

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-
методического совета
от «23» июня 2023 г.,
протокол № 9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.20 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

По направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Коммуникативный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы 4 года/4 года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, очно-заочная)

Симферополь, 2023

Секретарь Мифа М. С. Юсупова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению **54.03.01 Дизайн**, профиль подготовки Коммуникативный дизайн.

Цель дисциплины:

Целью дисциплины «Основы научных исследований» является приобщение обучающихся к научным знаниям, развитие способностей у них к проведению научно-исследовательской работы в области дизайна. Дисциплина «Основы научных исследований» готовит обучающихся к выполнению тех видов работ, которые в большей степени связаны с подготовкой выпускной квалификационной работы, включающей обязательную научно-исследовательскую часть.

Задачи дисциплины: дать обучающимся представление об основных исторических этапах развития науки и принципах научного исследования на современном этапе, требованиях к научному исследованию; ознакомить обучающихся со структурой научного исследования, с основными требованиями к грамотному планированию научного исследования; обучить обучающихся базовым принципам и методам научного исследования, грамотному использованию понятийно-терминологического аппарата научного исследования; обучить грамотной презентации (в письменной и устной формах) результатов научного исследования.

Данная дисциплина призвана:

подготовить высокопрофессионального специалиста в области дизайна;

развить научные знания, способности к проведению научно-исследовательской работы в области дизайна; к выполнению тех видов работ, которые в большей степени связаны с подготовкой выпускной квалификационной работы, включающей обязательную научно-исследовательскую часть;

приобщить к базовым принципам и методам научного исследования, грамотному использованию понятийно-терминологического аппарата научного исследования; к ознакомлению со структурой научного исследования, с основными требованиями к грамотному планированию научного исследования;

дать представление об основных исторических этапах развития науки, принципах научного исследования на современном этапе и уровне требований к научному исследованию.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (далее – з. е.), 216 часов.

Для очной формы обучения контактная работа составляет – 56 часов, самостоятельная работа – 160 часов, промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

Для очно-заочной формы обучения контактная работа составляет – 32 часа, самостоятельная работа – 184 часа, промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

№ п/п	Шифр	Содержание компетенции	знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход	– информацию, необходимую для решения поставленной задачи;	– анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять	– навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения

		для решения поставленных задач.	– последствия возможных решений задачи.	декомпозицию задачи; – работать со всеми доступными источниками знаний, в процессе изучения основ композиции, подвергать анализу полученную информацию, синтезировать полученную информацию; – рассматривать возможные варианты решения задач, оценивая их достоинства и недостатки; – определять и оценивать последствия возможных решений задачи.	системного подхода для решения поставленных задач; – навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
2	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	– методы декомпозиции задачи выделяя ее базовые составляющие; – способы ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	– находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; – рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	– навыками грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; – навыками определения и оценки последствий возможных решений задачи
3	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	– приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; – особенности стилистики	– использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных	– навыками интегративных умений использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения;

		иностранном (ых) языке (ах).	официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	задач на государственном и иностранном (-ых) языках; – вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	– навыками выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.
4	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	– свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения порученной работы	– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей	– навыками критической оценки эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
5	УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	– базовые принципы функционирования экономики, экономического развития, виды принятия обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности	– анализировать необходимую информацию экономической направленности и осуществлять применение обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности	– навыками решения типичных задач в сфере личностного экономического и финансового планирования, возникающих на всех этапах жизненного цикла, методами принятия обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности
6	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать	– особенности выразительных средств искусства и эстетические идеи определенного исторического периода, методы соотнесения	– применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства,	навыками использования технологии приобретения, использования и обновления гуманитарных

		произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	развития дизайна с историческим контекстом; – основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения	классификацию и систематизацию исторически сложившихся художественных школ и направлений дизайна; – выявлять и раскрывает их основные отличительные черты; посредством системы научных методов искусствоведения	историко-культурных знаний; – владеть историческими и искусствоведческими методами познания; – навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности
7	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	– методы работы с научной литературой; – методы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; – методы оценивания полученной информации; – методы самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; – принципы участия в научно-практических конференциях	– работать с научной литературой; – собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; – оценивать полученную информацию; – самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; – участвовать в научно-практических конференциях	–навыками работы с научной литературой; –навыками сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; – навыками оценивания полученной информации; – навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; – навыками участия в научно-практических конференциях
8	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои	– изобразительные средства и способы проектной графики; - этапы и принципы проектирования, принципы концептуального творческого подхода к решению дизайнерской задачи; – принципы синтеза возможных	– использовать средства и способы проектной графики; – этапы и принципы проектирования, принципы концептуального творческого подхода к решению дизайнерской задачи; – принципы синтеза возможных	– средствами и способами проектной графики; - этапами и принципами проектирования, принципами концептуального творческого подхода к решению дизайнерской задачи; – принципами синтеза возможных решений и их научного обоснования

		предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	решений и их научное обоснование	решений и их научное обоснование	
9	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	– основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	– проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов; – применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные	– навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; – навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции.

				компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности	
10	ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	– методы и принципы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	– организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	– навыками организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
11	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	– процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); – современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы	– выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; – анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения.	– навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными; – навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
12	ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	– проблематику современной культурной политики Российской Федерации	– планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики	– осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики

				Российской Федерации	Российской Федерации
13	ПК-1	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	– основные принципы создания композиций; – средства построения композиций и средства гармонизации формы, способы построения абстрактно-ассоциативных композиций	– применять композиционные принципы и законы в процессе формирования эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, информационных пространств; – находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта	– основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта; – навыками работы с цветом и колористическими композициями; – навыками организации плоскости, владения средствами и языком дизайна, индивидуального художественного мастерства
14	ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	– проектные задачи, композиционные средства и методологические подходы к выполнению дизайн-проекта; – главные формообразующие категории проектной деятельности, предпосылки, влияющие на возникновение художественной формы и художественного образа	– достигать художественной выразительности формы и применять её в проектировании; – определять композиционные средства и требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	– навыками определения композиционных средств и требований к дизайн-проекту; – навыками синтеза набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
15	ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	– современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	– применять характерные особенности современных технологий на практике в рамках	– навыками применения характерных особенностей современных технологий на

