

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**Кафедра дизайна**

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании Учебно-  
методического совета  
от «23» июня 2023 г.,  
протокол № 9

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.20 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**По направлению подготовки**  
**54.03.01 Дизайн**

**Профиль подготовки**  
**Дизайн одежды**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Нормативный срок освоения**  
**основной профессиональной образовательной программы 4 года/4 года 6 месяцев**

**Форма обучения**  
**(очная, очно-заочная)**

Симферополь, 2023

Программа составлена в соответствии с основной профессиональной образовательной программой, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. №1015.

Н. В. Котляревская

В. И. Ермаков

Секретарь М. С. Юсупова М. С. Юсупова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению **54.03.01 Дизайн**, профиль подготовки Дизайн одежды.

### Цель дисциплины:

Целью дисциплины «Основы научных исследований» является приобщение обучающихся к научным знаниям, развитие способностей у них к проведению научно-исследовательской работы в области дизайна. Дисциплина «Основы научных исследований» готовит обучающихся к выполнению тех видов работ, которые в большей степени связаны с подготовкой выпускной квалификационной работы, включающей обязательную научно-исследовательскую часть.

**Задачи дисциплины:** дать обучающимся представление об основных исторических этапах развития науки и принципах научного исследования на современном этапе, требованиях к научному исследованию; ознакомить обучающихся со структурой научного исследования, с основными требованиями к грамотному планированию научного исследования; обучить обучающихся базовым принципам и методам научного исследования, грамотному использованию понятийно-терминологического аппарата научного исследования; обучить грамотной презентации (в письменной и устной формах) результатов научного исследования.

### Данная дисциплина призвана:

*подготовить* высокопрофессионального специалиста в области дизайна;

*развить* научные знания, способности к проведению научно-исследовательской работы в области дизайна; к выполнению тех видов работ, которые в большей степени связаны с подготовкой выпускной квалификационной работы, включающей обязательную научно-исследовательскую часть;

*приобщить* к базовым принципам и методам научного исследования, грамотному использованию понятийно-терминологического аппарата научного исследования; к ознакомлению со структурой научного исследования, с основными требованиями к грамотному планированию научного исследования;

*дать представление* об основных исторических этапах развития науки, принципах научного исследования на современном этапе и уровне требований к научному исследованию.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (далее – з. е.), 216 часов.

Для очной формы обучения контактная работа составляет – 56 часов, самостоятельная работа – 160 часов, промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

Для очно-заочной формы обучения контактная работа составляет – 32 часа, самостоятельная работа – 184 часа, промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

№ п/п	Шифр	Содержание компетенции	знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход	– информацию, необходимую для решения поставленной задачи;	– анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять	– навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения

		для решения поставленных задач.	– последствия возможных решений задачи.	декомпозицию задачи; – работать со всеми доступными источниками знаний, в процессе изучения основ композиции, подвергать анализу полученную информацию, синтезировать полученную информацию; – рассматривать возможные варианты решения задач, оценивая их достоинства и недостатки; – определять и оценивать последствия возможных решений задачи.	системного подхода для решения поставленных задач; – навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
2	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	– методы декомпозиции задачи выделяя ее базовые составляющие; – способы ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	– находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; – рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	– навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; – навыками определения и оценки последствий возможных решений задачи
3	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	– приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; – особенности стилистики	– использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных	– навыками интегративных умений использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения;

		иностранном (ых) языке (ах).	официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	задач на государственном и иностранном (-ых) языках; – вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	– навыками выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.
4	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	– свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения порученной работы	– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей	– навыками критической оценки эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
5	УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	– базовые принципы функционирования экономики, экономического развития, виды принятия обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности	– анализировать необходимую информацию экономической направленности и осуществлять применение обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности	– навыками решения типичных задач в сфере личностного экономического и финансового планирования, возникающих на всех этапах жизненного цикла, методами принятия обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности
6	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать	– особенности выразительных средств искусства и эстетические идеи определенного исторического периода, методы соотнесения	– применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства,	навыками использования технологии приобретения, использования и обновления гуманитарных

		произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	развития дизайна с историческим контекстом; – основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения	классификацию и систематизацию исторически сложившихся художественных школ и направлений дизайна; – выявлять и раскрывает их основные отличительные черты; посредством системы научных методов искусствоведения	историко-культурных знаний; – владеть историческими и искусствоведческими методами познания; – навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности
7	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	– методы работы с научной литературой; – методы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; – методы оценивания полученной информации; – методы самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; – принципы участия в научно-практических конференциях	– работать с научной литературой; – собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; – оценивать полученную информацию; – самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; – участвовать в научно-практических конференциях	– навыками работы с научной литературой; – навыками сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; – навыками оценивания полученной информации; – навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; – навыками участия в научно-практических конференциях
8	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои	– изобразительные средства и способы проектной графики; - этапы и принципы проектирования, принципы концептуального творческого подхода к решению дизайнерской задачи; – принципы синтеза возможных	– использовать средства и способы проектной графики; – этапы и принципы проектирования, принципы концептуального творческого подхода к решению дизайнерской задачи; – принципы синтеза возможных	– средствами и способами проектной графики; - этапами и принципами проектирования, принципами концептуального творческого подхода к решению дизайнерской задачи; – принципами синтеза возможных решений и их научного обоснования

		предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	решений и их научное обоснование	решений и их научное обоснование	
9	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	– основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	– проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов; – применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные	– навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; – навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции.

				компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности	
10	ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	– методы и принципы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	– организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	– навыками организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
11	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	– процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); – современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы	– выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; – анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения.	– навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными; – навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
12	ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	– проблематику современной культурной политики Российской Федерации	– планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики	– осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики



				Российской Федерации	Российской Федерации
13	ПК-1	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	– основные принципы создания композиций; – средства построения композиций и средства гармонизации формы, способы построения абстрактно-ассоциативных композиций	– применять композиционные принципы и законы в процессе формирования эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, информационных пространств; – находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования	– основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта; – навыками работы с цветом и колористическими композициями; – навыками организации плоскости, владения средствами и языком дизайна, индивидуального художественного мастерства
14	ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	– проектные задачи, композиционные средства и методологические подходы к выполнению дизайн-проекта; – главные формообразующие категории проектной деятельности, предпосылки, влияющие на возникновение художественной формы и художественного образа	– достигать художественной выразительности формы и применять её в проектировании; – определять композиционные средства и требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	– навыками определения композиционных средств и требований к дизайн-проекту; – навыками синтеза набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
15	ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	– современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	– применять характерные особенности современных технологий на практике в рамках	– навыками применения характерных особенностей современных технологий на практике в рамках

