

**Практическая подготовка обучающихся
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы**

Шифр по учебному плану	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля), практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18	<p>УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации</p>	<p>Практическая подготовка по формированию УК-1, УК-2, ОПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.1, 1.2 «Установочная конференция», «Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана»)</p>	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 1 Практическое занятие 4 часа
			<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-4, ПК-4, происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия</p>	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 2 Практическое занятие 4 часа

			<p>ПК-4 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции</p> <p>ПК-5 способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения</p> <p>ПК-7 готов осознанно использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления</p> <p>ПК-9 готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, направленной на совершенствование исполнительского мастерства</p>	<p>(раздел 1, тема 1.3 «Консультации по оформлению отчетной документации»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-5, ПК-7 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.5 «Сдача индивидуального и общего пакета отчетной документации»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-9, ПК-10 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1 тема 1.6, 1.7 «Консультации по</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 1 Практическое занятие 2 часа</p> <p>Семестр 2 Практическое занятие 8 часов</p>
--	--	--	--	---	---	--

			<p>ПК-10 готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений</p> <p>ПК-11 способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей</p> <p>ПК-13 готов организовывать исполнительскую деятельность в студийных условиях, повышать уровень профессиональной компетентности в процессе взаимодействия со звукорежиссером и звукооператором</p> <p>ПК-18 Способен овладевать музыкальным педагогическим репертуаром</p>	<p>подготовке и проведению отчетной конференции», «Отчетная итоговая конференция»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию, ПК-11, ПК-13, ПК-18 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1 «Подготовка и участие в концертных мероприятиях, анализ исполнительских интерпретаций»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 1 Практическое занятие 9 часов</p>
--	--	--	--	--	---	--

Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24	<p>УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ОПК-3 способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p> <p>ОПК-4 способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать её в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-17 способен на практике использовать знания о строении голосового аппарата и принципах его работы в процессе профессиональной деятельности</p>	<p>Практическая подготовка по формированию УК-2, ОПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия раздел 1, тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 «Установочная конференция», «Консультация по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана», «Консультация по оформлению отчетной документации»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-4, ПК-17 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.5, 1.6, 1.7 «Подготовка и оформление индивидуального и общего пакетов отчетной документации», «Сдача индивидуального и общего пакетов</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 6 Практическое занятие 5 часов</p> <p>Семестр 6 Практическое занятие 4 часа</p>
------------	---	---	---	---	---	--

			<p>отчетной документации », «Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции», «отчетно-итоговая конференция»)</p>		
		<p>ПК-18 способен овладеть музыкальным педагогическим репертуаром.</p> <p>ПК-19 способен овладеть и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики и психологии с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и творческого саморазвития обучающегося</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 18, ПК-19 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1 « Организация и проведение учебно-творческого процесса на базе практики»)</p>	<p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p>	<p>Семестр 6 Практическое занятие 9 часов</p>
		<p>ПК-20 способен овладеть вокально-педагогическим художественным репертуаром</p> <p>ПК-22 способен в процессе педагогического взаимодействия с обучающимися осуществлять разбор музыкального произведения</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 20, ПК-22, происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1 « Посетить индивидуальные и групповые занятия с</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 6 Практическое занятие 9 часов</p>

			<p>и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций.</p> <p>ПК-23 готов к познанию и внедрению в музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий</p> <p>ПК-24 способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем</p>	<p>обучающимися по специальным дисциплинам»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 23, ПК-24 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1 «Методическая работа и ознакомление с документацией в организации и участие в проведении занятий в соответствии с планом «ГБОУВОРК» «КУКИиТ»»)</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 6 Практическое занятие 12 часов</p>
Б2.О.03(П)	<p>Производственная практика (педагогическая практика)</p>	<p>УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25</p>	<p>УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя</p>	<p>Практическая подготовка по формированию УК-1, УК-2, происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия раздел 1, тема 1.1, 1.2 «Установочная конференция» «Консультации по ведению текущей</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 7 Практическое занятие 2 часа</p>

		<p>из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p>документации и составлению индивидуального плана»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК – 3, происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.3, 1.4 «Консультации по оформлению отчетной документации», «Подготовка и оформление индивидуального и общего пакетов отчетной документации»)</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 7 Практическое занятие 2 час</p>
		<p>ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-5, ПК-16 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.5, 1.6, 1.7 «Сдача</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 7 Практическое занятие 10 часов</p>

