

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-
методического совета
от «23» июня 2023 г.,
протокол № 9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА

По направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн одежды

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы 4 года/4 года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, очно-заочная)

Симферополь, 2023

Секретарь М. С. Юсупова М. С. Юсупова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению **54.03.01 Дизайн**, профиль подготовки Дизайн одежды.

Цель дисциплины:

Учебная дисциплина «Технология швейного производства» предполагает формирование у обучающихся необходимого объема знаний, умений и навыков, необходимых для решения конкретных задач, связанных с изготовлением швейных изделий, принципами технологической обработки одежды различного ассортимента; изучение типов технологических процессов, состава и структуры технологической документации; изучение современных методов обработки изделий и оборудования. Развитие у обучающихся творческого мышления, инициативы и эстетического вкуса.

Данная дисциплина призвана:

подготовить высокопрофессионального специалиста в области искусства и дизайна;
обучить студентов анализировать и создавать новые приемы технологической обработки изготовления современной и качественной одежды.

ознакомить с методами изготовления швейных изделий из различных материалов.

дать представление о стиле и гармонии, профессиональных навыках, позволяющих создавать модели, которые отвечают технологиям современного производства.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единицы, 216 часов.

Для очной формы обучения контактная работа составляет – 66 часов, самостоятельная работа – 114 часов, промежуточная аттестация – экзамен – 36 часов.

Для очно-заочной формы обучения контактная работа составляет – 24 часа, самостоятельная работа – 156 часов, промежуточная аттестация – экзамен – 36 часов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3.

Знания, умения и навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:

Шифр	Содержание компетенции	знать	уметь	владеть
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	- информацию, необходимую для решения поставленной задачи	- оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; - определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; - логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения;	- навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
ПК-1	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для	- принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка и перевода его на ткань;	- выявлять и анализировать основные средства композиции, цветоведения, техник проектной графики для реализации	- основами композиции, цветоведения, и техниками проектной графики, применяет их в рамках проектной задачи;

	реализации художественного замысла дизайн-проекта	-принципы использования рисунков в практике составления композиций;	художественного замысла дизайн-проекта;	- навыками реализации художественного замысла дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта;
ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	- специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту;	- определять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и оценивать специфику его выполнения. - синтезировать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта;	- навыками формирования набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта;
ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;	- характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта;	- навыками оценивания уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УД ОПОП	Учебные дисциплины
Б1	Блок 1. Дисциплины (модули)
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору
Б1.В.ДВ.02.01	Технология швейного производства

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		66							38	28
в том числе										
Лекции (Лек)		8							4	4
Практические занятия (Пр)		58							34	24
Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)		114							70	44
Промежуточная аттестация										
Экзамен (Экз)		36								36
Общая трудоемкость	6 з.е	216							108	108

Для очно заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	24							12	12
в том числе									
Лекции (Лек)	8							4	4
Практические занятия (Пр)	16							8	8
Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)	156							96	60
Промежуточная аттестация									
Экзамен (Экз)	36								36
Общая трудоемкость	6 з.е	216						108	108

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Работа предприятий массового и индивидуального изготовления одежды.	<p>Тема 1. Предприятия швейной отрасли. Виды швейных предприятий. Структура швейных предприятий. Проблемы и перспективы развития швейной отрасли. Совершенствование технологии одежды. Ресурсосберегающие технологии в производстве швейных изделий. Унификация при изготовлении одежды, ее значение для повышения производительности труда и улучшения качества продукции.</p> <p>Тема 2. Технологическая подготовка производства. Техническое нормирование труда на предприятиях швейной промышленности. Составление технологической последовательности изготовления изделия. Нормативно-техническая документация. Рациональное использование материалов в массовом производстве. Серийная система выполнения заказов. Потери материалов в массовом производстве, причины возникновения, пути устранения. Структура расхода материалов. Сущность норм расхода материалов. Нормы расхода материалов. Основные задачи нормирования материалов. Раскладки лекал. Технические требования к выполнению раскладки лекал. Способы сокращения межлекальных выпадов при выполнении раскладки лекал. Факторы, определяющие экономичность раскладки лекал.</p> <p>Тема 3. Мероприятия по повышению эффективности производства и качества швейных изделий. Технические средства по обеспечению качества при изготовлении швейных изделий. Технологический контроль</p>

		<p>качества. Виды контроля. ГОСТы. Работа предприятий индивидуального изготовления одежды.</p> <p>Ателье. Дома моды. Характеристика и оборудование предприятий индивидуального изготовления одежды.</p> <p>Особенности изготовления одежды с примерками.</p> <p>Технологические свойства материалов. Толщина и поверхностная плотность материалов. Растяжимость материалов. Тангенциальное сопротивление материалов.</p> <p>Термостойкость материалов. Способность материалов к формообразованию. Изменение линейных размеров материалов при ВТО. Раздвигаемость нитей в тканях. Осыпаемость тканей.</p> <p>Жесткость материалов. Прорубаемость материалов при стачивании. Стягивание материалов строчкой.</p>
2	<p>Технологии изготовления изделий швейного производства в зависимости от модельных особенностей</p>	<p>Тема 4. Технология изготовления женских жакетов и пальто.</p> <p>Конструктивное разнообразие женских жакетов и пальто и применяемый ассортимент материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.</p> <p>Тема 5. Технология изготовления мужских пиджаков и пальто.</p> <p>Конструктивное разнообразие мужских пиджаков и пальто и применяемый ассортимент материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.</p> <p>Тема 6. Технология изготовления юбок и брюк.</p> <p>Конструктивное разнообразие юбок и брюк и применяемый ассортимент материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.</p> <p>Тема 7. Технология изготовления женских платьев и блузок.</p> <p>Конструктивное разнообразие женских платьев и блузок и применяемый ассортимент материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.</p>
3	<p>Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов</p>	<p>Тема 8. Технология изготовления одежды из трикотажных полотен.</p> <p>Ассортимент одежды, изготавливаемой из трикотажных полотен. Характеристика соединений деталей одежды, технологические процессы изготовления одежды из трикотажных полотен.</p> <p>Тема 9. Технология изготовления одежды из искусственного и натурального меха.</p> <p>Ассортимент одежды, изготавливаемой из искусственного и натурального меха. Характеристика соединений деталей одежды, технологические процессы изготовления одежды из искусственного и натурального меха.</p>

