

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-
методического совета
от 23 июня 2023 г.,
протокол № 9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 ПРАКТИКУМ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

По направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн интерьера

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы 4 года/4 года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, очно-заочная)

Симферополь – 2023

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки Дизайн интерьера.

Цель дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины «Практикум «Дизайн интерьера» ознакомить студентов с современными тенденциями и методикой проектирования интерьеров, наделить студентов навыками осмысления и применения современного профессионального опыта в проектировании внутренних пространств.

Данная дисциплина призвана:

развить у студентов навыки решения образа интерьера, тематико-функциональных задач, решения акустики, разработки конструктивных элементов, планирования интерьера, организации пространства, форм, цвета, света;

сформировать систему знаний об основных этапах проектирования объектов предметно-пространственной среды, о художественном образе, синтезе архитектуры и декоративного искусства, на базе достижений строительного искусства и дизайна;

приобщить студентов к освоению методов проектирования помещений, к получению знаний и мастерства – основ будущей деятельности, связанной с разработкой интерьеров и рекламы с учетом функциональных задач.

Задачи дисциплины:

Основные задачи, которые должны быть решены в процессе изучения дисциплины «Практикум «Дизайн интерьера»:

- Ознакомление с особенностями восприятия и взаимодействия человека с интерьером.
- Ознакомление с приемами и средствами создания интерьера.
- Развитие представления об стилевых особенностях интерьера.
- Обучение анализу основных аспектов решения интерьера.
- Освоение современной методики проектирования интерьера.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 часа.

Для очной формы обучения контактная работа составляет – 78 часов, самостоятельная работа – 102 часов, промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

Для заочной формы обучения контактная работа составляет – 32 часов, самостоятельная работа – 148 часа, промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся, по направлению подготовки: УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Шифр	Содержание компетенции	знать	уметь	владеть
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	– методы дизайн-проектирования;	– раскрывать концепцию образного решения конкретного интерьера с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований;	– навыками анализа различных форм и типов средовых событий;

ПК-1	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	– понятия: проектирование, объемно-планировочное решение, функциональная и технологическая схема, зонирование пространства, пластическое и колористическое решение интерьера; – сущность эргономики в дизайне;	– выполнять планы, развертки, функциональные и технологические схемы изображения интерьера;	– умением использовать принципы и средства композиции при создании дизайна интерьера; – средствами и приемами графического, ручного моделирования;
ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	– состав рабочей документации; виды проектно-графических изображений;	– осуществлять наиболее рациональный выбор отделочных материалов для создания конкретной внутренней среды обитания человека с учетом эксплуатационно-технических, эстетических требований;	– способами выбора материалов средовых объектов в зависимости от их свойств для эффективной реализации художественно-проектного решения;
ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	– общие принципы дизайнерского проектирования и моделирования интерьерных пространств, алгоритм построения объемно-пространственных композиций интерьеров различного назначения;	– понимать и правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную компьютерную терминологию в области дизайна и компьютерной графики;	– навыками предпроектного анализа.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УД ОПОП	Учебные дисциплины
Б1.	Блок 1. Дисциплины (модули)
Б1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.ДВ.01.	Дисциплины по выбору
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум «Дизайн интерьера»

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		78					38	40		
в том числе										
Лекции (Лек)		8					4	4		
Практические занятия (Пр)		70					34	36		
Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)		102					34	68		
Промежуточная аттестация										
Зачет (ЗаО)		+						+		
Общая трудоемкость	5 з.е.	180					72	108		

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		32										
в том числе												
Лекции (Лек)		8					4	4				
Практические занятия (Пр)		24					8	16				
Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)		148					60	88				
Промежуточная аттестация												
Зачет (ЗаО)		+						+				
Общая трудоемкость	5 з.е.	180					72	108				

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Раздел 1. Основы дизайна интерьера	<p>Тема 1. Типология интерьерных пространств. Классификация интерьеров по выполняемым функциям. Особенности проектирования жилых интерьеров и общественных интерьеров.</p> <p>Тема 2. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей. Разнообразие классических стилей от Древней Греции до XVIII вв. Разнообразие классических стилей XVIII – XX</p>

		<p>вв. Этнические стили Востока и Европы. Разновидности стиля китч. Новые современные стили интерьера.</p> <p>Тема 3. Коллаж как визуальная основа стиля интерьера. Виды коллажа. Принципы выполнения коллажей. Особенности применения стилизованных коллажей.</p>
2	Раздел 2. Психология в интерьере	<p>Тема 4. Психология восприятия. Стереотипы и архетипы, их использование в дизайне. Психологические закономерности зрительного восприятия. Зрительные иллюзии в интерьере.</p> <p>Тема 5. Психология цвета в дизайне интерьера. Особенности восприятия различных цветов на психологическое состояние человека. Изучить влияние цвета в комнатах различного назначения. Основные гармонические схемы.</p>
3	Раздел 3. Дизайн интерьеров жилых помещений.	<p>Тема 6. Средства композиции в дизайне интерьера. Основные средства композиции в дизайне интерьера.</p> <p>Тема 7. Освещение. Основными видами освещения. Основные световые сценарии, используемые в интерьере. Виды осветительного оборудования.</p> <p>Тема 8. Материаловедение. Особенности основных отделочных материалов для стен. Особенности основных отделочных материалов для потолков и напольного покрытия.</p> <p>Тема 9. Эргономика. Планировочные решения. Основные эргономические нормы для комнат различного назначения.</p> <p>Тема 10. Декорирование. Роль декора в дизайне интерьера. Декор окон. Основные виды штор. Ошибки в декоре и пути их решения.</p> <p>Тема 11. Состав дизайн-проекта. Договорные отношения. Техническое задание. Дизайн-проект, основные виды. Правила ведения дизайн-проекта. Договорные отношения. Особенности технического задания при разработке дизайн-проекта.</p>
4	Раздел 4. Методы и средства моделирования интерьера	<p>Тема 12. Концептуальные особенности формирования идеи дизайна интерьера. Дизайн-концепция интерьера. Подходы формирования концепции интерьера. Этапы формирования концепции.</p> <p>Тема 13. Программные средства в моделировании интерьера. Бесплатные и профессиональные программные средства в моделировании интерьера. Основные инструменты для моделирования в графической программе. Основные</p>

		принципы моделирования собственной мебели. Основные принципы моделирования кухни. Основные критерии выбора 3Д моделей. Основные принципы текстурирования сцены. Основные принципы формирования ракурса кадра. Основные правила выставления освещения в сцене.
--	--	---

5.2. Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения/очно-заочная форма обучения)

Очная форма обучения

№ п/ п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		всего	в том числе			
			Лек	Пр	СРО	Контр оль
5 семестр						
1	Раздел 1. Основы дизайна интерьера.	20	2	8	10	
	Тема 1. Типология интерьерных пространств	4	2	0	2	
	Тема 2. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей.	16	0	6	10	
	Тема 3. Коллаж как визуальная основа стиля интерьера.	10	0	6	4	
2	Раздел 2. Психология в интерьере.	6	0	2	4	
	Тема 4. Психология восприятия.	14	2	6	6	
	Тема 5. Психология цвета в дизайне интерьера	6	2	2	2	
3	Раздел 3. Дизайн интерьеров жилых помещений.	38	0	20	18	
	Тема 6. Средства композиции в дизайне интерьера.	8	0	4	4	
	Тема 7. Освещение.	8	0	4	4	
	Тема 8. Материаловедение	38	0	20	18	
	Тема 9. Эргономика. Планировочные решения	10	0	6	4	
	Тема 10. Декорирование	4	0	2	2	
	Тема 11. Состав дизайн-проекта. Договорные отношения. Техническое задание	4	0	2	2	
6 семестр						
4	Раздел 4. Методы и средства моделирования интерьера	108	4	36	68	
	Тема 12. Концептуальные особенности формирования идеи дизайна интерьера	40	2	12	26	