		<p>ПК-16 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с исполнительским профилем</p> <p>ПК-18 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с исполнительским профилем</p> <p>ПК-21 готов к изучению методов и форм организации и проведения урока в музыкально-образовательных организациях различных типов и видов, анализу и решению проблемных ситуаций</p> <p>ПК-22 способен выстраивать образовательную траекторию с целью формирования у обучающихся потребности творческого освоения музыкального произведения</p> <p>ПК-23 готов к познанию и внедрению в музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий</p> <p>ПК-25 способен выстраивать с обучающимися</p>	<p>индивидуального и общего пакета отчетной документации), «Отчетная итоговая конференция», «Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 18, ПК-21, ПК-22 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1 «Посещение индивидуальных и групповых занятия с обучающимися по специальным дисциплинам</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-23, ПК-25, происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе</p>	<p>МБОУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №1 им. С. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской</p>	<p>Семестр 7 Практическое занятие 10 часов</p> <p>Семестр 7 Практическое занятие 12 часов</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>индивидуальную траекторию достижения музыкального образа в процессе работы над музыкальным произведением</p> <p>ПК-26 способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем</p> <p>ПК-28 способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации</p>	<p>практического занятия (раздел 3, тема 3.1. «Разработать и утвердить с руководителем практики план-конспект лекции, предназначенной для чтения в ГБОУВОРК «КУКИиТ»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-26, ПК-28 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1 «Аналитический этап»</p>	<p>округ Симферополь</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 7 Практическое занятие 3 часа</p>
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18	<p>УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать</p>	<p>Практическая подготовка по формированию УК-1, УК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.1, 1.2 «Установочная конференция»,</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 5 Практическое занятие 6 часов</p>

			<p>траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции</p> <p>ПК-2 способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную</p>	<p>«Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК - 4 , ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема .1.3 , 1.4, 1.5 «Консультации по оформлению отчетной документации», «Подготовка и оформление индивидуального пакета отчетной документации», «Сдача индивидуального и общего пакета отчетной документации»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2, ПК-3 происходит на</p>	<p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени</p>	<p>Семестр 5 Практическое занятие 12 часов</p> <p>Семестр 5 Практическое занятие 6 часов</p>
--	--	--	--	---	---	--

			<p>деятельность ПК-3 способен пользоваться приемами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ</p> <p>ПК-5 способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения</p> <p>ПК-6 готов применять на практике оптимальные методы и приемы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, студийной записи, подготовки к публичному выступлению</p> <p>ПК-8 способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу в зависимости от</p>	<p>базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.6, 1.7 «Консультации по подготовке и проведению отчетной документации», «Отчетная итоговая конференция»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК –5, ПК-6, происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1, «Подготовка и участие в концертных мероприятиях, анализ исполнительских интерпретаций »)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 8, ПК-10, ПК-12 происходит на базе профильной организации</p>	<p>Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова»</p>	<p>Семестр 5 Практическое занятие 2 часа</p> <p>Семестр 5 Практическое занятие 9 часов</p>
--	--	--	---	--	---	--

			<p>внутренних и внешних ситуационных переменных</p> <p>ПК-10 готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений</p> <p>ПК-12 способен планировать и осуществлять индивидуальную деятельность в соответствии с исполнительским профилем в учреждениях культуры</p> <p>ПК-14 способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-15 способен вести сольную концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стилевых направлений, на различных сценических площадках с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, а также популяризации современных течений</p> <p>ПК-18</p>	<p>и осуществляется в ходе практического занятия раздел 2, тема 2.2 «Работа над развитием Практических навыков и умений»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-14, ПК-15, ПК-18 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия раздел 2, тема 2.3 «Участие в репетициях и концертной деятельности</p> <p>ГБОУВОРК «КУКИиТ»</p>	<p>муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>ГАУКРК «Крымская государственная филармония»</p>	<p>Семестр 5 Практическое занятие 9 часов</p>
Б2.О.05 (Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27	<p>УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-4 способен осуществлять</p>	<p>Практическая подготовка по формированию УК-1, УК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 8 Практическое занятие 2 часа</p>

		<p>деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ОПК-1 способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе</p> <p>ОПК-5 способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>занятия раздел 1, тема 1.1. «Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана работы над государственной сольной программой»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1, происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 1, тема 1.2 «Подготовка и оформление индивидуального и общего пакетов отчетной документации»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК – 5, происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 1, тема 1.3 «Консультации по ведению текущей</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p>	<p>Семестр 8 Практическое занятие 4 часа</p> <p>Семестр 8 Практическое занятие 4 часа</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>ПК-4 способен воспринимать и оценивать музыкальное произведение с позиции его художественной значимости и жанрово-стилевого своеобразия, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские концепции</p> <p>ПК-5 способен применять теоретические знания на практике, пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения</p> <p>ПК- 26 способен на практике применять методы,</p>	<p>документации и составлению индивидуального плана работы в составе ансамбля»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 4, ПК-5 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 1, тема 1.4 «Занятия по работе с партиями в ансамбле и в оркестре, концертмейстерский класс»; раздел 1, тема 1.5 «Занятия по работе со звукорежиссером»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК –</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУКРК «Крымская</p>	<p>Семестр 8 Практическое занятие 8 часов</p> <p>Семестр 8</p>
--	--	--	---	---	---	--

			используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации ПК-27 способен осуществлять под научным руководством теоретические и эмпирические исследования в соответствии с исполнительским профилем	26; ПК-27 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 2, тема 2.1 «Разработать совместно с педагогом и утвердить программу в соответствии с профилем подготовки (партия в оркестре, ансамбле)	государственная филармония»	Практическое занятие 18 часов
Б2.В.01(У)	Учебная практика(оркестровая практика)	УК-3, ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-10, ПК-12, ПК-14, ПК-15 ПК-18, ПК-22	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Практическая подготовка по формированию ПК – 3, происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия раздел 1, тема 1,1; 1,2; 1,3 «Установочная конференция», «Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана», «Консультации по оформлению отчетной документации»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 5 Практическое занятие 6 часов

			<p>ПК-1: Способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК –1, происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия раздел 1, тема 1.5, 1.6, 1.7 «Сдача индивидуального и общего пакета отчетной документации», «Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции», «Отчетная итоговая конференция».</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 5-6 Практическое занятие 10 часов</p>
			<p>ПК-5: Способен применять теоретические знания на практике, пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 5, происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия раздел 2, тема 2.1, 2.2, 2.3</p> <p>«Самостоятельная работа над произведением: детальное изучение</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 6-7 Практическое занятие 12 часов</p>

			<p>своих партий, преодоление технических трудностей, достижение чистоты интонирования, точности исполнительских приемов и тд.», «Развитие и совершенствование ансамблевой игры в составе оркестра», «Практическое применение сольного исполнительства в работе с оркестровым коллективом (исполнительская выносливость, распределение внимания, технический уровень)» Практическая подготовка по формированию ПК – 6, ПК-7, происходит на базе университета и осуществляется в ходе</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 8 Практическое занятие 4 часа</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>записи, подготовки к публичному выступлению</p> <p>ПК-7: Готов осознанно использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления</p> <p>ПК-8: Способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу, расширяя репертуар музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений</p> <p>ПК-10: Способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей</p>	<p>индивидуального занятия раздел 2, тема те 2,4 «Развитие навыков работы над оркестровым аккомпанементом»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 8, ПК-10 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуального занятия раздел 3, тема 3,1; 3,2; 3,3; 3.4 «Посещение концертных мероприятий и анализ исполнительских интерпретаций», «Активное участие в проведении концертов, конкурсов, фестивалей», «Помощь в</p>	<p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p>	<p>Семестр 8 Практическое занятие 8 часов</p>
--	--	--	---	--	--	--

			<p>организации творческих вечеров, встреч с известными педагогами, артистами», «Формирование и учет рекомендаций при составлении концертных программ к памятным датам, тематическим концертам, юбилейным мероприятиям», «Ознакомление с репертуарной политикой базы практики», «Анализ исполнительского мастерства артистов – участников базового коллектива»</p> <p>ПК-12: Способен вести как сольную, так и в различных видах ансамбля концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стиливых направлений.</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК –12 , происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуального занятия раздел 3, тема</p>	<p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p>	<p>Семестр 8 Практическое занятие 4 часа</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>ПК-14: Готов к музыкально-педагогической и исполнительской деятельности на различных сценических площадках с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, а так же популяризации современных течений</p> <p>ПК-15: Способен руководить музыкально-инструментальными коллективами (учебными, любительскими, профессиональными) в соответствии с исполнительским профилем.</p>	<p>3.5, 3.6, (« Ознакомление с репертуарной политикой базы практики» « Анализ исполнительского мастерства артистов – участников базового коллектива»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК –14 , ПК-15 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия раздел 4, тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 «Изучение нового оркестрового репертуара по направлению и профилю подготовки», «Накопление опыта практической работы в качестве дирижера, партитурным изложением материала», «Помощь в разучивании оркестровых партий с участниками коллектива на базе практики», «Умение и</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 8 Практическое занятие 10 часов</p>
--	--	--	--	--	---	---

			<p>ПК-18: Способен овладевать музыкальным педагогическим репертуаром</p> <p>ПК-22: Способен в процессе педагогического взаимодействия с обучающимися осуществлять разбор музыкального произведения и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций.</p>	<p>владение всеми видами переложений и инструментовки для различных видов оркестров и ансамблей»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК –18 , ПК-22, происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия раздел 5, тема 5.1, 5.2, 5.3 «Формирование профессионального мастерства в процессе оркестрового исполнительства», «Обыгрывание концертной программы. Организация и проведение концертных выступлений оркестра», «Практические навыки исполнения музыкальных произведений в различных акустических условиях»</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 8 Практическое занятие 12 часов</p>
--	--	--	---	---	---	---

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол №___ от _____ г.
Зав. кафедрой музыкального искусства _____ А.Г. Ерзаулова
Рассмотрена, обсуждена и одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИиТ»:
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИиТ» _____ / Л.Ф. Ващенко/
Протокол от _____ №_____

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» _____ А.А. Вишневый
М.П.

Государственное автономное учреждение культуры
Республики Крым «Крымская государственная филармония» _____ А.В. Приказюк
М.П.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» _____ Н.В. Тимошенко
М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская
детская музыкальная школа №1 имени С.В. Рахманинова» _____ У.А. Петренко
муниципального образования городской округ Симферополь
М.П.