяемым оборудованием, конструктивными линиями членения и вариантом решения сложных технологических узлов.</p> <p><b>Практическое занятие № 65 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b>  <b>Задание:</b> После проведения примерки по разработанному эскизу из макетной ткани подготовьте основную ткань и уточненные лекала к раскрою и, соблюдая технические условия на выполнение раскладки деталей, выкроите детали. Подготовьте изделие к первой примерке, учитывая недостатки при выполнении макета, и проведите ее. Все выявленные в ходе примерки недостатки и дефекты, необходимо устранить, прежде, чем приступить к выполнению машинных работ. При устранении дефектов необходимо опираясь на конспект лекций по дефектам поясных и плечевых изделий.</p> <p><b>Практическое занятие № 66 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b>  <b>Задание:</b> Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании различных моделей швейных изделий в зависимости от выбранного стиля и материала. Обработка декоративных элементов и мелких деталей. Выбор технологической последовательности обработки вытачек. Последовательная технологическая обработка рельефных швов, подрезов. ВТО вытачек, рельефов. Особенности обработки рельефов сложной конфигурации.</p> <p><b>Практическое занятие № 67 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> <b>Задание:</b> Выбор технологической последовательности обработки вставок и кокеток. Выполнение технологической обработки декоративных вставок в соответствии с зарисовкой. Выполнение технологической обработки отлетных кокеток. Выбор и обоснование технологической последовательности обработки карманов на детали изделия в зависимости от вида кармана и его месторасположения. Технологическая обработка карманов. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 68 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b>  <b>Задание:</b> Выбор метода технологической обработки застежки на деталях переда или спинки в блузках или платьях с застежкой до низа. Последовательность технологической обработки застежки в шве. Выбор метода</p>
--	--	--	--

			<p>технологической обработки застежки в шве на деталях переда. Последовательность технологической обработки потайной застежки. ВТО и проверка качества выполнения.</p> <p><b>Практическое занятие № 69 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b>  <b>Задание:</b> Выбор метода технологической обработки застежки на тесьму-молнию на деталях переда. Последовательность технологической обработки застежки на тесьму-молнию с обтачками и подборками. ВТО и проверка качества выполнения.</p> <p><b>Практическое занятие № 70 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> <b>Задание:</b> Выбор технологической обработки плечевых и боковых швов на разрабатываемом изделии. Последовательное соединение боковых и плечевых швов в изделии. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 71 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> <b>Задание:</b> Обработка декоративных элементов и соединение их с изделием. Последовательность технологической обработки декоративных элементов и соединение их с изделием. Обработка съемных декоративных элементов. ВТО обработанного узла.</p> <p><b>Практическое занятие № 72 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> <b>Задание:</b> Выполнение декоративных отделок на деталях изделия. Последовательность технологической обработки буф ручным или машинным способом. Обработка беек и соединение их с изделием.</p> <p><b>Практическое занятие № 73 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> <b>Задание:</b> Варианты обработки двойных воротников с застежкой до лацкана. Последовательность технологической обработки воротника и соединение его с горловиной. ВТО обработанного узла.</p> <p><b>Практическое занятие № 74 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> <b>Задание:</b> Варианты обработки рубашечных воротников. Последовательность технологической обработки воротника и соединение его с горловиной. ВТО обработанного узла. Выбор метода обработки втачных рукавов в зависимости от модели. Последовательная технологическая</p>
--	--	--	---

			<p>обработка рукавов.</p> <p><b>Практическое занятие № 75 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> Задание: Выбор метода обработки низа рукава манжетами. Раскрой дополнительных деталей рукава для обработки низа манжетой.          Выбор метода обработки изделий из трикотажного полотна. Раскрой дополнительных деталей для обработки изделий из трикотажного полотна          Последовательная технологическая обработка низа рукава манжетой. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 76 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> Задание: Выбор технологической обработки комбинезона. Раскрой дополнительных деталей для обработки комбинезона. Последовательная технологическая обработка изготовления женского комбинезона. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 77 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> Задание: Выбор метода обработки мужской сорочки. Раскрой дополнительных деталей для обработки мужской сорочки.          Выбор способа обработки плечевого изделия с разным покроем рукавов и ассиметричными деталями. Последовательная технологическая обработка женского мужской сорочки. Приемы ВТО.</p>
			<b>6 семестр</b>
<b>6</b>	<b>Тема 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.</b>	Л-4 Пр-32	<p><b>Лекция 11 (2 ч.)</b>  <b>Подготовка модели к просмотру.</b>          1. Оформление графической работы к просмотру.          2. Подготовка и оформление демонстрационной площадки.          3. Выбор демонстранта, оформление образа.</p> <p><b>Лекция 12 (2 ч.)</b>  <b>Сценарий показа модели костюма.</b>          1. Выбор аксессуаров.          2. Сценарий показа.          3. Музыкальное оформление.</p> <p><b>Практическое занятие № 78 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>          Задание: Анализ направлений моды по ассортименту. Выбор аналогов моделей одежды выбранного ассортимента. Составление мудборда. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор модели для дальнейшей</p>

			<p>разработки. Обоснование выбора модели. Выбор материалов и конструктивной основы.</p> <p><b>Практическое занятие № 79 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>  <b>Задание:</b> Выполнить творческий эскиз проектируемой модели - вид спереди, вид сзади. Составить технический эскиз и продумать конструктивную основу планируемой модели.</p> <p><b>Практическое занятие № 80 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>  <b>Задание:</b> Построение конструктивной основы, нанесение моделирующих линий, проверка конструкции.  Анализ методов обработки изделия. Разработать общую схему сборки изделия, выполнив графические изображения швов. Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей. Подготовка изделия к примерке.</p> <p><b>Практическое занятие № 81 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>  <b>Задание:</b> Все выявленные в ходе примерки недостатки и дефекты, необходимо устранить, прежде, чем приступить к выполнению машинных работ.</p> <p><b>Практическое занятие № 82 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>  <b>Задание:</b> Все выявленные в ходе примерки недостатки и дефекты, необходимо устранить, прежде, чем приступить к выполнению машинных работ.</p> <p><b>Практическое занятие № 83 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>  <b>Задание:</b> Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов.</p> <p><b>Практическое занятие № 84 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>  <b>Задание:</b> Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов.</p> <p><b>Практическое занятие № 85 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b></p>
--	--	--	---

			<p><i>Задание:</i> Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов.</p> <p><b><i>Практическое занятие № 86 (2 ч.)</i></b>  <b><i>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</i></b>  <i>Задание:</i> Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов.</p> <p><b><i>Практическое занятие № 87 (2 ч.)</i></b>  <b><i>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</i></b>  <i>Задание:</i> Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов.</p> <p><b><i>Практическое занятие № 88 (2 ч.)</i></b>  <b><i>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</i></b>  <i>Задание:</i> Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов.</p> <p><b><i>Практическое занятие № 89 (2 ч.)</i></b>  <b><i>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</i></b>  <i>Задание:</i> Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов.</p> <p><b><i>Практическое занятие № 90 (2 ч.)</i></b>  <b><i>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</i></b>  <i>Задание:</i> Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов.</p> <p><b><i>Практическое занятие № 91 (2 ч.)</i></b>  <b><i>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</i></b>  <i>Задание:</i> Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов.</p> <p><b><i>Практическое занятие № 92 (2 ч.)</i></b>  <b><i>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовка к просмотру).</i></b> <i>Задание:</i> Выбор аксессуаров и декоративных украшений. Окончательное проведение примерки моделей в комплекте с аксессуарами, макияжем и прической.</p>
--	--	--	---



			<p><b>Практическое занятие № 93 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовка к просмотру).</b>  <b>Задание:</b> Оформление графической работы к просмотру. Выбор стилистики оформления стендов. Подготовка и оформление демонстрационной площадки. Разработка сценария показа моделей. Составление плана показа и схемы движения демонстрантов. Подбор музыкального оформления показа.</p>
--	--	--	--

			7 семестр
7	Тема 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам .	Л-4 Пр-32	<p><b>Лекция 13 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам.</b>  1.Плечевое изделие с драпировкой  2.Плечевое изделие с накладной драпировкой  3.Плечевое изделие с драпировкой в рельефе</p> <p><b>Лекция 14 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  1.Плечевое изделие с рукавом полуреглан  2.Плечевое изделие с регланом различного объема  3.Плечевое изделие с асимметрией</p> <p><b>Практическое занятие № 94 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовительный этап).</b>  <b>Задание:</b> Анализ направлений моды по ассортименту. Выбор аналогов моделей одежды выбранного ассортимента. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор модели для дальнейшей разработки. Обоснование выбора модели. Выбор материалов и конструктивной основы.</p> <p><b>Практическое занятие № 95 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовительный этап).</b>  <b>Задание:</b> Анализ направлений моды по ассортименту. Выбор аналогов моделей одежды выбранного ассортимента. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор модели для дальнейшей разработки. Обоснование выбора модели. Выбор материалов и конструктивной основы.</p> <p><b>Практическое занятие № 96 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовительный этап).</b>  <b>Задание:</b> Разработать общую схему сборки изделия, выполнив графические изображения швов. Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей. Подготовка макета к примерке. Уточнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента после выполнения примерки макета. Выбор модели для дальнейшей разработки.</p>

			<p><b>Практическое занятие № 97 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (этап разработки графической части).</b>  <b>Задание:</b> Проанализировать методы обработки изделий. Определиться со способом технологической обработки. Разработать общую схему сборки изделия, выполнив графические изображения швов. Оформить пояснительную записку на разрабатываемое изделие. Проанализировать методы обработки изделий в соответствии с выбранными материалами и применяемым оборудованием, конструктивными линиями членения и вариантом решения сложных технологических узлов.</p> <p><b>Практическое занятие № 98 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b>  <b>Задание:</b> После проведения примерки по разработанному эскизу из макетной ткани подготовьте основную ткань, и уточненные лекала к раскрою и, соблюдая технические условия на выполнение раскладки деталей, выкроите детали. Подготовьте изделие к первой примерке, учитывая недостатки при выполнении макета, и проведите ее. Все выявленные в ходе примерки недостатки и дефекты, необходимо устранить, прежде, чем приступить к выполнению машинных работ. При устранении дефектов необходимо опираясь на конспект лекций по дефектам плечевых изделий.</p> <p><b>Практическое занятие № 99 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b>  <b>Задание:</b> Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании различных моделей швейных изделий в зависимости от выбранного стиля и материала. Обработка декоративных элементов и мелких деталей. Выбор технологической последовательности обработки вытачек. Последовательная технологическая обработка рельефных швов, подрезов. ВТО вытачек, рельефов. Особенности обработки рельефов сложной конфигурации.</p> <p><b>Практическое занятие № 100 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b>  <b>Задание:</b> Выбор технологической последовательности обработки вставок и кокеток. Выполнение технологической обработки декоративных вставок в соответствии с зарисовкой. Выполнение технологической обработки отлетных кокеток. Выбор и обоснование технологической последовательности обработки карманов на детали изделия в зависимости от вида кармана и его месторасположения. Технологическая обработка карманов. Приемы ВТО.</p>
--	--	--	---

		<p><b>Практическое занятие № 101 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b>  <b>Задание:</b> Выбор метода технологической обработки застежки на деталях переда или спинки в блузках или платьях с застежкой до низа. Последовательность технологической обработки застежки в шве. Выбор метода технологической обработки застежки в шве на деталях переда. Последовательность технологической обработки потайной застежки. ВТО и проверка качества выполнения.</p> <p><b>Практическое занятие № 102 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b>  <b>Задание:</b> Выбор метода технологической обработки застежки на тесьму-молнию на деталях переда. Последовательность технологической обработки застежки на тесьму-молнию с обтачками и подборками. ВТО и проверка качества выполнения</p> <p><b>Практическое занятие № 103 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> <b>Задание:</b> Выбор технологической обработки плечевых и боковых швов на разрабатываемом изделии. Последовательное соединение боковых и плечевых швов в изделии. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 104 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> <b>Задание:</b> Обработка декоративных элементов и соединение их с изделием. Последовательность технологической обработки декоративных элементов и соединение их с изделием. Обработка съемных декоративных элементов. ВТО обработанного узла.</p> <p><b>Практическое занятие № 105 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> <b>Задание:</b> Выполнение декоративных отделок на деталях изделия. Последовательность технологической обработки буф ручным или машинным способом. Обработка беек и соединение их с изделием.</p> <p><b>Практическое занятие № 106 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> <b>Задание:</b> Варианты обработки двойных воротников с застежкой до лацкана. Последовательность технологической обработки воротника и соединение его с горловиной. ВТО обработанного узла.</p>
--	--	---