	Тема 13. Программные средства в моделировании интерьера	68	2	24	42	
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	+				+
	Итого часов	180	8	70	102	

Очно-заочная форма обучения

№ п/ п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		всего	в том числе			
			Лек	Пр	СРО	Контр оль
5 семестр						
1	Раздел 1. Основы дизайна интерьера.	24	2	2	20	
	Тема 1. Типология интерьерных пространств	6	2	0	4	
	Тема 2. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей.	8	0	0	8	
	Тема 3. Коллаж как визуальная основа стиля интерьера.	10	0	2	8	
2	Раздел 2. Психология в интерьере.	12	2	2	8	
	Тема 4. Психология восприятия.	6	2	0	4	
	Тема 5. Психология цвета в дизайне интерьера	6	0	2	4	
3	Раздел 3. Дизайн интерьеров жилых помещений.	36	0	4	32	
	Тема 6. Средства композиции в дизайне интерьера.	4	0	0	4	
	Тема 7. Освещение.	6	0	0	6	
	Тема 8. Материаловедение	6	0	0	6	
	Тема 9. Эргономика. Планировочные решения	10	0	2	8	
	Тема 10. Декорирование	4	0	0	4	
	Тема 11. Состав дизайн-проекта. Договорные отношения. Техническое задание	6	0	2	4	
6 семестр						
4	Раздел 4. Методы и средства моделирования интерьера	108	4	16	88	
	Тема 12. Концептуальные особенности формирования идеи дизайна интерьера	50	2	4	44	
	Тема 13. Программные средства в моделировании интерьера	58	2	12	44	

	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	+				+
	Итого часов	180	8	24	148	

5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
5 семестр			
Раздел 1. Основы дизайна интерьера.			
1	Тема 1. Типология интерьерных пространств	Л-2 Пр-0	Лекция 1 (2 ч.) Типология интерьерных пространств. 1. Классификация интерьеров по выполняемым функциям. 2. Особенности проектирования жилых интерьеров. 3. Особенности проектирования общественных интерьеров.
2	Тема 2. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей.	Л-0 Пр-6	Практическая работа 1 (2 ч.) Исторические (классические) стили. 1. Рассмотреть разнообразие классических стилей от Древней Греции до XVIII вв. 2. Рассмотреть разнообразие классических стилей XVIII – XX вв. 3. Рассмотреть классические стили в контексте современного дизайна 4. Выполнить сравнительную таблицу основных характеристик Практическая работа 2 (2 ч.) Этнические (национальные) стили. 1. Рассмотреть этнические стили Востока 2. Рассмотреть этнические стили Европы 3. Рассмотреть разновидности стиля китч 4. Выполнить сравнительную таблицу основных характеристик Практическая работа 3 (2 ч.) Современные стили. 1. Рассмотреть разновидности новых стилей интерьера 2. Выявить новые трендовые стили текущего года 3. Выполнить сравнительную таблицу основных характеристик

3	Тема 3. Коллаж как визуальная основа стиля интерьера.	Л-0 Пр-2	Практическая работа 4 (2 ч.) Коллаж как визуальная основа стиля интерьера. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с видами коллажа 2. Выполнить интерьерный коллаж на формате А3 путем выборки изображений из интерьерных журналов.
Раздел 2. Психология в интерьере.			
4	Тема 4. Психология восприятия.	Л-2 Пр-2	Лекция 2 (2 ч.) Психология восприятия. <ol style="list-style-type: none"> 1. Стереотипы и архетипы, их использование в дизайне. 2. Психологические закономерности зрительного восприятия. 3. Зрительные иллюзии в интерьере Практическая работа 5 (2 ч.) Зрительные иллюзии. Психология восприятия формы и цвета. Осуществить поиск интерьеров с использованием зрительных иллюзий. Объяснить их применение. Выполнить эскиз интерьера с применением зрительной иллюзии. Формат А3
5	Тема 5. Психология цвета в дизайне интерьера	Л-0 Пр-4	Практическая работа 6 (2 ч.) Психология цвета в дизайне интерьера. <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть особенности восприятия различных цветов на психологическое состояние человека 2. Изучить влияние цвета в комнатах различного назначения 3. Выполнить сравнительную таблицу с использованием иллюстраций Практическая работа 7 (2 ч.) Гармоничные цветовые сочетания. <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить основные гармонические схемы 2. На каждую гармоническую схему подобрать 3-5 картинок интерьеров
Раздел 3. Дизайн интерьеров жилых помещений.			
6	Тема 6. Средства композиции в дизайне интерьера.	Л-0 Пр-2	Практическая работа 8 (2 ч.) Средства композиции в дизайне интерьера. <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть основные средства композиции в дизайне интерьера 2. Выполнить поиск изображений интерьеров на каждое средство композиции
7	Тема 7. Освещение.	Л-0 Пр-4	Практическая работа 9 (2 ч.) Освещение. Светодизайн. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с основными видами освещения 2. Рассмотреть основные световые сценарии, используемые в интерьере Практическая работа 10 (2 ч.)

			<p>Освещение. Светодизайн. На основе плана мебели жилого интерьера выполнить схематический чертеж расстановки осветительного оборудования. Выполнить подбор осветительного оборудования</p>
8	Тема 8. Материаловедение	Л-0 Пр-4	<p>Практическая работа 11 (2 ч.) Отделочные материалы для стен. Рассмотреть особенности основных отделочных материалов для стен. Выполнить сравнительную таблицу достоинств и недостатков материалов.</p> <p>Практическая работа 12 (2 ч.) Отделочные материалы для потолков и напольного покрытия. Рассмотреть особенности основных отделочных материалов для потолков и напольного покрытия. Выполнить сравнительную таблицу достоинств и недостатков материалов.</p>
9	Тема 9. Эргономика. Планировочные решения	Л-0 Пр-6	<p>Практическая работа 13 (2 ч.) Эргономика в дизайне интерьера. Рассмотреть основные эргономические нормы для комнат различного назначения. Выполнить поиск схем и организовать в альбом</p> <p>Практическая работа 14 (2 ч.) Эргономика в дизайне интерьера. Выполнить поиск интерьеров с нарушением эргономических норм. Пояснить пути решения.</p> <p>Практическая работа 15 (2 ч.) Планировочные решения. На основе предложенного обмерного плана жилого помещения выполнить план расстановки мебели в соответствии с предложенным техническим заданием</p>
10	Тема 10. Декорирование	Л-0 Пр-2	<p>Практическая работа 16 (2 ч.) Приёмы декорирования интерьера. 1. Рассмотреть виды декорирования интерьера 2. Выполнить эскизные зарисовки декора для 3 различных стилей на выбор</p>
11	Тема 11. Состав дизайн-проекта. Договорные отношения. Техническое задание	Л-0 Пр-2	<p>Практическая работа 17 (2 ч.) Состав дизайн-проекта. Договорные отношения. Техническое задание. 1. Рассмотреть особенности различных дизайн-проектов 2. Рассмотреть особенности договорных отношений между заказчиком и дизайнером 3. Рассмотреть особенности технического задания 4. Заполнить техническое задание</p>
6 семестр			