				реализации дизайн-проекта; – оценивать уникальные характеристики современных технологий и синтезировать их в рамках реализации дизайн-проекта	практике в рамках реализации дизайн-проекта
16	ПК-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	– актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта	– сравнивать и выявлять актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта	– навыками по выявлению и применению методов научных исследований в контексте создания дизайн-проекта; – навыками выявлять новизну собственных концептуальных решений и аргументировать её важность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта
17	ПК-5	Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, профессионального обучения, организациях дополнительного образования	– принципы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения всех видов занятий в общеобразовательных организациях, профессионального обучения, организациях дополнительного образования	– осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, профессионального обучения, организациях дополнительного образования	– навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения всех видов занятий в общеобразовательных организациях, профессионального обучения, организациях дополнительного образования

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УД ОПОП	Учебные дисциплины
Б1.	Блок 1. Дисциплины (модули)
Б1.О.	Обязательная часть
Б1.О.20	Основы научных исследований

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	56						36	8	12
в том числе									
Лекции (Лек)	18						18	-	-
Семинарские занятия (Сем)	18						18	-	-
Индивидуальные занятия (Из)	20						-	8	12
Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)	160						36	64	60
Промежуточная аттестация									
Зачет (Зач/ЗаО)	+/-						Зач	-	ЗаО
Общая трудоемкость	б з. е.	216					72	72	72

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	32							12	8	12
в том числе										
Лекции (Лек)	6							6	-	-
Семинарские занятия (Сем)	6							6	-	-
Индивидуальные занятия (Из)	20							-	8	12
Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)	184							60	64	60
Промежуточная аттестация										
Зачет (Зач/ЗаО)	+/-							Зач	-	ЗаО
Общая трудоемкость	б з. е.	216						72	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	<p>1.1. История развития деятельности в области дизайн-исследования. Место дисциплины «Основы научных исследований» в учебном процессе и её роль в будущей практической деятельности. Методы поиска информации. Методика работы над рукописью исследования. Основные направления научных дизайн-исследований.</p> <p>1.2. Научное исследование и его этапы</p>

		<p>Определение научного исследования. Цели и задачи научных исследований, их классификация по различным основаниям. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию. Формы и методы научного исследования. Теоретический уровень исследования и его основные элементы. Эмпирический уровень исследования и его особенности.</p> <p>Этапы научно-исследовательской работы. Правильная организация научно-исследовательской работы.</p> <p>1.3. Методологические основы научного знания</p> <p>Понятие методологии научного знания. Уровни методологии. Метод, способ и методика. Общенаучная и философская методология: сущность, общие принципы. Классификация общенаучных методов познания. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования</p>
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	<p>2.1. Планирование научно-исследовательской работы</p> <p>Формулирование темы научного исследования. Критерии, предъявляемые к теме научного исследования. Постановка проблемы исследования, ее этапы. Определение цели и задач исследования. Планирование научного исследования. Рабочая программа и ее структура. Субъект и объект научного исследования. Интерпретация основных понятий. План и его виды. Анализ теоретико-экспериментальных исследований. Формулирование выводов.</p> <p>2.2. Научная информация: поиск, накопление, обработка</p> <p>Определение понятий «информация» и «научная информация». Свойства информации.</p> <p>Основные требования, предъявляемые к научной информации. Источники научной информации и их классификация по различным основаниям. Информационные потоки. Работа с источниками информации. Универсальная десятичная классификация (УДК). Особенности работы с книгой.</p> <p>2.3. Техническое и интеллектуальное творчество и его правовая охрана</p> <p>Патент и порядок его получения. Изобретение, полезные модели, промышленные образцы: определения, условия патентоспособности, правовая охрана. Особенности патентных исследований. Последовательность работы при проведении патентных исследований. Интеллектуальная собственность и ее защита.</p>
3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	<p>3.1. Внедрение научных исследований и их эффективность</p> <p>Процесс внедрения НИР и его этапы. Эффективность научных исследований. Основные виды эффективности научных исследований. Экономический эффект от внедрения научно-исследовательских разработок. Оценка эффективности исследований.</p> <p>3.2. Общие требования к научно-исследовательской работе</p> <p>Структура научно-исследовательской работы. Способы написания текста. Язык и стиль экономической речи. Оформление таблиц, графиков, формул, ссылок. Подготовка рефератов и докладов. Подготовка и защита курсовых, ВКР. Рецензирование.</p>

5.2. Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения/заочная форма обучения)

№ п/ п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов					
		очная форма					
		всего	в том числе				
			Лек	Сем	Инд	СРО	Контроль
	6 семестр	72	18	18	-	36	Зач.
1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	20	6	4	-	10	
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	52	12	14	-	26	
	7 семестр	72	-	-	8	64	
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	72	-	-	8	64	
	8 семестр	72	-	-	12	60	ЗаО
3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	72	-	-	12	60	
4	Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой	+/+					+/+
	Итого часов	216	18	18	20	160	+/+

№ п/ п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов					
		Очно-заочная форма					
		всего	в том числе				
			Лек	Сем	Инд	СРО	Контроль
	7 семестр	72	6	6	-	60	Зач.
1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	24	2	2	-	20	
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	48	4	4	-	40	
	8 семестр	72	-	-	8	64	
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	72	-	-	8	64	
	9 семестр	72	-	-	12	60	ЗаО
3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	72	-	-	12	60	
4	Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой	+/+					+/+
	Итого часов	216	6	6	20	184	+/+