			<p><b>Практическое занятие № 107 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> Задание: Варианты обработка рубашечных воротников. Последовательность технологической обработки воротника и соединение его с горловиной. ВТО обработанного узла. Выбор метода обработки втачных рукавов в зависимости от модели. Последовательная технологическая обработка рукавов.</p> <p><b>Практическое занятие № 108 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b> Задание: Выбор метода обработки низа рукава манжетами. Раскрой дополнительных деталей рукава для обработки низа манжетой. Выбор метода обработки изделий из трикотажного полотна. Раскрой дополнительных деталей для обработки изделий из трикотажного полотна. Последовательная технологическая обработка низа рукава манжетой. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 109 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b> Задание: Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов.</p>
			<b>8 семестр</b>
8	Тема 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам .	Л-4 Пр-34	<p><b>Лекция 15 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам.</b>  1. Особенности пошива изделия юбка-брюки  2. Особенности пошива комбинезонов.  3. Особенности пошива поясных изделий с драпировкой.</p> <p><b>Лекция 16 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам.</b>  1. Особенности пошива индийских шаровар.  2. Особенности пошива трикотажных брюк  3. Особенности пошива юбки с запахом</p> <p><b>Практическое занятие № 110 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам. Технологическая последовательность изготовления юбки. Обработка декоративных элементов юбки-брюк.</b>  Задание: Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании юбки брюки. Обработка декоративных элементов юбки. Обработка кокеток, рельефов, подрезов, расположенных на переднем или заднем полотнищах.</p>

		<p><b>Практическое занятие № 111 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления юбки-брюк. Обработка среднего шва с разрезом или шлицей. Обработка карманов и боковых швов. ВТО.</b>  <b>Задание:</b> Выбор оформления нижней части среднего шва задней половинки. Последовательная технологическая обработка среднего шва с разрезом или шлицей. ВТО. Выбор и обоснование технологической последовательности обработки карманов. Технологическая обработка карманов. Последовательное соединение боковых швов. Приемы соединения и ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 112 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Технология изготовления поясных изделий: брюки, шорты, юбка-брюки.</b>  1. Виды и классификация женских и мужских брюк по форме.  2. Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы: раскрой, примерка, осноровка.  3. Технология изготовления брюк: обработка вытачек, карманов, застежки, боковых швов, пояса. Обработка шаговых швов, шва сидения и низа брюк. ВТО брюк.  4. Разновидности женских и мужских шорт. Особенности технологической последовательности обработки шорт.  5. Виды и особенности технологической обработки юбки-брюк.</p> <p><b>Практическое занятие № 113 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления брюк.</b>  <b>Задание:</b>  1. Построение конструкции брюк с декоративными элементами.  2. Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей.  3. Подготовка деталей кроя к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на другую или на парные детали с помощью копировальных стежков.  4. Подготовка брюк к примерке.  5. Провести примерку брюк. Уточнить баланс и длину изделия.  6. Определить дефекты кроя. Выполнить осноровку брюк.  7. Провести анализ примерки. Ознакомление с существующими дефектами, возникающими при проведении примерки брюк прямой формы.  8. Исправление дефектов. Проведение повторной примерки (при необходимости). Последовательная технологическая обработка вытачек.</p>
--	--	---

		<p><b>Практическое занятие № 114 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления брюк. Обработка декоративных элементов брюк на передних половинках.</b>  <b>Задание:</b> Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании брюк. Обработка декоративных элементов брюк. Обработка кокеток, рельефов, защипов на передних половинках брюк. Соединение передних половинок брюк с подкладкой (по необходимости). Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 115 (2 ч.)</b>  <b>Обработка карманов и кокеток на задней половинке брюк.</b>  <b>Задание:</b> Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании брюк. Соединение передних половинок брюк с подкладкой (по необходимости). Выбор технологических операций декоративного оформления задней половинки брюк. Последовательная технологическая обработка элементов декора задней половинки брюк (кокетки, рельефы, карманы). Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 116 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления модели шорт или юбки-брюк. Обработка декоративных элементов передней и задней половинок.</b>  <b>Задание:</b> Выявление дефектов кроя. Осноровка деталей. Обработка вытачек, карманов, декоративных элементов передней и задней половинок: склад, защипов и др. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 117 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления модели шорт или юбки-брюк. Обработка боковых швов, шва сидения, застежки.</b>  <b>Задание:</b> Выбор технологической обработки застежки (застежка-гульфик на пуговицах или на молнии, застежка-молния). Последовательное соединение боковых и шаговых швов модели. Приемы соединения и ВТО. Выполнение технологической обработки застежки по модели. Обработка детали пояса, заготовка шлевок. Последовательная технологическая обработка верхнего среза изделия притачным поясом или обтачкой. Приемы ВТО. Технологическая обработка нижнего среза шорт или юбки-брюк. Последовательная технологическая обработка нижнего среза изделия. ВТО. Выбор метода обработки петель и фурнитуры. Разметка места</p>
--	--	---

			<p>расположения петли и пуговицы. Выполнение петли и пришив пуговицы. ВТО готового изделия. Проверка качества выполнения. Подготовка изделия к просмотру.</p> <p><b>Практическое занятие № 118 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Особенности пошива поясных изделий с драпировкой</b>  <i>Задание.</i> Ознакомление с элементами декора поясных изделий с драпировкой. Создание эскизов для выбранной модели. Выбор подходящего материала для готового изделия.</p> <p><b>Практическое занятие № 119 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Особенности пошива поясных изделий с драпировкой</b>  <i>Задание.</i> Ознакомление с элементами декора поясных изделий с драпировкой. Создание эскизов для выбранной модели. Выбор подходящего материала для готового изделия. Разработка авторской модели. Построение чертежей.</p> <p><b>Практическое занятие № 120 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Особенности пошива поясных изделий с драпировкой</b>  <i>Задание.</i> Ознакомление с элементами декора поясных изделий с драпировкой. Создание эскизов для выбранной модели. Выбор подходящего материала для готового изделия. Разработка авторской модели. Построение чертежей. Создание макета готового изделия.  Перенос с макета бна основную ткань.  Подготовка к примерке. Исправление дефектов.  ВТО готового изделия.</p> <p><b>Практическое занятие № 121 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Особенности пошива трикотажных брюк</b>  Виды и классификация женских трикотажных брюк по форме.  Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы, клеш: раскрой, примерка, оsnоровка.</p> <p><b>Практическое занятие № 122 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Особенности пошива трикотажных брюк</b>  Виды и классификация женских трикотажных брюк по форме.  Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы, клеш: раскрой, примерка, оsnоровка.</p>
--	--	--	--

			<p>Технология изготовления брюк: обработка вытачек, карманов, застежки, боковых швов, пояса. Обработка шаговых швов, шва сидения и низа брюк. ВТО брюк</p> <p><b>Практическое занятие № 123 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Особенности пошива юбки с запахом</b>  Ассортимент поясных изделий.  Технологическая последовательность изготовления юбки с запахом: раскрой, примерка, уточнение деталей кроя после примерки.  Технология изготовления юбки с запахом: обработка вытачек, боковых швов, застежки-молния, пояса и нижнего среза юбки.  Влажно-тепловая обработка (ВТО) юбки.</p> <p><b>Практическое занятие № 124 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Особенности пошива юбки с запахом</b>  Построение конструкции юбки с запахом с декоративными элементами.  Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей.  Подготовка деталей кроя к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на другую или на парные детали с помощью копировальных стежков.  Подготовка юбки к примерке. Примерка. Устранение дефектов. ВТО готового изделия.</p> <p><b>Практическое занятие № 125 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Особенности технологической обработки комбинезонов</b>  Построение конструкции комбинезона с декоративными элементами.  Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей.  Подготовка деталей кроя к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на другую или на парные детали с помощью копировальных стежков.  Подготовка комбинезона к примерке. Примерка. Устранение дефектов. Обработка декоративных элементов на передней части комбинезона.</p> <p><b>Практическое занятие № 126 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Особенности технологической обработки комбинезонов</b>  Обработка декоративных элементов на задней части комбинезона. Последовательное выполнение технологических операций. ВТО готового изделия.</p>
		<b>Итого</b>	<p><b>Лекции 32 часа</b>  <b>Практические занятия 252 часа</b>  <b>Курсовой проект – 36 часов</b></p>



## 5.2. Содержание программы по темам и видам занятий для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
			<b>1 семестр</b>
<b>Раздел 1. Основы технологической обработки изделий</b>			
<b>1</b>	<b>Тема 1. Основы технологической обработки изделий</b>	Л-4 Пр-8	<p><b>Лекция 1 (2 ч.)</b>  <b>Введение. Основные виды ручных и машинных швов.</b>  1. 1. Основные цели и задачи предмета «Основы производственного мастерства». Процесс создания новой модели одежды от идеи до подиума.  2. Основные виды ручных швов: прямых, разметочных, косых, декоративных. Терминология ручных швов.  3. Основные виды машинных швов: соединительных, краевых, декоративно-отделочных. Терминология машинных швов.  4. Технология обработки вытачек.  5. Технология выполнения различных деталей одежды: рельефы, подрезы, склады, защипы, кокетки, вставки, застежки.</p> <p><b>Лекция 2 (2 ч.)</b>  <b>Поузловая обработка элементов деталей в изделиях.</b>  1. Влажно-тепловая обработка (ВТО).  2. Виды карманов. Технологическая последовательность обработки накладных карманов.  3. Технологическая последовательность обработки карманов в рельефных швах.  4. Технологическая последовательность обработки прорезных карманов.</p> <p><b>Практическое занятие № 1 (2 ч.)</b>  <b>Выполнение ручных швов. Упражнения по приемам влажно-тепловой обработки (ВТО)</b>  Выполнение основных видов ручных швов: прямых, разметочных, косых, петельных, декоративных, пришив фурнитуры.  <i>Задание:</i>  1. По образцам определить наименование стежков: прямых, косых, петлеобразных, петельных и крестообразных стежков.  2. На отдельных кусках ткани выполнить каждый стежок по 3-4 строчки.  Отработать приемы ВТО: приутюжить, заутюжить, разутюжить, сутюжить, растянуть, на образцах ткани различной плотности, фактуры, переплетения. Определение области применения влажно-тепловых работ.  3. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ.  Предоставление отчета о проделанной работе.</p>

			<p><b>Практическое занятие № 2 (2 ч.)</b>  <b>Выполнение машинных швов.</b>  Выполнение основных видов машинных швов: соединительных, краевых, декоративно- отделочных. Обработка вытачек. ВТО.  <i>Задание:</i>  1. По образцам определить наименование соединительных швов.  2. Зарисовать каждый шов, показать параметры, написать название шва, применение.  Предоставление отчета о проделанной работе.</p> <p><b>Практическое занятие № 3 (2 ч.)</b>  <b>Поузловая обработка деталей одежды.</b>  Выполнение образцов различных деталей одежды: рельефов, подрезов, склад, защипов, кокеток, вставок, застежек. ВТО.  <i>Задание:</i>  1. По образцам определить рельефы, подрезы, склады, защипы.  2. Зарисовать каждый вид поузловой обработки деталей одежды, показать параметры, написать название, применение. Выполнить заготовку материалов для технологической обработки узлов.  3. Выполнить технологическую обработку различной формы кокеток и подрезов с защипами.  Предоставление отчета о проделанной работе.</p> <p><b>Практическое занятие №4 (2 ч.)</b>  <b>Последовательная технологическая обработка накладного кармана.</b>  Формы и конструкции накладных карманов. Выбор формы кармана. Выкраивание. Обработка верхнего среза. Последовательная технологическая обработка кармана. ВТО.  <i>Задание:</i>  1. Изобразите внешний вид выбранного кармана. Используя базовые лекала, произведите моделирование (по необходимости).  2. Перечислите детали кроя из которых состоит данный вид кармана и укажите их количество. Изобразите раскладку новых лекал на ткани.  Последовательная технологическая обработка накладного кармана. ВТО. Выберите рациональные способы обработки данного кармана, составьте технологическую карту его обработки, выполните накладной карман. ВТО.</p>
			<b>2 семестр</b>
<b>Раздел 2. Технология изготовления поясных изделий различного ассортимента</b>			
<b>2</b>	<b>Тема 2. Технология изготовления</b>	<b>Л-4 Пр-8</b>	<p><b>Лекция 3 (2 ч.)</b>  <b>Технология изготовления поясных изделий: юбка.</b>  1. Ассортимент поясных изделий.</p>