Раздел 4. Методы и средства моделирования интерьера			
12	Тема 12. Концептуальные особенности формирования идеи дизайна интерьера	Л-2 Пр-12	<p>Лекция 3 (2 ч.) Концептуальные особенности формирования идеи дизайна интерьера.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн-концепция интерьера 2. Подходы формирования концепции интерьера <p>Практическая работа 18 (2 ч.) Концепт-борд. Выполнить поиск иллюстраций в соответствии с техническим заданием</p> <p>Практическая работа 19 (2 ч.) Концепт-борд. Выполнить концепт-борд с помощью графических программ</p> <p>Практическая работа 20 (2 ч.) Концепт-борд. Выполнить концепт-борд с помощью графических программ</p> <p>Практическая работа 21 (2 ч.) Планировочные решения. С помощью графических программ выполнить обмерный чертеж</p> <p>Практическая работа 22 (2 ч.) Планировочные решения. На основе технического задания и обмерного плана выполнить различные варианты планировочного решения</p> <p>Практическая работа 23 (2 ч.) Планировочные решения. Уточнить вариант планировочного решения, выявить основные функциональные зоны</p>
13	Тема 13. Программные средства в моделировании интерьера	Л-2 Пр-24	<p>Лекция 4 (2 ч.) Программные средства в моделировании интерьера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бесплатные программные средства в моделировании интерьера 2. Профессиональные графические программы для построения интерьера <p>Практическая работа 24 (2 ч.) Интерфейс. Создание геометрии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть интерфейс графической программы для создания 3Д визуализации. 2. Изучить основные инструменты. 3. Выстроить стены в соответствии с обмерным планом.

			<p>Практическая работа 25 (2 ч.) Интерфейс. Создание геометрии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить установку вентиляционных коробов, ригелей и колон. 2. Вставить модели окон и дверей. <p>Практическая работа 26 (2 ч.) Моделирование потолка. Освещение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить моделирование потолка. 2. Установить молдинг потолка, галтели, подсветку. 3. Определить уровни освещения и установить осветительное оборудование. <p>Практическая работа 27 (2 ч.) Моделирование собственной мебели и конструкций.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить построение и отрисовку собственной мебели. 2. Выполнить построение и отрисовку гипсокартонных конструкций. 3. Выполнить моделирование кухни. <p>Практическая работа 28 (2 ч.) Расстановка мебели и оборудования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществить поиск и подборку мебели и оборудования. Сформировать каталог. 2. Выполнить расстановку мебели и оборудования в соответствии со своей концепцией. 3. Выполнить загрузку скаченной мебели. <p>Практическая работа 29 (2 ч.) Декорирование.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить декорирование помещения. Расставить модели декора 2. Уточнить детали сцены. <p>Практическая работа 30 (2 ч.) Отделка стен, полов, потолка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить черновое текстурирование сцены. Отделка пола, стен и потолка. 2. Выполнить текстурирование мебели и оборудования. <p>Практическая работа 31 (2 ч.) Настройка камер.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с основными сведениями визуализации. 2. Настроить ракурсы <p>Практическая работа 32 (2 ч.)</p>
--	--	--	--

			<p>Настройка дневного освещения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить черновую настройку дневного освещения 2. Выполнить чистовую настройку дневного освещения <p>Практическая работа 33 (2 ч.)</p> <p>Настройка вечернего освещения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить настройку вечернего освещения <p>Практическая работа 34 (2 ч.)</p> <p>Визуализация.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить финальную настройку сцены 2. Выставить просчет рендеров <p>Практическая работа 35 (2 ч.)</p> <p>Постобработка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить постобработку рендеров в графической программе Photoshop. Скорректировать гамму, яркость и контраст в финальных рендерах. 2. Выполнить компоновку визуализаций на презентационном листе.
	ИТОГО	<p>Лекции - 8 часов</p> <p>Практические занятия - 70 часов</p>	

5.3.2 Содержание программы по темам и видам занятий для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
5 семестр			
Раздел 1. Основы дизайна интерьера.			
1	Тема 1. Типология интерьерных пространств	Л-2 Пр-0	<p>Лекция 1 (2 ч.)</p> <p>Типология интерьерных пространств.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация интерьеров по выполняемым функциям. 2. Особенности проектирования жилых интерьеров. <p>Особенности проектирования общественных интерьеров.</p>
2	Тема 2. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей.	Л-0 Пр-0	<p><i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i></p> <p>Исторические (классические) стили.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть разнообразие классических стилей от Древней Греции до XVIII вв. 2. Рассмотреть разнообразие классических стилей XVIII – XX вв. 3. Рассмотреть классические стили в контексте современного дизайна

			<p>4. Выполнить сравнительную таблицу основных характеристик</p> <p>Этнические (национальные) стили.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть этнические стили Востока 2. Рассмотреть этнические стили Европы 3. Рассмотреть разновидности стиля китч 4. Выполнить сравнительную таблицу основных характеристик <p>Современные стили.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть разновидности новых стилей интерьера 2. Выявить новые трендовые стили текущего года 3. Выполнить сравнительную таблицу основных характеристик
3	Тема 3. Коллаж как визуальная основа стиля интерьера.	Л-0 Пр-2	<p>Практическая работа 1 (2 ч.)</p> <p>Коллаж как визуальная основа стиля интерьера.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с видами коллажа 2. Выполнить интерьерный коллаж на формате А3 путем выборки изображений из интерьерных журналов.
Раздел 2. Психология в интерьере.			
4	Тема 4. Психология восприятия.	Л-2 Пр-0	<p>Лекция 2 (2 ч.)</p> <p>Психология восприятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стереотипы и архетипы, их использование в дизайне. 2. Психологические закономерности зрительного восприятия. 3. Зрительные иллюзии в интерьере <p><i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i></p> <p>Зрительные иллюзии. Психология восприятия формы и цвета.</p> <p>Осуществить поиск интерьеров с использованием зрительных иллюзий. Объяснить их применение. Выполнить эскиз интерьера с применением зрительной иллюзии. Формат А3</p>
5	Тема 5. Психология цвета в дизайне интерьера	Л-0 Пр-2	<p><i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i></p> <p>Психология цвета в дизайне интерьера.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть особенности восприятия различных цветов на психологическое состояние человека 2. Изучить влияние цвета в комнатах различного назначения 3. Выполнить сравнительную таблицу с использованием иллюстраций <p>Практическая работа 2 (2 ч.)</p> <p>Гармоничные цветовые сочетания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить основные гармонические схемы

			2. На каждую гармоническую схему подобрать 3-5 картинок интерьеров
Раздел 3. Дизайн интерьеров жилых помещений.			
6	Тема 6. Средства композиции в дизайне интерьера.	Л-0 Пр-0	<p><i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i></p> <p>Средства композиции в дизайне интерьера.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть основные средства композиции в дизайне интерьера 2. Выполнить поиск изображений интерьеров на каждое средство композиции
7	Тема 7. Освещение.	Л-0 Пр-0	<p><i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i></p> <p>Освещение. Светодизайн.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с основными видами освещения 2. Рассмотреть основные световые сценарии, используемые в интерьере 3. На основе плана мебели жилого интерьера выполнить схематический чертеж расстановки осветительного оборудования. Выполнить подбор осветительного оборудования
8	Тема 8. Материаловедение	Л-0 Пр-0	<p><i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i></p> <p>Отделочные материалы для стен.</p> <p>Рассмотреть особенности основных отделочных материалов для стен. Выполнить сравнительную таблицу достоинств и недостатков материалов.</p> <p>Отделочные материалы для потолков и напольного покрытия.</p> <p>Рассмотреть особенности основных отделочных материалов для потолков и напольного покрытия. Выполнить сравнительную таблицу достоинств и недостатков материалов.</p>
9	Тема 9. Эргономика. Планировочные решения	Л-0 Пр-2	<p><i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i></p> <p>Эргономика в дизайне интерьера.</p> <p>Рассмотреть основные эргономические нормы для комнат различного назначения. Выполнить поиск схем и организовать в альбом</p> <p>Эргономика в дизайне интерьера.</p> <p>Выполнить поиск интерьеров с нарушением эргономических норм. Пояснить пути решения.</p> <p>Практическая работа 3 (2 ч.)</p> <p>Планировочные решения.</p> <p>На основе предложенного обмерного плана жилого помещения выполнить план расстановки мебели в соответствии с предложенным техническим заданием</p>