	<p>Тема 10. Технология изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи. Ассортимент одежды, изготавливаемой из искусственной и натуральной кожи. Характеристика соединений деталей одежды, технологические процессы изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи.</p> <p>Тема 11. Технология изготовления одежды из нетканых материалов. Ассортимент одежды, изготавливаемой из нетканых материалов. Характеристика соединений деталей одежды, технологические процессы изготовления одежды из нетканых материалов.</p> <p>Тема 12. Технология изготовления одежды из комплексных материалов. Ассортимент одежды, изготавливаемой из комплексных материалов. Характеристика соединений деталей одежды, технологические процессы изготовления одежды из комплексных материалов.</p> <p>Тема 13. Виды отделки швейных изделий. Аппликации. Вышивка. Принты. Плиссе и гофре. Выстегивание. Защипы, буфы, драпировки. Поверхностные эффекты. Фурнитура.</p>
--	--

5.2. Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		заочная форма				
		всего	в том числе			
			Лек	Пр.	Экз.	СРО
1	Работа предприятий массового и индивидуального изготовления одежды.	46	4	12		30
2	Технологии изготовления изделий швейного производства в зависимости от модельных особенностей	62	-	22		40
3	Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов	72	4	24		44
	Промежуточная аттестация – экзамен	36			36	
	Итого часов	216	8	58	36	114

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		Очно-заочная форма				
		всего	в том числе			
			Лек	Пр.	Экз.	СРС
1	Работа предприятий массового и индивидуального изготовления одежды.	42	4	2		36
2	Технологии изготовления изделий швейного производства в зависимости от модельных особенностей	66	-	6		60
	Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов	72	4	8		60
	Подготовка к экзамену	36			36	
	Итого часов	216	8	16	36	156

5.3. Содержание программы по темам

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
			7 семестр
1	Работа предприятий массового и индивидуального изготовления одежды	Л-4 Пр-12	<p>Лекция 1 (2 ч.) Предприятия швейной отрасли. 1. Виды швейных предприятий. Структура швейных предприятий. Проблемы и перспективы развития швейной отрасли. 2. Совершенствование технологии одежды. Ресурсосберегающие технологии в производстве швейных изделий. 3. Унификация при изготовлении одежды, ее значение для повышения производительности труда и улучшения качества продукции.</p> <p>Лекция 2 (2 ч.) Технологическая подготовка производства. 1. Техническое нормирование труда на предприятиях швейной промышленности. 2. Составление технологической последовательности изготовления изделия. Нормативно-техническая документация. 3. Технологические свойства материалов. Рациональное использование материалов в массовом производстве. 4. Мероприятия по повышению эффективности производства и качества швейных изделий. 5. Работа предприятий индивидуального изготовления одежды.</p> <p>Практическое занятие № 1 (2 ч.) Технологическая подготовка производства.</p>

			<p>Составление карт технологической последовательности изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 2 (2 ч.) Рациональное использование материалов в массовом производстве Раскладка лекал, определение норм расхода материалов.</p> <p>Практическое занятие № 3 (2 ч.) Работа предприятий индивидуального изготовления одежды. Особенности изготовления одежды с примерками. Проведение примерки поясного изделия.</p> <p>Практическое занятие № 4 (2 ч.) Работа предприятий индивидуального изготовления одежды. Особенности изготовления одежды с примерками. Проведение примерки плечевого изделия.</p> <p>Практическое занятие № 5 (2 ч.) Технологические свойства материалов. Определение растяжимости материалов, термостойкости, способности материалов к формообразованию. Изменение линейных размеров материалов при ВТО.</p> <p>Практическое занятие № 6 (2 ч.) Технологические свойства материалов. Определение раздвигаемости нитей в тканях, осыпаемости жесткости, прорубаемости материалов при стачивании. Стягивание материалов строчкой.</p>
2	Технологии изготовления изделий швейного производства в зависимости от модельных особенностей	Л-0 Пр-22	<p>Практическое занятие № 7 (2 ч.) Технология изготовления женских жакетов Определение конструктивного разнообразия женских жакетов и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 8 (2 ч.) Технология изготовления женских пальто Определение конструктивного разнообразия женских пальто и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 9 (2 ч.) Технология изготовления мужских пиджаков</p>

		<p>Определение конструктивного разнообразия мужских пиджаков и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.</p> <p>Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p><i>Практическое занятие № 10 (2 ч.)</i> <i>Технология изготовления мужских пальто</i> Определение конструктивного разнообразия мужских пальто и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.</p> <p>Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p><i>Практическое занятие № 11 (2 ч.)</i> <i>Технология изготовления мужских курток</i> Определение конструктивного разнообразия мужских курток и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.</p> <p>Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p><i>Практическое занятие № 12 (2 ч.)</i> <i>Технология изготовления мужских брюк</i> Определение конструктивного разнообразия мужских брюк и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.</p> <p>Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p><i>Практическое занятие № 13 (2 ч.)</i> <i>Технология изготовления юбок</i> Определение конструктивного разнообразия юбок и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.</p> <p>Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p><i>Практическое занятие № 14 (2 ч.)</i> <i>Технология изготовления женских брюк</i> Определение конструктивного разнообразия женских брюк и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.</p>
--	--	---

