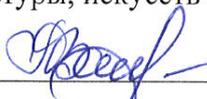


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

Согласовано

Первый проректор
ГБОУВОРК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма»


_____ Л.Ф. Ващенко
«28» _____ 2023 года

Директор Театрального колледжа
ГБОУВОРК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма»


_____ Е.В. Ульянова
«28» _____ 2023 года

Утверждаю

Ректор
ГБОУВОРК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма»


_____ В.А. Горенкин
«28» _____ 2023 года



**Основная профессиональная образовательная программа
Образовательная программа среднего профессионального образования -
программа подготовки специалистов среднего звена**

Код наименования специальности
52.02.04 Актерское искусство

Вид подготовки
Углубленная подготовка

Квалификация
Актер, преподаватель

Нормативный срок освоения программы
3 г. 10 мес.

Форма обучения
Очная

Симферополь, 2023

**Структура основной профессиональной образовательной программы
Образовательная программа среднего профессионального образования -
программа подготовки специалистов среднего звена**

1	Общие положения	стр.	
	1.1.	Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена	5
	1.2	Нормативные документы для разработки ОПОП-ППССЗ	6
	1.3	Характеристика ОПОП-ППССЗ по специальности	7
		1.3.1. Цель ОПОП-ППССЗ	7
		1.3.2. Срок освоения ОПОП-ППССЗ	7
		1.3.3. Трудоемкость ОПОП - ППССЗ	8
		1.3.4. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	13
		1.3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса	14
		1.3.6. Реализация практической подготовки	16
		1.3.7. Требования к организации практической подготовки в виде учебной, производственной и преддипломной практик обучающихся	18
		1.3.8. Востребованность выпускников	20
		1.3.9. Возможности продолжения образования выпускника	20
		1.3.10. Основные пользователи ОПОП-ППССЗ	20
2	Характеристика профессиональной деятельности выпускника		20
	2.1	Область профессиональной деятельности	20
	2.2	Объекты профессиональной деятельности	20
	2.3	Виды деятельности	21
3	Требования к результатам освоения ОПОП-ППССЗ		21
	3.1	Общие компетенции	21
	3.2	Профессиональные компетенции	22
	3.3	Результаты освоения ОПОП-ППССЗ	23
4	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса		47
	4.1	Учебный план	48
	4.2	Календарный учебный график	49
	4.3	Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей	49
5	Контроль и оценка результатов освоения ОПОП-ППССЗ		51
	5.1	Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	51
	5.2	Требования к фондам оценочных средств (ФОС) государственной итоговой аттестации	54
	5.3	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	57
6	Ресурсное обеспечение ОПОП - ППССЗ		62
	6.1	Кадровое обеспечение	62

	6.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	63
	6.3	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	64
7		Характеристика среды Театрального колледжа, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников	64
		Приложение к ОПОП-ППССЗ	
1.		Учебный план	
		Календарный учебный график	
2.		Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей	
3.		Фонд оценочных средств	
4.		Рабочая программа воспитания по специальности	
5.		Календарный план воспитательной работы	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа: образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ОПОП-ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актерское искусство разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 (с изменениями и дополнениями).

ОПОП-ППССЗ определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП-ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

ОПОП-ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики, оценочные и методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ОПОП-ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной (преддипломной) практики, оценочных и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ОПОП-ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной деятельности обучающихся и работников Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», Университет).

Перечень сокращений, используемых в ОПОП-ППССЗ:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

ОК – общие компетенции

ПК – профессиональные компетенции

ЛР – личностные результаты

ОП – общепрофессиональный цикл
МДК – междисциплинарный курс
ПМ – профессиональный модуль
ОП – общепрофессиональная дисциплина
ГИА – государственная итоговая аттестация

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП-ППССЗ

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2021 №153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Положение о Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (протокол заседания Ученого совета Университета № 7 от 31 августа 2016);
- Концепция воспитательной работы Театрального колледжа ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– иные локальные нормативные акты Театрального колледжа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», регламентирующие учебно-воспитательный процесс.

1.3. Характеристика ОПОП-ППССЗ по специальности 52.02.04. Актерское искусство

1.3.1. Цель ОПОП-ППССЗ

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

1.3.2. Срок освоения ОПОП-ППССЗ

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1.

Таблица 1 – Данные о сроках освоения ОПОП-ППССЗ и квалификации

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалиста среднего звена углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель и приводятся в Таблице 2.

Таблица 2 - Данные о сроках освоения ОПОП-ППССЗ в часах и неделях

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	98 нед.
Аудиторная нагрузка	4932 ч.
Самостоятельная работа	2466 ч.
Практическая подготовка	3153 ч.
Производственная практика (по профилю специальности)	9 нед.
Производственная практика (преддипломная)	7 нед.
Промежуточная аттестация	10 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.

Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Обучающимся Театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Театральный колледж) по ОПОП-ППССЗ предоставляются академические права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой ППССЗ.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

В реализации ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство представители работодателя участвуют:

- в руководстве производственной практикой на базах практик,
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебных практик;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- в обсуждении и согласовании распределения вариативных часов и их содержания, контрольно-оценочных средств, рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практической подготовки.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП-ППССЗ

ОПОП-ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный

государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Образовательная программа среднего профессионального образования, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Приказ Министерства просвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО учебное время, отведенное на теоретическое обучение по общеобразовательному циклу, составляет 1404 часа. Распределение часов на обязательные учебные дисциплины в общеобразовательном цикле производится с учетом достижения предметных результатов Федеральной образовательной программы, личностных результатов, изложенных в программе воспитания по специальности, общеобразовательных и профессиональных компетенций ФГОС СПО по специальности.

Обязательная часть общепрофессиональных дисциплин включает следующие обязательные дисциплины: «История театра (зарубежного и отечественного)», «Русский язык и культура речи», «Музыкальное воспитание», «Сольное пение», «Безопасность жизнедеятельности».

Распределение часов на обязательные учебные дисциплины в общеобразовательном цикле представлены в Таблице 3.