	<p><b>изделий различного ассортимента</b></p>		<p>2. Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы: раскрой, примерка, уточнение деталей кроя после примерки.</p> <p>3. Технология изготовления юбки прямой формы: обработка вытачек, боковых швов, застежки-молния, пояса и нижнего среза юбки.</p> <p>4. Влажно-тепловая обработка (ВТО) юбки.</p> <p><b>Лекция 4 (2 ч.)</b>  <b>Технология изготовления поясных изделий: брюки, шорты, юбка-брюки.</b></p> <p>1. Виды и классификация женских и мужских брюк по форме.</p> <p>2. Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы: раскрой, примерка, осноровка.</p> <p>3. Технология изготовления брюк: обработка вытачек, карманов, застежки, боковых швов, пояса. Обработка шаговых швов, шва сидения и низа брюк. ВТО брюк.</p> <p>4. Разновидности женских и мужских шорт.</p> <p>5. Особенности технологической последовательности обработки шорт.</p> <p>6. Виды и особенности технологической обработки юбки-брюк.</p> <p><b>Практическое занятие №5 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы.</b></p> <p>Выбор аналогов юбок, зарисовка модели юбки прямой формы с декоративными элементами в виде рельефов, подрезов, кокеток, склад, карманов. Выполнение эскиза и технического рисунка модели. Выбор материала для изготовления юбки. Снятие измерений. Составление технологической последовательности изготовления юбки.</p> <p><i>Задание:</i></p> <p>1. Построение конструкции юбки прямой формы с декоративными элементами.</p> <p>2. Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей.</p> <p>3. Подготовка деталей кроя к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на другую или на парные детали с помощью копировальных стежков.</p> <p>4. Подготовка юбки к примерке.</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i></p> <p>Провести примерку юбки. Уточнить баланс и длину изделия. Определить дефекты кроя. Выполнить осноровку юбки. Провести анализ примерки. Ознакомление с существующими дефектами, возникающими при проведении примерки юбки прямой формы. Исправление дефектов. Проведение повторной примерки (при необходимости). Последовательная технологическая обработка вытачек.</p>
--	---	--	---

			<p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i>  Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании юбки прямой формы.  Обработка декоративных элементов юбки. Обработка кокеток, рельефов, подрезов, расположенных на переднем или заднем полотнищах юбки.</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i>  Выбор оформления нижней части среднего шва задней половинки. Последовательная технологическая обработка среднего шва юбки с разрезом или шлицей. ВТО Выбор и обоснование технологической последовательности обработки карманов в юбке. Технологическая обработка карманов. Последовательное соединение боковых швов юбки. Приемы соединения и ВТО.</p> <p><b><i>Практическое занятие №6 (2 ч.)</i></b>  <b><i>Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы.</i></b>  <i>Задание:</i> Выбор технологической обработки застежки. Выполнение технологической обработки застежки-молнии. Приемы ВТО. Обработка детали пояса юбки. Последовательная технологическая обработка верхнего среза юбки притачным поясом. ВТО.  Выбор метода технологической обработки нижнего среза юбки. Последовательная технологическая обработка нижнего среза юбки. ВТО. Проверка качества выполнения. Выбор метода обработки петель и фурнитуры. Разметка места расположения петли и пуговицы. Выполнение петли и пришивание пуговицы. ВТО готовой юбки. Подготовка юбки к просмотру.</p> <p><b><i>Практическое занятие №7 (2 ч.)</i></b>  <b><i>Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы.</i></b>  Выбор аналогов брюк, зарисовка модели брюк прямой формы с декоративными элементами в виде рельефов, подрезов, кокеток, защипов, карманов. Выполнение эскиза и технического рисунка модели. Выбор материала для изготовления брюк. Снятие измерений. Составление технологической последовательности изготовления брюк.  <i>Задание:</i>  1. Построение конструкции брюк прямой формы с декоративными элементами.  2. Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей.  3. Подготовка деталей кроя к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на другую или на парные детали с помощью копировальных стежков.  4. Подготовка брюк к примерке.  Провести примерку брюк. Уточнить баланс и длину изделия. Определить дефекты кроя. Выполнить</p>
--	--	--	--

		<p>осноровку брюк. Провести анализ примерки. Ознакомление с существующими дефектами, возникающими при проведении примерки брюк прямой формы. Исправление дефектов. Проведение повторной примерки (при необходимости). Последовательная технологическая обработка вытачек.</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i></p> <p>Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании брюк. Обработка декоративных элементов брюк. Обработка кокеток, рельефов, защипов на передних половинках брюк. Соединение передних половинок брюк с подкладкой (по необходимости). Выбор технологических операций декоративного оформления задней половинки брюк. Последовательная технологическая обработка элементов декора задней половинки брюк (кокетки, рельефы, карманы). Приемы ВТО.</p> <p><b><i>Практическое занятие №8 (2 ч.)</i></b></p> <p><b><i>Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы.</i></b></p> <p>Выбор и обоснование технологической последовательности обработки карманов на передних половинках брюк. Технологическая обработка карманов. Приемы ВТО. Выбор технологической обработки застежки (застежка гульфик на пуговицах или на молнии). Последовательное соединение боковых и шаговых швов в брюках. Выполнение технологической обработки застежки- гульфик. Приемы соединения и ВТО.</p> <p>Обработка детали пояса брюк, заготовка шлевок. Последовательная технологическая обработка верхнего среза брюк притачным поясом. Приемы ВТО. Выбор метода технологической обработки нижнего среза брюк. Последовательная технологическая обработка нижнего среза брюк. ВТО. Проверка качества выполнения.</p> <p><i>Задание:</i> Выбор метода обработки петель и фурнитуры. Разметка места расположения петли и пуговицы. Выполнение петли и пришивание пуговицы. ВТО готовой брюк. Подготовка брюк к просмотру.</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i></p> <p>Выбор аналогов, зарисовка модели. Выбор исходных данных, материала, для изготовления шорт или юбки-брюк. Построение конструкции. Выкраивание. Проведение примерки. Анализ примерки. Составление технологической последовательности изготовления модели.</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i></p> <p>Выявление дефектов кроя. Осноровка деталей.</p>
--	--	---

			Обработка вытачек, карманов, декоративных элементов передней и задней половинок: склад, защипов и др. Приемы ВТО.
			<b>3 семестр</b>
<b>Раздел 3. Технологическая обработка плечевых изделий</b>			
<b>3</b>	<b>Тема 3. Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента.</b>	Л-4 Пр-8	<p><b>Лекция 5 (2 ч.)</b>  <b>Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента: подготовка к примерке.</b>  1. Ассортимент плечевых изделий легкого ассортимента.  2. Технологическая последовательность изготовления летнего платья. Особенности технологической обработки изделий из хлопка, иск. шелка и трикотажа.  3. Подготовка изделия к примерке. Осноровка.  4. Возможные дефекты примерки плечевых изделий, их устранение.</p> <p><b>Лекция 6 (2 ч.)</b>  <b>Обработка горловины, застежки и лифа плечевого изделия. Технологическая обработка плечевых изделий легкого ассортимента</b>  1. Виды горловины в различных изделиях. Способы обработки горловины.  2. Технологическая последовательность обработки возможных вариантов горловины без воротника.  3. Обработка застежки: с притачным бортом, с планкой, с застежкой-молнией.  4. Последовательность обработки оборок, воланов, драпировок.  5. Обработка проймы изделия без рукавов. 6. Технологическая последовательность обработки рукавов: фонарик, крылышко, обработка низа рукава манжетом и на затяжке шнуром.  7. Соединение боковых срезов, обработка низа изделия.</p> <p><b>Практическое занятие № 9 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <i>Задание:</i> Выбор аналогов летних платьев, зарисовка модели платья выбранной силуэтной формы с декоративными элементами в виде рельефов, подрезов, кокеток, склад, карманов и различным оформлением горловины и проймы изделия. Выполнение эскиза и технического рисунка модели. Выбор материала для изготовления платья в соответствии с моделью. Снятие измерений. Составление технологической последовательности изготовления платья. Построение базовой конструкции и выполнение технического моделирования платья.  Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей. Подготовка деталей кроя к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на другую или</p>

			<p>на парные детали с помощью копировальных стежков. Перенос основных горизонталей и центра переда и спинки с помощью прямых сметочных стежков.</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i> Подготовка платья к примерке. Провести примерку летнего платья. Уточнить баланс и длину изделия. Определить дефекты кроя. Ознакомление с существующими дефектами, возникающими при проведении примерки плечевого изделия без рукавов. Исправление дефектов. Проведение повторной примерки (при необходимости).</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i> Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании различных моделей платьев. Обработка декоративных элементов платья. Обработка мелких деталей (хлястиков, патов, поясов, клапанов). Последовательная технологическая обработка нагрудных вытачек на перед, плечевых на спинке и талиевых вытачек. Выбор оформления нижней части среднего шва на спинке. Последовательная технологическая обработка среднего шва платья с разрезом или шлицей. ВТО вытачек и среднего шва в зависимости от модели.</p> <p><b>Практическое занятие №10 (2 ч.)</b> <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b> <i>Задание:</i> Выбор и обоснование технологической последовательности обработки различных декоративных драпировок, подрезов. Технологическая обработка различных видов склад и зацепов. Приемы соединения деталей с драпировками и складами со смежными деталями, ВТО обработанных узлов. Выбор технологической последовательности обработки рельефов. Выполнение технологической обработки стачных, настрочных, расстрочных, накладных, вытачных рельефов и рельефов со шнуром. Приемы ВТО. Обработка кокетки до соединения ее с изделием. Последовательность технологической обработки соединения кокетки с деталью изделия. ВТО обработанного узла. Выбор метода технологической обработки застежки с планками. Последовательность технологической обработки застежки с планками. ВТО. Проверка качества выполнения.</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i> Выбор метода обработки края борта. Варианты обработки подбортов. Застежка-капля, обработка края борта. Выбор технологической обработки застежки. Выполнение технологической обработки застежки на</p>
--	--	--	--

			<p>тесму-молния в среднем шве спинки. Приемы ВТО. Выбор и обоснование технологической последовательности обработки карманов на передо платья. Технологическая обработка карманов. Выбор технологической обработки боковых и плечевых швов. Последовательное соединение боковых и шаговых швов в платье. Приемы ВТО.</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i> Заготовка обтачек или подкройных беек в зависимости от выбранного способа обработки горловины. Последовательная технологическая обработка горловины обтачкой или подкройной бейкой. Раскрой и заготовка косой бейки в зависимости от выбранного способа обработки горловины и вида материала. Последовательная технологическая обработка горловины косой бейкой. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №11 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <i>Задание:</i> Выбор метода технологической обработки срезов пройм в изделия легкого ассортимента без рукавов. Последовательная технологическая обработка срезов пройм различными способами. Приемы ВТО. Выбор метода обработки рукавов «фонарик», «крылышко». Раскрой деталей рукавов. Последовательная технологическая обработка рукавов различными способами. Раскрой деталей рукава. Выбор метода обработки низа рукава манжетой и на затяжке шнуром. Последовательная технологическая обработка низа рукава манжетой различными способами и на затяжке шнуром. Приемы ВТО. Раскрой деталей рукава. Выбор метода обработки низа рукава манжетой и на затяжке шнуром. Последовательная технологическая обработка низа рукава манжетой различными способами и на затяжке шнуром. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие №12 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления летнего платья.</b>  <i>Задание:</i> Выбор способа соединения рукава с проймой. Технологическая последовательность соединения рукава с проймой. Приемы ВТО. Выбор метода соединения лифа с юбкой и обработки низа изделия. Последовательная технологическая обработка соединения лифа с юбкой. Варианты обработки низа платья различными способами. Окончательная отделка изделия. Пришив фурнитуры. ВТО.</p>
--	--	--	--