			<p>Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 15 (2 ч.) Технология изготовления платьев и сарафанов Определение конструктивного разнообразия летних платьев, сарафанов и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 16 (2 ч.) Технология изготовления платьев с рукавом Определение конструктивного разнообразия платьев с рукавом и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 17 (2 ч.) Технология изготовления женских блуз Определение конструктивного разнообразия женских блуз и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p>
			8 семестр
2	Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов	Л-4 Пр-24	<p>Лекция 3 (2 ч.) Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов 1. Технология изготовления одежды из трикотажных полотен 2. Технология изготовления одежды из искусственного и натурального меха 3. Технология изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи 4. Технология изготовления одежды из нетканых материалов 5. Технология изготовления одежды из комплексных материалов</p> <p>Лекция 4 (2 ч.) Виды отделки швейных изделий 1. Аппликации. Вышивка. Принты. 2. Плиссе и гофре. 3. Выстегивание. 4. Защипы, буфы, драпировки.</p>

		<p>5. Поверхностные эффекты. 6. Фурнитура</p> <p>Практическое занятие № 18 (2 ч.) Технология изготовления одежды из трикотажных полотен Составление карты технологической последовательности изготовления изделия из трикотажного полотна. Изучение технологических операций изготовления изделия</p> <p>Практическое занятие № 19 (2 ч.) Технология изготовления одежды из натурального меха Составление карт технологической последовательности изготовления изделия из натурального меха. Изучение технологических операций.</p> <p>Практическое занятие № 20 (2 ч.) Технология изготовления одежды из искусственного меха Составление карт технологической последовательности изготовления изделия из искусственного меха. Изучение технологических операций.</p> <p>Практическое занятие № 21 (2 ч.) Технология изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи Составление карт технологической последовательности изготовления изделия из искусственной и натуральной кожи. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 22 (2 ч.) Технология изготовления одежды из нетканых материалов Составление карт технологической последовательности изготовления изделия из нетканых материалов. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 23 (2 ч.) Технология изготовления одежды из комплексных материалов Составление карт технологической последовательности изготовления изделия из комплексных материалов. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 24 (2 ч.) Виды отделки швейных изделий - аппликация, вышивка и принты Применение в швейных изделиях отделки с аппликацией, вышивкой и принтами. Изучение технологических операций.</p> <p>Практическое занятие № 25 (2 ч.) Виды отделки швейных изделий - плиссе и гофре Применение в швейных изделиях отделки в виде плиссе и гофре. Изучение технологических операций.</p>
--	--	---

		<p>Практическое занятие № 26 (2 ч.) Виды отделки швейных изделий - выстегивание Применение в швейных изделиях отделки в виде выстегивания. Изучение технологических операций.</p> <p>Практическое занятие № 27 (2 ч.) Виды отделки швейных изделий - защипы, буфы, драпировки Применение в швейных изделиях отделки в виде защипов, буф и драпировок. Изучение технологических операций.</p> <p>Практическое занятие № 28 (2 ч.) Виды отделки швейных изделий с поверхностными эффектами Применение в швейных изделиях отделки с поверхностными эффектами. Изучение технологических операций.</p> <p>Практическое занятие № 29 (2 ч.) Применение в швейных изделиях фурнитуры Разнообразие видов фурнитуры. Применение фурнитуры в швейных изделиях. Изучение технологических операций.</p>
	ИТОГО	Лекции – 8 часов Практические занятия – 58 часов

5.3.2. Содержание программы по темам и видам занятий для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
			7 семестр
1	Работа предприятий массового и индивидуального изготовления одежды	Л-4 Пр-2	<p>Лекция 1 (2 ч.) Предприятия швейной отрасли. 1. Виды швейных предприятий. Структура швейных предприятий. Проблемы и перспективы развития швейной отрасли. 2. Совершенствование технологии одежды. Ресурсосберегающие технологии в производстве швейных изделий. 3. Унификация при изготовлении одежды, ее значение для повышения производительности труда и улучшения качества продукции.</p> <p>Лекция 2 (2 ч.) Технологическая подготовка производства. 1. Техническое нормирование труда на предприятиях швейной промышленности. 2. Составление технологической последовательности изготовления изделия. Нормативно-техническая документация. 3. Технологические свойства материалов. Рациональное</p>

			<p>использование материалов в массовом производстве.</p> <p>4. Мероприятия по повышению эффективности производства и качества швейных изделий.</p> <p>5. Работа предприятий индивидуального изготовления одежды.</p> <p>6.</p> <p>Практическое занятие № 1 (2 ч.) Технологические свойства материалов. Определение растяжимости материалов, термостойкости, способности материалов к формообразованию. Изменение линейных размеров материалов при ВТО. Определение раздвигаемости нитей в тканях, осыпаемости жесткости, прорубаемости материалов при стачивании. Стягивание материалов строчкой.</p>
2	Технологии изготовления изделий швейного производства в зависимости от модельных особенностей	Л-0 Пр-6	<p>Практическое занятие № 2 (1 ч.) Технология изготовления женских жакетов и пальто Определение конструктивного разнообразия женских жакетов, пальто и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 3 (1 ч.) Технология изготовления мужских пиджаков и пальто Определение конструктивного разнообразия мужских пиджаков, пальто и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 4 (1 ч.) Технология изготовления мужских курток и брюк Определение конструктивного разнообразия мужских курток, брюк и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 5 (1 ч.) Технология изготовления юбок и женских брюк Определение конструктивного разнообразия юбок, женских брюк и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p>