Таблица 3 - Перечень дисциплин общеобразовательного цикла

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Количество часов
ОД.00	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ	1404
ОД.01	Учебные дисциплины	756
ОД.01.01.	Иностранный язык	74
ОД.01.02.	Обществознание	74
ОД.01.03.	Математика и информатика	106
ОД.01.04.	Естествознание	110
ОД.01.05.	География	32
ОД.01.06.	Физическая культура	74
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	74
ОД.01.08.	Русский язык	64
ОД.01.09.	Литература	148
	Индивидуальное проектирование	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	648
ОД.02.01.	История мировой культуры	188
ОД.02.02.	История	74
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	246
ОД.02.04.	История изобразительного искусства	74
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	66

В учебных планах предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта в разрезе изучения дисциплины «Индивидуальное проектирование» за счет часов самостоятельной работы.

Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на соответствующую общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО по специальности. Экзамены проводят по учебным дисциплинам «Русский язык», «Математика» и по общеобразовательным дисциплинам, изучаемым углубленно с учетом получаемой специальности СПО.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП-ППССЗ углубленной подготовки включает следующие обязательные дисциплины: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Распределение часов на обязательные учебные дисциплины в общеобразовательном цикле представлены в Таблице 4.

Таблица 4 – Перечень дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Количество часов
ОГСЭ.01.	Основы философии	48
ОГСЭ.02.	История	48
ОГСЭ.03.	Психология общения	63
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	114
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет	36
ОГСЭ.06.	Физическая культура	146

Обязательная часть профессионального учебного цикла углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Распределение часов на обязательные учебные дисциплины в профессиональном цикле представлены в Таблице 5.

Таблица 5 - Перечень дисциплин профессионального учебного цикла

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Количество часов
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	164
ОП.02.	Русский язык и культура речи	75
ОП.03.	Музыкальное воспитание	111

ОП.04.	Сольное пение	100
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	74
ОП.06.	История кинематографа	69

В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

Распределение часов на обязательные учебные дисциплины в профессиональном цикле представлены в Таблице 6.

Таблица 6 - Перечень дисциплин профессиональных модулей

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Количество часов
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	2320
МДК.01.01.	Мастерство актера	994
МДК.01.02.	Сценическая речь	400
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование	274
МДК.01.04.	Танец	274
МДК.01.05.	Грим	126
УП.01.	Работа актера в спектакле	300
УП.02.	Эстрадное речевое искусство	78
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	252
ПМ.02	Педагогическая деятельность	160
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	90
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	70
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	72

Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть около 30%, что дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией по согласованию с работодателями.

Вариативная часть программы подготовки распределена в соответствии с потребностями работодателей и направлена на расширение и углубление профессиональных компетенций.

Всего на освоение обучающимися дисциплин вариативной части отведено 684 часа, которые распределены следующим образом:

- 15 ч. – на дисциплину ОГСЭ.03. Психология общения,
- 38 ч. – на дисциплину ОГСЭ.04. Иностранный язык,
- 68 ч. – на дисциплину ОГСЭ.06. Физическая культура,
- 369 ч. – на междисциплинарный курс МДК01.01. Мастерство актера,
- 157 ч. – на междисциплинарный курс МДК.01.02. Сценическая речь,
- 90 ч. – на междисциплинарный курс МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование;
- 101 ч. – на междисциплинарный курс МДК.01.04. Танец;
- 30 ч. – междисциплинарный курс МДК.01.05. Грим;

Для введения новых знаний и умений, в целях повышения конкурентоспособности выпускников предусмотрено:

- 54 ч. – на дисциплину ОГСЭ.05. Светский и деловой этикет,
- 104 ч. – на дисциплину ОП.06. История кинематографа.

Учебный процесс в Театральном колледже организован в режиме шестидневной учебной недели, продолжительность занятия – 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определены в учебном плане.

1.3.4. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на обучение в Театральный колледж по ППССЗ на специальность 52.02.04 Актерское искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании и наличии определенных творческих способностей для освоения данной специальности.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе Театральный колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности, где проверяются голосовые, речевые, музыкально-ритмические и пластические данные, в порядке, установленном в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 17.02.2023 № 26-ФЗ).

Вступительные испытания творческой направленности представляют собой творческие конкурсы, состоящие из двух отборочных туров, направленных на определение уровня подготовленности поступающих к освоению ППССЗ по специальности 52.02.04 «Актерское искусство».

Первый отборочный тур – исполнение чтецкого репертуара и песни – приоритетное вступительное испытание. Повторное участие в первом отборочном туре вступительных испытаний при получении результатов ниже проходных баллов не допускается.

Первый отборочный тур включает в себя:

- проверку голоса и речи (отсутствие органических недостатков речи и голоса, а также четкость дикции обязательны);
- исполнение литературных произведений: чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка из прозы;
- исполнение песни (романса).

Желательно, чтобы были представлены образцы как классической, так и современной литературы. Исполняемые произведения должны отличаться друг от друга по жанру и содержанию, что даст возможность полнее выявить способности абитуриента и широту творческого диапазона. Песня или романс исполняются а cappella. Допускается также игра абитуриента на музыкальных инструментах.

Второй отборочный тур – пластическая проверка, исполнение сценического этюда, собеседование.

Пластическая проверка. Данный отборочный тур не требует от абитуриента подготовки специального пластического номера. Поступающий должен быть готов к выполнению тестовых упражнений на пластичность, координацию и гибкость. По заданию педагога по танцу абитуриенту необходимо импровизационно просуществовать в ритмах заданных музыкальных фрагментов.

Этюд-импровизация на заданную тему. Требования к сценическому этюду.

Задачи:

- проверка абитуриента на веру в предлагаемые обстоятельства;
- степень воображения;
- способность к импровизации;
- мобильность психофизического аппарата абитуриента;
- способность прожить, а не показать события, заданные в этюде.

Задание для сценического этюда определяет экзаменатор.