10	Тема 10. Декорирование	Л-0 Пр-0	<i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i> Приёмы декорирования интерьера. 1. Рассмотреть виды декорирования интерьера 2. Выполнить эскизные зарисовки декора для 3 различных стилей на выбор
11	Тема 11. Состав дизайн-проекта. Договорные отношения. Техническое задание	Л-0 Пр-2	Практическая работа 4 (2 ч.) Состав дизайн-проекта. Договорные отношения. Техническое задание. 1. Рассмотреть особенности различных дизайн-проектов 2. Рассмотреть особенности договорных отношений между заказчиком и дизайнером 3. Рассмотреть особенности технического задания 4. Заполнить техническое задание
6 семестр			
Раздел 4. Методы и средства моделирования интерьера			
12	Тема 12. Концептуальные особенности формирования идеи дизайна интерьера	Л-2 Пр-4	Лекция 3 (2 ч.) Концептуальные особенности формирования идеи дизайна интерьера. 1. Дизайн-концепция интерьера 2. Подходы формирования концепции интерьера Практическая работа 5 (2 ч.) Концепт-борд. Выполнить поиск иллюстраций в соответствии с техническим заданием Практическая работа 6 (2 ч.) Планировочные решения. На основе технического задания и обмерного плана выполнить различные варианты планировочного решения
13	Тема 13. Программные средства в моделировании интерьера	Л-2 Пр-12	Лекция 4 (2 ч.) Программные средства в моделировании интерьера 1. Бесплатные программные средства в моделировании интерьера 2. Профессиональные графические программы для построения интерьера Практическая работа 7 (2 ч.) Интерфейс. Создание геометрии. 1. Рассмотреть интерфейс графической программы для создания 3Д визуализации. 2. Изучить основные инструменты. 3. Выстроить стены в соответствии с обмерным планом. <i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i> Интерфейс. Создание геометрии.

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить установку вентиляционных коробов, ригелей и колон. 2. Вставить модели окон и дверей. <p>Практическая работа 8 (2 ч.) Моделирование потолка. Освещение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить моделирование потолка. 2. Установить молдинг потолка, галтели, подсветку. 3. Определить уровни освещения и установить осветительное оборудование. <p><i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i></p> <p>Моделирование собственной мебели и конструкций.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить построение и отрисовку собственной мебели. 2. Выполнить построение и отрисовку гипсокартонных конструкций. 3. Выполнить моделирование кухни. <p>Практическая работа 9 (2 ч.) Расстановка мебели и оборудования. Декорирование.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществить поиск и подборку мебели и оборудования. Сформировать каталог. 2. Выполнить расстановку мебели и оборудования в соответствии со своей концепцией. 3. Выполнить загрузку скаченной мебели. <p><i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i></p> <p>Расстановка мебели и оборудования. Декорирование.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить декорирование помещения. Расставить модели декора 2. Уточнить детали сцены. <p>Отделка стен, полов, потолка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить черновое текстурирование сцены. Отделка пола, стен и потолка. 2. Выполнить текстурирование мебели и оборудования. <p>Практическая работа 10 (2 ч.) Настройка камер.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с основными сведениями визуализации. 2. Настроить ракурсы <p>Практическая работа 11 (2 ч.) Настройка дневного освещения.</p>
--	--	--	---

		1. Выполнить черновую настройку дневного освещения 2. Выполнить чистовую настройку дневного освещения <i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i> Настройка вечернего освещения. 1. Выполнить настройку вечернего освещения Практическая работа 12 (2 ч.) Визуализация. 1. Выполнить финальную настройку сцены 2. Выставить прорисовку рендеров <i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i> Постобработка. 1. Выполнить постобработку рендеров в графической программе Photoshop. Скорректировать гамму, яркость и контраст в финальных рендерах. 2. Выполнить компоновку визуализаций на презентационном листе.
	ИТОГО	Лекции - 8 часов Практические занятия - 24 часа

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
1	2	3	4	5
5 семестр				
Раздел 1. Основы дизайна интерьера.				
1	Тема 1. Типология интерьерных пространств	2	1. Классификация интерьеров по выполняемым функциям. 2. Особенности проектирования жилых интерьеров. 3. Особенности проектирования общественных интерьеров.	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
2	Тема 2. Стили в интерьере. Основные характеристик и стилей.	10	1. Авангард. Основные черты стиля. 2. Античный стиль. Основные черты стиля. 3. Ампиризм. Основные черты стиля. 4. Арабский стиль. Основные черты стиля. 5. Ар-деко. Основные черты стиля. 6. Ар-нуво. Основные черты стиля.	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии

			<p>7. Африканский стиль. Основные черты стиля.</p> <p>8. Барокко. Основные черты стиля.</p> <p>9. Баухауз. Основные черты стиля.</p> <p>10. Бидермейер. Основные черты стиля.</p> <p>11. Бионика . Основные черты стиля.</p> <p>12. Брутализм. Основные черты стиля.</p> <p>13. Бунгало. Основные черты стиля.</p> <p>14. Винтаж. Основные черты стиля.</p> <p>15. Готический стиль. Основные черты стиля.</p> <p>16. Гранж. Основные черты стиля.</p> <p>17. Египетский стиль. Основные черты стиля.</p> <p>18. Жуи. Основные черты стиля.</p> <p>19. Индийский стиль. Основные черты стиля.</p> <p>20. Кантри. Основные черты стиля.</p> <p>21. Китайский стиль. Основные черты стиля.</p> <p>22. Китч. Основные черты стиля.</p> <p>23. Классицизм. Основные черты стиля.</p> <p>24. Конструктивизм. Основные черты стиля.</p> <p>25. Контемпорари. Основные черты стиля.</p> <p>26. Кэжуал. Основные черты стиля.</p> <p>27. Лаунж. Основные черты стиля.</p> <p>28. Лофт. Основные черты стиля.</p> <p>29. Манга. Основные черты стиля.</p> <p>30. Марокканский стиль. Основные черты стиля.</p> <p>31. Минимализм. Основные черты стиля.</p> <p>32. Модерн. Основные черты стиля.</p> <p>33. Неоклассика. Основные черты стиля.</p> <p>34. Поп-арт. Основные черты стиля.</p> <p>35. Постмодернизм. Основные черты стиля.</p> <p>36. Прованс. Основные черты стиля.</p> <p>37. Ренессанс. Основные черты стиля.</p> <p>38. Ретро. Основные черты стиля.</p> <p>39. Рококо. Основные черты стиля.</p> <p>40. Романский стиль. Основные черты стиля.</p> <p>41. Рустик. Основные черты стиля.</p> <p>42. Скандинавский стиль. Основные черты стиля.</p> <p>43. Средиземноморский стиль. Основные черты стиля.</p> <p>44. Стимпанк. Основные черты стиля.</p> <p>45. Техно. Основные черты стиля.</p> <p>46. Тиффани. Основные черты стиля.</p> <p>47. Тропический стиль. Основные черты стиля.</p> <p>48. Футуризм. Основные черты стиля.</p> <p>49. Фьюжн. Основные черты стиля.</p> <p>50. Хай-тек. Основные черты стиля.</p> <p>51. Хюгге. Основные черты стиля.</p> <p>52. Шале. Основные черты стиля.</p> <p>53. Эkleктика. Основные черты стиля.</p> <p>54. Экостиль. Основные черты стиля.</p>	
--	--	--	---	--