			<p>Практическое занятие № 6 (1 ч.) Технология изготовления платьев и сарафанов Определение конструктивного разнообразия платьев, сарафанов и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 7 (1 ч.) Технология изготовления женских блуз Определение конструктивного разнообразия женских блуз и применяемого ассортимента материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p>
			8 семестр
2	Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов	Л-4 Пр-8	<p>Лекция 3 (2 ч.) Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов 1. Технология изготовления одежды из трикотажных полотен 2. Технология изготовления одежды из искусственного и натурального меха 3. Технология изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи 4. Технология изготовления одежды из нетканых материалов 5. Технология изготовления одежды из комплексных материалов</p> <p>Лекция 4 (2 ч.) Виды отделки швейных изделий 1. Аппликации. Вышивка. Принты. 2. Плиссе и гофре. 3. Выстегивание. 4. Защипы, буфы, драпировки. 5. Поверхностные эффекты. 6. Фурнитура</p> <p>Практическое занятие № 8 (1 ч.) Технология изготовления одежды из трикотажных полотен Составление карты технологической последовательности изготовления изделия из трикотажного полотна. Изучение технологических операций изготовления изделия</p> <p>Практическое занятие № 9 (1 ч.) Технология изготовления одежды из искусственного и натурального меха</p>

		<p>Составление карт технологической последовательности изготовления изделия из искусственного и натурального меха. Изучение технологических операций.</p> <p>Практическое занятие № 10 (1 ч.) Технология изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи Составление карт технологической последовательности изготовления изделия из искусственной и натуральной кожи. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 11 (1 ч.) Технология изготовления одежды из нетканых и комплексных материалов Составление карт технологической последовательности изготовления изделия из нетканых и комплексных материалов. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Практическое занятие № 12 (1 ч.) Виды отделки швейных изделий - аппликация, вышивка и принты Применение в швейных изделиях отделки с аппликацией, вышивкой и принтами. Изучение технологических операций.</p> <p>Практическое занятие № 13 (1 ч.) Виды отделки швейных изделий – плиссе, гофре, выстегивание Применение в швейных изделиях отделки в виде плиссе, гофре и выстегивание. Изучение технологических операций.</p> <p>Практическое занятие № 14 (1 ч.) Виды отделки швейных изделий - защипы, буфы, драпировки Применение в швейных изделиях отделки в виде защипов, буф и драпировок. Изучение технологических операций.</p> <p>Практическое занятие № 15 (1 ч.) Виды отделки швейных изделий с поверхностными эффектами. Применение в швейных изделиях фурнитуры Применение в швейных изделиях отделки с поверхностными эффектами. Изучение технологических операций. Разнообразие видов фурнитуры. Применение фурнитуры в швейных изделиях. Изучение технологических операций.</p>
	ИТОГО	<p>Лекции – 8 часов Практические занятия – 16 часов</p>

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине.

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы	
1	2	3	4	
			7 семестр	
1	Работа предприятий массового и индивидуального изготовления одежды	30	<p>Предприятия швейной отрасли.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды швейных предприятий. Структура швейных предприятий. Проблемы и перспективы развития швейной отрасли. 2. Совершенствование технологии одежды. Ресурсосберегающие технологии в производстве швейных изделий. 3. Унификация при изготовлении одежды, ее значение для повышения производительности труда и улучшения качества продукции. <p>Технологическая подготовка производства.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техническое нормирование труда на предприятиях швейной промышленности. 2. Составление технологической последовательности изготовления изделия. Нормативно-техническая документация. 3. Технологические свойства материалов. Рациональное использование материалов в массовом производстве. 4. Мероприятия по повышению эффективности производства и качества швейных изделий. 5. Работа предприятий индивидуального изготовления одежды. <p>Подготовка к практическим занятиям</p>	Опрос, проверка выполнения практических заданий.
2	Технологии изготовления изделий швейного производства в зависимости от модельных особенностей	40	<ol style="list-style-type: none"> 1. Технология изготовления изделий женских жакетов, пальто и применяемого ассортимента материалов. 2. Технология изготовления мужских пиджаков и пальто 3. Технология изготовления мужских курток и брюк 4. Технология изготовления юбок и женских брюк 5. Технология изготовления платьев и сарафанов 6. Технология изготовления женских блуз 7. Особенности технологии изготовления изделий в зависимости от модельных 	Опрос, проверка выполнения практических заданий.

			особенностей и применяемых материалов. 8. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия. 9. Изучение технологических операций изготовления изделия. Подготовка к практическим занятиям	
			8 семестр	
2	Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов	44	Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов 1. Технология изготовления одежды из трикотажных полотен 2. Технология изготовления одежды из искусственного и натурального меха 3. Технология изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи 4. Технология изготовления одежды из нетканых материалов 5. Технология изготовления одежды из комплексных материалов Виды отделки швейных изделий 1. Аппликации. Вышивка. Принты. 2. Плиссе и гофре. 3. Выстегивание. 4. Защипы, буфы, драпировки. 5. Поверхностные эффекты. 6. Фурнитура Подготовка к практическим занятиям	Опрос, проверка выполнения практических заданий.
	ИТОГО	114		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очно-заочной формы обучения).

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы	
1	2	3	4	
			7 семестр	
1	Работа предприятий массового и индивидуального изготовления одежды	36	Предприятия швейной отрасли. 4. Виды швейных предприятий. Структура швейных предприятий. Проблемы и перспективы развития швейной отрасли. 5. Совершенствование технологии одежды. Ресурсосберегающие технологии в производстве швейных изделий. 6. Унификация при изготовлении одежды, ее значение для повышения производительности труда и улучшения качества продукции. Технологическая подготовка	Опрос, проверка выполнения практических заданий.