Собеседование. Собеседование выявляет профессиональную заинтересованность поступающего, общекультурный уровень, эстетические взгляды, эрудицию. Поступающий должен:

- продемонстрировать знакомство с историей и крупнейшими произведениями отечественной и зарубежной музыки, литературы, драматургии, живописи и кинематографии, а также проявить осведомленность в области истории драматического театра.

- продемонстрировать знакомство с практикой современного театра, наиболее значимыми событиями театральной жизни страны.

1.3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) Методы обучения, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по общепрофессиональной дисциплине «Музыкальное воспитание»);
- самостоятельная работа обучающихся;
- коллоквиум;
- консультация;
- реферат;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний, компетенций.

б) Методы обучения, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам, в том числе индивидуальные занятия по общепрофессиональной дисциплине «Сольное пение»;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- учебные спектакли;
- самостоятельная работа обучающихся;
- различные межсеместровые формы контроля практических компетенций, знаний, умений и уровня приобретаемого практического опыта.
- выпускная квалификационная работа.

В целях реализации компетентного подхода рекомендуется использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций,

психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечивает профессиональную подготовку на базе Театрального колледжа, где проводятся практические занятия по междисциплинарным курсам, входящим в состав профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино», занятия по учебной практике, постановка учебных и дипломных спектаклей и ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», где может осуществляться самостоятельная подготовка обучающихся.

Для реализации требований ФГОС СПО и формирования профессиональных компетенций обучающихся преподавательский коллектив, как правило, доукомплектовывается преподавателями из числа актеров и режиссеров театра и кино и других направлений отрасли, нанятым по договорам ГПХ.

При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров:

- по дисциплине «Сольное пение» – из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия;

- по междисциплинарному курсу «Танец» – из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия;

- по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование» (по видам) – из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия;

- по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» – из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек;

- мелкогрупповые занятия – 6-9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность: «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».

- мелкогрупповые занятия – 2-4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

Планируемая недельная нагрузка по дисциплине «Сольное пение» включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах.

Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

– «Мастерство актера» – 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

– «Грим» – 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

– «Сценическая речь» – 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

– «Сценическое движение и фехтование» – 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах;

– «Танец» – 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV-VI семестрах.

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино», предполагает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса «Мастерство актера» в II - VIII семестрах.

С V по VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (по виду: Актер драматического театра и кино), которые реализуются рассредоточено на протяжении этих семестров и выражаются в участии обучающихся в учебных и репертуарных спектаклях, а также при прохождении исполнительской практики.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство данная ППСЗ предусматривает дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя (ДУБЛЬ, стр 12).

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с первого по третий курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на четвертом курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

1.3.6. Реализация практической подготовки

Практическая подготовка реализуется в соответствии с программой практической подготовки Театрального колледжа, которая направлена на

совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, в частности, путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

Организация практической подготовки по образовательным программам среднего профессионального образования предусматривает 3 общих подхода:

1) практическая подготовка представляет собой форму организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы (отдельных ее частей) в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы;

2) практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

3) результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

1) реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

2) предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

3) может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

4) при проведении в образовательной организации – организуется педагогическими работниками, имеющими профильное образование и стаж практической работы по профилю;

5) при проведении в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в ее структурном подразделении - организуется лицами, соответствующими требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников данной организации, которые обеспечивают организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая как отдельные учебные предметы и курсы общеобразовательного цикла, так и дисциплины (модули) всех других циклов (всех видов практики), предусмотренных учебным планом образовательной программы.

Объем часов, отводимых на практическую подготовку по отдельным циклам учебного плана, может быть различен.

Объемы практической подготовки (от общего объема учебной нагрузки по соответствующему циклу) для программ подготовки специалистов среднего звена:

- общеобразовательный цикл – от 0 до 40%;
- общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 0-40%;
- математический и общий естественнонаучный учебный цикл – 30-60%;
- общепрофессиональный цикл – 60-80%;
- профессиональный цикл – 80-100%.

1.3.7. Требования к организации практической подготовки в виде учебной, производственной и преддипломной практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП-ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Учебная практика. Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Сценическое движение и фехтование», «Танец».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется в соответствии с учебным планом:

УП.01. Работа актера в спектакле.

УП.02. Эстрадное речевое искусство.

Производственная практика. Производственная практика проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед.:
 - производственная практика (исполнительская) – 7 нед.;
 - производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- 2) производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Производственная практика (исполнительская) проводится концентрированно в течение всего периода обучения в профильных организациях на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией:

– Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района» (договор от 29 декабря 2020 г. № 143 «О практической подготовке обучающихся»);

Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно в течение третьего и четвертого курсов обучения в форме наблюдательной практики. Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно в течение всего периода обучения в профильных организациях на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией:

– Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь (договор от 29 марта 2021 г. № 148 «О практической подготовке обучающихся»).

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях в Театральном колледже или сценах профессиональных театров. Базами производственной практики (преддипломной) могут быть детские театральные школы, детские школы искусств, другие общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования по выбору обучающегося на основании договоров, заключаемых между образовательной организацией и профильной организацией.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности ежегодно корректируются и обновляются по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого Театрального колледжа.

1.3.8. Востребованность выпускников

Выпускники специальности 52.02.04 Актерское искусство востребованы в профессиональных и любительских театрах Республики Крым и России, организациях дополнительного образования, учреждениях культуры на территории городов и районов Республики Крым.

1.3.9. Возможности продолжения образования выпускников

Выпускник, освоивший ОПОП-ППССЗ по специальности 52.02.04 Актёрское искусство, подготовлен к освоению ОПОП ВО.