			<b>4 семестр</b>
<b>Раздел 4. Технологическая обработка деталей одежды сложной формы</b>			
<b>4</b>	<b>Тема 4. Технологическая обработка деталей одежды сложной формы</b>	<b>Л-4 Пр-8</b>	<p><b>Лекция 7 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая обработка изделий с воротником.</b>  1. Виды воротников. Технологическая последовательность обработки отрезных отложных воротников. Соединение воротников с горловиной.  2. Технологическая последовательность обработки цельновыкроенных на горловине воротников: шаль, апаш, воротник с лацканом.  3. Технологическая последовательность обработки одношовного, двухшовного и трехшовного рукавов.  4. Обработка низа рукавов манжетом или планкой. ВТО рукавов.  5. Взаимосвязь рукава с проймой. Технологическая последовательность соединения рукавов с проймой изделия.</p> <p><b>Лекция 8 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая обработка изделий с втачным рукавом, с рукавом покроя «реглан», рубашечным покроем рукава и цельновыкроенными рукавами.</b>  1. Виды оформления проймы изделий с рукавом покроя «реглан». Последовательность технологической обработки изделий с рукавом покроя «реглан».  2. Виды и ассортимент изделий с рукавом рубашечного покроя. Последовательность технологической обработки изделий с рукавом рубашечного покроя.  3. Виды и ассортимент изделий с цельновыкроенными рукавами. Последовательность технологической обработки изделий с цельновыкроенными рукавами.</p> <p><b>Практическое занятие №13 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <i>Задание:</i> Выбор аналогов летних платьев, зарисовка модели платья выбранной силуэтной формы с декоративными элементами в виде рельефов, подрезов, кокеток, склад, карманов и различным оформлением рукава и воротника изделия. Выполнение эскиза и технического рисунка модели. Выбор материала для изготовления платья в соответствии с моделью. Снятие измерений.</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i>  Выполнить построение чертежа базовой конструкции платья и рукава: выбрать прибавки, необходимые для построения чертежа базовой конструкции платья и рукава в соответствии с моделью и выбранным материалом; выполнить расчеты и построить чертеж</p>

			<p>базовой конструкции платья и рукава; проверить чертеж конструкции по основным участкам на соответствие заданным размерам. Выполнить техническое моделирование базового чертежа конструкции согласно эскизу: нанести модельные линии рельефов, подрезов, кокеток, склад, карманов в соответствии с эскизом; оформить линии горловины и проймы; выполнить перенос вытачек и необходимую раздвижку деталей; выполнить моделирование рукавов; проверить лекала на сопряжение срезов.</p> <p><b>Практическое занятие № 14 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Подготовить ткань к раскрою. Выполнить выкраивание деталей. Подготовить детали к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на другую или на парные детали с помощью копировальных стежков. Перенос основных горизонталей и центра переда и спинки с помощью прямых сметочных стежков. Подготовить платье к примерке.  Провести примерку платья с воротником и втачными рукавами. Уточнить баланс, ширину и длину изделия. Определить дефекты кроя. Провести анализ примерки</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i>  Ознакомление с существующими дефектами, возникающими при проведении примерки платья с втачным рукавом. Исправление дефектов. Проведение повторной примерки (при необходимости). Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании различных моделей платьев и декоративной отделки рукавов. Обработка декоративных элементов платья. Обработка мелких деталей (хлястиков, патов, поясов, клапанов).</p> <p><b>Практическое занятие № 15 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <b>Задание:</b> Последовательная технологическая обработка нагрудных вытачек на полочке, плечевых срезах на спинке и талиевых вытачек. Обработка локтевой вытачки на рукаве. Последовательная технологическая обработка среднего шва платья. ВТО вытачек и среднего шва в зависимости от модели.  Выбор метода технологической обработки застежки на неразрезных деталях переда и спинки. Последовательность технологической обработки застежки «поло» с планками. Последовательность технологической обработки застежки подбортами с цельнокроенными обтачками. ВТО. Проверка качества выполнения.</p>
--	--	--	--

			<p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i></p> <p>Выбор и обоснование технологической последовательности обработки драпировок, оборок и склад. Технологическая обработка драпировок, склад расположенных с одной или двух сторон детали. Приемы соединения деталей с оборками, драпировками и складами со смежными деталями, ВТО обработанных узлов.</p> <p>Выбор технологической последовательности обработки рельефов и кокеток. Выполнение технологической обработки стачных, настрочных, расстрочных, накладных, вытачных рельефов и рельефов со шнуром в соответствии с зарисовкой. Выполнение технологической обработки настрочных, притачных и отлетных кокеток. Выполнение технологической обработки вставок. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 16 (2 ч.)</b>  <b>Технологическая последовательность изготовления изделий с воротником и втачными рукавами.</b>  <i>Задание:</i> Выбор технологической обработки плечевых и боковых швов на лифе и юбке. Последовательное соединение боковых и плечевых швов в платье. Приемы ВТО. Технологическая обработка воротников и соединение их с горловиной. Последовательность технологической обработки соединения воротника с горловиной изделия. ВТО обработанного узла.</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i></p> <p>Обработка цельновыкроенных воротников. Способ соединения цельновыкроенных воротников с горловиной. Последовательность обработки и соединения цельновыкроенных воротников с ростком. ВТО обработанного узла.</p> <p>Выбор метода обработки втачных рукавов. Последовательная технологическая обработка одно-, двух- и трехшовных рукавов. Приемы ВТО.</p>
			<b>5 семестр</b>
			<b>Раздел 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.</b>
5	Тема 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.	Л-4 Пр-8	<p><b>Лекция 9 (2 ч.)</b>  <b>Анализ направлений моды по ассортименту.</b>  1. Анализ направлений моды по ассортименту женской, мужской и детской одежды.  2. Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовительный этап).  3. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор и характеристика модели изделия.  4. Выбор материалов и конструктивной основы.  5. Выполнение графических работ, моделирования.</p> <p><b>Лекция 10 (2 ч.)</b></p>

			<p><b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу. Технологическая последовательность обработки изделия.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Режим обработки изделия, выбор методов обработки узлов изделия, характеристика технологического оборудования.</li> <li>2. Разработка общей схемы сборки изделия.</li> <li>3. Раскрой, примерка модели.</li> <li>4. Выбор технологической последовательности обработки изделия.</li> </ol> <p><b>Практическое занятие № 17 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовительный этап).</b>  <b>Задание:</b> Анализ направлений моды по ассортименту. Выбор аналогов моделей одежды выбранного ассортимента. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор модели для дальнейшей разработки. Обоснование выбора модели. Выбор материалов и конструктивной основы.</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i>  Проанализировать методы обработки изделий, аналогичных разрабатываемому образцу. Предусмотреть использование клеевых прокладочных материалов, машинных способов обработки, технологичных конструкций деталей и узлов изделия, совмещение технологических операций. Разработать общую схему сборки изделия, выполнив графические изображения швов. Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей. Подготовка макета к примерке. Уточнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента после выполнения примерки макета. Выбор модели для дальнейшей разработки.</p> <p><b>Практическое занятие № 18 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (этап разработки графической части).</b>  <b>Задание:</b> Проанализировать методы обработки изделий. Определиться со способом технологической обработки. Разработать общую схему сборки изделия, выполнив графические изображения швов. Оформить пояснительную записку на разрабатываемое изделие. Проанализировать методы обработки изделий в соответствии с выбранными материалами и применяемым оборудованием, конструктивными линиями членения и вариантом решения сложных технологических узлов.</p> <p><i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i>  После проведения примерки по разработанному эскизу из макетной ткани подготовьте основную ткань и уточненные лекала к раскрою и, соблюдая технические</p>
--	--	--	--

			<p>условия на выполнение раскладки деталей, выкроите детали. Подготовьте изделие к первой примерке, учитывая недостатки при выполнении макета, и проведите ее. Все выявленные в ходе примерки недостатки и дефекты, необходимо устранить, прежде, чем приступить к выполнению машинных работ. При устранении дефектов необходимо опираясь на конспект лекций по дефектам поясных и плечевых изделий.</p> <p><b>Практическое занятие № 19 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b>  <b>Задание:</b> Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании различных моделей швейных изделий в зависимости от выбранного стиля и материала. Обработка декоративных элементов и мелких деталей. Выбор технологической последовательности обработки вытачек. Последовательная технологическая обработка рельефных швов, подрезов. ВТО вытачек, рельефов. Особенности обработки рельефов сложной конфигурации.  <b>Задание выносится на самостоятельное изучение:</b>          Выбор технологической последовательности обработки вставок и кокеток. Выполнение технологической обработки декоративных вставок в соответствии с зарисовкой. Выполнение технологической обработки отлетных кокеток. Выбор и обоснование технологической последовательности обработки карманов на детали изделия в зависимости от вида кармана и его месторасположения. Технологическая обработка карманов. Приемы ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 20 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (технологическая часть).</b>  <b>Задание:</b> Выбор метода технологической обработки застежки на деталях переда или спинки в блузках или платьях с застежкой до низа. Последовательность технологической обработки застежки в шве. Выбор метода технологической обработки застежки в шве на деталях переда. Последовательность технологической обработки потайной застежки. ВТО и проверка качества выполнения.  <b>Задание выносится на самостоятельное изучение:</b>          Выбор метода технологической обработки застежки на тесьму-молнию на деталях переда. Последовательность технологической обработки застежки на тесьму-молнию с обтачками и подборками. ВТО и проверка качества выполнения.</p>
			<b>6 семестр</b>
<b>5</b>	<b>Тема 5. Выполнение</b>	Л-4 Пр-8	<b>Лекция 11 (2 ч.)</b> <b>Подготовка модели к просмотру.</b>

	<p><b>изделий различного ассортимента по собственным эскизам.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление графической работы к просмотру.</li> <li>2. Подготовка и оформление демонстрационной площадки.</li> <li>3. Выбор демонстранта, оформление образа.</li> </ol> <p><b>Лекция 12 (2 ч.)</b>  <b>Сценарий показа модели костюма.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор аксессуаров.</li> <li>2. Сценарий показа.</li> <li>3. Музыкальное оформление.</li> </ol> <p><b>Практическое занятие № 21 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>  <i>Задание:</i> Анализ направлений моды по ассортименту. Выбор аналогов моделей одежды выбранного ассортимента. Составление мудборда. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор модели для дальнейшей разработки. Обоснование выбора модели. Выбор материалов и конструктивной основы.  <i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i>          Выполнить творческий эскиз проектируемой модели - вид спереди, вид сзади. Составить технический эскиз и продумать конструктивную основу планируемой модели.</p> <p><b>Практическое занятие № 22 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>  <i>Задание:</i> Построение конструктивной основы, нанесение моделирующих линий, проверка конструкции.          Анализ методов обработки изделия. Разработать общую схему сборки изделия, выполнив графические изображения швов. Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей. Подготовка изделия к примерке.  <i>Задание выносится на самостоятельное изучение:</i>          Все выявленные в ходе примерки недостатки и дефекты, необходимо устранить, прежде, чем приступить к выполнению машинных работ.</p> <p><b>Практическое занятие № 23 (2 ч.)</b>  <i>Задание:</i> Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов.</p> <p><b>Практическое занятие № 24 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>  <i>Задание:</i> Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов.</p>
--	---	--

