

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки  
53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство, магистерская программа –  
Теория и практика инструментального искусства  
год набора 2018-2021**

Дополнения и изменения на 2022/2023 учебный год

В соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59778), «Положением о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями), утвержденного протоколом заседания Ученого совета Университета от 09.09.2020 г. №11, с учетом рекомендаций представителей работодателей по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство, реализация образовательной деятельности в форме практической подготовки в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» будет осуществляться в рамках конкретных видов практик, определенных основной профессиональной образовательной программой по данному направлению подготовки, на основании действующих договоров о практической подготовке.

Соответствующие изменения внесены в следующие разделы основной профессиональной образовательной программы по данному направлению подготовки:

1) Раздел «Приложения». Приложение 2. Учебный план подготовки магистров по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство, (изменения в объёме и распределении часов, предусмотренных на реализацию дисциплин в форме практической подготовки);

2) Раздел 4. Подраздел 4.3. Аннотации к учебным дисциплинам (вносимые изменения: исключить из содержания аннотаций строку «Данная дисциплина реализуется в форме практической подготовки»);

3) Раздел «Приложения». Приложение 5. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство, при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы.

	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация) -	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.3 «Самостоятельная подготовка планов и конспектов занятий»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.8 «Получение практических навыков учебно -методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию,</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>Семестр 1</b> Индивидуальны е занятия 9 часов</p> <p><b>Семестр 1</b> Индивидуальны е занятия 9 часов</p>



				навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»)		
			ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.3.1 «Освоение организационных форм и методов обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности выпускающей кафедры»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 2 Индивидуальны е занятия 18 часов
			ПК-4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП ПК-5 способен разрабатывать учебно-методические материалы ,	Практическая подготовка по формированию ПК-4, ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.1.3 «Получение практических навыков учебно-методической	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 3 Индивидуальны е занятия 9 часов

			<p>обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП</p>	<p>работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p>		
			<p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.1 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p>	<p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p>	<p><b>Семестр 4</b> Индивидуальны е занятия 9 часов</p>

			<p>ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.1 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>Семестр 4</b> Индивидуальны е занятия 18 часов</p>
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3	<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Подготовка репертуара под руководством руководителя практики и участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей, мастер -</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p><b>Семестр 1</b> Практическое занятие 18 часов</p>



		классов, творческих вечеров и т.д.»)		
	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1 «Активное освоение нового репертуара в соответствии с требованиями и перспективным планом развития обучающегося -практиканта»)	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	<b>Семестр 1</b> Практическое занятие 18 часов
	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.3 «Разработка под руководством руководителей практики концертных программ к памятным датам, тематическим концертам, юбилейным мероприятиям, подбор участников, анализ	ГАУКРК «Крымская государственная филармония»	<b>Семестр 2</b> Практическое занятие 18 часов

			исполнительских концепций»)		
		ПК-1 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.2 «Активное освоение нового репертуара в соответствии с требованиями и перспективным планом развития обучающегося-практиканта»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 2 Практическое занятие 18 часов
		ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Участие в концертах, конкурсах, фестивалях, отчетных концертах и т.д.»)	ГАУКРК «Крымская государственная филармония»	Семестр 3 Практическое занятие 36 часов
		ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и	Практическая подготовка по формированию ПК-3	ГАУКРК «Крымская государственная	Семестр 4

		<p>репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером</p>	<p>происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1 «Формирование исполнительской позиции в процессе работы в профессиональных коллективах (на базах практики) и на профессиональных концертных площадках»)</p>	<p>филармония»</p>	<p>Практическое занятие 36 часов</p>
--	--	--	--	--------------------	--------------------------------------



Рассмотрено и одобрено на заседании  
кафедры музыкально искусства  
Протокол № 10 от 15.03.2022 г.  
Зав. кафедрой музыкально искусства



А.Г. Ерзаулова

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»  
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.  
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»



Л.Ф. Ващенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Государственное автономное  
учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный  
театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

Государственное автономное  
учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»



А.В. Приказюк