1.3.10. Основные пользователи ОПОП-ППССЗ

Основными пользователями ОПОП-ППССЗ являются:

- педагогические работники, руководители структурных подразделений, реализующие учебные дисциплины, профессиональные модули, учебную и производственную практики на специальности 52.02.04 Актёрское искусство;
- обучающиеся по специальности 52.02.04 Актёрское искусство;
- администрация;
- абитуриенты и их родители (лица, их заменяющие, законные представители);
- работодатели.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном); образование театральное в детских школах искусств, детских театральных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах

искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП-ППССЗ

3.1. Общие компетенции

Обучающийся, проходящий подготовку по специальности 52.02.04 Актерское искусство, должен овладеть общими компетенциями, включающими в себя способности, перечисленными в Таблице 7.

Таблица 7 - Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. 2. Профессиональные компетенции

Обучающийся, проходящий подготовку по специальности 52.02.04 Актерское искусство, должен овладеть профессиональными компетенциями, включающими в себя способности, перечисленными в Таблице 8.

Таблица 8 - Профессиональные компетенции

Вид деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Творческо-исполнительская деятельность	ПК 1.1.	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
	ПК 1.2.	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
	ПК 1.3.	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
	ПК 1.4.	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
	ПК 1.5.	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
	ПК 1.6.	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
	ПК 1.7.	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
	ПК 1.8.	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
	ПК 1.9.	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах

		искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
	ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
	ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
	ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

3.3. Требования к результатам освоения ОПОП-ППССЗ

Выпускник, освоивший ОПОП-ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство, должен обладать следующими знаниями, умениями и владеть следующим практическим опытом, перечисленным в Таблице 9.

Таблица 9- Требования к результатам освоения ОПОП-ППССЗ

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Код формируемой компетенции
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		
ОД.01	Учебные дисциплины		
	В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и	ОД.01.01. Иностранный язык	ОК 10.

	<p>усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>знать:</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>		
	<p>уметь:</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;</p> <p>человека как социально-деятельное существо основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других</p>	<p>ОД.01.02. Обществознание</p>	<p>ОК 10.</p>

	<p>адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>		
	<p>уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа для решения задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный,</p>	<p>ОД.01.03. Математика и информатика</p>	<p>ОК 10.</p>

	<p>координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>	<p>ОД.01.04. Естествознание</p>	<p>ОК 10.</p>
	<p>уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p>	<p>ОД.01.05. География</p>	<p>ОК 10.</p>

<p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>знать:</p> <p>основные географические понятия и термины;</p> <p>традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;</p> <p>различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>		
	<p>уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности</p>	<p>ОД.01.06. Физическая культура</p>	<p>ОК 10.</p>

	<p>и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p>		
	<p>уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</p>	<p>ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>ОК 10.</p>
	<p>уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных</p>	<p>ОД.01.08. Русский язык</p>	<p>ОК 10.</p>

	<p>задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <p>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>		
	<p>уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену)</p>	ОД.01.09. Литература	ОК 10.

	<p>изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;</p> <p>знать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия.</p>		
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		
	<p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p>	ОД.02.01. История мировой культуры	ОК 1., 2., 4., 8., 11. ПК 1.1., 1.2., 1.7., 1.9., 2.7.

	<p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>		
	<p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки</p>	ОД.02.02. История	ОК 1., 2., 4., 8., 11.

	<p>изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>		
	<p>уметь: анализировать конкретные пьесы; использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы; осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;</p> <p>знать: основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии; особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии; содержание конкретных пьес, включенных в программу курса; характеристики различных жанров в драматургии;</p>	<p>ОД.02.03. История мировой и отечественной драматургии</p>	<p>ОК 1., 2., 4., 8., 11. ПК 1.1., 1.2., 1.5., 1.7., 1.9., 2.7.</p>
	<p>уметь: определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения; анализировать произведения изобразительного искусства; использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;</p> <p>знать:</p>	<p>ОД.02.04. История изобразительного искусства</p>	<p>ОК 1., 2., 4., 8., 11. ПК 1.2., 1.4., 1.9.</p>

	<p>виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства; стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ; творчество выдающихся художников и их мировоззрение;</p>		
	<p>уметь: пользоваться компьютером с операционной системой "MS Windows"; использовать программы из пакета "MS Office" ("Word", "Excel", "PowerPoint"); осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе "Adobe Photoshop";</p> <p>знать: устройство компьютера; основы системного программного обеспечения компьютера; прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.</p>	<p>ОД.02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 4., 5., 9., 11.</p>
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;</p>	<p>ОГСЭ.01. Основы философии</p>	<p>ОК 1., 3. – 8.</p>

	<p>основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>		
	<p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>	<p>ОГСЭ.02. История</p>	<p>ОК 1., 3., 4., 6., 8.</p>
	<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе</p>	<p>ОГСЭ.03. Психология общения</p>	<p>ОК 1. – 9. ПК 1.1., 2.2., 2.3., 2.5., 2.6.</p>

	<p>межличностного общения;</p> <p>знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>		
	<p>знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p>	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4 – 6., 8., 9. ПК 1.9.
	<p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>	ОГСЭ.06. Физическая культура	ОК 2. – 4., 6., 8.
П.00	Профессиональный учебный цикл		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		

	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь: анализировать конкретные пьесы и спектакли; использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности; выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения; использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;</p> <p>знать: основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра; искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства; основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей; историю драматургии в различных жанрах театрального искусства; историю развития актерского искусства и театральной режиссуры;</p>	<p>ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного)</p>	<p>ОК 1. – 9. ПК 1.1., 1.7. - 1.9.</p>
	<p>уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям;</p>	<p>ОП.02. Русский язык и культура речи</p>	<p>ОК 4. – 6., 8., 9. ПК 1.1., 2.1.</p>

	<p>анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p>знать: фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка;</p>		
	<p>уметь: читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры; определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);</p> <p>знать: основные элементы музыкальной речи; основные этапы развития музыкальной культуры; творчество наиболее выдающихся композиторов; эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры;</p>	<p>ОП.03. Музыкальное воспитание</p>	<p>ОК 1. – 9. ПК 1.1. - 1.6., 1.9.</p>
	<p>уметь: петь сольно, в ансамбле; пользоваться различными диапазонами певческого голоса; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и</p>	<p>ОП.04. Сольное пение</p>	<p>ОК 1. – 9. ПК 1.1. - 1.6., 1.9.</p>