			<p>производства.</p> <p>6. Техническое нормирование труда на предприятиях швейной промышленности.</p> <p>7. Составление технологической последовательности изготовления изделия. Нормативно-техническая документация.</p> <p>8. Технологические свойства материалов. Рациональное использование материалов в массовом производстве.</p> <p>9. Мероприятия по повышению эффективности производства и качества швейных изделий.</p> <p>10. Работа предприятий индивидуального изготовления одежды.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям</p>	
2	Технологии изготовления изделий швейного производства в зависимости от модельных особенностей	60	<p>10. Технология изготовления изделий женских жакетов, пальто и применяемого ассортимента материалов.</p> <p>11. Технология изготовления мужских пиджаков и пальто</p> <p>12. Технология изготовления мужских курток и брюк</p> <p>13. Технология изготовления юбок и женских брюк</p> <p>14. Технология изготовления платьев и сарафанов</p> <p>15. Технология изготовления женских блуз</p> <p>16. Особенности технологии изготовления изделий в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.</p> <p>17. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия.</p> <p>18. Изучение технологических операций изготовления изделия.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям</p>	Опрос, проверка выполнения практических заданий.
			8 семестр	
2	Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов	60	<p>Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов</p> <p>6. Технология изготовления одежды из трикотажных полотен</p> <p>7. Технология изготовления одежды из искусственного и натурального меха</p> <p>8. Технология изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи</p> <p>9. Технология изготовления одежды из нетканых материалов</p> <p>10. Технология изготовления одежды из комплексных материалов</p> <p>Виды отделки швейных изделий</p> <p>7. Аппликации. Вышивка. Принты.</p>	Опрос, проверка выполнения практических заданий.

			8. Плиссе и гофре. 9. Выстегивание. 10. Защипы, буфы, драпировки. 11. Поверхностные эффекты. 12. Фурнитура Подготовка к практическим занятиям	
	ИТОГО	156 ч.		

1. Фонд оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

7.1. Формы и методы контроля знаний

Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени освоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия, необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на практических занятиях. При контроле систематичности и активности работы на практических занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и качественном исполнении практических заданий; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на практические занятия;

- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРС могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение практических заданий для самостоятельной работы;

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, по результатам подготовки к практическим занятиям и выполнения самостоятельной работы. По дисциплине «Технология швейного производства» в течение семестра оценивается качество выполнения практических работ по семестрам, а также ответов на вопросы по тематике выполненных работ.

Рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы.

Оценочные средства для очной формы обучения (7-8 семестры)

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
7 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Раздел 1. Работа предприятий массового и индивидуального изготовления одежды Тема 1. Предприятия швейной отрасли Тема 2. Технологическая подготовка производства Тема 3. Мероприятия по повышению эффективности производства и качества	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия.	2	-	До 20 (до 10 баллов каждая работа)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для		До 5 баллов

	швейных изделий		самостоятельной работы.		
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Раздел 2. Технологии изготовления изделий швейного производства в зависимости от модельных особенностей Тема 4. Технология изготовления женских жакетов и пальто Тема 5. Технология изготовления мужских пиджаков и пальто. Тема 6. Технология изготовления юбок и брюк Тема 7. Технология изготовления женских платьев и блузок.	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия.	4	-	До 20 (до 5 баллов каждая работа)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 2					До 30 баллов
Общее количество баллов рубежного контроля 7 семестр					40-60
8 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Раздел 2. Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов Тема 8. Технология изготовления одежды из трикотажных полотен Тема 9. Технология изготовления одежды из искусственного и натурального меха. Тема 10. Технология изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия.	4	-	До 20 (до 5 баллов каждая работа)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Раздел 2. Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов Тема 11. Технология изготовления одежды из нетканых материалов Тема 12. Технология изготовления одежды из комплексных материалов Тема 13. Виды отделки швейных изделий	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия	4 работы	-	До 20 (до 5 баллов каждая работа)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 2					До 30 баллов
Общее количество баллов рубежного контроля 8 семестр					40-60
Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации		3 теор вопроса	132 вопроса	20-40
	Экзамен				20-40
					60-100

Оценочные средства для очно-заочной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
7 семестр					
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Раздел 1. Работа предприятий массового и индивидуального изготовления одежды Тема 1. Предприятия швейной отрасли Тема 2. Технологическая подготовка производства Тема 3. Мероприятия по повышению эффективности производства и качества швейных изделий	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия.	2	-	До 20 (до 10 баллов каждая работа)
	Раздел 2. Технологии изготовления изделий швейного производства в зависимости от модельных особенностей Тема 4. Технология изготовления женских жакетов и пальто Тема 5. Технология изготовления мужских пиджаков и пальто. Тема 6. Технология изготовления юбок и брюк Тема 7. Технология изготовления женских платьев и блузок.	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия.	4	-	До 20 (до 5 баллов каждая работа)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
	Итого баллов контроль				
Общее количество баллов контроль 7 семестр					40-60
8 семестр					
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Раздел 2. Технологии изготовления изделий в зависимости от применяемых материалов Тема 8. Технология изготовления одежды из трикотажных полотен Тема 9. Технология изготовления одежды из искусственного и натурального меха. Тема 10. Технология изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи	Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия.	4	-	До 20 (до 5 баллов каждая работа)
		Тематический просмотр выполненных работ рубежного контрольно-проверочного мероприятия	4 работы	-	До 20 (до 5 баллов каждая работа)
	Тема 11. Технология изготовления одежды из нетканых материалов Тема 12. Технология изготовления одежды из комплексных материалов Тема 13. Виды отделки швейных изделий		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.	

			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
Итого баллов контроль					До 60 баллов
Общее количество баллов контроль 8 семестр					40-60
Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации		3 теор вопроса	132 вопроса	20-40
	Экзамен				20-40
					60-100

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам). По дисциплине «Технология швейного производства» промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Рубежный контроль и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, требования к их выполнению в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Технология швейного производства»

Этот фонд включает: вопросы для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся

7.2. Примеры оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Технология швейного производства».

Для промежуточной аттестации:

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам рубежных контролей (от 40 до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе промежуточной аттестации (от 20 до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности с промежуточной аттестацией – экзамен (8-й семестр – очная и очно-заочная форма обучения).