				реализации дизайн-проекта; – оценивать уникальные характеристики современных технологий и синтезировать их в рамках реализации дизайн-проекта	реализации дизайн-проекта
16	ПК-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	– актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта	– сравнивать и выявлять актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта	– навыками по выявлению и применению методов научных исследований в контексте создания дизайн-проекта; – навыками выявлять новизну собственных концептуальных решений и аргументировать её важность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта
17	ПК-5	Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, профессионального обучения, организациях дополнительного образования	– принципы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения всех видов занятий в общеобразовательных организациях, профессионального обучения, организациях дополнительного образования	– осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, профессионального обучения, организациях дополнительного образования	– навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения всех видов занятий в общеобразовательных организациях, профессионального обучения, организациях дополнительного образования

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УД ОПОП	Учебные дисциплины
Б1.	Блок 1. Дисциплины (модули)
Б1.О.	Обязательная часть
Б1.О.20	Основы научных исследований

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**Очная форма обучения**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>	<b>56</b>						<b>36</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
в том числе									
Лекции (Лек)	18						18	-	-
Семинарские занятия (Сем)	18						18	-	-
Индивидуальные занятия (Из)	20						-	8	12
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)</b>	<b>160</b>						<b>36</b>	<b>64</b>	<b>60</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>									
Зачет (Зач/ЗаО)	+/-						Зач	-	ЗаО
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>б з. е. 216</b>						<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

**Очно-заочная форма обучения**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>	<b>32</b>							<b>12</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
в том числе										
Лекции (Лек)	6							6	-	-
Семинарские занятия (Сем)	6							6	-	-
Индивидуальные занятия (Из)	20							-	8	12
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)</b>	<b>184</b>							<b>60</b>	<b>64</b>	<b>60</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>										
Зачет (Зач/ЗаО)	+/-							Зач	-	ЗаО
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>б з. е. 216</b>							<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий**

**5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	<p><b>1.1. История развития деятельности в области дизайн-исследования.</b>  Место дисциплины «Основы научных исследований» в учебном процессе и её роль в будущей практической деятельности. Методы поиска информации. Методика работы над рукописью исследования.  Основные направления научных дизайн-исследований.</p> <p><b>1.2. Научное исследование и его этапы</b></p>

		<p>Определение научного исследования. Цели и задачи научных исследований, их классификация по различным основаниям. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию. Формы и методы научного исследования. Теоретический уровень исследования и его основные элементы. Эмпирический уровень исследования и его особенности.</p> <p>Этапы научно-исследовательской работы. Правильная организация научно-исследовательской работы.</p> <p><b>1.3. Методологические основы научного знания</b></p> <p>Понятие методологии научного знания. Уровни методологии. Метод, способ и методика. Общенаучная и философская методология: сущность, общие принципы. Классификация общенаучных методов познания. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования</p>
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	<p><b>2.1. Планирование научно-исследовательской работы</b></p> <p>Формулирование темы научного исследования. Критерии, предъявляемые к теме научного исследования. Постановка проблемы исследования, ее этапы. Определение цели и задач исследования. Планирование научного исследования. Рабочая программа и ее структура. Субъект и объект научного исследования. Интерпретация основных понятий. План и его виды. Анализ теоретико-экспериментальных исследований. Формулирование выводов.</p> <p><b>2.2. Научная информация: поиск, накопление, обработка</b></p> <p>Определение понятий «информация» и «научная информация». Свойства информации.</p> <p>Основные требования, предъявляемые к научной информации. Источники научной информации и их классификация по различным основаниям. Информационные потоки. Работа с источниками информации. Универсальная десятичная классификация (УДК). Особенности работы с книгой.</p> <p><b>2.3. Техническое и интеллектуальное творчество и его правовая охрана</b></p> <p>Патент и порядок его получения. Изобретение, полезные модели, промышленные образцы: определения, условия патентоспособности, правовая охрана. Особенности патентных исследований. Последовательность работы при проведении патентных исследований. Интеллектуальная собственность и ее защита.</p>
3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	<p><b>3.1. Внедрение научных исследований и их эффективность</b></p> <p>Процесс внедрения НИР и его этапы. Эффективность научных исследований. Основные виды эффективности научных исследований. Экономический эффект от внедрения научно-исследовательских разработок. Оценка эффективности исследований.</p> <p><b>3.2. Общие требования к научно-исследовательской работе</b></p> <p>Структура научно-исследовательской работы. Способы написания текста. Язык и стиль экономической речи. Оформление таблиц, графиков, формул, ссылок. Подготовка рефератов и докладов. Подготовка и защита курсовых, ВКР. Рецензирование.</p>

**5.2. Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения/заочная форма обучения)**

№ п/ п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов					
		очная форма					
		всего	в том числе				
			Лек	Сем	Инд	СРО	Контроль
	<b>6 семестр</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	Зач.
1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	20	6	4	-	10	
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	52	12	14	-	26	
	<b>7 семестр</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	72	-	-	8	64	
	<b>8 семестр</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	ЗаО
3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	72	-	-	12	60	
4	<b>Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой</b>	+/+					+/+
	<b>Итого часов</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>160</b>	+/+

№ п/ п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов					
		Очно-заочная форма					
		всего	в том числе				
			Лек	Сем	Инд	СРО	Контроль
	<b>7 семестр</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	Зач.
1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	24	2	2	-	20	
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	48	4	4	-	40	
	<b>8 семестр</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	72	-	-	8	64	
	<b>9 семестр</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	ЗаО
3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	72	-	-	12	60	
4	<b>Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой</b>	+/+					+/+
	<b>Итого часов</b>	<b>216</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>184</b>	+/+

### 5.3. Содержание программы по темам

#### 5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
			<b>6 семестр</b>
1	<b>Раздел 1. Введение дизайн-исследования</b>	Л-6 Сем-4	<p><b>Лекция № 1 (2 ч.)</b>  <b>Особенности дизайн-исследования</b>  1. Особенности дизайн-исследования  2. Краткий экскурс в историю дизайн-исследования  3. Цели и задачи дизайн-исследования  4. Основные принципы дизайн-исследования  5. Формулирование целей</p> <p><b>Лекция № 2 (2 ч.)</b>  <b>Исследование исходной ситуации и объекта дизайн-проектирования</b>  1. Анализ источников информации  2. Маркетинговые исследования  3. Анализ существующих решений</p> <p><b>Лекция № 3 (2 ч.)</b>  <b>Исследование исходной ситуации и объекта дизайн-проектирования</b>  1. Анализ формы  2. Анализ социокультурного контекста  3. Исследование производства</p> <p><b>Семинарское занятие № 1 (2 ч.)</b>  <b>Применение компьютерных технологий в научных исследованиях</b>  1. Основные принципы дизайн-исследования  2. Теоретические сведения по теме выполняемой работы и поставленной задаче.  3. Определение инструментальных средств, необходимых для выполнения научного исследования.  4. Маркетинговые исследования.  5. Анализ социокультурного контекста.</p> <p><b>Семинарское занятие № 2 (2 ч.)</b>  <b>Основные принципы дизайн-исследования</b>  1. Подготовка глоссария: выбрать три ключевых понятия и записать их определения.  2. Составить отчет «Применение компьютерных технологий в научных исследованиях»  3. Поиск научно-технической информации, решение задачи дизайна доступными средствами, составление краткой</p>