			7 семестр
6	Тема 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.	Л-4 Пр-10	<p><b>Лекция 13 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам.</b>  1. Плечевое изделие с драпировкой  2. Плечевое изделие с накладной драпировкой  3. Плечевое изделие с драпировкой в рельефе</p> <p><b>Лекция 14 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  1. Плечевое изделие с полу регланом  2. Плечевое изделие с регланом  3. Плечевое изделие с ассиметрией</p> <p><b>Практическое занятие № 25 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <i>Задание:</i> Анализ направлений моды по ассортименту. Выбор аналогов моделей одежды выбранного ассортимента. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор модели для дальнейшей разработки. Обоснование выбора модели. Выбор материалов и конструктивной основы.</p> <p><b>Практическое занятие № 26 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  Анализ направлений моды по ассортименту. Выбор аналогов моделей одежды выбранного ассортимента. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор модели для дальнейшей разработки. Обоснование выбора модели. Выбор материалов и конструктивной основы.</p> <p><b>Практическое занятие № 27 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  Анализ плечевых изделий. Конструкция плечевых изделий. Выполнение серии зарисовок по выбранным авторским моделям.</p> <p><b>Практическое занятие № 28 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  Технологическая последовательность изготовления сложных плечевых изделий. Плечевые изделия с драпировкой, накладной драпировкой и драпировкой в рельефе.</p> <p><b>Практическое занятие № 29 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b></p>

			Технологическая последовательность изготовления сложных плечевых изделий. Плечевые изделия с полу регланом, регланом, юбка на запах.
			<b>8 семестр</b>
7	<b>Тема 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам .</b>	Л-4 Пр-10	<p><b>Лекция 15 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  1. Особенности пошива юбка брюки  2. Особенности пошива брюки шорты  3. Особенности пошива поясных изделий с драпировкой</p> <p><b>Лекция 16 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  1. Особенности пошива индийских шаровар  2. Особенности пошива трикотажных брюк  3. Особенности пошива юбки с запахом</p> <p><b>Практическое занятие № 30 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам. Технологическая последовательность изготовления юбки. Обработка декоративных элементов юбки брюки.</b>  <i>Задание:</i> Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании юбки брюки. Обработка декоративных элементов юбки. Обработка кокеток, рельефов, подрезов, расположенных на переднем или заднем полотнищах. Выбор оформления нижней части среднего шва задней половинки. Последовательная технологическая обработка среднего шва с разрезом или шлицей. ВТО  Выбор и обоснование технологической последовательности обработки карманов  Технологическая обработка карманов.  Последовательное соединение боковых швов. Приемы соединения и ВТО.</p> <p><b>Практическое занятие № 31 (2 ч.)</b>  <b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Технология изготовления поясных изделий: брюки, шорты, юбка-брюки.</b>  Виды и классификация женских и мужских брюк по форме.  Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы: раскрой, примерка, осноровка.  Технология изготовления брюк: обработка вытачек, карманов, застежки, боковых швов, пояса. Обработка шаговых швов, шва сидения и низа брюк. ВТО брюк.  Разновидности женских и мужских шорт. Особенности технологической последовательности обработки шорт.  Виды и особенности технологической обработки юбки-брюк.</p>



			<p>Технологическая последовательность изготовления брюк. Построение конструкции. Выкраивание деталей, подготовка брюк к примерке. Проведение примерки, анализ дефектов кроя. Исправление дефектов, обработка вытачек.</p> <p>Построение конструкции брюк с декоративными элементами.</p> <p>Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей.</p> <p>Подготовка деталей кроя к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на другую или на парные детали с помощью копировальных стежков.</p> <p>Подготовка брюк к примерке.</p> <p>Провести примерку брюк. Уточнить баланс и длину изделия.</p> <p>Определить дефекты кроя. Выполнить осноровку брюк.</p> <p>Провести анализ примерки. Ознакомление с существующими дефектами, возникающими при проведении примерки брюк прямой формы.</p> <p>Исправление дефектов. Проведение повторной примерки (при необходимости). Последовательная технологическая обработка вытачек.</p> <p><b><i>Практическое занятие № 32 (2 ч.)</i></b></p> <p><b><i>Технологическая последовательность изготовления брюк. Обработка декоративных элементов брюк на передних половинках. Обработка карманов и кокеток на задней половинке брюк.</i></b></p> <p><b><i>Задание:</i></b> Ознакомление с элементами декора, применяемыми при проектировании брюк. Обработка декоративных элементов брюк. Обработка кокеток, рельефов, защипов на передних половинках брюк. Соединение передних половинок брюк с подкладкой (по необходимости). Выбор технологических операций декоративного оформления задней половинки брюк. Последовательная технологическая обработка элементов декора задней половинки брюк (кокетки, рельефы, карманы). Приемы ВТО.</p> <p><b><i>Практическое занятие № 33 (2 ч.)</i></b></p> <p><b><i>Разработка авторской модели по собственным эскизам</i></b></p> <p><b><i>Особенности пошива поясных изделий с драпировкой</i></b></p> <p><b><i>Задание.</i></b> Ознакомление с элементами декора поясных изделий с драпировкой. Создание эскизов для выбранной модели. Выбор подходящего материала для готового изделия.</p> <p>Разработка авторской модели. Построение чертежей.</p> <p>Создание макета готового изделия.</p> <p>Перенос с макета бна основную ткань.</p> <p>Подготовка к примерке. Исправление дефектов.</p> <p>ВТО готового изделия.</p> <p><b><i>Практическое занятие № 34 (2 ч.)</i></b></p>
--	--	--	---

			<p><b>Разработка авторской модели по собственным эскизам</b>  <b>Особенности пошива юбки с запахом</b>  Ассортимент поясных изделий.  Технологическая последовательность изготовления юбки с запахом: раскрой, примерка, уточнение деталей кроя после примерки.  Технология изготовления юбки с запахом: обработка вытачек, боковых швов, застежки-молния, пояса и нижнего среза юбки.  Влажно-тепловая обработка (ВТО) юбки.  Построение конструкции юбки с запахом с декоративными элементами.  Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей.  Подготовка деталей кроя к сметыванию. Перенос контурных линий с одной стороны детали на другую или на парные детали с помощью копировальных стежков.  Подготовка юбки к примерке. Примерка. Устранение дефектов. ВТО готового изделия.</p>
			<b>9 семестр</b>
8	<p><b>Тема 6.</b>  <b>Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам .</b></p>	<p>Л-4  Пр-10</p>	<p><b>Лекция 17 (2 ч.)</b>  <b>Подготовка коллекции авторских моделей к просмотру</b>  1. Оформление графической части работы, серия эскизов  2. Построение чертежей и их особенностей в данных моделях.</p> <p><b>Лекция 18 (2 ч.)</b>  <b>Определение сценария показа авторских моделей</b>  1. Изготовление и подготовка аксессуаров.  2. Подготовка сценария показа авторских моделей.  3. Подготовка музыкального оформления и сопровождения на показе.</p> <p><b>Практическое занятие № 35 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>  <i>Задание:</i> Анализ направлений моды по ассортименту. Выбор аналогов моделей одежды выбранного ассортимента. Составление мудборда. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор модели для дальнейшей разработки. Обоснование выбора модели. Выбор материалов и конструктивной основы.</p> <p><b>Практическое занятие № 36 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>  <i>Задание:</i> Построение конструктивной основы, нанесение моделирующих линий, проверка конструкции. Анализ методов обработки изделия. Разработать общую схему сборки изделия, выполнив графические изображения швов. Подготовка ткани к раскрою. Выкраивание деталей. Подготовка изделия к примерке.</p>

			<p><b>Практическое занятие № 37 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b>  <b>Задание:</b> Последовательная технологическая обработка изделия в зависимости от внешнего вида, характерных применяемых деталей и узлов</p> <p><b>Практическое занятие № 38 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовка к просмотру).</b> <b>Задание:</b> Выбор аксессуаров и декоративных украшений. Окончательное проведение примерки моделей в комплекте с аксессуарами, макияжем и прической.</p> <p><b>Практическое занятие № 39 (2 ч.)</b>  <b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовка к просмотру).</b>  <b>Задание:</b> Оформление графической работы к просмотру. Выбор стилистики оформления стендов. Подготовка и оформление демонстрационной площадки. Разработка сценария показа моделей. Составление плана показа и схемы движения демонстрантов. Подбор музыкального оформления показа.</p>
		<b>Итого</b>	<b>Лекции 36 часов</b> <b>Практические занятия 78 часов</b> <b>Курсовой проект – 36 часов</b>

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине.**

**6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Вопросы для самостоятельного изучения</b>	<b>Форма контроля выполнения сам. работы</b>
1	<b>Тема 1. Основы технологической обработки изделий.</b>	72	<p><b>Введение. Основные виды ручных и машинных швов.</b></p> <p>1. Основные цели и задачи предмета «Основы производственного мастерства».</p> <p>2. Процесс создания новой модели одежды от идеи до подиума.</p> <p>3. Основные виды ручных швов: прямых, разметочных, косых, декоративных.</p> <p>4. Терминология ручных швов.</p> <p>5. Основные виды машинных швов: соединительных, краевых, декоративно-отделочных.</p> <p>6. Терминология машинных швов.</p> <p><b>Поузловая обработка элементов деталей в изделиях.</b></p>	Опрос на уроке, проверка выполнения заданий, использование материала в практических работах

			<p>7. Технология обработки вытачек.</p> <p>8. Технология выполнения различных деталей одежды: рельефы, подрезы, склады, защипы, кокетки, вставки, застежки.</p> <p>9. Влажно-тепловая обработка (ВТО).</p> <p><b>Обработка карманов</b></p> <p>10. Виды карманов. Технологическая последовательность обработки накладных карманов.</p> <p>11. Технологическая последовательность обработки карманов в рельефных швах.</p> <p>12. Технологическая последовательность обработки прорезных карманов.</p> <p><b>Подготовка к практическим занятиям</b></p>	
2	<p><b>Тема 2.</b> <b>Технология изготовления поясных изделий различного ассортимента</b></p>	76	<p><b>Технология изготовления поясных изделий: юбка.</b></p> <p>1. Ассортимент поясных изделий.</p> <p>2. Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы: раскрой, примерка, уточнение деталей кроя после примерки.</p> <p>3. Технология изготовления юбки прямой формы: обработка вытачек, боковых швов, застежки-молния, пояса и нижнего среза юбки.</p> <p>4. Влажно-тепловая обработка (ВТО) юбки.</p> <p><b>Технология изготовления поясных изделий: брюки.</b></p> <p>5. Виды и классификация женских и мужских брюк по форме.</p> <p>6. Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы: раскрой, примерка, осноровка.</p> <p>7. Технология изготовления брюк: обработка вытачек, карманов, застежки, боковых швов, пояса.</p> <p>8. Обработка шаговых швов, шва сидения и низа брюк. ВТО брюк.</p> <p><b>Технология изготовления поясных изделий: шорты, юбка-брюки.</b></p> <p>9. Разновидности женских и мужских шорт.</p> <p>10. Особенности технологической последовательности обработки шорт.</p> <p>11. Виды и особенности технологической обработки брюк-брюк.</p> <p><b>Подготовка к практическим занятиям</b></p>	<p>Опрос на уроке, проверка выполнения заданий, использование материала в практических работах</p>
3	<p><b>Тема 3.</b> <b>Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента</b></p>	36	<p><b>Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента: подготовка к примерке.</b></p> <p>1. Ассортимент плечевых изделий легкого ассортимента.</p> <p>2. Технологическая последовательность изготовления летнего платья. Особенности технологической обработки изделий из хлопка, шелка и трикотажа.</p>	<p>Опрос на уроке, проверка выполнения заданий, использование материала в практических</p>