№	Виды отчётности	Баллы
1	Систематичность и активность работы на практических занятиях.	до 10
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы.	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для очно-заочной формы обучения)	до 40 для очной формы обучения (до 20 за 1 рубежный контроль), до 40 в целом – для очно-заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации (экзамен)	20-40
5	Итого	60-100

Экзамен проводится по 40 бальной шкале. Для положительной оценки минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Для положительной оценки минимальная сумма баллов по итогам текущего и рубежного контролей – 40, максимальная – 60.

Результат промежуточной аттестации (экзамен)

40-36 – баллов

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет его отдельными примерами; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практическое задание выполнено без замечаний.

35-31 – баллов

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров; достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практическое задание выполнено с незначительными неточностями.

30-20 – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практическое задание выполнено с замечаниями.

19-0 – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практическое задание не выполнено или выполнено с существенными замечаниями.

На основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации (экзамена), успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

Обучающийся получает от 90 до 100 баллов «отлично», если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Обучающийся получает от 74 до 89 баллов «хорошо», если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них, не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Обучающийся получает от 60 до 73 баллов «удовлетворительно», если теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них, оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем, знаком с рекомендованной литературой. Ответ магистранта строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Бакалавр не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

Обучающийся получает менее 60 баллов «неудовлетворительно», если теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Обучающийся не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Бакалавр не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (экзамен 8 семестр).

1. Каковы виды верхней женской одежды и требования к ней?
2. Как организовано рабочее место для ручных работ?
3. Какие инструменты применяются для выполнения ручных работ?
4. Как выполняются основные приемы работы с иглой и наперстком?
5. Что вы знаете о стежках временного и постоянного назначения? Перечислите основные из них.
6. Какие термины встречаются при выполнении ручных работ?
7. Какие требования предъявляются к выполнению ручных работ?
8. Что вы знаете об организации рабочего места для выполнения машинных работ?
9. Какими могут быть машинные стежки и строчки в зависимости от переплетения ниток?
10. Какие швы относятся к соединительным?
11. Какими могут быть краевые швы?
12. Какое значение имеют средства малой механизации при изготовлении швейных изделий?
13. Какие термины встречаются при выполнении машинных работ?
14. Какие требования предъявляются к выполнению машинных работ?
15. Какие факторы влияют на режимы влажно-тепловой обработки изделий?
16. Какое оборудование, и какие приспособления применяются для влажно-тепловых работ?
17. Каковы операции влажно-тепловой обработки и их характеристика?
18. Каковы термины влажно-тепловых работ?
19. Какие требования предъявляются к выполнению влажно-тепловых работ?
20. Какие детали выкраивают из основного материала, подкладки и приклада для женского пальто (жакета)?
21. Каковы наименования конструктивных линий и срезов в деталях пальто (жакета)?
22. Как располагаются нити основы в деталях верха, подкладки, прокладки в пальто (жакете)?
23. Какова последовательность обработки мелких деталей?
24. Какие детали нужны для обработки кармана с клапаном?
25. Какова последовательность обработки кармана с клапаном (расскажите по своему образцу)?

26. Каковы отличия в обработке карманов в рамку от обработки карманов с клапаном (расскажите по своим образцам)?
27. Какие существуют способы обработки карманов с листочкой, и каковы их детали?
28. Какова последовательность обработки кармана вытачной листочкой (расскажите по своему образцу)?
29. Какие существуют разновидности карманов в рельефных швах?
30. Как обрабатывается карман в рельефном шве с цельнокроеным припуском?
31. Какие бывают виды накладных карманов (каковы их детали и правила раскроя)?
32. Как обрабатываются и соединяются с изделием накладные карманы (расскажите по своим образцам)?
33. Какие бывают виды внутренних карманов подкладки, и какова особенность их обработки?
34. В какой последовательности составляется описание внешнего вида пальто (жакета) ?
Расскажите примерную последовательность технологической обработки изделий.
35. Как производится проверка деталей кроя перед пошивом и нумерация деталей?
36. Зачем и как производится дублирование деталей?
37. Для какой цели применяется бортовая прокладка?
38. Какие существуют способы обработки бортовой прокладки?
39. Какими швами обрабатывают вытачки, складки и соединяют кокетки?
40. Как выполняется влажно-тепловая обработка полочек перед соединением с бортовой прокладкой?
41. Какими способами обрабатывается лацкан изделия?
42. Какие встречаются разновидности спинок?
43. Какие контрольные знаки необходимы для соединения полочек со спинкой?
44. Какими способами укрепляют край борта?
45. Какие детали необходимы для обработки среза борта?
46. Какие существуют способы обработки среза отлета воротника?
47. Какими способами соединяют воротники с горловиной?
48. Какие причины влияют на нарушение общего баланса изделия?
49. Какими способами обрабатывают низ рукава?
50. Какие встречаются разновидности шлиц в рукавах и каково их различие в обработке?
51. Какие существуют способы соединения подкладки с верхом рукава?
52. Как проверить, правильно ли рукав втачан в пройму изделия?
53. Каковы требования соединения подкладки с изделием?
54. В какой последовательности соединяется подкладка с изделием при массовом изготовлении одежды?
55. Каковы особенности конструкции пальто и рукавов покроя реглан?
56. Как обрабатывается пройма, и втачиваются рукава в пальто реглан?
57. Каковы особенности конструкции пальто с цельнокроеными рукавами?
58. Как выполняется влажно-тепловая обработка деталей пальто с цельнокроеными рукавами?
59. Каковы последовательность и правила обработки подрезов и ластовиц в пальто с цельнокроеными рукавами?
60. Каковы особенности обработки пальто с комбинированными рукавами?
61. Какая разница между двухшовным втачным рукавом и рукавом покроя реглан?
62. Как составить описание внешнего вида юбки по модели? Каковы детали кроя, названия их срезов и линий? Расскажите примерную последовательность технологической обработки изделия.
63. Расскажите, какие бывают виды складок в юбках? Какова их обработка?
64. Какие виды и способы обработки застежек юбки Вы знаете?
65. Какова последовательность обработки застежки-молнии в юбке (для обычной и потайной молнии)?
66. Какие могут быть карманы, и каковы особенности их обработки в юбке?
67. Как обрабатывается верхний срез юбки корсажной тесьмой?