5.3. Содержание программы по темам

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
			6 семестр
1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	Л-6 Сем-4	<p>Лекция № 1 (2 ч.) Особенности дизайн-исследования 1. Особенности дизайн-исследования 2. Краткий экскурс в историю дизайн-исследования 3. Цели и задачи дизайн-исследования 4. Основные принципы дизайн-исследования 5. Формулирование целей</p> <p>Лекция № 2 (2 ч.) Исследование исходной ситуации и объекта дизайн-проектирования 1. Анализ источников информации 2. Маркетинговые исследования 3. Анализ существующих решений</p> <p>Лекция № 3 (2 ч.) Исследование исходной ситуации и объекта дизайн-проектирования 1. Анализ формы 2. Анализ социокультурного контекста 3. Исследование производства</p> <p>Семинарское занятие № 1 (2 ч.) Применение компьютерных технологий в научных исследованиях 1. Основные принципы дизайн-исследования 2. Теоретические сведения по теме выполняемой работы и поставленной задаче. 3. Определение инструментальных средств, необходимых для выполнения научного исследования. 4. Маркетинговые исследования. 5. Анализ социокультурного контекста.</p> <p>Семинарское занятие № 2 (2 ч.) Основные принципы дизайн-исследования 1. Подготовка глоссария: выбрать три ключевых понятия и записать их определения. 2. Составить отчет «Применение компьютерных технологий в научных исследованиях» 3. Поиск научно-технической информации, решение задачи дизайна доступными средствами, составление краткой</p>

			аналитической справки, перевод аннотации на английский язык.
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	Л-12 Сем-14	<p>Лекция № 4 (2 ч.) Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологии исследования потребителей 2. Дизайн-исследования 3. Выявление потребностей пользователей (заказчиков) <p>Лекция № 5 (2 ч.) Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование пользователей 2. Интервьюирование 3. Качественные методы в маркетинговых исследованиях 4. Наблюдение: Этнография <p>Семинарское занятие №3 (2 ч.) Научные источники информации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие об «Источниках информации». Классификация информации по содержанию и первичности, виды научных изданий как источники научной информации. 2. Методика овладения информацией, автоматизированные способы. Общие сведения об организации справочно-информационной деятельности. 3. Органы научно-технической информации, формы информационных изданий. 4. Составить обзор литературы по теме выпускной квалификационной работе. <p>Семинарское занятие № 4 (2 ч.) Методология и методика научного исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие методология в дизайн-исследовании. 2. Метод синтеза и обобщений. 3. Метод классификации, метод сравнений, системный и типологический методы. 4. Метод стилистического анализа. 5. Метод индукции и метод дедукции. 6. Исторический метод. <p>Лекция № 6 (2 ч.) Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ (моделирование) типологии потребителей 2. Сценарный анализ 3. Анализ ситуаций потребления 4. Создание и анализ опытных образцов (моделей) 5. Стадии анализа потребителей <p>Лекция № 7 (2 ч.)</p>

			<p>Синтез результатов исследований</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизация исследований 2. Метод проектной классификации 3. Методы систематизация данных 4. Схемные методы структурирования <p>Семинарское занятие № 5 (2 ч.) Методология и методика научного исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение образцов существующих изделий (объектов) 2. Выявление очевидных ошибок, несоответствий, противоречий, проблем, влияющих на потребительское качество 3. Определение причин этих проблем и аргументация целесообразности дизайнерских изменений. 4. Предложения путей решения выявленных проблем. <p>Семинарское занятие № 6 (2 ч.) Методика работы над научной статьей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тезисы и статьи на научную конференцию. 2. Схема тезисов. 3. Стиль научной речи. <p>Лекция № 8 (2 ч.) Оформление результатов научных исследований</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция научной работы. 2. Рубрикация научной работы. <p>Лекция № 9 (2 ч.) Методология и методика научного исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка выполнения предпроектной теоретико-аналитической части ВКР по различным критериям. 2. Определение цели, предмета и объекта 3. Декомпозиции. Формулирование задач. Построение дерева целей. <p>Семинарское занятие № 7 (2 ч.) Методика работы над научной статьей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программное обеспечение, используемое для подготовки научной статьи. 2. Схема написания статьи. Характеристика информационных блоков, включенных в научную статью. 3. Особенности работы над научной статьей, требования к её оформлению. <p>Семинарское занятие № 8 (2 ч.) Оформление результатов научных исследований Изучение требований ГОСТ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ГОСТ 7.9.–95; 2. ГОСТ 7.12–1993; 3. ГОСТ 7.80–2000; 4. ГОСТ 7.32–2001;
--	--	--	---

			<p>5. ГОСТ ИСО 8601–2001; 6. ГОСТ 8.417–2002; 7. ГОСТ 7.1–2003; 8. ГОСТ 7.88–2003; 9. ГОСТ 7.11–2004; 10.ГОСТ 7.05–2008.</p> <p>Семинарское занятие № 9 (2 ч.) Оформление результатов научных исследований 1. Разбор конкретных курсовых и дипломных работ по их оформлению и подготовке иллюстрационных материалов к защите. 2. Выявление Концепт-идеи проекта. Выбор и обоснование концептуального решения проекта. 3. Социокультурный контекст проекта.</p>
			7 семестр
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	Л-0 Сем-0 Инд. – 8	<p>Индивидуальное занятие №1 (2 ч.) Введение в дизайн-исследование 1. Основные понятия. 2. Цели и задачи дизайн-исследования. 3. Обзор литературы по интересующей тематике.</p> <p>Индивидуальное занятие № 2 (2 ч.) Введение в дизайн-исследование 1. Основные принципы. 2. Формулирование целей. 3. Определение объекта и предмета исследования. 4. Обзор теоретических источников. 5. Обзор аналогов проектов.</p> <p>Индивидуальное занятие №3 (2 ч.) Анализ существующих решений 1. Анализ образности решения. 2. Анализ функциональности.</p> <p>Индивидуальное занятие № 4 (2 ч.) Анализ существующих решений 1. Анализ стилового решения. 2. Анализ структуры формы. 3. Анализ композиционной целостности формы. 4. Композиционные поиски, эскизирование и их обсуждение.</p>
			8 семестр
3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	Л-0 Сем-0 Инд. – 12	<p>Индивидуальное занятие №5 (2 ч.) Анализ проведенного теоретического исследования 1. Обсуждение структуры проекта и ее отображение в содержании и введении к ВКР. 2. Обсуждение проведенного анализа рынка. 3. Эмоциональная составляющая проекта. 4. Выбор и обоснование концептуального решения проекта.</p>