			<p>3. Подготовка изделия к примерке. Осноровка.</p> <p>4. Возможные дефекты примерки плечевых изделий, их устранение.</p> <p><b>Обработка горловины, застежки и лифа плечевого изделия.</b></p> <p>5. Виды горловины в различных изделиях. Способы обработки горловины.</p> <p>6. Технологическая последовательность обработки возможных вариантов горловины без воротника.</p> <p>7. Обработка застежки: с притачным бортом, с планкой, с застежкой-молния.</p> <p>8. Последовательность обработки оборок, воланов, драпировок.</p> <p><b>Технологическая обработка плечевых изделий легкого ассортимента</b></p> <p>9. Обработка проймы изделия без рукавов.</p> <p>10. Технологическая последовательность обработки рукавов: фонарик, крылышко, обработка низа рукава манжетом и на затяжке шнуром.</p> <p>11. Соединение боковых срезов, обработка низа изделия. ВТО.</p> <p><b>Технологическая обработка изделий с воротником.</b></p> <p>12. Виды воротников.</p> <p>13. Технологическая последовательность обработки отрезных отложных воротников.</p> <p>14. Соединение воротников с горловиной.</p> <p>15. Технологическая последовательность обработки цельновыкроенных на горловине воротников: шаль, апаш, воротник с лацканом.</p>	работах
4	<p><b>Тема 4.</b></p> <p><b>Технологическая обработка деталей одежды сложной формы</b></p>	38	<p><b>Технологическая обработка изделий с втачными рукавами.</b></p> <p>1. Технологическая последовательность обработки одношовного, двухшовного и трехшовного рукавов.</p> <p>2. Обработка низа рукавов манжетом или планкой</p> <p>3. ВТО рукавов.</p> <p>4. Соединение втачных рукавов с проймой изделия. Взаимосвязь рукава с проймой.</p> <p>5. Технологическая последовательность соединения рукавов с проймой изделия.</p> <p><b>Обработка изделий с рукавом покроя «реглан», рубашечного покроя и цельновыкроенными рукавами.</b></p> <p>6. Виды оформления проймы изделий с рукавом покроя «реглан»</p> <p>7. Последовательность технологической обработки изделий с рукавом покроя «реглан».</p> <p>8. Обработка изделий с рукавом рубашечного покроя</p> <p>9. Виды и ассортимент изделий с рукавом рубашечного покроя.</p>	<p>Опрос на уроке, проверка выполнения заданий, использование материала в практических работах</p>

			<p>10. Последовательность технологической обработки изделий с рукавом рубашечного покрова.</p> <p>11. Обработка изделий с цельновыкроенными рукавами.</p> <p>12. Виды и ассортимент изделий с цельновыкроенными рукавами</p> <p>13. Последовательность технологической обработки изделий с цельновыкроенными рукавами.</p> <p><b>Подготовка к практическим занятиям</b></p>	
5	<p><b>Тема 5.</b> <b>Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.</b></p>	72	<p><b>Анализ направлений моды по ассортименту.</b></p> <p>1. Анализ направлений моды по ассортименту женской, мужской и детской одежды.</p> <p>2. Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу (подготовительный этап).</p> <p>3. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор и характеристика модели изделия.</p> <p>4. Выбор материалов и конструктивной основы.</p> <p>5. Выполнение графических работ, моделирования.</p> <p><b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b></p> <p>6. Режим обработки изделия, выбор методов обработки узлов изделия, характеристика технологического оборудования.</p> <p>7. Разработка общей схемы сборки изделия.</p> <p>8. Раскрой, примерка модели.</p> <p><b>Подготовка модели к просмотру.</b></p> <p>9. Оформление графической работы к просмотру.</p> <p>10. Подготовка и оформление демонстрационной площадки.</p> <p>11. Выбор демонстранта, оформление образа.</p> <p><b>Сценарий показа модели</b></p> <p>12. Выбор аксессуаров.</p> <p>13. Сценарий показа</p> <p>14. Музыкальное оформление.</p> <p><b>Подготовка к практическим занятиям</b></p>	<p>Опрос на уроке, проверка выполнения заданий, использование материала в практических работах</p>
	<p><b>Тема 6.</b> <b>Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам .</b></p>	108	<p><b>Выполнение коллекционного ряда авторских моделей по собственным эскизам.</b></p> <p>Разработка коллекционного ряда авторских моделей по собственным эскизам.</p> <p>Анализ трендового направления моды. Создание серии эскизов авторских моделей изделия. Выбор и характеристика моделей исследования. Выбор материала конструктивной основы изделия.</p> <p>Выполнение графических работ, поиск эскизов, моделирования. Режим обработки изделия, выбор методов обработки узлов изделия, характеристика технологического оборудования. Выполнение</p>	<p>Опрос на уроке, проверка выполнения заданий, использование материала в практических работах</p>

			<p>макета. Разработка общей схемы сборки изделия. Раскрой, примерка модели. Технологическая последовательность обработки изделия.</p> <p><b>Подготовка модели к просмотру.</b> Оформление графической работы к просмотру. Подготовка и оформление демонстрационной площадки. Выбор демонстранта, оформление образа. Аксессуары. Сценарий показа, музыкальное оформление.</p> <p><b>Подготовка к практическим занятиям</b></p>	
	<b>Итого</b>	<b>400 ч.</b>		

**6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очно-заочной формы обучения).**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
1	<b>Тема 1. Основы технологической обработки изделий.</b>	60	<p><b>Введение. Основные виды ручных и машинных швов.</b> 13. Основные цели и задачи предмета «Основы производственного мастерства». 14. Процесс создания новой модели одежды от идеи до подиума. 15. Основные виды ручных швов: прямых, разметочных, косых, декоративных. 16. Терминология ручных швов. 17. Основные виды машинных швов: соединительных, краевых, декоративно-отделочных. 18. Терминология машинных швов. <b>Поузловая обработка элементов деталей в изделиях.</b> 19. Технология обработки вытачек. 20. Технология выполнения различных деталей одежды: рельефы, подрезы, склады, защипы, кокетки, вставки, застежки. 21. Влажно-тепловая обработка (ВТО). <b>Обработка карманов</b> 22. Виды карманов. Технологическая последовательность обработки накладных карманов. 23. Технологическая последовательность обработки карманов в рельефных швах. 24. Технологическая последовательность обработки прорезных карманов.</p> <p><b>Подготовка к практическим занятиям</b></p>	Опрос на уроке, проверка выполнения заданий, использование материала в практических работах
2	<b>Тема 2.</b>	60	<b>Технология изготовления поясных изделий:</b>	Опрос на

	<b>Технология изготовления поясных изделий различного ассортимента</b>		<p><b>юбка.</b></p> <p>1. Ассортимент поясных изделий.</p> <p>2. Технологическая последовательность изготовления юбки прямой формы: раскрой, примерка, уточнение деталей кроя после примерки.</p> <p>3. Технология изготовления юбки прямой формы: обработка вытачек, боковых швов, застежки-молния, пояса и нижнего среза юбки.</p> <p>4. Влажно-тепловая обработка (ВТО) юбки.</p> <p><b>Технология изготовления поясных изделий: брюки.</b></p> <p>5. Виды и классификация женских и мужских брюк по форме.</p> <p>6. Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы: раскрой, примерка, осноровка.</p> <p>7. Технология изготовления брюк: обработка вытачек, карманов, застежки, боковых швов, пояса.</p> <p>8. Обработка шаговых швов, шва сидения и низа брюк. ВТО брюк.</p> <p><b>Технология изготовления поясных изделий: шорты, юбка-брюки.</b></p> <p>12. Разновидности женских и мужских шорт.</p> <p>13. Особенности технологической последовательности обработки шорт.</p> <p>14. Виды и особенности технологической обработки брюк-брюк.</p> <p><b>Подготовка к практическим занятиям</b></p>	<p>уроке, проверка выполнения заданий, использование материала в практических работах</p>
3	<b>Тема 3. Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента</b>	60	<p><b>Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента: подготовка к примерке.</b></p> <p>1. Ассортимент плечевых изделий легкого ассортимента.</p> <p>2. Технологическая последовательность изготовления летнего платья. Особенности технологической обработки изделий из хлопка, иск. шелка и трикотажа.</p> <p>3. Подготовка изделия к примерке. Осноровка.</p> <p>4. Возможные дефекты примерки плечевых изделий, их устранение.</p> <p><b>Обработка горловины, застежки и лифа плечевого изделия.</b></p> <p>5. Виды горловины в различных изделиях. Способы обработки горловины.</p> <p>6. Технологическая последовательность обработки возможных вариантов горловины без воротника.</p> <p>7. Обработка застежки: с притачным бортом, с планкой, с застежкой-молния.</p> <p>8. Последовательность обработки оборок, воланов, драпировок.</p> <p><b>Технологическая обработка плечевых изделий легкого ассортимента</b></p> <p>9. Обработка проймы изделия без рукавов.</p>	<p>Опрос на уроке, проверка выполнения заданий, использование материала в практических работах</p>



			<p>10. Технологическая последовательность обработки рукавов: фонарик, крылышко, обработка низа рукава манжетом и на затяжке шнуром.</p> <p>11. Соединение боковых срезов, обработка низа изделия. ВТО.</p> <p><b>Технологическая обработка изделий с воротником.</b></p> <p>12. Виды воротников.</p> <p>13. Технологическая последовательность обработки отрезных отложных воротников.</p> <p>14. Соединение воротников с горловиной.</p> <p>15. Технологическая последовательность обработки цельновыкроенных на горловине воротников: шаль, апаш, воротник с лацканом.</p>	
4	<p><b>Тема 4.</b> <b>Технологическая обработка деталей одежды сложной формы</b></p>	60	<p><b>Технологическая обработка изделий с втачными рукавами.</b></p> <p>1. Технологическая последовательность обработки одношовного, двухшовного и трехшовного рукавов.</p> <p>2. Обработка низа рукавов манжетом или планкой</p> <p>3. ВТО рукавов.</p> <p>4. Соединение втачных рукавов с проймой изделия. Взаимосвязь рукава с проймой.</p> <p>5. Технологическая последовательность соединения рукавов с проймой изделия.</p> <p><b>Обработка изделий с рукавом покроя «реглан», рубашечного покроя и цельновыкроенными рукавами.</b></p> <p>6. Виды оформления проймы изделий с рукавом покроя «реглан»</p> <p>7. Последовательность технологической обработки изделий с рукавом покроя «реглан».</p> <p>8. Обработка изделий с рукавом рубашечного покроя</p> <p>9. Виды и ассортимент изделий с рукавом рубашечного покроя.</p> <p>10. Последовательность технологической обработки изделий с рукавом рубашечного покроя.</p> <p>11. Обработка изделий с цельновыкроенными рукавами.</p> <p>12. Виды и ассортимент изделий с цельновыкроенными рукавами</p> <p>13. Последовательность технологической обработки изделий с цельновыкроенными рукавами.</p> <p><b>Подготовка к практическим занятиям</b></p>	<p>Опрос на уроке, проверка выполнения заданий, использование материала в практических работах</p>
5	<p><b>Тема 5.</b> <b>Выполнение изделий различного ассортимента</b></p>	120	<p><b>Анализ направлений моды по ассортименту.</b></p> <p>9. Анализ направлений моды по ассортименту женской, мужской и детской одежды.</p> <p>10. Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу</p>	<p>Опрос на уроке, проверка выполнения заданий,</p>

	<b>по собственным эскизам.</b>		<p>(подготовительный этап).</p> <p>11.Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента. Выбор и характеристика модели изделия.</p> <p>12.Выбор материалов и конструктивной основы.</p> <p>13.Выполнение графических работ, моделирования.</p> <p><b>Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.</b></p> <p>14.Режим обработки изделия, выбор методов обработки узлов изделия, характеристика технологического оборудования.</p> <p>15.Разработка общей схемы сборки изделия.</p> <p>16.Раскрой, примерка модели.</p> <p><b>Подготовка модели к просмотру.</b></p> <p>9. Оформление графической работы к просмотру.</p> <p>10. Подготовка и оформление демонстрационной площадки.</p> <p>11. Выбор демонстранта, оформление образа.</p> <p><b>Сценарий показа модели</b></p> <p>12. Выбор аксессуаров.</p> <p>13. Сценарий показа</p> <p>14. Музыкальное оформление.</p> <p><b>Подготовка к практическим занятиям</b></p>	использование материала в практических работах
	<b>Тема 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам .</b>	210	<p><b>Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам</b></p> <p>Разработка коллекционного ряда авторских моделей по собственным эскизам.</p> <p>Анализ трендового направления моды. Создание серии эскизов авторских моделей изделия. Выбор и характеристика моделей исследования. Выбор материала конструктивной основы изделия. Выполнение графических работ, поиск эскизов, моделирования. Режим обработки изделия, выбор методов обработки узлов изделия, характеристика технологического оборудования. Выполнение макета. Разработка общей схемы сборки изделия. Раскрой, примерка модели. Технологическая последовательность обработки изделия.</p> <p><b>Подготовка модели к просмотру.</b></p> <p>Оформление графической работы к просмотру. Подготовка и оформление демонстрационной площадки. Выбор демонстранта, оформление образа. Аксессуары. Сценарий показа, музыкальное оформление.</p> <p><b>Подготовка к практическим занятиям</b></p>	Опрос на уроке, проверка выполнения заданий, использование материала в практических работах
	<b>Итого</b>	<b>570 ч.</b>		

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы производственного мастерства»**

### **7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств**

**Текущий контроль** проводится в ходе занятий с целью определения степени освоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на практических занятиях. При контроле систематичности и активности работы на практических занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в устных ответах на вопросы по тематике выполненных заданий; активность при обсуждении теоретических вопросов; выполнение практических заданий в виде эскизов, элементов костюма, макетов и готовых изделий, выполненных в материале;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для самостоятельной работы обучающихся могут оцениваться: самостоятельная подготовка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение практических заданий, вынесенных на самостоятельную работу.