	<p>ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;</p> <p>знать: художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию;</p>		
	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p>	<p>ОП.05. Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>ОК 1. – 9. ПК 1.1. - 2.7.</p>

	<p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>		
ПМ.00	Профессиональные модули		
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность		
	<p>Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</p> <hr/> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>владения психофизическими основами актерского мастерства;</p> <p>владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;</p> <p>использования возможностей телесного аппарата воплощения;</p>	<p>МДК.01.01. Мастерство актера</p> <p>МДК.01.02. Сценическая речь</p> <p>МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование</p> <p>МДК.01.04. Танец</p>	<p>ОК 1. – 9. ПК 1.1. - 1.9.</p>

	<p> владения профессиональными вокальными навыками; ведения учебно-репетиционной работы; применения навыков работы с гримом; уметь: ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла; чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла; самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима; использовать на практике нормативные требования речевой культуры; использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием, применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох; исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ; пользоваться специальными принадлежностями и инструментами; использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического </p>	<p>МДК.01.05. Грим</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--

	<p>представления и при работе в студии;</p> <p>знать:</p> <p>основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы с литературным драматургическим материалом; основные гримировальные средства и техники их применения; характерный, национальный, разновидности исторический, портретный грим; анатомию и физиологию рече- голосового аппарата; основы фонетики и орфоэпии русского языка; приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; речевой характерности и речевых темпо-ритмов; различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах; основы теории стихосложения; анатомию и физиологию двигательной системы человека; приемы психофизического тренинга актера; элементы акробатики; основы музыкальной грамоты и ритмики; основы жонглирования и эквилибристики; стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи; приемы действия с фехтовальным оружием; классический и характерный станки; основы танцевального искусства;</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	различные образцы исторического, народного и современного танцев; принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.		
ПМ.02	Педагогическая деятельность		
	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>уметь: осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала; определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;</p> <p>знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; требования к личности педагога; творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных</p>	<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК 1. – 9. ПК 2.1. - 2.7.</p>

	дисциплин; педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.		
УП.00	Учебная практика	УП.01. Работа актера в спектакле УП.02. Эстрадное речевое искусство	ОК 1. – 9. ПК 1.1. - 2.7.
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	Мастерство актера (по видам)	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		ОК 1. – 9. ПК 1.1. - 2.7.
ПП.01	Исполнительская практика		
ПП.02	Педагогическая практика		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП-ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

52.02.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к основной профессиональной образовательной программе – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04. Актерское искусство:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебных и производственных практик;
- программа практической подготовки;
- фонды оценочных средства по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарных курсов;
- методические материалы;

- рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы;
- программа государственной (итоговой) аттестации;
- локальные акты Театрального колледжа;
- лист согласования ОПОП-ППССЗ с работодателями.

4.1. Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики ОПОП-ППССЗ Театрального колледжа по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусств:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим (междисциплинарным курсам (далее – МДК), учебной и производственной практике);
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- формы государственной итоговой аттестации (обязательные и предусмотренные образовательным учреждением), их распределение по семестрам объемы времени, отведенные на подготовку и защиту дипломной работы в рамках государственной (итоговой) аттестации;
- объем каникул по годам обучения.

Учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебный план состоит из:

- титульной части;
- таблицы «Календарный учебный график»;
- таблица «Сводные данные по бюджету времени»;

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары, индивидуальные занятия.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусств предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный учебный цикл – ОД;
- общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – ОГСЭ;
- общепрофессиональный цикл – ОП;
- профессиональные модули – ПМ;

и разделов:

- практическая подготовка в виде учебной практики – УП;

- практическая подготовка в виде производственной практики (по профилю специальности) – ПП;
- производственная (преддипломная) практика – ПДП;
- государственная (итоговая) аттестация – ГИА.

Для каждой учебной дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план по специальности 52.02.04 Актерское искусство представлен в Приложении 1.

4.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации программы подготовки специальности 52.02.04 Актерское искусство, включая обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, учебную практику, производственную практику, промежуточную аттестацию, подготовку к государственной итоговой аттестации, государственную итоговую аттестацию и каникулы.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и всех видов практик

Рабочие программы разрабатываются в соответствии с Положением по разработке рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогическом совете и утверждаются директором Театрального колледжа ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Рабочие программы учебных дисциплин в полном объеме представлены в Приложении 2, перечень дисциплин и место дисциплины в Приложении 2 приводятся в Таблице 10.

Таблица 10 - Рабочие программы учебных дисциплин

Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин	Приложение 2
1	2	3
ОД.01.01.	Иностранный язык	Приложение 2.1
ОД.01.02.	Обществознание	Приложение 2.2
ОД.01.03.	Математика и информатика	Приложение 2.3
ОД.01.04.	Естествознание	Приложение 2.4
ОД.01.05.	География	Приложение 2.5
ОД.01.06.	Физическая культура	Приложение 2.6
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	Приложение 2.7
ОД.01.08.	Русский язык	Приложение 2.8
ОД.01.09.	Литература	Приложение 2.9
ОД.02.01.	История мировой культуры	Приложение 2.10
ОД.02.02.	История	Приложение 2.11
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	Приложение 2.12

ОД.02.04.	История изобразительного искусства	Приложение 2.13
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Приложение 2.14
ОГСЭ.01.	Основы философии	Приложение 2.15
ОГСЭ.02.	История	Приложение 2.16
ОГСЭ.03.	Психология общения	Приложение 2.17
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	Приложение 2.18
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет	Приложение 2.19
ОГСЭ.06.	Физическая культура	Приложение 2.20
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	Приложение 2.21
ОП.02.	Русский язык и культура речи	Приложение 2.22
ОП.03.	Музыкальное воспитание	Приложение 2.23
ОП.04.	Сольное пение	Приложение 2.24
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	Приложение 2.25
ОП.06.	История кинематографа	Приложение 2.26

Рабочие программы профессиональных модулей в полном объеме представлены в Приложении 2, перечень дисциплин и их место в Приложении 2 приводятся в Таблице 11.