		<p>5. Социокультурный контекст проекта.</p> <p>Индивидуальное занятие № 6 (2 ч.) Отражение результатов научного исследования в научной статье</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура научной статьи. 2. Последовательность работы над научной статьей. 3. Оформление результатов исследования. 4. Язык и стиль научной работы. 5. Редактирование научной работы. 6. Проверка правописания и стилистики научной работы с помощью программного обеспечения. <p>Индивидуальное занятие №7 (2 ч.) Результаты дизайн-проектирования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение результатов теоретического исследования (Раздел 1 ВКР). Обсуждение результатов практического выполнения дизайн-проекта (Раздел 2 ВКР). 3. Проверка выводов к разделам и их соответствия поставленным задачам исследования. <p>Индивидуальное занятие № 8 (2 ч.) Методы дизайн-исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование методов дизайн-исследования в выпускной квалификационной работе. 2. Анализ использования программного обеспечения при разработке дизайн-проекта. 3. Анализ необходимых технологий при выполнении проекта в материале. <p>Индивидуальное занятие №9 (2 ч.) Экономическое обоснование дизайн-проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ экономических затрат при выполнении проекта. 2. Экономическое обоснование рентабельности разработанного дизайн-проекта. <p>Индивидуальное занятие №10 (2 ч.) Оформление результатов дизайн-исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка соответствия оформления результатов исследования требованиям кафедры дизайна КУКИиТ. 2. Проверка соответствия оформления проекта соответствующим ГОСТам.
	ИТОГО	<p>Лекции – 18 часов Семинарские занятия – 18 часов Индивидуальные занятия – 20 часов</p>

5.3.2. Содержание программы по темам и видам занятий для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
			7 семестр
1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	Л-2 Сем-2	<p>Лекция № 1 (2 ч.) Особенности дизайн-исследования 1. Особенности дизайн-исследования 2. Краткий экскурс в историю дизайн-исследования 3. Цели и задачи дизайн-исследования 4. Основные принципы дизайн-исследования 5. Формулирование целей</p> <p><i>Вопросы лекции выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i></p> <p>Исследование исходной ситуации и объекта дизайн-проектирования 1. Анализ источников информации 2. Маркетинговые исследования 3. Анализ существующих решений 4. Анализ формы 5. Анализ социокультурного контекста 6. Исследование производства</p> <p>Семинарское занятие № 1 (2 ч.) Применение компьютерных технологий в научных исследованиях 1. Основные принципы дизайн-исследования 2. Теоретические сведения по теме выполняемой работы и поставленной задаче. 3. Определение инструментальных средств, необходимых для выполнения научного исследования. 4. Маркетинговые исследования. 5. Анализ социокультурного контекста.</p> <p><i>Вопросы семинарского занятия выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i></p> <p>Основные принципы дизайн-исследования 1. Подготовка глоссария: выбрать три ключевых понятия и записать их определения. 2. Составить отчет «Применение компьютерных технологий в научных исследованиях» 3. Поиск научно-технической информации, решение задачи дизайна доступными средствами, составление краткой аналитической справки, перевод аннотации на английский язык.</p>

2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	Л-4 Сем-4	<p>Лекция № 2 (2 ч.) Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологии исследования потребителей 2. Дизайн-исследования 3. Выявление потребностей пользователей (заказчиков). Анкетирование пользователей 4. Интервьюирование 5. Качественные методы в маркетинговых исследованиях 6. Наблюдение: Этнография <p><i>Вопросы лекции выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i></p> <p>Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ (моделирование) типологии потребителей 2. Сценарный анализ. Анализ ситуаций потребления 3. Создание и анализ опытных образцов (моделей) 4. Стадии анализа потребителей <p>Семинарское занятие №2 (2 ч.) Научные источники информации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие об «Источниках информации». Классификация информации по содержанию и первичности, виды научных изданий как источники научной информации. 2. Методика овладения информацией, автоматизированные способы. Общие сведения об организации справочно-информационной деятельности. 3. Органы научно-технической информации, формы информационных изданий. 4. Составить обзор литературы по теме выпускной квалификационной работе. <p><i>Вопросы семинарского занятия выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i></p> <p>Методология и методика научного исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие методология в дизайн-исследовании. 2. Метод синтеза и обобщений. 3. Метод классификации, метод сравнений, системный и типологический методы. 4. Метод стилистического анализа. 5. Метод индукции и метод дедукции. 6. Исторический метод. <p>Лекция № 3 (2 ч.) Синтез результатов исследований</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизация исследований 2. Метод проектной классификации 3. Методы систематизация данных 4. Схемные методы структурирования
---	--	--------------	---

			<p>Семинарское занятие № 3 (2 ч.) Методология и методика научного исследования 1. Изучение образцов существующих изделий (объектов) 2. Выявление очевидных ошибок, несоответствий, противоречий, проблем, влияющих на потребительское качество 3. Определение причин этих проблем и аргументация целесообразности дизайнерских изменений. 4. Предложения путей решения выявленных проблем. 5. Методика работы над научной статьей: тезисы и статьи на научную конференцию; схема тезисов; стиль научной речи.</p> <p><i>Вопросы лекции выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i> Оформление результатов научных исследований 1. Композиция научной работы. 2. Рубрикация научной работы. 3. Методология и методика научного исследования: оценка выполнения предпроектной теоретико-аналитической части ВКР по различным критериям. 4. Определение цели, предмета и объекта 5. Декомпозиции. Формулирование задач. Построение дерева целей.</p> <p><i>Вопросы семинарского занятия выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i> Методика работы над научной статьей 1. Программное обеспечение, используемое для подготовки научной статьи. 2. Схема написания статьи. Характеристика информационных блоков, включенных в научную статью. 3. Особенности работы над научной статьей, требования к её оформлению. 4. Оформление результатов научных исследований Изучение требований ГОСТ: ГОСТ 7.9.–95; ГОСТ 7.12–1993; ГОСТ 7.80–2000; ГОСТ 7.32–2001; ГОСТ ИСО 8601–2001; ГОСТ 8.417–2002; ГОСТ 7.1–2003; ГОСТ 7.88–2003; ГОСТ 7.11–2004; ГОСТ 7.05–2008.</p> <p><i>Вопросы семинарского занятия выносятся на самостоятельную работу обучающихся</i> Оформление результатов научных исследований 1. Разбор конкретных курсовых и дипломных работ по их оформлению и подготовке иллюстрационных материалов к защите. 2. Выявление Концепт-идеи проекта. Выбор и обоснование концептуального решения проекта. 3. Социокультурный контекст проекта.</p>
			8 семестр
2	Раздел 2. Планирование,	Л-0 Сем-0	Индивидуальное занятие №1 (2 ч.) Введение в дизайн-исследование