			55. Японский стиль. Основные черты стиля. 56. Классические стили в контексте современного дизайна. 57. Новые трендовые стили текущего года.	
3	Тема 3. Коллаж как визуальная основа стиля интерьера.	4	1. Основные требования создания коллажа 2. Программные средства для создания коллажа 3. Интерьерный мудборд 4. Простой интерьерный коллаж 5. Коллаж-развертка в стилистическом решении интерьера 6. 3Д коллаж в стилистическом решении интерьера	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
Раздел 2. Психология в интерьере.				
4	Тема 4. Психология восприятия.	2	1. Стереотипы и архетипы, их использование в дизайне. 2. Психологические закономерности зрительного восприятия. 3. Зрительные иллюзии в интерьере	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
5	Тема 5. Психология цвета в дизайне интерьера	4	1. Особенности восприятия различных цветов на психологическое состояние человека 2. Влияние цвета на человека в спальне 3. Влияние цвета на человека в детской комнате 4. Влияние цвета на человека в гостиной 5. Влияние цвета на человека в кухне 6. Влияние цвета на человека в санузле	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
Раздел 3. Дизайн интерьеров жилых помещений.				
6	Тема 6. Средства композиции в дизайне интерьера.	2	1. Композиционные средства выразительности в дизайне интерьера 2. Контраст и нюанс в дизайне интерьера 3. Динамика и статика в дизайне интерьера 4. Ритм и метр в дизайне интерьера 5. Радиальный баланс в дизайне интерьера 6. Композиционный центр в дизайне интерьера 7. Принцип целесообразности в дизайне интерьера 8. Принцип единства в дизайне интерьера 9. Закон равновесия в дизайне интерьера 10. Закон гармонии в дизайне интерьера	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
7	Тема 7. Освещение.	4	1. Естественное освещение в интерьере 2. Искусственное освещения в интерьере 3. Типы лампочек и их технические особенности 4. Цветовая температура освещения 5. Типы освещения: общее, местное, декоративное	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии

			6. Ключевые правила светодизайна интерьеров 7. Основные виды светильников 8. Светокомпозиционные приемы 9. Функции световых приемов 10. Световые сценарии гостиной 11. Световые сценарии спальни 12. Световые сценарии кухни 13. Световые сценарии детской комнаты 14. Световые сценарии прихожей 15. Световые сценарии ванной комнаты	
8	Тема 8. Материаловедение	4	1. Критерии выбора отделки жилого интерьера 2. Обои в оформлении стен интерьера 3. Краска. Виды и основные технические характеристики 4. Декоративные штукатурки 5. Декоративный камень в отделке помещений 6. Керамическая плитка в отделке стен 7. Керамогранит в отделке стен 8. Мозаика в отделке стен 9. МДФ панели в отделке стен 10. 3Д панели 11. Гибкий камень в отделке стен 12. Особенности выбора напольного покрытия для комнат различного назначения 13. Наливной пол 14. Линолеум 15. Ковролин 16. Пробковый пол 17. Ламинат 18. Паркет 19. Инженерная доска 20. Кварц-виниловая плитка 21. Керамическая плитка в напольном покрытии 22. Керамогранит в напольном покрытии 23. Декоративная отделка основания потолка 24. Виды подвесных потолков 25. Гипсокартонные потолки 26. Натяжные потолки 27. Кассетный потолок 28. Грильято 29. Клеевые варианты отделки потолка	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
9	Тема 9. Эргономика. Планировочные решения	4	1. Основные правила эргономики в дизайне интерьера 2. Основные функциональные зоны жилых помещений 3. Эргономика прихожей 4. Эргономика коридора 5. Эргономика кухни	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии

			6. Эргономика гостиной 7. Эргономика спальни 8. Эргономика ванной комнаты 9. Эргономика гардеробной комнаты	
10	Тема 10. Декорирование	2	1. Роль декора в дизайне интерьера 2. Декорирование интерьера картинами и постерами 3. Основные принципы расстановки декора на полках 4. Ковры в интерьере 5. Декор окон 6. Основные виды штор 7. Особенности использования сезонного декора в интерьере 8. Ошибки в декоре и пути их решения	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
11	Тема 11. Состав дизайн-проекта. Договорные отношения. Техническое задание	2	1. Дизайн-проект, основные виды 2. Правила ведения дизайн-проекта 3. Договорные отношения 4. Правила общения дизайнера и заказчика 5. Особенности технического задания при разработке дизайн-проекта	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
6 семестр				
Раздел 4. Методы и средства моделирования интерьера				
12	Тема 12. Концептуальные особенности формирования идеи дизайна интерьера	26	1. Дизайн-концепция интерьера 2. Подходы формирования концепции интерьера 3. Этапы формирования концепции	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
13	Тема 13. Программные средства в моделировании интерьера	36	1. Бесплатные программные средства в моделировании интерьера 2. Профессиональные графические программы для построения интерьера 3. Основные инструменты для моделирования в графической программе 4. Основные принципы моделирования собственной мебели 5. Основные принципы моделирования кухни 6. Основные критерии выбора 3Д моделей 7. Основные принципы текстурирования сцены 8. Основные принципы формирования ракурса кадра 9. Основные правила выставления освещения в сцене	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии

	Всего	102 ч.		
--	--------------	---------------	--	--

6.3.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очно-заочной формы обучения)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
1	2	3	4	5
5 семестр				
Раздел 1. Основы дизайна интерьера.				
1	Тема 1. Типология интерьерных пространств	4	1. Классификация интерьеров по выполняемым функциям. 2. Особенности проектирования жилых интерьеров. Особенности проектирования общественных интерьеров.	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
2	Тема 2. Стили в интерьере. Основные характеристик и стилей.	8	1. Авангард. Основные черты стиля. 2. Античный стиль. Основные черты стиля. 3. Ампири. Основные черты стиля. 4. Арабский стиль. Основные черты стиля. 5. Ар-деко. Основные черты стиля. 6. Ар-нуво. Основные черты стиля. 7. Африканский стиль. Основные черты стиля. 8. Барокко. Основные черты стиля. 9. Баухауз. Основные черты стиля. 10. Бидермейер. Основные черты стиля. 11. Бионика . Основные черты стиля. 12. Брутализм. Основные черты стиля. 13. Бунгало. Основные черты стиля. 14. Винтаж. Основные черты стиля. 15. Готический стиль. Основные черты стиля. 16. Гранж. Основные черты стиля. 17. Египетский стиль. Основные черты стиля. 18. Жуи. Основные черты стиля. 19. Индийский стиль. Основные черты стиля. 20. Кантри. Основные черты стиля. 21. Китайский стиль. Основные черты стиля. 22. Китч. Основные черты стиля. 23. Классицизм. Основные черты стиля. 24. Конструктивизм. Основные черты стиля. 25. Контемпорари. Основные черты стиля. 26. Кэжуал. Основные черты стиля. 27. Лаунж. Основные черты стиля. 28. Лофт. Основные черты стиля. 29. Манга. Основные черты стиля. 30. Марокканский стиль. Основные черты стиля. 31. Минимализм. Основные черты стиля.	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии

			32. Модерн. Основные черты стиля. 33. Неоклассика. Основные черты стиля. 34. Поп-арт. Основные черты стиля. 35. Постмодернизм. Основные черты стиля. 36. Прованс. Основные черты стиля. 37. Ренессанс. Основные черты стиля. 38. Ретро. Основные черты стиля. 39. Рококо. Основные черты стиля. 40. Романский стиль. Основные черты стиля. 41. Рустика. Основные черты стиля. 42. Скандинавский стиль. Основные черты стиля. 43. Средиземноморский стиль. Основные черты стиля. 44. Стилпанк. Основные черты стиля. 45. Техно. Основные черты стиля. 46. Тиффани. Основные черты стиля. 47. Тропический стиль. Основные черты стиля. 48. Футуризм. Основные черты стиля. 49. Фьюжн. Основные черты стиля. 50. Хай-тек. Основные черты стиля. 51. Хюгге. Основные черты стиля. 52. Шале. Основные черты стиля. 53. Эклектика. Основные черты стиля. 54. Экостиль. Основные черты стиля. 55. Японский стиль. Основные черты стиля. 56. Классические стили в контексте современного дизайна. Новые трендовые стили текущего года.	
3	Тема 3. Коллаж как визуальная основа стиля интерьера.	8	1. Основные требования создания коллажа 2. Программные средства для создания коллажа 3. Интерьерный мудборд 4. Простой интерьерный коллаж 5. Коллаж-развертка в стилистическом решении интерьера 3Д коллаж в стилистическом решении интерьера	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
Раздел 2. Психология в интерьере.				
4	Тема 4. Психология восприятия.	4	1. Стереотипы и архетипы, их использование в дизайне. 2. Психологические закономерности зрительного восприятия. 3. Зрительные иллюзии в интерьере	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
5	Тема 5. Психология цвета в дизайне интерьера	4	1. Особенности восприятия различных цветов на психологическое состояние человека 2. Влияние цвета на человека в спальне 3. Влияние цвета на человека в детской комнате	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии

			4. Влияние цвета на человека в гостиной 5. Влияние цвета на человека в кухне 6. Влияние цвета на человека в санузле	
Раздел 3. Дизайн интерьеров жилых помещений.				
6	Тема 6. Средства композиции в дизайне интерьера.	4	1. Композиционные средства выразительности в дизайне интерьера 2. Контраст и нюанс в дизайне интерьера 3. Динамика и статика в дизайне интерьера 4. Ритм и метр в дизайне интерьера 5. Радиальный баланс в дизайне интерьера 6. Композиционный центр в дизайне интерьера 7. Принцип целесообразности в дизайне интерьера 8. Принцип единства в дизайне интерьера 9. Закон равновесия в дизайне интерьера Закон гармонии в дизайне интерьера	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
7	Тема 7. Освещение.	6	1. Естественное освещение в интерьере 2. Искусственное освещения в интерьере 3. Типы лампочек и их технические особенности 4. Цветовая температура освещения 5. Типы освещения: общее, местное, декоративное 6. Ключевые правила светодизайна интерьеров 7. Основные виды светильников 8. Светокомпозиционные приемы 9. Функции световых приемов 10. Световые сценарии гостиной 11. Световые сценарии спальни 12. Световые сценарии кухни 13. Световые сценарии детской комнаты 14. Световые сценарии прихожей Световые сценарии ванной комнаты	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
8	Тема 8. Материаловедение	6	1. Критерии выбора отделки жилого интерьера 2. Обои в оформлении стен интерьера 3. Краска. Виды и основные технические характеристики 4. Декоративные штукатурки 5. Декоративный камень в отделке помещений 6. Керамическая плитка в отделке стен 7. Керамогранит в отделке стен 8. Мозаика в отделке стен 9. МДФ панели в отделке стен 10. 3Д панели 11. Гибкий камень в отделке стен	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии

			12. Особенности выбора напольного покрытия для комнат различного назначения 13. Наливной пол 14. Линолеум 15. Ковролин 16. Пробковый пол 17. Ламинат 18. Паркет 19. Инженерная доска 20. Кварц-виниловая плитка 21. Керамическая плитка в напольном покрытии 22. Керамогранит в напольном покрытии 23. Декоративная отделка основания потолка 24. Виды подвесных потолков 25. Гипсокартонные потолки 26. Натяжные потолки 27. Кассетный потолок 28. Грильято Клеевые варианты отделки потолка	
9	Тема 9. Эргономика. Планировочные решения	8	1. Основные правила эргономики в дизайне интерьера 2. Основные функциональные зоны жилых помещений 3. Эргономика прихожей 4. Эргономика коридора 5. Эргономика кухни 6. Эргономика гостиной 7. Эргономика спальни 8. Эргономика ванной комнаты Эргономика гардеробной комнаты	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
10	Тема 10. Декорирование	4	1. Роль декора в дизайне интерьера 2. Декорирование интерьера картинами и постерами 3. Основные принципы расстановки декора на полках 4. Ковры в интерьере 5. Декор окон 6. Основные виды штор 7. Особенности использования сезонного декора в интерьере Ошибки в декоре и пути их решения	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
11	Тема 11. Состав дизайн-проекта. Договорные отношения. Техническое задание	4	1. Дизайн-проект, основные виды 2. Правила ведения дизайн-проекта 3. Договорные отношения 4. Правила общения дизайнера и заказчика Особенности технического задания при разработке дизайн-проекта	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
6 семестр				
Раздел 4. Методы и средства моделирования интерьера				

12	Тема 12. Концептуальн ые особенности формирования идеи дизайна интерьера	44	1. Дизайн-концепция интерьера 2. Подходы формирования концепции интерьера 3. Этапы формирования концепции	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
13	Тема 13. Программные средства в моделировании интерьера	44	1. Бесплатные программные средства в моделировании интерьера 2. Профессиональные графические программы для построения интерьера 3. Основные инструменты для моделирования в графической программе 4. Основные принципы моделирования собственной мебели 5. Основные принципы моделирования кухни 6. Основные критерии выбора 3Д моделей 7. Основные принципы текстурирования сцены 8. Основные принципы формирования ракурса кадра 9. Основные правила выставления освещения в сцене	Опрос, применение знаний и навыков на практическом занятии
	Всего	148		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практикум «Дизайн интерьера»

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени освоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на практических занятиях. При контроле систематичности и активности работы на практических занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в устных ответах на вопросы по тематике выполненных заданий; активность при обсуждении теоретических вопросов; выполнение практических заданий в виде эскизов, композиций, модульных объемных работ;

- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для самостоятельной работы обучающихся могут оцениваться: самостоятельная подготовка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение практических заданий, вынесенных на самостоятельную работу.

Рубежный контроль (для очной и очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, просмотр творческих работ.

Для обучающихся очно-заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, просмотр творческих работ.

Форма промежуточной аттестации (очная форма обучения – Зачет с оценкой 6 семестр, очно-заочная форма обучения – Зачет с оценкой 6 семестр):

Зачет с оценкой оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий.

Рубежный контроль (для очно и очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Практикум «Дизайн интерьера».