Таблица 11- Рабочие программы профессиональных модулей

Индекс профессиональных модулей в соответствии с учебным планом	Наименование профессиональных модулей	Приложение 2
1	2	3
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	Приложение 2.27
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Приложение 2.28

Рабочие программы практик представлены в полном объеме в Приложении 2, перечень дисциплин и практик и их место в Приложении 2 приводятся в Таблице 12.

Таблица 12 - Рабочие программы практик

Индекс профессиональных модулей в соответствии с учебным планом	Наименование профессиональных модулей	Приложение 2
1	2	3
УП.01.	Работа актера в спектакле	Приложение 2.29
УП.02.	Эстрадное речевое искусство	Приложение 2.30
ПП.01.	Педагогическая деятельность (исполнительская)	Приложение 2.31
ПП.02.	Педагогическая деятельность (педагогическая)	Приложение 2.32
ПДП.	Преддипломная практика	Приложение 2.33
ППП	Программа практической подготовки	Приложение 2.34

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОПОП-ППССЗ

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется по двум основным направлениям с целью оценки уровня освоения учебных дисциплин и оценки компетенций обучающихся.

Предметом оценивания являются овладение видом деятельности, знания, умения, общие компетенции и профессиональные компетенции обучающихся.

Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся предусматривает решение следующих задач:

- оценка качества освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования;
- аттестация обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования;

Текущий контроль успеваемости представляет собой контроль освоения обучающимися программного материала учебных дисциплин, междисциплинарных курсов. Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий в форме:

- оценки качества усвоения обучающимися учебного материала на практических и лабораторных занятиях;
- проверки посещения обучающимися аудиторных занятий;
- тестирования, опроса, оценки выполнения реферата, эссе, контрольной работы, домашнего задания, докладов, презентаций, отдельных разделов курсового проекта;
- оценки результатов самостоятельной работы обучающихся и т.д.

Формы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины, междисциплинарного курса. Может проводиться в форме контрольной работы, тестирования.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося и ее корректировку и проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям к результатам освоения ОПОП-ППССЗ, наличия умений самостоятельной работы.

Для каждой формы промежуточной аттестации разрабатывается фонд оценочных средств.

Под фондом оценочных средств понимается комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций на разных этапах обучения.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет и дифференцированный зачет и (или) экзамен по учебной дисциплине и (или) междисциплинарному курсу;
- дифференцированный зачет по учебной практике, производственной практике (по профилю специальности);
- экзамен квалификационный по профессиональному модулю.

При планировании промежуточной аттестации обучающихся по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю учебного плана предусматривается та или иная форма промежуточной аттестации.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, количество зачетов – 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

Зачет или дифференцированный зачет по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, подготовка и защита курсовой работы проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение учебной дисциплины, междисциплинарного курса.

Зачет по практике проставляется руководителем практики на основе результатов защиты обучающимися отчетов.

Экзамен по учебной дисциплине и междисциплинарному курсу проводятся в соответствии с установленным графиком учебного процесса.

Форма проведения экзамена может быть устной, письменной, комбинированной. К комбинированной форме может быть отнесен экзамен, состоящий из нескольких частей.

Экзаменационные материалы по учебной дисциплине и междисциплинарному курсу составляются на основе рабочей программы учебной дисциплины, профессионального модуля (в части междисциплинарного курса) и должны целостно отражать объем проверяемых знаний и умений, компетенций.

Экзаменационные материалы по учебной дисциплине и междисциплинарному курсу включают:

- теоретические и практические вопросы, позволяющие оценить степень освоения программного материала учебных дисциплин и междисциплинарных курсов;
- проблемные и творческие задания, направленные на оценку и определение уровня сформированных умений, профессиональных и общих компетенций;
- тесты;
- кейсы и др.

Разработанные экзаменационные материалы доводятся до сведения обучающихся.

Уровень подготовки по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

К критериям оценки уровня подготовки обучающегося относятся:

– уровень обоснованности, четкости, краткости изложения ответа при соблюдении принципа полноты его содержания;

– уровень сформированности умений обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

– уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;

– уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу и всем видам практик.

Фонды оценочных средств по дисциплинам представлены в полном объеме в Приложении 3, перечень дисциплин и их место в Приложении 3 приводятся в Таблице 13.

Таблица 13 - Перечень фондов оценочных средств

Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин	Приложение 3
1	2	3
ОД.01.01.	Иностранный язык	Приложение 3.1
ОД.01.02.	Обществознание	Приложение 3.2
ОД.01.03.	Математика и информатика	Приложение 3.3
ОД.01.04.	Естествознание	Приложение 3.4
ОД.01.05.	География	Приложение 3.5
ОД.01.06.	Физическая культура	Приложение 3.6
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	Приложение 3.7
ОД.01.08.	Русский язык	Приложение 3.8
ОД.01.09.	Литература	Приложение 3.9
ОД.02.01.	История мировой культуры	Приложение 3.10
ОД.02.02.	История	Приложение 3.11
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	Приложение 3.12
ОД.02.04.	История изобразительного искусства	Приложение 3.13
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Приложение 3.14
ОГСЭ.01.	Основы философии	Приложение 3.15
ОГСЭ.02.	История	Приложение 3.16
ОГСЭ.03.	Психология общения	Приложение 3.17

ОГСЭ.04.	Иностранный язык	Приложение 3.18
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет	Приложение 3.19
ОГСЭ.06.	Физическая культура	Приложение 3.20
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	Приложение 3.21
ОП.02.	Русский язык и культура речи	Приложение 3.22
ОП.03.	Музыкальное воспитание	Приложение 3.23
ОП.04.	Сольное пение	Приложение 3.24
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	Приложение 3.25
ОП.06.	История кинематографа	Приложение 3.26
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	
МДК 01.01	Мастерство актера	Приложение 3.27
МДК 01.02	Сценическая речь	Приложение 3.28
МДК 01.03	Сценическое движение и фехтование	Приложение 3.29
МДК 01.04	Танец	Приложение 3.30
МДК 01.05	Грим	Приложение 3.31
УП.01.	Работа актера в спектакле	
УП.02.	Эстрадное речевое искусство	
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Приложение 3.32
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Приложение 3.33
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	

5.2. Требования к фондам оценочных средств (ФОС) государственной итоговой аттестации

Оценка качества освоения ОПОП-ППССЗ включает Государственную итоговую аттестацию – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, практический опыт выпускника, полученные в результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Государственная итоговая аттестация выпускников Театрального колледжа, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, является обязательной.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам);
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (далее – государственный экзамен).