68. Какие существуют способы обработки верхнего среза юбки поясом?
69. От чего зависит выбор способа обработки верха юбки поясом?
70. От чего зависит выбор способа обработки низа юбки? Какова последовательность одного из видов обработки низа юбки?
71. В какой последовательности составляется описание внешнего вида брюк по модели? Расскажите примерную технологическую последовательность обработки брюк.
72. Каковы детали кроя, наименование их срезов и линий в брюках?
73. Зачем и как выполняется влажно-тепловая обработка основных деталей брюк?
74. Как обрабатывается карман в рамку на передних половинках брюк (расскажите по своим образцам)?
75. Какова последовательность обработки “молодёжного” кармана (или кармана с подкройным бочком) на передних половинках брюк?
76. Какова последовательность обработки боковых, шаговых и средних срезов брюк? Каково назначение контрольных надсечек?
77. Какие встречаются виды и способы обработки застежек и верхнего среза брюк?
78. Какие существуют способы обработки низа брюк, и какова последовательность одного из способов обработки?
79. Как составляется описание внешнего вида жилета по модели, и какие необходимы детали кроя с наименованием срезов и линий? Расскажите примерную технологическую последовательность обработки жилета.
80. Чем отличается обработка полочек жилета от обработки полочек жакета?
81. Какие операции входят в обработку спинки жилета, и какова их последовательность?
82. В какой последовательности соединяются боковые, плечевые срезы и срезы горловины спинки в жилете?
83. Какие существуют способы вывертывания жилета на лицевую сторону?
84. В какой последовательности составляется описание внешнего вида зимнего пальто по модели? Расскажите примерную технологическую последовательность обработки зимнего пальто.
85. Какие необходимы детали кроя для зимнего пальто, и каковы наименования срезов и линий?
86. Какие существуют виды и способы обработки утепляющих прокладок?
87. Какие известны способы соединения утепляющих прокладок с рукавами?
88. Как обрабатывают меховые манжеты?
89. Какие бывают меховые воротники, их назначение и способы соединения с нижним воротником?
90. Как соединяются утепляющая прокладка и подкладка с верхом изделия при массовом изготовлении одежды?
91. Какие необходимы дополнительные операции при обработке пальто с пристегивающейся утепленной подкладкой?
92. Каковы особенности соединения утепляющей прокладки из искусственного меха с верхом изделия?
93. Каковы особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам?
94. Чем отличается последовательность изготовления изделий при массово производстве и изготовлении их по индивидуальным заказам?
95. Какие операции входят в подготовку изделия ко второй примерке, и каково ее назначение?
96. Какова последовательность проведения примерки плечевых изделий?
97. Какова последовательность проведения примерки поясных изделий?
98. В каком случае выполняются изделия с одной или двумя примерками при изготовлении одежды по индивидуальным заказам?
99. Какими свойствами обладают дублированные материалы, каковы особенности обработки изделий из них (для меховых изделий)?

100. Какими свойствами обладают искусственные материалы, имитирующие кожу и замшу, каковы особенности обработки изделий из них в отличие от обработки пальто из обычных тканей?
101. Какими свойствами обладает трикотажное формоустойчивое полотно и как это влияет на изготовление изделий?
102. Какими свойствами обладают искусственные меха, каковы особенности обработки изделий из этих материалов?
103. Какие требования предъявляются к раскрою деталей изделий из тканей с рисунком и к пошиву изделий из этих тканей?
104. Какие существуют клеевые материалы, применяемые в швейной промышленности при изготовлении изделий?
105. Какие способы соединения деталей изделия существуют кроме ниточного и клеевого?
106. Каковы особенности изготовления плащевых изделий с водоотталкивающей пропиткой при применении прокладочных материалов?
107. Каковы функции подготовительного производства швейного предприятия и ателье?
108. С какой целью производится проверка ткани перед раскроем, и на каком оборудовании?
109. Как и в каких условиях сохраняют ткань перед раскроем на швейных предприятиях?
110. Какие задачи ставятся перед экспериментальными цехами в массовом производстве одежды и производстве одежды по индивидуальным заказам?
111. В чем заключаются особенности раскроя материала при массовом производстве одежды и при изготовлении ее по индивидуальным заказам?
112. Что вы знаете о работе раскройного цеха швейного предприятия (настиление, раскрой, комплектование и нумерация)?
113. Как выполняются настилы на швейных предприятиях и в ателье?
114. Какое оборудование применяется при раскрое изделий в массовом производстве и при изготовлении одежды по индивидуальным заказам?
115. Как нумеруют детали кроя при массовом производстве одежды?
116. В чем заключается сущность безостаткового раскроя ткани?
117. Какова характеристика технологических потоков?
118. Какая операция называется неделимой?
119. Как рассчитывается такт процесса, необходимое количество работающих и выпуск изделий в смену?
120. Какая операция называется организационной и по каким признакам производится комплектование неделимых операций в организационные?
121. Какова характеристика современных потоков?
122. Каково назначение инструкционно-технологической карты?
123. Каковы особенности построения технологических потоков в ателье?
124. Что такое стандартизация, каковы ее задачи и цели?
125. Какими стандартами пользуются при изготовлении одежды, и какова их характеристика?
126. На основании какой технической документации производится изготовление верхней женской одежды?
127. Какое влияние оказывают стандарты на качество выпускаемой продукции?
128. Что означает понятие «качество продукции»?
129. В чем заключается комплексная система управления качеством продукции?
130. В какой последовательности проводится контроль качества готовых швейных изделий?
131. Какие безопасные условия труда должны быть при работе на машинах и спецмашинах?
132. Какие безопасные условия труда предусматриваются при работе на прессах и утюгах?