**Рубежный контроль (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:**

Для обучающихся **очной формы** обучения рубежный контроль проводится после изучения раздела учебной дисциплины. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, предоставление результатов практических заданий:

- 1) образцов ручных и машинных швов, образцов поузловой обработки (в рамках 1 рубежного контроля – 2 семестр);
- 2) образцов выполненных карманов (в рамках 2 рубежного контроля – 2 семестр);
- 3) готового изделия – юбка (в рамках 1 рубежного контроля – 3 семестр);
- 4) готового изделия – брюки (в рамках 2 рубежного контроля – 3 семестр);
- 5) выполнение легкого летнего платья (первая примерка) (в рамках 1 рубежного контроля – 4 семестр);
- 6) выполнение легкого летнего платья (готовое изделие) (в рамках 2 рубежного контроля – 4 семестр);
- 7) выполнение швейного изделия со сложными элементами (первая примерка) (в рамках 1 рубежного контроля – 5 семестр);
- 8) готовое швейное изделие со сложными элементами (в рамках 2 рубежного контроля – 5 семестр);
- 9) поисковые эскизы, конструкция с нанесенными линиями моделирования, изделие, выполненное по собственным эскизам (первая примерка) (в рамках 1 рубежного контроля – 6 семестр);
- 10) готовое изделие, выполненное по собственным эскизам (в рамках 2 рубежного контроля – 6 семестр);
- 11) изделие, выполненное по собственным эскизам (первая примерка) (в рамках 1 рубежного контроля – 7 семестр);
- 12) готовое изделие, выполненное по собственным эскизам (в рамках 2 рубежного контроля – 7 семестр);

Для обучающихся **очно-заочной формы** обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, предоставление результатов практических заданий:

- 1) образцов ручных и машинных швов, образцов поузловой обработки, образцов выполненных карманов (в рамках контроля – 3 семестр);
- 2) готовых изделий – юбка и брюки (в рамках контроля – 4 семестр);

- 3) легкого летнего платья (готовое изделие) (в рамках контроля – 5 семестр);  
 4) готового швейного изделия со сложными элементами (в рамках контроля – 6 семестр);  
 5) поисковые эскизы, конструкция с нанесенными линиями моделирования и готовое изделие, выполненное по собственным эскизам (в рамках контроля – 7 семестр);  
 6) готовое изделие, выполненное по собственным эскизам (в рамках контроля – 8 семестр);

### Оценочные средства для очной формы обучения

#### 1 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование раздела дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
1 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 1, раздел 1 – Б1.О.14	Тема 1. Основы технологической обработки изделий.	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	3 работы, образцы: -ручных швов -машинных швов, -поузловой обработки	-	До 5 До 10 До 5
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 1, раздел 1 – Б1.О.14	Тема 1. Основы технологической обработки изделий.	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	4 работы: - карман накладной - карман «листочка» - карман в рельефе - карман «в рамку»	-	До 20 (до 5 баллов за 1 работу)
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 2					До 30 баллов
Общее количество баллов рубежного контроля 1 семестр					40-60

#### 2 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование раздела дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
2 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4, по теме 2, раздел 2.О.14	Тема 2. Технология изготовления поясных изделий различного ассортимента	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: юбка	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4, по теме 2, раздел 2 – Б1.О.14	Тема 2. Технология изготовления поясных изделий различного ассортимента	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: брюки	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 2					До 30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		Контрольное задание для промежуточной аттестации	1 практическое задание		До 30 баллов
			Просмотр творческих работ		До 10
			Зачет		20-40
Общее количество баллов 2 семестр					60-100

### 3 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование раздела дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
3 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 3, раздел 3 – Б1.О.14	Тема 3. Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: легкое летнее платье (первая примерка)	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 3, раздел 3 – Б1.О.14	Тема 3. Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: легкое летнее платье (готовое изделие)	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 2					До 30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Контрольное задание для промежуточной аттестации	1 практическое задание		До 30 баллов
			Просмотр творческих работ		До 10
Зачет с оценкой					20-40
Общее количество баллов рубежного контроля 3 семестр					60-100

### 4 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование раздела дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов	
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов		
4 семестр						
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 4, раздел 4 – Б1.О.14	Тема 4. Технологическая обработка деталей одежды сложной формы	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: изделие со сложными элементами (первая примерка)	-	До 20	
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов	
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов	
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов	
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 4, раздел 4 – Б1.О.14	Тема 4. Технологическая обработка деталей одежды сложной формы	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: изделие со сложными элементами (готововое изделие)	-	До 20	
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов	
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов	
Итого баллов Рубежный контроль 2					До 30 баллов	
Общее количество баллов рубежного контроля 4 семестр						40-60
Промежуточная аттестация (экзамен)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	3 вопроса (2 теорет и 1 практич задание)	25	До 30 (каждый вопрос до 10 баллов)	
			Просмотр творческих работ		До 10	
экзамен					20-40	
Общее количество баллов 4 семестр					60-100	

### 5 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование раздела дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
5 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 5, раздел 5 – Б1.О.14	Тема 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: изделие, выполненное по собственным эскизам (первая примерка)	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 5, раздел 5 – Б1.О.14	Тема 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: изделие, выполненное по собственным эскизам (готовое изделие)	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 2					До 30 баллов
Общее количество баллов рубежного контроля 5 семестр					40-60
Промежуточная аттестация (экзамен) Промежуточная аттестация (экзамен)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	3 вопроса (2 теорет и 1 практич задание)	25	До 30 (каждый вопрос до 10 баллов)
			Просмотр творческих работ		до 10 баллов
			Экзамен		20-40
Общее количество баллов 5 семестр					60-100

### 6 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование раздела дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
6 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 5, раздел 5 – Б1.О.14	Тема 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: изделие, выполненное по собственным эскизам (первая примерка)	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 5, раздел 5 – Б1.О.14	Тема 5. Выполнение изделий различного ассортимента по собственным эскизам.	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: изделие, выполненное по собственным эскизам (готовое изделие)	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов

			самостоятельной работы.	
		<b>Итого баллов Рубежный контроль 2</b>		До 30 баллов
<b>Общее количество баллов рубежного контроля 6 семестр</b>				<b>40-60</b>

### 7 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование раздела дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
7 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 5, раздел 5 – Б1.О.14	Тема 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам .	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: изделие, выполненное по собственным эскизам (первая примерка)	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 5, раздел 5 – Б1.О.14	Тема 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: изделие, выполненное по собственным эскизам (готовое изделие)	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 2					До 30 баллов
Общее количество баллов рубежного контроля 7 семестр					40-60
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	Просмотр творческих работ		До 40
Зачет с оценкой					20-40
Общее количество баллов 7 семестр					60-100

### 8 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование раздела дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
8 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 5, раздел 5 – Б1.О.14	Тема 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: изделие, выполненное по собственным эскизам (первая примерка)	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4., по теме 5, раздел 5 – Б1.О.14	Тема 6. Выполнение авторских моделей коллекционного ряда по собственным эскизам	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1 работа: изделие, выполненное по собственным эскизам (готовое изделие)	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для		До 5 баллов

			самостоятельной работы.		
		<b>Итого баллов Рубежный контроль 2</b>			До 30 баллов
<b>Общее количество баллов рубежного контроля 8 семестр</b>					<b>40-60</b>
Промежуточная аттестация (экзамен)	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	3 вопроса (2 теорет и 1 практич задание)		30	До 30 (каждый вопрос до 10 баллов)
		Просмотр творческих работ			До 10
<b>Экзамен</b>					<b>20-40</b>
<b>Общее количество баллов 6 семестр</b>					<b>60-100</b>

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой, экзамен. Критерии оценивания, требования к выполнению заданий и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Основы производственного мастерства».

Этот фонд включает: теоретические вопросы для самопроверки обучающихся и практические задания для проведения рубежных контролей (для очно-заочной формы обучения – контролей уровня освоения обучающимися компетенций); контрольные вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Рубежный контроль (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточная аттестация проводятся с использованием бально-рейтинговой технологии.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе промежуточной аттестации (до 40 баллов).
- 

#### **Оrientировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности**

№	Виды отчётности	Баллы
1	Систематичность и активность работы на практических занятиях	до 10
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для очно-заочной формы обучения)	до 40 для очной формы обучения (до 20 за 1 рубежный контроль), до 40 в целом – для очно-заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/экзамен)	20-40
	<b>Итого</b>	<b>60-100</b>

Зачет, зачет с оценкой и экзамен проводятся по 40 бальной шкале. Для положительной оценки минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Для положительной оценки минимальная сумма баллов по итогам текущего и рубежного контролей – 40, максимальная – 60.

**Зачет** (2 семестр) оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий и контрольного практического задания – образец декоративного элемента поузловой обработки, выполненного обучающимся по предложенному варианту. Максимальная сумма баллов:

- от 0 до 19 баллов – оценка «не зачтено»;
- от 20 до 40 баллов – оценка «зачтено».

Для получения зачета по дисциплине сумма баллов обучающегося по дисциплине должна быть не менее 60 баллов при условии прохождения всех контрольных рубежей. В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется отметка «зачтено» и набранное количество



баллов, в зачетную книжку – отметка «зачтено».

**Экзамен и зачет с оценкой** оформляются по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий, проводится в виде устного опроса с выполнением практического задания. Обучающийся презентует итоговую работу – готовое изделие, выполненное по собственным эскизам.

Для экзамена и зачета с оценкой действует следующая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

#### *Результат промежуточной аттестации*

##### **40-36** - баллов

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет отдельными примерами последовательности технологической обработки изделий; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

##### **35-31** – баллов

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров последовательности технологической обработки изделий; обучающийся достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

##### **30-20** – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса.

##### **19-0** – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса.

Дисциплина считается изученной, если обучающийся набрал количество баллов согласно установленному диапазону.

## **7.2.Критерии оценок знаний по дисциплине**

**Обучающийся получает от 90 до 100 баллов (отлично),** если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

**Обучающийся получает от 74 до 89 баллов (хорошо),** если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них, не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение

выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

**Обучающийся получает от 60 до 73 баллов (удовлетворительно)**, если теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них, оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем, знаком с рекомендованной литературой. Ответ магистранта строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Бакалавр не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

**Обучающийся получает менее 60 баллов (неудовлетворительно)**, если теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Обучающийся не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

### **7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.**

#### **7.3.1. Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины**

##### **Введение. Основные виды ручных и машинных швов.**

1. Основные цели и задачи предмета «Основы производственного мастерства».
2. Процесс создания новой модели одежды от идеи до подиума.
3. Основные виды ручных швов: прямых, разметочных, косых, декоративных.
4. Основные виды машинных швов: стачных, обметочных, рельефных, в подгибку, окантовочных.
5. Обработка вытачек.
6. Влажно-тепловая обработка.