	организация и ведение научного исследования	Инд. – 8	<p>1. Основные понятия. 2. Цели и задачи дизайн-исследования. 3. Обзор литературы по интересующей тематике.</p> <p>Индивидуальное занятие № 2 (2 ч.) Введение в дизайн-исследование</p> <p>1. Основные принципы. 2. Формулирование целей. 3. Определение объекта и предмета исследования. 4. Обзор теоретических источников. 5. Обзор аналогов проектов.</p> <p>Индивидуальное занятие №3 (2 ч.) Анализ существующих решений</p> <p>1. Анализ образности решения 2. Анализ функциональности</p> <p>Индивидуальное занятие № 4 (2 ч.) Анализ существующих решений</p> <p>1. Анализ стилового решения 2. Анализ формы 1. Анализ композиционной целостности формы 2. Композиционные поиски, эскизирование и их обсуждение.</p>
			9 семестр
3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	Л-0 Сем-0 Инд. – 12	<p>Индивидуальное занятие №5 (2 ч.) Анализ проведенного теоретического исследования</p> <p>1. Обсуждение структуры проекта и ее отображение в содержании и введении к ВКР. 2. Обсуждение проведенного анализа рынка. 3. Эмоциональная составляющая проекта.</p> <p>Индивидуальное занятие № 6 (2 ч.) Отражение результатов научного исследования в научной статье</p> <p>1. Структура научной статьи. 2. Последовательность работы над научной статьей. 3. Оформление результатов исследования. 4. Язык и стиль научной работы. 5. Редактирование научной работы. 6. Проверка правописания и стилистики научной работы с помощью программного обеспечения.</p> <p>Индивидуальное занятие №7 (2 ч.) Результаты дизайн-проектирования</p> <p>1. Обсуждение результатов теоретического исследования (Раздел 1 ВКР). Обсуждение результатов практического выполнения дизайн-проекта (Раздел 2 ВКР). 3. Проверка выводов к разделам и их соответствия поставленным задачам исследования.</p>

		<p>Индивидуальное занятие № 8 (2 ч.) Методы дизайн-исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование методов дизайн-исследования в выпускной квалификационной работе. 2. Анализ использования программного обеспечения при разработке дизайн-проекта. 3. Анализ необходимых технологий при выполнении проекта в материале. <p>Индивидуальное занятие №9 (2 ч.) Экономическое обоснование дизайн-проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ экономических затрат при выполнении проекта. 2. Экономическое обоснование рентабельности разработанного дизайн-проекта. <p>Индивидуальное занятие №10 (2 ч.) Оформление результатов дизайн-исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка соответствия оформления результатов исследования требованиям кафедры дизайна КУКИиТ. 2. Проверка соответствия оформления проекта соответствующим ГОСТам.
	ИТОГО	<p>Лекции – 6 часов Семинарские занятия – 6 часов Индивидуальные занятия – 20 часов</p>

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине «Основы научных исследований»

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
1	2	3	4	5
6 семестр				
1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	10	<p>Особенности дизайн-исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности дизайн-исследования 2. Краткий экскурс в историю дизайн-исследования 3. Цели и задачи дизайн-исследования 4. Основные принципы дизайн-исследования 5. Формулирование целей <p>Исследование исходной ситуации и объекта дизайн-проектирования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ источников информации 2. Маркетинговые исследования 	<p>Проверка подготовки к семинарским занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, устный контроль. Проверка подготовки</p>

			3. Анализ существующих решений 4. Анализ формы 5. Анализ социокультурного контекста 6. Исследование производства Подготовка к семинарским занятиям	докладов
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	26	Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта 1. Технологии исследования потребителей 2. Дизайн-исследования 3. Выявление потребностей пользователей (заказчиков) 4. Анкетирование пользователей 5. Интервьюирование 6. Качественные методы в маркетинговых исследованиях 7. Наблюдение: Этнография 8. Анализ (моделирование) типологии потребителей 9. Сценарный анализ 10. Анализ ситуаций потребления 11. Создание и анализ опытных образцов (моделей) 12. Стадии анализа потребителей Синтез результатов исследований 1. Систематизация исследований 2. Метод проектной классификации 3. Методы систематизация данных 4. Схемные методы структурирования Оформление результатов научных исследований 1. Композиция научной работы. 2. Рубрикация научной работы. Методология и методика научного исследования 1. Оценка выполнения предпроектной теоретико-аналитической части ВКР по различным критериям. 2. Определение цели, предмета и объекта 3. Декомпозиции. Формулирование задач. Построение дерева целей. Подготовка к семинарским занятиям	Проверка подготовки к семинарским занятиям, самостоятельный поиск источников маркетинговой информации, устный контроль. Проверка подготовки докладов
7 семестр				
2	Раздел 2. Планирование,	64	Провести теоретическое исследование по теме ВКР. Анализ	Проверка подготовки к