Для проведения государственной итоговой аттестации в Театральном колледже создается государственная экзаменационная комиссия, для рассмотрения апелляций – апелляционная комиссия.

В соответствии с п.12 части III «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800) экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

- педагогических работников;
- представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Порядок создания и работы комиссии представлен в п.3 Положения о государственной итоговой аттестации выпускников Театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Государственная экзаменационная комиссия руководствуется в своей деятельности Положением о ГИА выпускников Театрального колледжа, требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, данной ОПОП-ППССЗ.

По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Актер, преподаватель».

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой, и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Цель государственной итоговой аттестации:

– установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;

– определение степени готовности обучающихся к самостоятельной деятельности в части видов профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций (творческо-исполнительская деятельность – ПК 1.1.-ПК1.7., педагогическая деятельность – ПК 2.1.- ПК 2.7.);

– присвоение выпускникам квалификации углубленной подготовки: Актер, преподаватель;

– определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена требованиям ФГОС СПО по данной специальности.

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к творческо-исполнительским и педагогическим видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Программа государственной итоговой аттестации может пересматриваться с учетом требований работодателей, замечаний и предложений председателя государственной экзаменационной комиссии, а также изменений нормативно-правовой базы и утверждаются ректором ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и изменяться листом изменений.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»). Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в форме сдачи государственного экзамена, объявляются в день его проведения, выставляются в протокол сдачи государственного экзамена и зачетную книжку обучающегося.

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в форме исполнения роли в дипломном спектакле, объявляются в день его проведения, выставляются в протокол защиты ВКР и зачетную книжку обучающегося.

Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и аттестацию, образовательным учреждением выдаются документы установленного образца.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа представляет собой форму итогового контроля освоения дисциплин профессионального модуля, который непосредственно ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся и направлен на закрепление знаний, умений и практического опыта, приобретаемых обучающимися в результате освоения теоретических и практических курсов.

Выпускная квалификационная работа представляет собой исполнение выпускником роли (ролей) в подготовленном в Театральном колледже дипломном спектакле, защиту роли в форме теоретического анализа исполненной в дипломном спектакле роли (главной роли – в случае исполнения нескольких ролей). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Выпускную квалификационную работу обучающийся готовит на основе полученных знаний, умений и практического опыта в ходе освоения данной ППССЗ под руководством художественного руководителя. Художественный руководитель выпускных квалификационных работ обучающихся IV курса выбирается на заседании Педагогического совета Театрального колледжа и назначается приказом ректора.

Содержание ВКР определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство и направлено на выявление сформированных навыков и компетенций в процессе освоения следующих дисциплин профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» (ПМ.01.): Мастерство актера (МДК.01.01.), Сценическая речь (МДК.01.02.), Сценическое движение и фехтование (МДК.01.03.), Танец (МДК.01.04.), Грим (МДК.01.05.), что дает возможность оценить уровень теоретической и практической подготовки выпускников (компетенции ОК 1– 9, ПК 1.1. - 1.9.).

В результате освоения учебных дисциплин, профессиональных модулей ППССЗ, в ходе прохождения государственной итоговой аттестации выпускник должен

иметь практический опыт:

- иметь практический опыт:
- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- владения профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- владения профессиональными вокальными навыками;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения навыков работы с гримом;
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
- использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
- использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;
- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе

индивидуального творческого обучения;

- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;

- драматургического материала;

- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;

- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории актерской профессии;

- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;

- особенности различных школ актерского мастерства;

- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;

- специальные методики и техники работы над ролью;

- способы работы с литературным драматургическим материалом;

- основные гримировальные средства и техники их применения;

- характерный, национальный, исторический, портретный грим;

- анатомию и физиологию речеголового аппарата;

- основы фонетики и орфоэпии русского языка;

- приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;

- разновидности речевой характеристики и речевых темпо-ритмов;

- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых

в театральных школах и театрах;

- основы теории стихосложения;

- анатомию и физиологию двигательной системы человека;

- приемы психофизического тренинга актера;

- элементы акробатики;

- основы музыкальной грамоты и ритмики;

- основы жонглирования и эквилибристики;

- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;

- приемы действия с фехтовальным оружием;

- классический и характерный станки;

- основы танцевального искусства;

- различные образцы исторического, народного и современного танцев;

- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций;

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

Государственный экзамен

Государственная экзаменационная комиссия руководствуется в своей деятельности Положением о ГИА выпускников Театрального колледжа, требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и данной ОПОП-ППССЗ.

Государственная итоговая аттестация, проводимая в форме сдачи государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», осуществляется в соответствии с требованиями с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Содержание государственного экзамена определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство и направлено на выявление навыков, сформированных в процессе освоения междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», что дает возможность оценить уровень теоретической и практической подготовки выпускников и уровень сформированности компетенций (ОК 1 - 9, ПК 2.1.–2.7.).