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Перечень основной литературы

1. Алексеенко И.В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / Алексеенко И.В., Косова Е.В., Старовойтова А.А.. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3180-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115451.html>

2. Дроздова Г.И. Технология швейных (трикотажных) изделий. В 2 частях. Ч. 2. Проектирование трикотажных изделий : учебное пособие / Дроздова Г.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 119 с. — ISBN 978-5-4497-1948-5, 978-5-93252-346-9 (ч. 2), 978-5-93252-347-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129015.html>

3. Бодрякова Л.Н. Процессы изготовления швейных изделий с применением физико-химических технологий : учебное пособие / Бодрякова Л.Н.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-4497-1952-2, 978-5-93252-257-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128992.html>

4. Бодрякова Л.Н. Технология изделий легкой промышленности : учебное пособие / Бодрякова Л.Н., Старовойтова А.А.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 164 с. — ISBN 978-5-4497-1943-0, 978-5-93252-288-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129010.html>

5. Гирфанова Л.Р. Технология швейных изделий из кожи : учебное пособие / Гирфанова Л.Р., Каюмова Р.Ф.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 95 с. — ISBN 978-5-4486-0071-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70286.html> - DOI: <https://doi.org/10.23682/70286>

6. Дроздова Г.И. Технология швейных (трикотажных) изделий. В 2 частях. Ч. 2. Проектирование трикотажных изделий : учебное пособие / Дроздова Г.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 119 с. — ISBN 978-5-4497-1948-5, 978-5-93252-346-9 (ч. 2), 978-5-93252-347-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129015.html>

7. Катаева С.Б. Проектирование в материале. Основы вязания на машинах : учебное пособие / Катаева С.Б.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 146 с. — ISBN 978-5-4497-1928-7, 978-5-8149-2461-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128982.html>

8. Катаева С.Б. Технология швейных (трикотажных) изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма : учебное пособие / Катаева С.Б.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 162 с. — ISBN 978-5-4497-1945-4, 978-5-93252-310-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129013.html>

9. Файзуллина Р. Б. Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство: учебное пособие / Р. Б. Файзуллина, Ф. Р. Ковалева. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 163 с. — ISBN 978-5-7882-1561-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63506.html>

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Алахова С. С. Технология контроля качества производства швейных изделий: учебное пособие / С. С. Алахова, Е. М. Лобацкая, А. Н. Махонь. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2014. — 288 с. — ISBN 978-985-503-431-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67755.html>.

2. Гирфанова Л. Р. Технология швейных изделий из кожи : учебное пособие / Л. Р. Гирфанова, Р. Ф. Каюмова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 95 с. — ISBN 978-5-4486-0071-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70286.html>

3. Ибатуллина А. Р. Качество тканей и трикотажа: учебно-методическое пособие / А. Р. Ибатуллина, А. С. Парсанов. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2160-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79301.html>
4. Кумпан Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 212 с. — 978-5-7882-2212-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79280.html>
5. Мендельсон В. А. Технология швейных изделий: учебное пособие / В. А. Мендельсон, А. Р. Грей. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 204 с. — ISBN 978-5-7882-1815-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html>
6. Томина Т.А. Выбор методов обработки для изготовления моделей одежды [Электронный ресурс]: методические указания/ Томина Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005.— 15 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50055.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Томина Т. А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия: учебное пособие / Т. А. Томина. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 122 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30103.html>
8. Файзуллина Р. Б. Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство: учебное пособие / Р. Б. Файзуллина, Ф. Р. Ковалева. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 163 с. — ISBN 978-5-7882-1561-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63506.html>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
2. ЭБС издательства «Лань» <http://www.e.lanbook.com>
3. Швейная промышленность – журнал [www. legprominto.ru](http://www.legprominto.ru)
4. Теория моды. Одежда. Новое литературное обозрение – журнал www.fahiontheory.ru
5. Ателье – журнал [www. konlida / ru](http://www.konlida.ru)
6. Burda - журнал [www. Burda. ru / subs](http://www.Burda.ru/subs)
7. Collezioni - журнал [www. imedia / ru](http://www.imedia.ru)
8. Vogue-журнал [www. vogue / ru](http://www.vogue.ru)
9. Журнал мод [www. Jurnal mod. Mail. / ru](http://www.Jurnalmod.Mail.ru)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Технология швейного производства» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами практических занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи экзамена и методикой его проведения.

Перед проведением очередного практического занятия студент обязан:

- отработать устно все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы, выполнить наброски рисунков;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых студентом самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередной лекции);
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет словарь терминов по темам или тезисы ответа.
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях.

Методические рекомендации по самостоятельному выполнению практических заданий

Для самостоятельного выполнения практических заданий необходимо ознакомиться с обзором тенденций моды по ассортименту и назначению, в соответствии с заданием. Изучать тенденции моды рекомендуется по материалам ведущих российских и зарубежных моделирующих организаций, по ресурсам Интернет.

В художественно-графических разработках и макетах должны быть отражены:

- концепция автора;
- источники творчества;
- образное решение проектируемых моделей одежды;
- связь с перспективным направлением моды;
- назначение, ассортимент, стилевое решение;
- законы композиции, гармонии цветовых сочетаний;
- композиционный центр;
- творческие методы проектирования.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:
 - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,
 - в) волевые усилия,
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Технология швейного производства»

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, в ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» оборудованы кабинеты и аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатории, оснащенные специализированным швейным оборудованием, манекенами, раскройными столами, имеется специализированный компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет, библиотека и читальный зал, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в том числе:

1. Лекции с использованием мультимедийного оборудования.
2. Тренинг
3. Работа в группах
4. Разработка проекта
5. Решение ситуационных задач

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.