

	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация) -	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.3 «Самостоятельная подготовка планов и конспектов занятий»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.8 «Получение практических навыков учебно -методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию,</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>Семестр 1</b> Индивидуальные занятия 9 часов</p> <p><b>Семестр 1</b> Индивидуальные занятия 9 часов</p>

			<p>навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»)</p>		
		<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.3.1 «Освоение организационных форм и методов обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности выпускающей кафедры»)</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>Семестр 2</b> Индивидуальные занятия 18 часов</p>
		<p>ПК-4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП ПК-5 способен разрабатывать учебно-методические материалы ,</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4, ПК-5 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.1.3 «Получение практических навыков учебно-методической</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>Семестр 3</b> Индивидуальные занятия 9 часов</p>

		<p>обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП</p>	<p>работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p>		
		<p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.1 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p>	<p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p>	<p><b>Семестр 4</b> Индивидуальные занятия 9 часов</p>

			<p>ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.1 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>Семестр 4</b> Индивидуальные занятия 18 часов</p>
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3	<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Подготовка репертуара под руководством руководителя практики и участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей, мастер -</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p><b>Семестр 1</b> Практическое занятие 18 часов</p>

		<p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>классов, творческих вечеров и т.д.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1 «Активное освоение нового репертуара в соответствии с требованиями и перспективным планом развития обучающегося -практиканта»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p><b>Семестр 1</b> Практическое занятие 18 часов</p>
		<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.3 «Разработка под руководством руководителей практики концертных программ к памятным датам, тематическим концертам, юбилейным мероприятиям, подбор участников, анализ</p>	<p>ГАУКРК «Крымская государственная филармония»</p>	<p><b>Семестр 2</b> Практическое занятие 18 часов</p>

		<p>ПК-1 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p>	<p>исполнительских концепций») Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.2 «Активное освоение нового репертуара в соответствии с требованиями и перспективным планом развития обучающегося-практиканта»)</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>Семестр 2</b> Практическое занятие 18 часов</p>
		<p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Участие в концертах, конкурсах, фестивалях, отчетных концертах и т.д.»)</p>	<p>ГАУКРК «Крымская государственная филармония»</p>	<p><b>Семестр 3</b> Практическое занятие 36 часов</p>
		<p>ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-3</p>	<p>ГАУКРК «Крымская государственная</p>	<p><b>Семестр 4</b></p>

		репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером	происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1 «Формирование исполнительской позиции в процессе работы в профессиональных коллективах (на базах практики) и на профессиональных концертных площадках»)	филармония»	Практическое занятие 36 часов
--	--	---	--	-------------	-------------------------------