	организация и ведение научного исследования		<p>литературы, анализ научных трудов по теме исследования, оценка современного состояния проблемы на основе анализа отечественной и зарубежной научной литературы ведущих специалистов (дизайнеров, искусствоведов), имеющих разработки по этой проблеме.</p> <p>Обозначить основную цель проекта (проблема исследования). Выделить объект и предмет исследования. Составить план-график работы над ВКР. Провести маркетинговое исследование, анализ аналогов и прототипов. Оформление патента на промышленный образец. Оформление авторских прав на изображение. Оформление авторских прав на дизайн-проект. Подготовка доклада и написание научной статьи для научной конференции</p> <p>Подготовка к индивидуальным занятиям</p>	<p>индивидуальным занятиям, самостоятельный поиск источников маркетинговой информации. Проверка написания и оформления аналитических обзоров по теме ВКР, Проверка оформления первого раздела ВКР, Проверка написания научной статьи для очередной Всероссийской студенческой научно-творческой конференции «Искусство и дизайн: вехи становления» (декабрь), г. Симферополь, «КУКИиТ».</p>
8 семестр				
3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	60	<p>Выполнить поисковую работу над проектом, разработать концепцию проекта, рассмотреть возможные для данного проекта художественные техники, методики и технологии Подготовка доклада и написание научной статьи для научной конференции</p> <p>Подготовка к индивидуальным занятиям</p>	<p>Проверка подготовки второго и третьего разделов ВКР, Проверка написания научной статьи для очередной Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых «Крымский мир: Культурное наследие» (март), г. Симферополь, «КУКИиТ».</p>
	ИТОГО	160 ч.		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очно-заочной формы обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
1	2	3	4	5
7 семестр				
1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	20	Особенности дизайн-исследования 1. Особенности дизайн-исследования 2. Краткий экскурс в историю дизайн-исследования 3. Цели и задачи дизайн-исследования 4. Основные принципы дизайн-исследования 5. Формулирование целей Исследование исходной ситуации и объекта дизайн-проектирования 1. Анализ источников информации 2. Маркетинговые исследования 3. Анализ существующих решений 4. Анализ формы 5. Анализ социокультурного контекста 6. Исследование производства Подготовка к семинарским занятиям	Проверка подготовки к семинарским занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, устный контроль. Проверка подготовки докладов
2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	40	Исследования пользователей проектируемого дизайн-объекта 1. Технологии исследования потребителей 2. Дизайн-исследования 3. Выявление потребностей пользователей (заказчиков) 4. Анкетирование пользователей 5. Интервьюирование 6. Качественные методы в маркетинговых исследованиях 7. Наблюдение: Этнография 8. Анализ (моделирование) типологии потребителей 9. Сценарный анализ 10. Анализ ситуаций потребления 11. Создание и анализ опытных образцов (моделей) 12. Стадии анализа потребителей Синтез результатов исследований 1. Систематизация исследований 2. Метод проектной классификации 3. Методы систематизация данных	Проверка подготовки к семинарским занятиям, самостоятельный поиск источников маркетинговой информации, устный контроль. Проверка подготовки докладов

			<p>4. Схемные методы структурирования</p> <p>Оформление результатов научных исследований</p> <p>1. Композиция научной работы.</p> <p>2. Рубрикация научной работы.</p> <p>Методология и методика научного исследования</p> <p>1. Оценка выполнения предпроектной теоретико-аналитической части ВКР по различным критериям.</p> <p>2. Определение цели, предмета и объекта</p> <p>3. Декомпозиции. Формулирование задач. Построение дерева целей.</p> <p>Подготовка к семинарским занятиям</p>	
8 семестр				
2	<p>Раздел 2.</p> <p>Планирование, организация и ведение научного исследования</p>	64	<p>Провести теоретическое исследование по теме ВКР. Анализ литературы, анализ научных трудов по теме исследования, оценка современного состояния проблемы на основе анализа отечественной и зарубежной научной литературы ведущих специалистов (дизайнеров, искусствоведов), имеющих разработки по этой проблеме.</p> <p>Обозначить основную цель проекта (проблема исследования). Выделить объект и предмет исследования. Составить план-график работы над ВКР.</p> <p>Провести маркетинговое исследование, анализ аналогов и прототипов.</p> <p>Оформление патента на промышленный образец.</p> <p>Оформление авторских прав на изображение.</p> <p>Оформление авторских прав на дизайн-проект.</p> <p>Подготовка доклада и написание научной статьи для научной конференции</p> <p>Подготовка к индивидуальным занятиям</p>	<p>Проверка подготовки к индивидуальным занятиям, самостоятельный поиск источников маркетинговой информации.</p> <p>Проверка написания и оформления аналитических обзоров по теме ВКР, оформить первый раздел ВКР</p> <p>Проверка написания научной статьи для очередной Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых «Крымский мир: Культурное наследие» (март), г. Симферополь, «КУКИиТ».</p>

9 семестр				
3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	60	<p>Выполнить поисковую работу над проектом, разработать концепцию проекта, рассмотреть возможные для данного проекта художественные техники, методики и технологии</p> <p>Подготовка доклада и написание научной статьи для научной конференции</p> <p>Подготовка к индивидуальным занятиям</p>	<p>Проверка подготовки второго и третьего разделов ВКР.</p> <p>Проверка написания научной статьи для очередной очередной Всероссийской студенческой научно-творческой конференции «Искусство и дизайн: вехи становления» (декабрь), г. Симферополь, «КУКИИТ».</p>
	ИТОГО	184 ч.		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы научных исследований»

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени освоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарских занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в устных ответах на вопросы по тематике разделов ВКР; активность при обсуждении теоретических вопросов; выполнение заданий в виде эскизов, композиций, подготовка научных текстов.

- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для самостоятельной работы обучающихся могут оцениваться: самостоятельная подготовка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий, вынесенных на самостоятельную работу.

Текущий контроль дисциплины «Основы научных исследований» осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, по результатам подготовки к семинарским и индивидуальным занятиям, выполнения самостоятельной работы. Оценивается качество выполнения творческих работ в виде выполненных эскизов, макетов, систематичность работы над выпускной квалификационной работой, а также результат дизайн-проекта по тематике выпускной квалификационной работы.

Рубежный контроль (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, аналитический обзор разделов ВКР.

Для обучающихся очно-заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, аналитический обзор разделов ВКР.