			аналитической справки, перевод аннотации на английский язык.
2	<b>Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования</b>	Л-12 Сем-14	<p><b>Лекция № 4 (2 ч.)</b>  <b>Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологии исследования потребителей</li> <li>2. Дизайн-исследования</li> <li>3. Выявление потребностей пользователей (заказчиков)</li> </ol> <p><b>Лекция № 5 (2 ч.)</b>  <b>Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование пользователей</li> <li>2. Интервьюирование</li> <li>3. Качественные методы в маркетинговых исследованиях</li> <li>4. Наблюдение: Этнография</li> </ol> <p><b>Семинарское занятие №3 (2 ч.)</b>  <b>Научные источники информации</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие об «Источниках информации». Классификация информации по содержанию и первичности, виды научных изданий как источники научной информации.</li> <li>2. Методика овладения информацией, автоматизированные способы. Общие сведения об организации справочно-информационной деятельности.</li> <li>3. Органы научно-технической информации, формы информационных изданий.</li> <li>4. Составить обзор литературы по теме выпускной квалификационной работе.</li> </ol> <p><b>Семинарское занятие № 4 (2 ч.)</b>  <b>Методология и методика научного исследования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие методологии в дизайн-исследовании.</li> <li>2. Метод синтеза и обобщений.</li> <li>3. Метод классификации, метод сравнений, системный и типологический методы.</li> <li>4. Метод стилистического анализа.</li> <li>5. Метод индукции и метод дедукции.</li> <li>6. Исторический метод.</li> </ol> <p><b>Лекция № 6 (2 ч.)</b>  <b>Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ (моделирование) типологии потребителей</li> <li>2. Сценарный анализ</li> <li>3. Анализ ситуаций потребления</li> <li>4. Создание и анализ опытных образцов (моделей)</li> <li>5. Стадии анализа потребителей</li> </ol> <p><b>Лекция № 7 (2 ч.)</b></p>

			<p><b>Синтез результатов исследований</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизация исследований</li> <li>2. Метод проектной классификации</li> <li>3. Методы систематизация данных</li> <li>4. Схемные методы структурирования</li> </ol> <p><b>Семинарское занятие № 5 (2 ч.)</b>  <b>Методология и методика научного исследования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение образцов существующих изделий (объектов)</li> <li>2. Выявление очевидных ошибок, несоответствий, противоречий, проблем, влияющих на потребительское качество</li> <li>3. Определение причин этих проблем и аргументация целесообразности дизайнерских изменений.</li> <li>4. Предложения путей решения выявленных проблем.</li> </ol> <p><b>Семинарское занятие № 6 (2 ч.)</b>  <b>Методика работы над научной статьей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тезисы и статьи на научную конференцию.</li> <li>2. Схема тезисов.</li> <li>3. Стил ь научной речи.</li> </ol> <p><b>Лекция № 8 (2 ч.)</b>  <b>Оформление результатов научных исследований</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Композиция научной работы.</li> <li>2. Рубрикация научной работы.</li> </ol> <p><b>Лекция № 9 (2 ч.)</b>  <b>Методология и методика научного исследования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка выполнения предпроектной теоретико-аналитической части ВКР по различным критериям.</li> <li>2. Определение цели, предмета и объекта</li> <li>3. Декомпозиции. Формулирование задач. Построение дерева целей.</li> </ol> <p><b>Семинарское занятие № 7 (2 ч.)</b>  <b>Методика работы над научной статьей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программное обеспечение, используемое для подготовки научной статьи.</li> <li>2. Схема написания статьи. Характеристика информационных блоков, включенных в научную статью.</li> <li>3. Особенности работы над научной статьей, требования к её оформлению.</li> </ol> <p><b>Семинарское занятие № 8 (2 ч.)</b>  <b>Оформление результатов научных исследований</b>  Изучение требований ГОСТ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ГОСТ 7.9.–95;</li> <li>2. ГОСТ 7.12–1993;</li> <li>3. ГОСТ 7.80–2000;</li> <li>4. ГОСТ 7.32–2001;</li> </ol>
--	--	--	--



			<p>5. ГОСТ ИСО 8601–2001;  6. ГОСТ 8.417–2002;  7. ГОСТ 7.1–2003;  8. ГОСТ 7.88–2003;  9. ГОСТ 7.11–2004;  10.ГОСТ 7.05–2008.</p> <p><b>Семинарское занятие № 9 (2 ч.)</b>  <b>Оформление результатов научных исследований</b>  1. Разбор конкретных курсовых и дипломных работ по их оформлению и подготовке иллюстрационных материалов к защите.  2. Выявление Концепт-идеи проекта. Выбор и обоснование концептуального решения проекта.  3. Социокультурный контекст проекта.</p>
			<b>7 семестр</b>
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	Л-0 Сем-0 Инд. – 8	<p><b>Индивидуальное занятие №1 (2 ч.)</b>  <b>Введение в дизайн-исследование</b>  1. Основные понятия.  2. Цели и задачи дизайн-исследования.  3. Обзор литературы по интересующей тематике.</p> <p><b>Индивидуальное занятие № 2 (2 ч.)</b>  <b>Введение в дизайн-исследование</b>  1. Основные принципы.  2. Формулирование целей.  3. Определение объекта и предмета исследования.  4. Обзор теоретических источников.  5. Обзор аналогов проектов.</p> <p><b>Индивидуальное занятие №3 (2 ч.)</b>  <b>Анализ существующих решений</b>  1. Анализ образности решения.  2. Анализ функциональности.</p> <p><b>Индивидуальное занятие № 4 (2 ч.)</b>  <b>Анализ существующих решений</b>  1. Анализ стилового решения.  2. Анализ структуры формы.  3. Анализ композиционной целостности формы.  4. Композиционные поиски, эскизирование и их обсуждение.</p>
			<b>8 семестр</b>
3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	Л-0 Сем-0 Инд. – 12	<p><b>Индивидуальное занятие №5 (2 ч.)</b>  <b>Анализ проведенного теоретического исследования</b>  1. Обсуждение структуры проекта и ее отображение в содержании и введении к ВКР.  2. Обсуждение проведенного анализа рынка.  3. Эмоциональная составляющая проекта.  4. Выбор и обоснование концептуального решения проекта.</p>