Этот фонд включает: контрольные вопросы и практические задания для промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства для очной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
5 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 по теме 1-5	Раздел 1. Основы дизайна интерьера. Тема 1. Типология интерьерных пространств Тема 2. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей. Тема 3. Коллаж как визуальная основа стиля интерьера. Раздел 2. Психология в интерьере. Тема 4. Психология восприятия. Тема 5. Психология цвета в дизайне интерьера	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (просмотр)	Подготовка доклада с мультимедийной презентацией	57	До 20 баллов
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 1			
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 по теме 6-11	Раздел 3. Дизайн интерьеров жилых помещений. Тема 6. Средства композиции в дизайне интерьера. Тема 7. Освещение. Тема 8. Материаловедение Тема 9. Эргономика. Планировочные решения Тема 10. Декорирование Тема 11. Состав дизайн-проекта. Договорные отношения. Техническое задание	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (просмотр)	2 работы - План расстановки осветительного оборудования с визуальными образами -План расстановки мебели	-	До 20 баллов (каждая работа до 10 баллов)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 2			
Общее количество баллов рубежного контроля 5 семестр					40-60
6 семестр					
1 Рубежный контроль уровня	Раздел 4. Методы и средства моделирования интерьера	Практические задания рубежного контрольно-	1 работа - выполнение концепт-борда	-	До 20 баллов

освоения обучающимися УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 по теме 12	Тема 12. Концептуальные особенности формирования идеи дизайна интерьера	проверочного мероприятия (предварительный просмотр)			
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 1			
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 по теме 13	Раздел 4. Методы и средства моделирования интерьера Тема 13. Программные средства в моделировании интерьера	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (просмотр)	1 работа - выполнение дизайн-проекта квартиры с помощью графических программ	-	До 20 баллов
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 2			
Общее количество баллов рубежного контроля 6 семестр					40-60
Промежуточная аттестация (контроль уровня освоения компетенций по темам 1-13)	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	1 контрольный теоретический вопрос	30	до 20 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов)	
		1 контрольное практическое задание	6	до 20	
Зачет с оценкой					20-40
Общее количество баллов 6 семестр					60-100

Оценочные средства для очно-заочной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
5 семестр					
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 по теме 1-11	Раздел 1. Основы дизайна интерьера. Тема 1. Типология интерьерных пространств Тема 2. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей. Тема 3. Коллаж как визуальная основа стиля интерьера. Раздел 2. Психология в интерьере. Тема 4. Психология восприятия. Тема 5. Психология цвета в дизайне интерьера Раздел 3. Дизайн интерьеров жилых помещений. Тема 6. Средства композиции в дизайне интерьера. Тема 7. Освещение. Тема 8. Материаловедение Тема 9. Эргономика. Планировочные решения Тема 10. Декорирование Тема 11. Состав дизайн-проекта. Договорные	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (просмотр)	Подготовка доклада с мультимедийной презентацией	57	До 20 баллов
		Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (просмотр)	2 работы - План расстановки осветительного оборудования с визуальными образами -План расстановки мебели	-	До 20 баллов (каждая работа до 10 баллов)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
		Итого баллов контроль уровня освоения обучающимися компетенций компетенций			До 60 баллов

	отношения. Техническое задание				
Общее количество баллов рубежного контроля 5 семестр					40-60
6 семестр					
Контроль уровня освоения обучающимися УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 по теме 12 -13	Раздел 4. Методы и средства моделирования интерьера Тема 12. Концептуальные особенности формирования идеи дизайна интерьера Раздел 4. Методы и средства моделирования интерьера Тема 13. Программные средства в моделировании интерьера	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (предварительный просмотр)	1 работа - выполнение концепт-борда	-	До 20 баллов
		Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (просмотр)	1 работа - выполнение дизайн-проекта квартиры с помощью графических программ	-	До 20 баллов
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
		Итого баллов контроль уровня освоения обучающимися компетенций компетенций			
Общее количество баллов рубежного контроля 6 семестр					40-60
Промежуточная аттестация (контроль уровня освоения компетенций по темам 1-13)	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	1 контрольный теоретический вопрос	30	до 20 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов)	
		1 контрольное практическое задание	6	до 20	
Зачет с оценкой					20-40
Общее количество баллов 6 семестр					60-100

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций (для очной и очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум «Дизайн интерьера»

Тематика вопросов для рубежного контроля

(5 семестр -очная форма обучения, 5 семестр - очно-заочная форма обучения)

Для рубежного контроля тем 1-5 (*Раздел 1-2*) проводится проверка доклада с мультимедийной презентацией. Темы доклада задается преподавателем.

Для рубежного контроля тем 6-11 (*Раздел 3*) проводится просмотр и проверка практической работы (разработка плана осветительного оборудования и плана расстановки мебели и оборудования). Тематика работ задается преподавателем.

Тематика вопросов для рубежного контроля

(6 семестр -очная форма обучения, 6 семестр - очно-заочная форма обучения)

Для рубежного контроля темы 12 (*Раздел 4*) проводится просмотр и проверка практической работы, выполнение концепт-борда. Тематика работ задается преподавателем. Формат работы А3.

Для рубежного контроля темы 13 (*Раздел 4*) проводится просмотр и проверка практической работы, выполнение дизайн-проекта квартиры с помощью графических программ. Тематика работ задается преподавателем.

Темы докладов с мультимедийной презентацией для рубежного контроля №1 (5 семестр)

1. Авангард. Основные черты стиля.
2. Античный стиль. Основные черты стиля.
3. Ампир. Основные черты стиля.
4. Арабский стиль. Основные черты стиля.
5. Ар-деко. Основные черты стиля.
6. Ар-нуво. Основные черты стиля.
7. Африканский стиль. Основные черты стиля.
8. Барокко. Основные черты стиля.
9. Баухауз. Основные черты стиля.
10. Бидермейер. Основные черты стиля.
11. Бионика . Основные черты стиля.
12. Брутализм. Основные черты стиля.
13. Бунгало. Основные черты стиля.
14. Винтаж. Основные черты стиля.
15. Готический стиль. Основные черты стиля.
16. Гранж. Основные черты стиля.
17. Египетский стиль. Основные черты стиля.
18. Жуи. Основные черты стиля.
19. Индийский стиль. Основные черты стиля.
20. Кантри. Основные черты стиля.
21. Китайский стиль. Основные черты стиля.
22. Китч. Основные черты стиля.
23. Классицизм. Основные черты стиля.
24. Конструктивизм. Основные черты стиля.
25. Контемпорари. Основные черты стиля.
26. Кэжуал. Основные черты стиля.
27. Лаунж. Основные черты стиля.
28. Лофт. Основные черты стиля.
29. Манга. Основные черты стиля.
30. Марокканский стиль. Основные черты стиля.
31. Минимализм. Основные черты стиля.
32. Модерн. Основные черты стиля.
33. Неоклассика. Основные черты стиля.
34. Поп-арт. Основные черты стиля.
35. Постмодернизм. Основные черты стиля.
36. Прованс. Основные черты стиля.
37. Ренессанс. Основные черты стиля.
38. Ретро. Основные черты стиля.
39. Рококо. Основные черты стиля.
40. Романский стиль. Основные черты стиля.
41. Рустик. Основные черты стиля.
42. Скандинавский стиль. Основные черты стиля.
43. Средиземноморский стиль. Основные черты стиля.
44. Стимпанк. Основные черты стиля.
45. Техно. Основные черты стиля.
46. Тиффани. Основные черты стиля.
47. Тропический стиль. Основные черты стиля.
48. Футуризм. Основные черты стиля.
49. Фьюжн. Основные черты стиля.
50. Хай-тек. Основные черты стиля.
51. Хюгге. Основные черты стиля.
52. Шале. Основные черты стиля.
53. Эkleктика. Основные черты стиля.