Оценочные средства для очной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
6 семестр					
1. Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	Подготовка доклада	1	8	До 20
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 1			До 30 баллов
2. Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	Подготовка доклада	1	27	До 20
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 2			До 30 баллов
Общее количество баллов рубежного контроля 6 семестр					40-60
Промежуточная аттестация					
Промежуточная аттестация (зачет)		Контрольные задания для промежуточной аттестации	По результатам работы над ВКР		До 40
			Зачет		20-40
Общее количество баллов 6 семестр					60-100

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
7 семестр					
2. Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия Аналитический обзор по теме ВКР, Статья на научную студенческую конференцию	1	-	До 10
			1	-	До 10
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на индивидуальных занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 1			
2 Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися		Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия: Аналитический обзор первого раздела ВКР	1	-	До 20

компетенций по разделу 2		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на индивидуальных занятиях.	До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.	До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 2		До 30 баллов
Общее количество баллов рубежного контроля 7 семестр				40-60

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
8 семестр					
1. Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия Аналитический обзор второго раздела ВКР Статья на научную студенческую конференцию	1	-	До 10
			1	-	До 10
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на индивидуальных занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 1			
2. Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия Аналитический обзор третьего раздела ВКР, Доклад на научный кафедральный семинар	1	-	До 10
			1	-	До 10
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на индивидуальных занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 2			
Общее количество баллов рубежного контроля 8 семестр					40-60
Промежуточная аттестация					
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Контрольные задания для промежуточной аттестации	По результатам работы над ВКР		До 30
			1 из 30 теоретич вопросов		До 10
			Зачет с оценкой		20-40
Общее количество баллов 8 семестр					60-100

Оценочные средства для очно-заочной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
7 семестр					
Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 1	Раздел 1. Введение в дизайн-исследования	Подготовка доклада	1	8	До 20
		Подготовка доклада	1	27	До 20

	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях	До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.	До 10 баллов
		<i>Итого баллов контроль</i>		До 60 баллов
Общее количество баллов контроля 7 семестр				40-60
Промежуточная аттестация				
Промежуточная аттестация (зачет)		Контрольные задания для промежуточной аттестации	По результатам работы над ВКР	До 40
			Зачет	20-40
Общее количество баллов 7 семестр				60-100

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
8 семестр					
Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 2	Раздел 2. Планирование, организация и ведение научного исследования	Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия Аналитический обзор по теме ВКР и первого раздела ВКР Статья на научную студенческую конференцию Доклад на научный кафедральный семинар	1	-	До 20
			1	-	До 10
			1	-	До 10
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на индивидуальных занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
		Итого баллов контроль			До 60 баллов
Общее количество баллов контроль 7 семестр					40-60
Промежуточная аттестация					

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
9 семестр					
Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по разделу 3	Раздел 3. Подготовка отчетов о результатах научных исследований и их апробация	Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия Аналитический обзор второго и третьего разделов ВКР,	1	-	До 20
		Статья на научную студенческую конференцию	1	-	До 20
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на индивидуальных занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
		Итого баллов контроль			До 60 баллов
Общее количество баллов контроль 9 семестр					40-60
Промежуточная аттестация					

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	Контрольные задания для промежуточной аттестации	По результатам работы над ВКР	До 30
		1 из 30 теоретич вопросов	До 10
		Зачет с оценкой	20-40
Общее количество баллов 9 семестр			60-100

Формы промежуточной аттестации:

Зачет и зачет с оценкой оформляются по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации).

Рубежный контроль (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Основы научных исследований».

Этот фонд включает: вопросы для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы научных исследований»

Темы докладов для рубежного контроля №1 (6 семестр)

Применение компьютерных технологий в научных исследованиях

1. Формулирование целей проекта.
2. Анализ источников информации: использование технологии поиска информации в Интернете.
3. Анализ исходного образца и существующих решений: работа с аналогами.
4. Исследование потребителей: способы и возможности.
5. Исследование рынка: решения конкурентов.

Основные принципы дизайн-исследования

6. Подготовка глоссария: выбор ключевых понятий и запись их определений.
7. Применение компьютерных технологий в научных исследованиях
8. Поиск научно-технической информации, решение задачи дизайна доступными средствами, составление краткой аналитической справки, перевод аннотации на английский язык.

Темы докладов для рубежного контроля №2 (6 семестр)

Научные источники информации

1. Аналитический обзор международных и российских периодических изданий по дизайну (специализация по сферам деятельности: графический дизайн).
2. Аналитический обзор международных и российских периодических изданий по дизайну (специализация по сферам деятельности: дизайн одежды).
3. Аналитический обзор международных и российских периодических изданий по дизайну (специализация по сферам деятельности: дизайн интерьера).
4. Аналитический обзор научных изданий по дизайну (электронные библиотеки научных изданий Киберленинка и e-library, библиотеки диссертаций dis.lib).
5. Аналитический обзор научных изданий по дизайну (электронные библиотеки научных изданий Киберленинка и e-library, библиотеки диссертаций dis.lib).
6. Правила составления библиографического описания литературного источника в соответствии с требованием ГОСТа Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Методология и методика научного исследования

7. Методология научного исследования, его основные этапы. Существующие уровни познания в методологии научных исследований.
8. Научные методы познания в дизайн-исследованиях, их специфические особенности.
9. Методика научных исследований как совокупность способов и приемов познания.
10. Принципы и методы дизайн-исследования.
11. Выявление противоречия (проблемы) в научном исследовании.
12. Постановка проблемы и обоснование ее актуальности.
13. Методология дизайн-исследования и её использование в ВКР.
14. Анализ исследования ВКР.
15. Предоставление информации каждым обучающимся по теме разрабатываемой бакалаврской работы.
16. Формулирование темы, замысла и названия научной статьи.
17. Композиция научной статьи.

Методика работы над научной статьей

18. Научный стиль речи.
19. Использование компьютерных технологий при подготовке тезисов на научную конференцию.
20. Разработка структуры научной работы.

Оформление результатов научных исследований

21. Правила оформления текстового материала ВКР.
22. Правила оформления иллюстраций.
23. Правила оформления таблиц и формул.
24. Правила оформления приложений.
25. Особенности подготовки доклада и презентации результатов исследования.

Оформление результатов научных исследований

26. Выявление Концепт-идеи проекта. Выбор и обоснование концептуального решения проекта.
27. Социокультурный контекст проекта.

Контрольные задания для промежуточной аттестации

Контрольные теоретические вопросы для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

1. Специфика и разновидности научной деятельности. Объект научного исследования.
2. Наука как система знаний. Этапы развития науки. Революции в науке.
3. Проблема как форма научного познания. Общенаучные методы исследования.
4. Эмпирические методы исследования и формы знания эмпирического уровня.
5. Методы и формы познания на теоретическом уровне.
6. Процесс научного исследования.
7. Цели и задачи дизайн-исследования.
8. Этапы научно-исследовательской работы.
9. Принципы моделирования.
10. Разработка рабочей гипотезы.
11. Методы сбора количественной информации.
12. Основные направления исследования.
13. Особенности сбора данных для дизайн-исследования.
14. Маркетинговые исследования и их место в дизайн-проектировании.
15. Экспериментальные исследования в дизайне.
16. Информационно-библиографические ресурсы.
17. Электронные формы информационных ресурсов.
18. Анализ источников информации.