		<p>5. Социокультурный контекст проекта.</p> <p><b>Индивидуальное занятие № 6 (2 ч.)</b>  <b>Отражение результатов научного исследования в научной статье</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура научной статьи.</li> <li>2. Последовательность работы над научной статьей.</li> <li>3. Оформление результатов исследования.</li> <li>4. Язык и стиль научной работы.</li> <li>5. Редактирование научной работы.</li> <li>6. Проверка правописания и стилистики научной работы с помощью программного обеспечения.</li> </ol> <p><b>Индивидуальное занятие №7 (2 ч.)</b>  <b>Результаты дизайн-проектирования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение результатов теоретического исследования (Раздел 1 ВКР).</li> </ol> <p>Обсуждение результатов практического выполнения дизайн-проекта (Раздел 2 ВКР).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Проверка выводов к разделам и их соответствия поставленным задачам исследования.</li> </ol> <p><b>Индивидуальное занятие № 8 (2 ч.)</b>  <b>Методы дизайн-исследования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование методов дизайн-исследования в выпускной квалификационной работе.</li> <li>2. Анализ использования программного обеспечения при разработке дизайн-проекта.</li> <li>3. Анализ необходимых технологий при выполнении проекта в материале.</li> </ol> <p><b>Индивидуальное занятие №9 (2 ч.)</b>  <b>Экономическое обоснование дизайн-проекта</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ экономических затрат при выполнении проекта.</li> <li>2. Экономическое обоснование рентабельности разработанного дизайн-проекта.</li> </ol> <p><b>Индивидуальное занятие №10 (2 ч.)</b>  <b>Оформление результатов дизайн-исследования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверка соответствия оформления результатов исследования требованиям кафедры дизайна КУКИиТ.</li> <li>2. Проверка соответствия оформления проекта соответствующим ГОСТам.</li> </ol>
	<b>ИТОГО</b>	<p><b>Лекции – 18 часов</b>  <b>Семинарские занятия – 18 часов</b>  <b>Индивидуальные занятия – 20 часов</b></p>

### 5.3.2. Содержание программы по темам и видам занятий для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
			<b>7 семестр</b>
1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	Л-2 Сем-2	<p><b>Лекция № 1 (2 ч.)</b>  <b>Особенности дизайн-исследования</b>  1. Особенности дизайн-исследования  2. Краткий экскурс в историю дизайн-исследования  3. Цели и задачи дизайн-исследования  4. Основные принципы дизайн-исследования  5. Формулирование целей</p> <p><i>Вопросы лекции выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i></p> <p><b>Исследование исходной ситуации и объекта дизайн-проектирования</b>  1. Анализ источников информации  2. Маркетинговые исследования  3. Анализ существующих решений  4. Анализ формы  5. Анализ социокультурного контекста  6. Исследование производства</p> <p><b>Семинарское занятие № 1 (2 ч.)</b>  <b>Применение компьютерных технологий в научных исследованиях</b>  1. Основные принципы дизайн-исследования  2. Теоретические сведения по теме выполняемой работы и поставленной задаче.  3. Определение инструментальных средств, необходимых для выполнения научного исследования.  4. Маркетинговые исследования.  5. Анализ социокультурного контекста.</p> <p><i>Вопросы семинарского занятия выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i></p> <p><b>Основные принципы дизайн-исследования</b>  1. Подготовка глоссария: выбрать три ключевых понятия и записать их определения.  2. Составить отчет «Применение компьютерных технологий в научных исследованиях»  3. Поиск научно-технической информации, решение задачи дизайна доступными средствами, составление краткой аналитической справки, перевод аннотации на английский язык.</p>

2	<p><b>Раздел 2.</b>  <b>Планирование, организация и ведение научного исследования</b></p>	<p>Л-4  Сем-4</p>	<p><b>Лекция № 2 (2 ч.)</b>  <b>Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологии исследования потребителей</li> <li>2. Дизайн-исследования</li> <li>3. Выявление потребностей пользователей (заказчиков). Анкетирование пользователей</li> <li>4. Интервьюирование</li> <li>5. Качественные методы в маркетинговых исследованиях</li> <li>6. Наблюдение: Этнография</li> </ol> <p><i>Вопросы лекции выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i></p> <p><b>Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ (моделирование) типологии потребителей</li> <li>2. Сценарный анализ. Анализ ситуаций потребления</li> <li>3. Создание и анализ опытных образцов (моделей)</li> <li>4. Стадии анализа потребителей</li> </ol> <p><b>Семинарское занятие №2 (2 ч.)</b>  <b>Научные источники информации</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие об «Источниках информации». Классификация информации по содержанию и первичности, виды научных изданий как источники научной информации.</li> <li>2. Методика овладения информацией, автоматизированные способы. Общие сведения об организации справочно-информационной деятельности.</li> <li>3. Органы научно-технической информации, формы информационных изданий.</li> <li>4. Составить обзор литературы по теме выпускной квалификационной работе.</li> </ol> <p><i>Вопросы семинарского занятия выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i></p> <p><b>Методология и методика научного исследования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие методология в дизайн-исследовании.</li> <li>2. Метод синтеза и обобщений.</li> <li>3. Метод классификации, метод сравнений, системный и типологический методы.</li> <li>4. Метод стилистического анализа.</li> <li>5. Метод индукции и метод дедукции.</li> <li>6. Исторический метод.</li> </ol> <p><b>Лекция № 3 (2 ч.)</b>  <b>Синтез результатов исследований</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизация исследований</li> <li>2. Метод проектной классификации</li> <li>3. Методы систематизация данных</li> <li>4. Схемные методы структурирования</li> </ol>
---	---	-----------------------	---

			<p><b>Семинарское занятие № 3 (2 ч.)</b>  <b>Методология и методика научного исследования</b>  1. Изучение образцов существующих изделий (объектов)  2. Выявление очевидных ошибок, несоответствий, противоречий, проблем, влияющих на потребительское качество  3. Определение причин этих проблем и аргументация целесообразности дизайнерских изменений.  4. Предложения путей решения выявленных проблем.  5. Методика работы над научной статьей: тезисы и статьи на научную конференцию; схема тезисов; стиль научной речи.</p> <p><i>Вопросы лекции выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i>  <b>Оформление результатов научных исследований</b>  1. Композиция научной работы.  2. Рубрикация научной работы.  3. Методология и методика научного исследования: оценка выполнения предпроектной теоретико-аналитической части ВКР по различным критериям.  4. Определение цели, предмета и объекта  5. Декомпозиции. Формулирование задач. Построение дерева целей.</p> <p><i>Вопросы семинарского занятия выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i>  <b>Методика работы над научной статьей</b>  1. Программное обеспечение, используемое для подготовки научной статьи.  2. Схема написания статьи. Характеристика информационных блоков, включенных в научную статью.  3. Особенности работы над научной статьей, требования к её оформлению.  4. Оформление результатов научных исследований  Изучение требований ГОСТ: ГОСТ 7.9.–95; ГОСТ 7.12–1993; ГОСТ 7.80–2000; ГОСТ 7.32–2001; ГОСТ ИСО 8601–2001; ГОСТ 8.417–2002; ГОСТ 7.1–2003; ГОСТ 7.88–2003; ГОСТ 7.11–2004; ГОСТ 7.05–2008.</p> <p><i>Вопросы семинарского занятия выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i>  <b>Оформление результатов научных исследований</b>  1. Разбор конкретных курсовых и дипломных работ по их оформлению и подготовке иллюстрационных материалов к защите.  2. Выявление Концепт-идеи проекта. Выбор и обоснование концептуального решения проекта.  3. Социокультурный контекст проекта.</p>
			<b>8 семестр</b>
2	Раздел 2. Планирование,	Л-0 Сем-0	<b>Индивидуальное занятие №1 (2 ч.)</b> <b>Введение в дизайн-исследование</b>