54. Экостиль. Основные черты стиля.
55. Японский стиль. Основные черты стиля.
56. Классические стили в контексте современного дизайна.
57. Новые трендовые стили текущего года.

Общие ориентировочные вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум «Дизайн интерьера» (зачет с оценкой 6 семестр - очная форма обучения, зачет с оценкой 6 семестр - очно-заочная форма обучения).

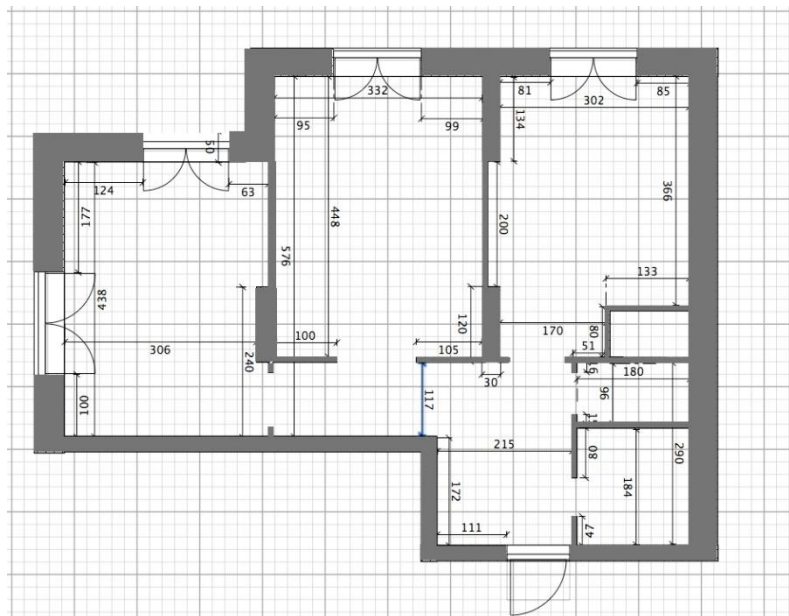
Тематика теоретических вопросов к промежуточной аттестации (1-й вопрос билета).

1. Классификация интерьеров по выполняемым функциям.
2. Особенности проектирования жилых интерьеров.
3. Особенности проектирования общественных интерьеров.
4. Классические (исторические) стили
5. Этнические стили
6. Современные стили интерьера
7. Классические стили в контексте современного дизайна.
8. Интерьерный мудборд
9. Простой интерьерный коллаж
10. Зрительные иллюзии в интерьере
11. Влияние цвета на человека в спальне
12. Влияние цвета на человека в детской комнате
13. Влияние цвета на человека в гостиной
14. Влияние цвета на человека в кухне
15. Влияние цвета на человека в санузле
16. Композиционные средства выразительности в дизайне интерьера
17. Освещение в интерьере
18. Типы освещения: общее, местное, декоративное
19. Ключевые правила светодизайна интерьеров
20. Критерии выбора отделки жилого интерьера
21. Основные материалы для отделки стен
22. Особенности выбора напольного покрытия для комнат различного назначения
23. Варианты отделки потолка
24. Основные правила эргономики в дизайне интерьера
25. Роль декора в дизайне интерьера
26. Дизайн-проект, основные виды
27. Правила ведения дизайн-проекта
28. Особенности технического задания при разработке дизайн-проекта
29. Дизайн-концепция интерьера
30. Программные средства в моделировании интерьера

Тематика практических заданий к промежуточной аттестации (2-й вопрос билета).

1. На основе заданного плана жилого помещения выполнить планировочное решение интерьера квартиры для семьи из 3х человек (2 взрослых, 1 ребенок 10 лет). Объяснить дизайн-концепцию.
2. На основе заданного плана жилого помещения выполнить планировочное решение интерьера квартиры для молодой семьи из 2х человек. Объяснить дизайн-концепцию.
3. На основе заданного плана жилого помещения выполнить планировочное решение интерьера квартиры для семьи пенсионеров из 2х человек. Объяснить дизайн-концепцию.

4. На основе заданного плана жилого помещения выполнить планировочное решение интерьера квартиры для семьи из 4х человек (2 взрослых, 2 ребенка 4 и 8 лет). Объяснить дизайн-концепцию.
5. На основе заданного плана жилого помещения выполнить планировочное решение интерьера квартиры для молодой девушки. Объяснить дизайн-концепцию.
6. На основе заданного плана жилого помещения выполнить планировочное решение интерьера квартиры для молодого мужчины. Объяснить дизайн-концепцию.



Промежуточная аттестация (6 семестр – очная форма обучения, 6 очно-заочная форма обучения) проводится в форме зачета с оценкой. Зачета с оценкой проводится в письменной форме, в виде ответов на контрольный вопрос с выполнением практического задания. Количество теоретических вопросов в билете – 1, практических заданий – 1.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе промежуточной аттестации (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Систематичность и активность работы на практических занятиях.	до 10
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы.	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для очно-заочной формы обучения)	до 40 для очной формы обучения (до 20 за 1 рубежный контроль) до 40 в целом – для очно-заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	20-40
5	Итого	60-100
	Систематичность и активность работы на практических занятиях.	до 10

Зачет с оценкой проводится по 40 бальной шкале. Для положительной оценки минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Для положительной оценки минимальная сумма баллов по итогам текущего и рубежного контролей – 40, максимальная – 60.

Результат промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

40-36 – баллов

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет его отдельными примерами; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практическое задание выполнено без замечаний.

35-31 – баллов

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров; достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практическое задание выполнено с незначительными неточностями.

30-20 – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практическое задание выполнено с замечаниями.

19-0 – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практическое задание не выполнено или выполнено с существенными замечаниями.

На основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации (экзамена), успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

Обучающийся получает от 90 до 100 баллов «отлично», если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Обучающийся получает от 74 до 89 баллов «хорошо», если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них, не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Обучающийся получает от 60 до 73 баллов «удовлетворительно», если теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них, оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем, знаком с рекомендованной литературой. Ответ обучающегося строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Бакалавр не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

Обучающийся получает менее 60 баллов «неудовлетворительно», если теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Обучающийся не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Бакалавр не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Перечень основной литературы

1. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93036.html> (дата обращения: 03.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110545.html> (дата обращения: 03.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/110545>

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Митина, Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов / Н. Митина, К. Горский. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-9614-4846-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86732.html> (дата обращения: 03.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. — Москва : Российский новый университет, 2011. — 152 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21269.html> (дата обращения: 03.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Практикум «Дизайн интерьера» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с планами практических занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и экзамена, и методикой его проведения.

Перед проведением практического занятия обучающийся обязан:

- отработать устно все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы, выполнить предварительные эскизы;
- отработать (устно) по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых обучающимся самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередной лекции);
- изучает и анализирует отобранную литературу по каждому вопросу и отчитывается об изучении вопросов на консультациях.

Методические рекомендации по самостоятельному выполнению практических заданий

Для самостоятельного выполнения практических заданий необходимо ознакомиться с темами дисциплины и требованиями к выполнению практических заданий. В художественно-графических разработках должны быть отражены:

- образное решение;
- стилевое решение;
- законы композиции, гармонии цветовых сочетаний;
- композиционный центр;
- творческие методы эскизирования и проектирования.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:

- а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу;
- б) выбор способа действий, средств;
- в) волевые усилия;
- г) анализ сделанного, постановка новых задач.

2. Систематичность и планомерность.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Батик»

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» оборудованы кабинеты и аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip

3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.