19. Основные средства поиска, сбора, систематизации и анализа исходных источников информации.

20. Типы и содержание публикаций.

21. Методика информационного поиска.

22. Научные библиотеки и информационные центры.

23. Общее понятие об интеллектуальной собственности.

24. Авторское право.

25. Основные составляющие дизайн-исследования.

26. Требования к оформлению результатов научных исследований.

27. Методы дизайн-исследования.

28. Методы изучения потребителей.

29. Требования к структуре научной статьи.

30. Экономическое обоснование дизайн-проекта.

Контрольные практические задания для зачета с оценкой

1. Предоставление текста выпускной квалификационной работы.

2. Список публикаций, в которых представлены результаты исследований.

3. Макеты планшетов графической части проекта выпускной квалификационной работы

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данной дисциплине в целом, или наиболее важным ее частям (разделам). По дисциплине «Основы научного исследования» проводится 2 промежуточных аттестации: в форме зачета (очная форма обучения – 6 семестр; очно-заочная форма обучения – 7 семестр) и зачета с оценкой (очная форма обучения – 8 семестр; очно-заочная форма обучения – 9 семестр). Зачет с оценкой проводится по результатам работы над ВКР.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе промежуточной аттестации (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Систематичность и активность работы на семинарских и индивидуальных занятиях.	до 10
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы.	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для очно-заочной формы обучения)	до 40 для очной формы обучения (до 20 за 1 рубежный контроль), до 40 в целом – для очно-заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)	20-40
5	Итого	60-100

Зачет и зачет с оценкой проводятся по 40 бальной шкале. Для положительной оценки минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Для положительной оценки минимальная сумма баллов по итогам текущего и рубежного контролей – 40, максимальная – 60.

Зачет оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации). Максимальная сумма баллов:

- от 0 до 19 баллов – оценка «не зачтено»;
- от 20 до 40 баллов – оценка «зачтено».

Результат промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)

40-36 – баллов

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет его отдельными примерами; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практическое задание выполнено без замечаний.

35-31 – баллов

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров; достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практическое задание выполнено с незначительными неточностями.

30-20 – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практическое задание выполнено с замечаниями.

19-0 – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практическое задание не выполнено или выполнено с существенными замечаниями.

На основе окончательно полученных баллов (сумма баллов, набранных в результате рубежных контролей, и баллов, полученных в результате выполнения контрольных заданий промежуточной аттестации) успеваемость обучающихся в семестре для зачета с оценкой определяется по следующей итоговой шкале:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

Обучающийся получает от 90 до 100 баллов (отлично), если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Обучающийся получает от 74 до 89 баллов (хорошо), если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них, не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение

выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Обучающийся получает от 60 до 73 баллов (удовлетворительно), если теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них, оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем, знаком с рекомендованной литературой. Ответ магистранта строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

Обучающийся получает менее 60 баллов (неудовлетворительно), если теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Обучающийся не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Перечень основной литературы

1. Благова Т. Ю. Теория и методология дизайна. Ч.2 Креативные методы дизайна : учебное пособие / Благова Т.Ю. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2018. — 79 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103828.html>

2. Заславская А. Ю. Теоретические концепции и основы мирового дизайна : учебное пособие / Заславская А.Ю. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 87 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111724.html>

3. Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Музалевская Ю.Е.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html>

4. Трубицын В. А. Основы научных исследований : учебное пособие / В. А. Трубицын, А. А. Порохня, В. В. Мелешин. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 149 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66036.html>

5. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Браун Тим Дизайн-мышление [Электронный ресурс]: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей/ Тим Браун— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39195.html>

2. Джон Эдсон Уроки дизайна от Apple [Электронный ресурс]/ Джон Эдсон— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39442.html>
3. Котляревская Н.В. Методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы бакалавра (ВКРБ): направление подготовки 54.03.01 Дизайн / составитель: Н. В. Котляревская. – Симферополь: ГБОУВОРК «КУКИиТ», 2017. – 42 с.
4. Кириллова О.С. Современные проблемы художественно-педагогических исследований : учебное пособие / Кириллова О.С., Рамзаева Е.Н. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-9935-0411-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96745.html>
5. Петров В. М. Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ : учебник по дисциплине «Алгоритмы решения нестандартных задач» / В. М. Петров. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 500 с. — ISBN 978-5-91359-207-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64933.html>
6. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 389 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>
7. ГОСТ 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
8. ГОСТ Р 7.0.3-2006 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные элементы. Термины и определения.
9. ГОСТ 7.0-99 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения.
10. ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
11. ГОСТ 7.11-2004 (ИСО 832:1994) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках.
12. ГОСТ 7.12-93 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила.
13. ГОСТ 7.60-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения.
14. ГОСТ 7.76-96 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения.
15. ГОСТ 7.83-2001 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Основы научных исследований» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- планами индивидуальных занятий и методикой их проведения;

- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и зачета с оценкой и методикой их проведения.

Перед проведением очередного семинарского занятия обучающийся обязан:

- отработать устно все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы, выполнить наброски рисунков;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых обучающимся самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередной лекции);
- прочитывает и анализирует отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет словарь терминов по темам или тезисы ответа.

Методические рекомендации по самостоятельному выполнению семинарских и индивидуальных заданий

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся предполагает чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); работа со словарями и справочниками; исследовательская работа; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet, для закрепления и систематизации знаний: составление плана и тезисов результатов дизайн-исследования по выбранной тематике; подготовка разделов выпускной квалификационной работы, докладов; работа с компьютерными программами.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:
 - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,
 - в) волевые усилия,
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Основы научных исследований»

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» оборудованы кабинеты и аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, имеется специализированный компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет, библиотека и читальный зал, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRBooks» <http://www.iprbookshop.ru>

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.