	<b>организация и ведение научного исследования</b>	Инд. – 8	<p>1. Основные понятия. 2. Цели и задачи дизайн-исследования. 3. Обзор литературы по интересующей тематике.</p> <p><b>Индивидуальное занятие № 2 (2 ч.)</b> <b>Введение в дизайн-исследование</b></p> <p>1. Основные принципы. 2. Формулирование целей. 3. Определение объекта и предмета исследования. 4. Обзор теоретических источников. 5. Обзор аналогов проектов.</p> <p><b>Индивидуальное занятие №3 (2 ч.)</b> <b>Анализ существующих решений</b></p> <p>1. Анализ образности решения 2. Анализ функциональности</p> <p><b>Индивидуальное занятие № 4 (2 ч.)</b> <b>Анализ существующих решений</b></p> <p>1. Анализ стилового решения 2. Анализ формы 3. Анализ композиционной целостности формы 2. Композиционные поиски, эскизирование и их обсуждение.</p>
			<b>9 семестр</b>
3	<b>Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация</b>	Л-0 Сем-0 Инд. – 12	<p><b>Индивидуальное занятие №5 (2 ч.)</b> <b>Анализ проведенного теоретического исследования</b></p> <p>1. Обсуждение структуры проекта и ее отображение в содержании и введении к ВКР. 2. Обсуждение проведенного анализа рынка. 3. Эмоциональная составляющая проекта.</p> <p><b>Индивидуальное занятие № 6 (2 ч.)</b> <b>Отражение результатов научного исследования в научной статье</b></p> <p>1. Структура научной статьи. 2. Последовательность работы над научной статьей. 3. Оформление результатов исследования. 4. Язык и стиль научной работы. 5. Редактирование научной работы. 6. Проверка правописания и стилистики научной работы с помощью программного обеспечения.</p> <p><b>Индивидуальное занятие №7 (2 ч.)</b> <b>Результаты дизайн-проектирования</b></p> <p>1. Обсуждение результатов теоретического исследования (Раздел 1 ВКР). Обсуждение результатов практического выполнения дизайн-проекта (Раздел 2 ВКР). 3. Проверка выводов к разделам и их соответствия поставленным задачам исследования.</p>

		<p><b>Индивидуальное занятие № 8 (2 ч.)</b>  <b>Методы дизайн-исследования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование методов дизайн-исследования в выпускной квалификационной работе.</li> <li>2. Анализ использования программного обеспечения при разработке дизайн-проекта.</li> <li>3. Анализ необходимых технологий при выполнении проекта в материале.</li> </ol> <p><b>Индивидуальное занятие №9 (2 ч.)</b>  <b>Экономическое обоснование дизайн-проекта</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ экономических затрат при выполнении проекта.</li> <li>2. Экономическое обоснование рентабельности разработанного дизайн-проекта.</li> </ol> <p><b>Индивидуальное занятие №10 (2 ч.)</b>  <b>Оформление результатов дизайн-исследования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверка соответствия оформления результатов исследования требованиям кафедры дизайна КУКИиТ.</li> <li>2. Проверка соответствия оформления проекта соответствующим ГОСТам.</li> </ol>
	<b>ИТОГО</b>	<p><b>Лекции – 6 часов</b>  <b>Семинарские занятия – 6 часов</b>  <b>Индивидуальные занятия – 20 часов</b></p>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине «Основы научных исследований»

### 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
1	2	3	4	5
<b>6 семестр</b>				
1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	10	<p><b>Особенности дизайн-исследования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности дизайн-исследования</li> <li>2. Краткий экскурс в историю дизайн-исследования</li> <li>3. Цели и задачи дизайн-исследования</li> <li>4. Основные принципы дизайн-исследования</li> <li>5. Формулирование целей</li> </ol> <p><b>Исследование исходной ситуации и объекта дизайн-проектирования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ источников информации</li> <li>2. Маркетинговые исследования</li> </ol>	<p>Проверка подготовки к семинарским занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, устный контроль. Проверка подготовки</p>

			3. Анализ существующих решений 4. Анализ формы 5. Анализ социокультурного контекста 6. Исследование производства  <b>Подготовка к семинарским занятиям</b>	докладов
2	<b>Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования</b>	26	<b>Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта</b> 1. Технологии исследования потребителей 2. Дизайн-исследования 3. Выявление потребностей пользователей (заказчиков) 4. Анкетирование пользователей 5. Интервьюирование 6. Качественные методы в маркетинговых исследованиях 7. Наблюдение: Этнография 8. Анализ (моделирование) типологии потребителей 9. Сценарный анализ 10. Анализ ситуаций потребления 11. Создание и анализ опытных образцов (моделей) 12. Стадии анализа потребителей <b>Синтез результатов исследований</b> 1. Систематизация исследований 2. Метод проектной классификации 3. Методы систематизация данных 4. Схемные методы структурирования <b>Оформление результатов научных исследований</b> 1. Композиция научной работы. 2. Рубрикация научной работы. <b>Методология и методика научного исследования</b> 1. Оценка выполнения предпроектной теоретико-аналитической части ВКР по различным критериям. 2. Определение цели, предмета и объекта 3. Декомпозиции. Формулирование задач. Построение дерева целей.  <b>Подготовка к семинарским занятиям</b>	Проверка подготовки к семинарским занятиям, самостоятельный поиск источников маркетинговой информации, устный контроль. Проверка подготовки докладов
<b>7 семестр</b>				
2	<b>Раздел 2. Планирование,</b>	64	<b>Провести теоретическое исследование по теме ВКР. Анализ</b>	Проверка подготовки к