Цель государственного экзамена – выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, соответствия принципам гуманитарного образования, единства общетеоретической и профессионально-функциональной подготовки; обобщение результатов работы, систематизация и углубление теоретических и практических знаний в процессе решения конкретных практических и творческих задач в рамках освоения ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

При проведении государственного экзамена выпускник должен продемонстрировать:

знание основ теории воспитания, образования и профессиональной терминологии; психолого-педагогических особенностей работы с лицами

различных возрастных категорий; знание современных педагогических методик преподавания театральных дисциплин творческих и педагогических направлений и умение применять полученные знания на практике в театральных школах, детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; педагогического (драматургического) репертуара детских школ искусств по виду: Актер драматического театра и кино;

– порядок ведения учебной документации в детских школах искусств, театральных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

– навыки организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики, а также обучения последних театральному действию с учетом их возраста, уровня подготовки и личностных особенностей;

– умение осуществлять педагогический анализ ситуации в классе, используя теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;

– способность на практике определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;

– уровень сформированности компетенций.

В результате освоения междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность по ППСЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино, каждый выпускник должен:

иметь практический опыт:

– организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

– организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;

– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

– осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

– использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

– анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;

– определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их

дальнейшее развитие;

– пользоваться специальной литературой;

знать:

– основы теории воспитания и образования;

– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;

– требования к личности педагога;

– творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;

– педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;

– профессиональную терминологию;

– порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

Государственный экзамен состоит из двух этапов: ответы на вопросы экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.

Экзаменационные материалы сформированы на основе рабочих программ профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность. Итоговая оценка за государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» складывается из оценивания теоретических и практических навыков, соответствующих компетенций, сформированных в процессе освоения ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП-ППССЗ

6.1. Кадровое обеспечение

Реализация Программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить курсы повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Театрального колледжа должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в качестве режиссера в создании учебного спектакля;
- участие в качестве режиссера или преподавателя-репетитора при создании новой концертной программы.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей обсуждается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, Педагогического совета Театрального колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности и методической работы учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ОПОП-ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Реализация ОПОП-ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Театрального колледжа и ГБОУВОРК «КУКИИТ», так и за их пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Каждый обучающийся обеспечен не менее, чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд ГБОУВОРК «КУКИИТ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет. Библиотечный фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Основная профессиональная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП-ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований отечественных журналов. Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. Студенты имеют доступ к электронно-библиотечным системам, содержащим необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам, представленным в Таблице 14.

Таблица 14 - Электронно-библиотечные системы

Наименование ЭБС	Срок действия
ЭБС «IPRSmart» г. Саратов Лицензионный договор №10161/23П от 14.03.2023 г.	03.04.2023-02.04.2024 (с возможностью продления)
ЭБС Издательство «Лань» Лицензионный договор №423 от 14.12.2022	25.01.2023-24.01.2024 (с возможностью продления)

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Требования к условиям реализации образовательной программы

включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению, к организации воспитания обучающихся, кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы.

Колледж, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории представляют собой помещения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Реализация ОПОП-ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство наличие:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- истории театра, изобразительного искусства;
- технологии куклы.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для проведения репетиционных занятий;
- для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- театральный зал;
- малый театральный зал;
- зал с зеркалами;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

– помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В Театральном колледже сформирована социокультурная среда, создающая условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствующая развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие самоуправления обучающихся, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Театральный колледж взаимодействует по вопросам развития самоуправления обучающихся и активизации досуговой и спортивно-оздоровительной деятельности обучающихся с администрацией города, спортивными организациями, образовательными учреждениями и средствами массовой информации. Взаимодействия осуществляются на основе планов совместных мероприятий и разовых договоренностей. В воспитательных мероприятиях Театрального колледжа принимают систематическое участие родители или родственники обучающихся, представители местных органов управления, работодатели.

Обучающиеся Театрального колледжа принимают участие в городских и республиканских конкурсах, фестивалях.

Преподаватели Театрального колледжа активно участвуют в проведении республиканских конкурсов, в международных, всероссийских и региональных творческих конференциях. Подтверждением выполнения работы в этом направлении являются грамоты, дипломы, публикации, сертификаты, благодарственные письма.

В современных условиях развития социально-экономических отношений в России первоочередное значение приобретает качественная подготовка специалистов, важнейшими характеристиками которых становятся профессиональная гибкость и мобильность. Обязательными элементами такой подготовки являются хорошее общее образование, качественная профессиональная подготовка и высокий уровень профессиональной культуры, умение быстро овладевать новыми знаниями и передовыми технологиями. В этих условиях усиливается значение и роль научно-методической службы Театрального колледжа как главного звена в улучшении качества преподавания и профессиональной подготовки будущих специалистов.

Совет обучающихся состоит из различных секторов: учебно-воспитательный, информации и права, жилищно-бытовой, здоровья и спорта, культурно-массовый.

В совместной работе преподавателей и обучающихся рождается творчество и сотрудничество, педагоги и обучающиеся реализуют себя, обретая ценностные качества положительной направленности.

Особое внимание уделяется работе воспитания патриота, способного встать на защиту интересов государства. В течение учебного года организовываются встречи с ветеранами ВОВ и детьми ВОВ, проводятся уроки мужества, возлагают цветы к памятникам погибших воинов.

Таким образом, воспитательная система своим основным компонентом имеет организацию разнообразной деятельности, которая способствует:

1. Развитию сотрудничества и доверительных отношений в коллективе педагогов и обучающихся.

2. Наличие широких возможностей для занятости по интересам, самовыражению и самореализации.

3. Формированию благоприятного климата в коллективе обучающихся.

4. Проявлению дружелюбного отношения, взаимопомощи и взаимопонимания между педагогами и обучающимися.

5. Реализации общих интересов педагогов и обучающихся, творческому обогащению и установлению равноправных отношений.

6. Проявлению инициативы, формированию ценностных ориентаций.

Программа воспитания по специальности 52.02.04 Актёрское искусство представлена в Приложении 4.

Календарный план к программе воспитания по специальности 52.02.04 Актёрское искусство представлена в Приложении 5.

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 67 лист

Ректор В.А. Горенкин