##### **Поузловая обработка изделий.**

7. Технология выполнения различных деталей одежды: рельефы, подрезы, склады, защипы, кокетки, вставки, застежки.
8. Обработка горловины
9. Виды воротников.
10. Обработка отрезных воротников и соединение их с горловиной.
11. Технология выполнения карманов: прорезных, накладных и карманов в швах.

##### **Технология изготовления поясных изделий.**

12. Ассортимент поясных изделий.
13. Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы: раскрой, примерка, осноровка, вытачки, боковые швы, застежка-молния, пояс, обработка нижнего среза.
14. Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы: раскрой, примерка, осноровка, вытачки, карманы, застежка, боковые срезы, шаговые срезы, шов сидения, пояс, обработка низа брюк.

##### **Технология изготовления плечевых изделий легкого ассортимента.**

15. Ассортимент плечевых изделий легкого ассортимента.
16. Технологическая последовательность изготовления летнего платья.
17. Особенности технологической обработки изделий из хлопка, иск. шелка и

трикотажа.

**Технологическая обработка рукавов различного покрова.**

18. Обработка проймы без рукавов (обтачка, окантовка).
19. Обработка рукавов различных покровов и соединение их с проймой изделия.
20. Обработка низа рукава манжетом.

**Особенности технологической обработки корсетных изделий из плотных материалов, искусственной и натуральной кожи.**

21. Виды корсетных изделий.
22. Особенности технологической обработки корсетных изделий из плотных материалов, искусственной или натуральной кожи.
23. Последовательность технологической обработки корсета на шнуровке.

**Разработка проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.**

24. Анализ направлений моды по ассортименту.
25. Выполнение серии эскизов моделей выбранного ассортимента.
26. Выбор и характеристика модели изделия.
27. Выбор материалов и конструктивной основы.
28. Выполнение графических работ, моделирования.
29. Режим обработки изделия, выбор методов обработки узлов изделия, характеристика технологического оборудования.
30. Выполнение макета. Разработка общей схемы сборки изделия.
31. Раскрой, примерка модели.
32. Технологическая последовательность обработки изделия.

**Подготовка модели к просмотру.**

33. Оформление графической работы к просмотру.
34. Подготовка и оформление демонстрационной площадки.
35. Выбор демонстранта, оформление образа.
36. Аксессуары.
37. Сценарий показа, музыкальное оформление.

***7.3.2. Контрольное практическое задание для промежуточной аттестации (зачет)***

Обучающийся выполняет поузловую обработку:

1. Обработка рельефа с отделочной строчкой.
2. Обработка подреза.
3. Обработка фигурной кокетки.
4. Окантовка среза.
5. Обработка среза обтачкой

### **7.3.3. Контрольные теоретические вопросы для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Основные цели и задачи предмета «Основы производственного мастерства».
2. В чем заключается процесс создания новой модели одежды от идеи до подиума?
3. Характеристика основных видов ручных швов: прямых, разметочных, косых, декоративных.
4. Характеристика основных видов машинных швов: стачных, обметочных, рельефных, в подгибку, окантовочных.
5. Технология обработки вытачек.
6. Влажно-тепловая обработка.
7. Технология выполнения рельефов.
8. Технология выполнения подрезов.
9. Технология выполнения склад односторонних, бантовых.
10. Технология выполнения различных видов защипов.
11. Технология выполнения кокеток с острыми углами и с закруглением.
12. Технология выполнения вставок различной формы.
13. Технология выполнения застежки-планки.
14. Обработка горловины различными способами.
15. Дайте характеристику видов воротников.
16. Технологическая обработка отрезных воротников и соединение их с горловиной.
17. Технология выполнения карманов прорезных.
18. Технология выполнения карманов накладных.
19. Технология выполнения карманов в швах.
20. Ассортимент поясных изделий.
21. Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы.
22. Технологическая последовательность изготовления брюк прямой формы.
23. Ассортимент плечевых изделий легкого ассортимента.
24. Технологическая последовательность изготовления летнего платья.
25. Особенности технологической обработки изделий из хлопка, искусственного шелка и трикотажа.
26. Технологическая обработка проймы без рукавов (обтачка, окантовка).
27. Технологическая последовательность обработки рукавов различных кроев и соединение их с проймой изделия.
28. Обработка низа рукава манжетом.
29. Виды корсетных изделий.
30. Особенности технологической обработки корсетных изделий из плотных материалов, искусственной или натуральной кожи.
31. Технологическая последовательность обработки корсета на шнуровке.
32. Последовательность разработки проекта изготовления образца модели по собственному эскизу.
33. Анализ направлений моды по ассортименту – женской верхней зимней одежды.
34. Анализ направлений моды по ассортименту – женской легкой одежды.
35. Анализ направлений моды по ассортименту – женской демисезонной одежды.
36. Анализ направлений моды по ассортименту – мужской верхней зимней одежды.
37. Анализ направлений моды по ассортименту – мужской летней одежды.
38. Анализ направлений моды по ассортименту – мужской демисезонной одежды.
39. Выбор и характеристика модели изделия из серии эскизов для дальнейшей разработки конструкции. Требования к эскизу.
40. Выбор материалов и конструктивной основы модели, обоснование выбора.
41. Выполнение графических работ, моделирования.
42. Режим обработки изделия, выбор методов обработки узлов изделия, характеристика технологического оборудования.
43. Разработка общей схемы сборки изделия.

44. Раскрой, примерка модели, возможные дефекты, их исправление.
45. Технологическая последовательность обработки изделия.
46. Последовательность подготовки модели к просмотру.
47. Оформление графической работы к просмотру, требования.
48. Подготовка и оформление демонстрационной площадки.
49. Аксессуары для показа.
50. Характерные особенности сценария дефиле, музыкальное оформление.

**7.3.4. Контрольное практическое задание (3 вопрос билета):** выполнить эскиз модели костюма с оригинальной отделкой и составить схему технологической обработки одного из элементов (рельефа, подреза, кокетки, кармана, шлицы, воротника, горловины, пояса, гульфика и др.)

#### **Приблизительные темы курсового проекта:**

1. Разработка модели костюма различных стилей (классический, романтический, спортивный, фольк, этно, авангард и их разновидности).
2. Разработка модели костюма из различных материалов (натуральных, синтетических, пленочных, нетрадиционных и др.)
3. Разработка модели костюма с применением различных отделок (батик, валяние, вышивка, стежка, пэчворк и др.)
4. Разработка модели костюма, выполненного под вдохновением различными молодежными течениями или субкультурами.
5. Разработка модели костюма различного назначения (повседневный, нарядный, торжественный, форменный, специального назначения и др.).
6. Разработка модели сценического костюма.
7. Разработка модели костюма как арт-объект.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Алексеенко И.В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / Алексеенко И.В., Косова Е.В., Старовойтова А.А.. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3180-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115451.html>
2. Горева Е.П. Технология изготовления одежды из кожи и меха. Процесс изготовления швейных изделий из искусственного меха : учебное пособие / Горева Е.П.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 65 с. — ISBN 978-5-7937-1789-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102688.html>. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102688>
3. Жукова И.А. Перспективные технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента. Технологический процесс изготовления современных корсетных изделий верхней одежды : учебное пособие / Жукова И.А., Нессирио Т.Б.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 94 с. — ISBN 978-5-7937-1631-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102657.html> - DOI: <https://doi.org/10.23682/102657>
4. Катаева С.Б. Технология швейных (трикотажных) изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма : учебное пособие / Катаева С.Б.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 162 с. — ISBN 978-5-4497-1945-4, 978-5-93252-310-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129013.html>
5. Сафронова И.Н. Основы производственного мастерства. Пластические свойства

тканей как основа формообразования в дизайне костюма : учебное пособие / Сафронова И.Н., Балланд Т.В.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 85 с. — ISBN 978-5-7937-1552-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102654.html> - DOI: <https://doi.org/10.23682/102654>

6. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Фот Ж.А., Шалмина И.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 135 с. — ISBN 978-5-4497-1961-4, 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128958.html>

#### **Дополнительная литература**

1. Бодрякова Л.Н. Технология изделий легкой промышленности : учебное пособие / Бодрякова Л.Н., Старовойтова А.А.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 164 с. — ISBN 978-5-4497-1943-0, 978-5-93252-288-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129010.html>

2. Нессирио Т.Б. Специальные технологии изготовления бельевых и корсетных изделий. Лабораторный практикум : учебное пособие / Нессирио Т.Б., Жукова И.А.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 91 с. — ISBN 978-5-7937-1771-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102970.html> - DOI: <https://doi.org/10.23682/102970>

3. Носова Е.А. Основы производственного мастерства [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Носова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76339.html>.

4. Файзуллина Р. Б. Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство : учебное пособие / Р. Б. Файзуллина, Ф. Р. Ковалева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 163 с. — ISBN 978-5-7882-1561-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63506.html>

5. Чижик М. А. Проектирование швейных изделий из систем материалов с объёмными утеплителями / М. А. Чижик, Т. М. Иванцова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 112 с. — ISBN 978-5-93252-331-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32793.html>

#### **Интернет-ресурсы:**

ЭБС «IPRbooks»

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Основы производственного мастерства» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами практических занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета, зачета с оценкой, экзамена, и методикой их проведения.

Перед проведением очередного практического занятия обучающийся обязан:

- отработать устно все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых обучающимся самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередной лекции);
- прочитывает и анализирует отобранную литературу по каждому вопросу.

#### **Методические рекомендации по самостоятельному выполнению практических заданий**

Для самостоятельного выполнения практических заданий необходимо ознакомиться с обзором тенденций моды по ассортименту и назначению, в соответствии с заданием. Изучать тенденции моды рекомендуется по материалам ведущих российских и зарубежных моделирующих организаций, по ресурсам Интернет.

В художественно-графических разработках должны быть отражены:

- концепция автора;
- источники творчества;
- образное решение проектируемых моделей одежды;
- связь с перспективным направлением моды;
- назначение, ассортимент, стилевое решение;
- законы композиции, гармонии цветовых сочетаний;
- композиционный центр;
- творческие методы проектирования.

Предварительный этап проектирования костюма состоит из: набросков, зарисовок творческого источника; выполнения фор-эскизов ассортиментного ряда.

#### **Условиями для успешной самостоятельной работы являются:**

1. Целеустремленность и сознательная активность:

- а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
- б) выбор способа действий, средств, в) волевые усилия,
- г) анализ сделанного, постановка новых задач.

2. Систематичность и планомерность.

### **10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Основы производственного мастерства»**

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» оборудованы кабинеты и аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Материально-техническое обеспечение дисциплины заключается в оснащении аудитории: мультимедийным оборудованием для лекционных занятий; швейным оборудованием для практических занятий, оборудованием для ВТО, кронштейнами для экспозиции работ студентов в учебном процессе, манекенами. Дидактический материал представлен в виде визуальной презентации лучших студенческих работ, образцов с аналогами технологической последовательности изготовления узлов и деталей швейных изделий.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### **Список программного обеспечения**

#### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 10

2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

#### **Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

#### **Справочные системы**

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

#### **Электронно-библиотечные системы:**

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

### **12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.





**Список программного обеспечения:**

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

**Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Inkscape

8. Gimp
9. Scribus
10. Moodle
11. Figma
12. WordPress
13. SciPloreMindMapping
14. Autodesk SketchBook
15. Blender
16. Easy Gif Animator
17. Avidemux

#### **Справочно-правовая система**

«Консультант» [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

Бесплатная база данных ГОСТ <https://docplan.ru/>

#### **Современные профессиональные базы данных**

Портал Культура.рф <https://www.culture.ru>

eLIBRARY.ru

(Архив

журналов

РАН)

<https://elibrary.ru/titlerefgroup.asp?titlerefgroupid=3>

Базы данных ИНИОН РАН <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://window.edu.ru/>

Библиотека Гумер <https://www.gumer.info/>

### **12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Итого, пронумеровано и скреплено  
тепловой печатью 64 лист

Ректор В. Горенкин