	<b>организация и ведение научного исследования</b>		<p>литературы, анализ научных трудов по теме исследования, оценка современного состояния проблемы на основе анализа отечественной и зарубежной научной литературы ведущих специалистов (дизайнеров, искусствоведов), имеющих разработки по этой проблеме.</p> <p>Обозначить <b>основную цель проекта</b> (проблема исследования). Выделить объект и предмет исследования. Составить план-график работы над ВКР. Провести маркетинговое исследование, анализ аналогов и прототипов. Оформление патента на промышленный образец. Оформление авторских прав на изображение. Оформление авторских прав на дизайн-проект. Подготовка доклада и написание научной статьи для научной конференции</p> <p><b>Подготовка к индивидуальным занятиям</b></p>	<p>индивидуальным занятиям, самостоятельный поиск источников маркетинговой информации. Проверка написания и оформления аналитических обзоров по теме ВКР, Проверка оформления первого раздела ВКР, Проверка написания научной статьи для очередной Всероссийской студенческой научно-творческой конференции «Искусство и дизайн: вехи становления» (декабрь), г. Симферополь, «КУКИиТ».</p>
<b>8 семестр</b>				
3	<b>Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация</b>	60	<p>Выполнить поисковую работу над проектом, разработать концепцию проекта, рассмотреть возможные для данного проекта художественные техники, методики и технологии Подготовка доклада и написание научной статьи для научной конференции</p> <p><b>Подготовка к индивидуальным занятиям</b></p>	<p>Проверка подготовки второго и третьего разделов ВКР, Проверка написания научной статьи для очередной Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых «Крымский мир: Культурное наследие» (март), г. Симферополь, «КУКИиТ».</p>
	<b>ИТОГО</b>	<b>160 ч.</b>		

**6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очно-заочной формы обучения)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
1	2	3	4	5
<b>7 семестр</b>				
1	<b>Раздел 1. Введение в дизайн-исследования</b>	20	<b>Особенности дизайн-исследования</b> 1. Особенности дизайн-исследования 2. Краткий экскурс в историю дизайн-исследования 3. Цели и задачи дизайн-исследования 4. Основные принципы дизайн-исследования 5. Формулирование целей <b>Исследование исходной ситуации и объекта дизайн-проектирования</b> 1. Анализ источников информации 2. Маркетинговые исследования 3. Анализ существующих решений 4. Анализ формы 5. Анализ социокультурного контекста 6. Исследование производства  <b>Подготовка к семинарским занятиям</b>	Проверка подготовки к семинарским занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, устный контроль. Проверка подготовки докладов
2	<b>Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования</b>	40	<b>Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта</b> 1. Технологии исследования потребителей 2. Дизайн-исследования 3. Выявление потребностей пользователей (заказчиков) 4. Анкетирование пользователей 5. Интервьюирование 6. Качественные методы в маркетинговых исследованиях 7. Наблюдение: Этнография 8. Анализ (моделирование) типологии потребителей 9. Сценарный анализ 10. Анализ ситуаций потребления 11. Создание и анализ опытных образцов (моделей) 12. Стадии анализа потребителей <b>Синтез результатов исследований</b> 1. Систематизация исследований 2. Метод проектной классификации 3. Методы систематизация данных	Проверка подготовки к семинарским занятиям, самостоятельный поиск источников маркетинговой информации, устный контроль. Проверка подготовки докладов

			<p>4. Схемные методы структурирования</p> <p><b>Оформление результатов научных исследований</b></p> <p>1. Композиция научной работы.</p> <p>2. Рубрикация научной работы.</p> <p><b>Методология и методика научного исследования</b></p> <p>1. Оценка выполнения предпроектной теоретико-аналитической части ВКР по различным критериям.</p> <p>2. Определение цели, предмета и объекта</p> <p>3. Декомпозиции. Формулирование задач. Построение дерева целей.</p> <p><b>Подготовка к семинарским занятиям</b></p>	
<b>8 семестр</b>				
2	<p><b>Раздел 2.</b></p> <p><b>Планирование, организация и ведение научного исследования</b></p>	64	<p><b>Провести теоретическое исследование</b> по теме ВКР. Анализ литературы, анализ научных трудов по теме исследования, оценка современного состояния проблемы на основе анализа отечественной и зарубежной научной литературы ведущих специалистов (дизайнеров, искусствоведов), имеющих разработки по этой проблеме.</p> <p>Обозначить <b>основную цель проекта</b> (проблема исследования). Выделить объект и предмет исследования. Составить план-график работы над ВКР.</p> <p>Провести маркетинговое исследование, анализ аналогов и прототипов.</p> <p>Оформление патента на промышленный образец.</p> <p>Оформление авторских прав на изображение.</p> <p>Оформление авторских прав на дизайн-проект.</p> <p>Подготовка доклада и написание научной статьи для научной конференции</p> <p><b>Подготовка к индивидуальным занятиям</b></p>	<p>Проверка подготовки к индивидуальным занятиям, самостоятельный поиск источников маркетинговой информации.</p> <p>Проверка написания и оформления аналитических обзоров по теме ВКР, оформить первый раздел ВКР</p> <p>Проверка написания научной статьи для очередной Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых «Крымский мир: Культурное наследие» (март), г. Симферополь, «КУКИиТ».</p>

9 семестр				
3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	60	<p>Выполнить поисковую работу над проектом, разработать концепцию проекта, рассмотреть возможные для данного проекта художественные техники, методики и технологии</p> <p>Подготовка доклада и написание научной статьи для научной конференции</p> <p>Подготовка к индивидуальным занятиям</p>	<p>Проверка подготовки второго и третьего разделов ВКР.</p> <p>Проверка написания научной статьи для очередной очередной Всероссийской студенческой научно-творческой конференции «Искусство и дизайн: вехи становления» (декабрь), г. Симферополь, «КУКИИТ».</p>
	ИТОГО	184 ч.		

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы научных исследований»

### 7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

**Текущий контроль** проводится в ходе занятий с целью определения степени освоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарских занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в устных ответах на вопросы по тематике разделов ВКР; активность при обсуждении теоретических вопросов; выполнение заданий в виде эскизов, композиций, подготовка научных текстов.

- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для самостоятельной работы обучающихся могут оцениваться: самостоятельная подготовка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий, вынесенных на самостоятельную работу.

Текущий контроль дисциплины «Основы научных исследований» осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, по результатам подготовки к семинарским и индивидуальным занятиям, выполнения самостоятельной работы. Оценивается качество выполнения творческих работ в виде выполненных эскизов, макетов, систематичность работы над выпускной квалификационной работой, а также результат дизайн-проекта по тематике выпускной квалификационной работы.

**Рубежный контроль (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:**

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, аналитический обзор разделов ВКР.

Для обучающихся очно-заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, аналитический обзор разделов ВКР.

### Оценочные средства для очной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
6 семестр					
1. Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	Подготовка доклада	1	8	До 20
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 1			До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	Подготовка доклада	1	27	До 20
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 2			До 30 баллов
Общее количество баллов рубежного контроля 6 семестр					40-60
Промежуточная аттестация					
Промежуточная аттестация (зачет)		Контрольные задания для промежуточной аттестации	По результатам работы над ВКР		До 40
			Зачет		20-40
Общее количество баллов 6 семестр					60-100

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
7 семестр					
2. Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия Аналитический обзор по теме ВКР, Статья на научную студенческую конференцию	1	-	До 10
			1	-	До 10
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на индивидуальных занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 1			
2 Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися		Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия: Аналитический обзор первого раздела ВКР	1	-	До 20

компетенций по разделу 2		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на индивидуальных занятиях.	До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.	До 5 баллов
		<b>Итого баллов Рубежный контроль 2</b>		До 30 баллов
<b>Общее количество баллов рубежного контроля 7 семестр</b>				<b>40-60</b>

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
8 семестр					
1. Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия Аналитический обзор второго раздела ВКР Статья на научную студенческую конференцию	1	-	До 10
			1	-	До 10
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на индивидуальных занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 1			
2 Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия Аналитический обзор третьего раздела ВКР, Доклад на научный кафедральный семинар	1	-	До 10
			1	-	До 10
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на индивидуальных занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 2			
Общее количество баллов рубежного контроля 8 семестр					40-60
Промежуточная аттестация					
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Контрольные задания для промежуточной аттестации	По результатам работы над ВКР		До 30
			1 из 30 теоретич вопросов		До 10
			Зачет с оценкой		20-40
Общее количество баллов 8 семестр					60-100

### Оценочные средства для очно-заочной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
7 семестр					
Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	Подготовка доклада	1	8	До 20
		Подготовка доклада	1	27	До 20

	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях	До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.	До 10 баллов
		Итого баллов контроль		До 60 баллов
Общее количество баллов контроля 7 семестр				40-60
Промежуточная аттестация				
Промежуточная аттестация (зачет)		Контрольные задания для промежуточной аттестации	По результатам работы над ВКР	До 40
			Зачет	20-40
Общее количество баллов 7 семестр				60-100

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
8 семестр					
Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1	-	До 20
		Аналитический обзор по теме ВКР и первого раздела ВКР			
		Статья на научную студенческую конференцию			
		Доклад на научный кафедральный семинар	1	-	До 10
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на индивидуальных занятиях.	До 10 баллов	
	2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.	До 10 баллов			
		Итого баллов контроль			До 60 баллов
Общее количество баллов контроль 7 семестр					40-60
Промежуточная аттестация					

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
9 семестр					
Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия Аналитический обзор второго и третьего разделов ВКР,	1	-	До 20
		Статья на научную студенческую конференцию	1	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на индивидуальных занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
		Итого баллов контроль			До 60 баллов
Общее количество баллов контроль 9 семестр					40-60
Промежуточная аттестация					

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	Контрольные задания для промежуточной аттестации	По результатам работы над ВКР	До 30
		1 из 30 теоретич вопросов	До 10
		Зачет с оценкой	20-40
Общее количество баллов 9 семестр			60-100

### **Формы промежуточной аттестации:**

Зачет и зачет с оценкой оформляются по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации).

Рубежный контроль (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Основы научных исследований».

Этот фонд включает: вопросы для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

## **7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы научных исследований»**

### **Темы докладов для рубежного контроля №1 (6 семестр)**

#### ***Применение компьютерных технологий в научных исследованиях***

1. Формулирование целей проекта.
2. Анализ источников информации: использование технологии поиска информации в Интернете.
3. Анализ исходного образца и существующих решений: работа с аналогами.
4. Исследование потребителей: способы и возможности.
5. Исследование рынка: решения конкурентов.

#### ***Основные принципы дизайн-исследования***

6. Подготовка глоссария: выбор ключевых понятий и запись их определений.
7. Применение компьютерных технологий в научных исследованиях
8. Поиск научно-технической информации, решение задачи дизайна доступными средствами, составление краткой аналитической справки, перевод аннотации на английский язык.

### **Темы докладов для рубежного контроля №2 (6 семестр)**

#### ***Научные источники информации***

1. Аналитический обзор международных и российских периодических изданий по дизайну (специализация по сферам деятельности: графический дизайн).
2. Аналитический обзор международных и российских периодических изданий по дизайну (специализация по сферам деятельности: дизайн одежды).
3. Аналитический обзор международных и российских периодических изданий по дизайну (специализация по сферам деятельности: дизайн интерьера).
4. Аналитический обзор научных изданий по дизайну (электронные библиотеки научных изданий Киберленинка и e-library, библиотеки диссертаций dis.lib).
5. Аналитический обзор научных изданий по дизайну (электронные библиотеки научных изданий Киберленинка и e-library, библиотеки диссертаций dis.lib).
6. Правила составления библиографического описания литературного источника в соответствии с требованием ГОСТа Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

#### ***Методология и методика научного исследования***



7. Методология научного исследования, его основные этапы. Существующие уровни познания в методологии научных исследований.
8. Научные методы познания в дизайн-исследованиях, их специфические особенности.
9. Методика научных исследований как совокупность способов и приемов познания.
10. Принципы и методы дизайн-исследования.
11. Выявление противоречия (проблемы) в научном исследовании.
12. Постановка проблемы и обоснование ее актуальности.
13. Методология дизайн-исследования и её использование в ВКР.
14. Анализ исследования ВКР.
15. Предоставление информации каждым обучающимся по теме разрабатываемой бакалаврской работы.
16. Формулирование темы, замысла и названия научной статьи.
17. Композиция научной статьи.

#### ***Методика работы над научной статьей***

18. Научный стиль речи.
19. Использование компьютерных технологий при подготовке тезисов на научную конференцию.
20. Разработка структуры научной работы.

#### ***Оформление результатов научных исследований***

21. Правила оформления текстового материала ВКР.
22. Правила оформления иллюстраций.
23. Правила оформления таблиц и формул.
24. Правила оформления приложений.
25. Особенности подготовки доклада и презентации результатов исследования.

#### ***Оформление результатов научных исследований***

26. Выявление Концепт-идеи проекта. Выбор и обоснование концептуального решения проекта.
27. Социокультурный контекст проекта.

### **Контрольные задания для промежуточной аттестации**

#### **Контрольные теоретические вопросы для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)**

1. Специфика и разновидности научной деятельности. Объект научного исследования.
2. Наука как система знаний. Этапы развития науки. Революции в науке.
3. Проблема как форма научного познания. Общенаучные методы исследования.
4. Эмпирические методы исследования и формы знания эмпирического уровня.
5. Методы и формы познания на теоретическом уровне.
6. Процесс научного исследования.
7. Цели и задачи дизайн-исследования.
8. Этапы научно-исследовательской работы.
9. Принципы моделирования.
10. Разработка рабочей гипотезы.
11. Методы сбора количественной информации.
12. Основные направления исследования.
13. Особенности сбора данных для дизайн-исследования.
14. Маркетинговые исследования и их место в дизайн-проектировании.
15. Экспериментальные исследования в дизайне.
16. Информационно-библиографические ресурсы.
17. Электронные формы информационных ресурсов.
18. Анализ источников информации.

19. Основные средства поиска, сбора, систематизации и анализа исходных источников информации.

20. Типы и содержание публикаций.

21. Методика информационного поиска.

22. Научные библиотеки и информационные центры.

23. Общее понятие об интеллектуальной собственности.

24. Авторское право.

25. Основные составляющие дизайн-исследования.

26. Требования к оформлению результатов научных исследований.

27. Методы дизайн-исследования.

28. Методы изучения потребителей.

29. Требования к структуре научной статьи.

30. Экономическое обоснование дизайн-проекта.

### **Контрольные практические задания для зачета с оценкой**

1. Предоставление текста выпускной квалификационной работы.

2. Список публикаций, в которых представлены результаты исследований.

3. Макеты планшетов графической части проекта выпускной квалификационной работы

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данной дисциплине в целом, или наиболее важным ее частям (разделам). По дисциплине «Основы научного исследования» проводится 2 промежуточных аттестации: в форме зачета (очная форма обучения – 6 семестр; очно-заочная форма обучения – 7 семестр) и зачета с оценкой (очная форма обучения – 8 семестр; очно-заочная форма обучения – 9 семестр). Зачет с оценкой проводится по результатам работы над ВКР.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе промежуточной аттестации (до 40 баллов).

### **Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности**

<b>№</b>	<b>Виды отчётности</b>	<b>Баллы</b>
1	Систематичность и активность работы на семинарских и индивидуальных занятиях.	до 10
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы.	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для очно-заочной формы обучения)	до 40 для очной формы обучения (до 20 за 1 рубежный контроль), до 40 в целом – для очно-заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)	20-40
5	<b>Итого</b>	<b>60-100</b>

Зачет и зачет с оценкой проводятся по 40 бальной шкале. Для положительной оценки минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Для положительной оценки минимальная сумма баллов по итогам текущего и рубежного контролей – 40, максимальная – 60.

Зачет оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации). Максимальная сумма баллов:

- от 0 до 19 баллов – оценка «не зачтено»;
- от 20 до 40 баллов – оценка «зачтено».

*Результат промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)*

**40-36** – баллов

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет его отдельными примерами; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практическое задание выполнено без замечаний.

**35-31** – баллов

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров; достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практическое задание выполнено с незначительными неточностями.

**30-20** – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практическое задание выполнено с замечаниями.

**19-0** – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практическое задание не выполнено или выполнено с существенными замечаниями.

На основе окончательно полученных баллов (сумма баллов, набранных в результате рубежных контролей, и баллов, полученных в результате выполнения контрольных заданий промежуточной аттестации) успеваемость обучающихся в семестре для зачета с оценкой определяется по следующей итоговой шкале:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

### **7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине**

**Обучающийся получает от 90 до 100 баллов (отлично)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

**Обучающийся получает от 74 до 89 баллов (хорошо)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них, не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение

выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

**Обучающийся получает от 60 до 73 баллов (удовлетворительно)**, если теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них, оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем, знаком с рекомендованной литературой. Ответ магистранта строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

**Обучающийся получает менее 60 баллов (неудовлетворительно)**, если теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Обучающийся не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1. Перечень основной литературы**

1. Благова Т. Ю. Теория и методология дизайна. Ч.2 Креативные методы дизайна : учебное пособие / Благова Т.Ю. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2018. — 79 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103828.html>

2. Заславская А. Ю. Теоретические концепции и основы мирового дизайна : учебное пособие / Заславская А.Ю. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 87 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111724.html>

3. Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Музалевская Ю.Е.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html>

4. Трубицын В. А. Основы научных исследований : учебное пособие / В. А. Трубицын, А. А. Порохня, В. В. Мелешин. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 149 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66036.html>

5. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

### **8.2. Перечень дополнительной литературы**

1. Браун Тим Дизайн-мышление [Электронный ресурс]: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей/ Тим Браун— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39195.html>

2. Джон Эдсон Уроки дизайна от Apple [Электронный ресурс]/ Джон Эдсон— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39442.html>
3. Котляревская Н.В. Методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы бакалавра (ВКРБ): направление подготовки 54.03.01 Дизайн / составитель: Н. В. Котляревская. – Симферополь: ГБОУВОРК «КУКИиТ», 2017. – 42 с.
4. Кириллова О.С. Современные проблемы художественно-педагогических исследований : учебное пособие / Кириллова О.С., Рамзаева Е.Н. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-9935-0411-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96745.html>
5. Петров В. М. Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ : учебник по дисциплине «Алгоритмы решения нестандартных задач» / В. М. Петров. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 500 с. — ISBN 978-5-91359-207-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64933.html>
6. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 389 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>
7. ГОСТ 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
8. ГОСТ Р 7.0.3-2006 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные элементы. Термины и определения.
9. ГОСТ 7.0-99 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения.
10. ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
11. ГОСТ 7.11-2004 (ИСО 832:1994) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках.
12. ГОСТ 7.12-93 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила.
13. ГОСТ 7.60-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения.
14. ГОСТ 7.76-96 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения.
15. ГОСТ 7.83-2001 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения.

### **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Основы научных исследований» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- планами индивидуальных занятий и методикой их проведения;

- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и зачета с оценкой и методикой их проведения.

Перед проведением очередного семинарского занятия обучающийся обязан:

- отработать устно все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы, выполнить наброски рисунков;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых обучающимся самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередной лекции);
- прочитывает и анализирует отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет словарь терминов по темам или тезисы ответа.

### **Методические рекомендации по самостоятельному выполнению семинарских и индивидуальных заданий**

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся предполагает чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); работа со словарями и справочниками; исследовательская работа; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet, для закрепления и систематизации знаний: составление плана и тезисов результатов дизайн-исследования по выбранной тематике; подготовка разделов выпускной квалификационной работы, докладов; работа с компьютерными программами.

**Условиями для успешной самостоятельной работы являются:**

1. Целеустремленность и сознательная активность:
  - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
  - б) выбор способа действий, средств,
  - в) волевые усилия,
  - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

### **10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Основы научных исследований»**

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, в ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» оборудованы кабинеты и аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, имеется специализированный компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет, библиотека и читальный зал, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

**Список программного обеспечения:**

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

**Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

#### **Справочные системы**

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

#### **Электронно-библиотечные системы:**

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRBooks» <http://www.iprbookshop.ru>

### **12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.