

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»  
(ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)**



В.А. Горенкин  
23 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

**Профиль подготовки  
Фортепиано  
Программа подготовки  
Бакалавриат**

**Квалификация:** Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

**Нормативный срок освоения  
основной профессиональной образовательной программы 4 года (5 лет)**

**Форма обучения  
(очная, заочная)**

**Симферополь 2023**

РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП  
Доцент кафедры музыкального искусства

  
/Новицкая Е.В./

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП  
Доцент кафедры музыкального искусства

  
/Карасанов Р.Н./

Рассмотрена на заседании кафедры музыкального искусства  
протокол № 15 от «12» апреля 2023 г.  
Зав. кафедрой

  
/Ерзаулова А.Г./

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный театр  
Республики Крым»

  
  
А.А. Вишневый

Государственное автономное учреждение культуры  
Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»

  
  
А.В. Приказюк

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное  
училище имени П.И. Чайковского»

  
  
Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Симферопольская детская  
музыкальная школа №1 имени С.В. Рахманинова»  
муниципального образования  
городской округ Симферополь

  
  
У.А. Петренко

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол от 25.04.2023 № 8

  
/Д.Ф. Ващенко/

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол от 26.04.2023 № 4 г.





**Лист согласования**

**Основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, разработанной в соответствии с ФГОС ВО и утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации**

(Приказ №730 от 1.08.2017г., зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации № 47895 от 22.08.2017г.)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование предприятия (организации)	Руководитель ФИО	Телефон (факс)
1.	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Директор Вишневый Александр Анатольевич	(3652) 25-44-28
2.	Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»	Генеральный директор Приказюк Анатолий Васильевич	(3652)27-26-59
3.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»	Директор Тимошенко Наталия Валериевна	(3652) 25-65-25
4.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №1 имени С.В. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь	Директор Петренко Ульяна Александровна	(3652) 27-53-75

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.(предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП по направлению подготовки:	Соответствует	

	1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство		
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	Соответствует	

Согласовано:

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

М.П.

А.А. Вишневый

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»

М.П.

А.В. Приказюк

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского»

М.П.

Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №1 им. С.В. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь

М.П.

У.А. Петренко



**Рекомендации работодателя по внедрению  
 профессиональных компетенций в образовательный процесс  
 Государственного бюджетного образовательного  
 учреждения высшего образования Республики Крым  
 «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  
 направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании типов задач профессиональной деятельности Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №1 имени С.В. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профессиональные компетенции следующего содержания:

<b>Тип задач профессиональной деятельности</b>	<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
художественно-творческие	ПК-1	способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции
	ПК-2	способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность
	ПК-3	способен пользоваться приёмами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ
	ПК-4	способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские концепции
	ПК-5	Способен применять теоретические знания на практике, пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения
	ПК-6	Готов применять на практике оптимальные методы и приёмы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, в условиях студийной записи, подготовки к публичному выступлению
	ПК-7	Готов осознанно использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления
	ПК-8	Способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-



		исполнительскую работу, расширяя репертуар музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений
	ПК-9	Готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, направленной на совершенствование исполнительского мастерства
	ПК-10	Способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей
	ПК-11	Способен планировать и осуществлять индивидуальную деятельность в соответствии с исполнительским профилем в учреждениях культуры
	ПК-12	Способен вести как сольную, так и в различных видах ансамбля концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стилевых направлений
	ПК-13	Способен на практике использовать знания об устройстве своего инструмента, принципах обращения с ним в процессе профессиональной деятельности
	ПК-14	Готов к музыкально-педагогической и исполнительской деятельности на различных сценических площадках с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, а так же популяризации современных течений
	ПК-15	Способен руководить музыкально-инструментальными коллективами (учебными, любительскими, профессиональными) в соответствии с исполнительским профилем
	ПК-16	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с исполнительским профилем
	ПК-17	Способен овладевать и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики и психологии с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и творческого саморазвития обучающегося
педагогические	ПК-18	Способен овладевать музыкальным педагогическим репертуаром
	ПК-19	Готов к изучению методов и форм организации и проведения урока в музыкально-образовательных организациях различных типов и видов, анализу и решению проблемных ситуаций
	ПК-20	Способен выстраивать образовательную траекторию с целью формирования у обучающихся потребности творческого освоения музыкального произведения
	ПК-21	Готов к познанию и внедрению в музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий
	ПК-22	Способен в процессе педагогического взаимодействия с обучающимися осуществлять разбор музыкального произведения и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций

	ПК-23	Способен выстраивать с обучающимся индивидуальную траекторию постижения музыкального образа в процессе работы над музыкальным произведением
	ПК-24	Способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем
	ПК-25	Способен выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося с целью формирования у него художественных потребностей и вкуса
	ПК-26	Способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации
	ПК-27	Способен осуществлять под научным руководством теоретические и эмпирические исследования в соответствии с исполнительским профилем

Согласовано:

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Государственное автономное  
учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный  
театр Республики Крым»

М.П.

А.А. Вишневый

Государственное автономное  
учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»

М.П.

А.В. Приказюк

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное училище  
имени П. И. Чайковского»

М.П.

Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Симферопольская детская  
музыкальная школа №1 им. С.В. Рахманинова»  
муниципального образования  
городской округ Симферополь

М.П.

У.А. Петренко





«УТВЕРЖАЮ»  
 Декан факультета культуры, искусств и туризма  
 Крымский федеральный университет культуры, искусств и туризма»

В. А. Горенкин  
 2023 г.

**ПРОТОКОЛ**  
 согласования результатов обучения  
 (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций)  
 по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Фортепиано»

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (берется из ПС (при наличии) или формулируется самостоятельно)	Код и наименование ПС (при наличии) или ссылка на другие основания	Задачами ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) и профессиональной компетенции (ПК)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
ПОДТИП ЗАДАЧ: Музыкально-исполнительская деятельность	В соответствии с п п .3.4.-3.5 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство виды ПД сформированы и	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых	концертно-исполнительская деятельность с применением полученных знаний и практических навыков в соответствии с профилем	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации; ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ПК-1 Способен проявлять исполнительскую



<p>формированию и развитию умений, овладению навыками и компетенциями, позволяющими осуществлять профессиональную деятельность в театральных, концертных организациях, имеющих соответствующую профилю обучения направленность деятельности; создание условий для обеспечения качественного уровня достижения обучающимися нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и</p>		исполнительских стилей	искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ.
		анализ музыкально-текстологической культуры и редакторских концепций	<p>ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;</p> <p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-4 Способен воспринимать и оценивать музыкальное произведение с позиции его художественной значимости и жанрово-стилевого своеобразия, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские концепции.</p>
		совершенствование индивидуального исполнительского стиля путём постижения закономерностей, методов и приёмов работы над музыкальными произведениями	<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-5 Способен применять теоретические знания на практике, пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения; ПК-6 Готов применять на практике оптимальные методы и приёмы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, в условиях студийной записи, подготовки к публичному выступлению.</p>

	расширении образовательного пространства		анализ особенностей функционирования основных структурных компонентов музыкальности в процессе музыкально-исполнительской деятельности	<p>ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;</p> <p>ПК-7 Готов осознанно использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления.</p>
			анализ основных этапов совершенствования исполнительского мастерства и закономерностей подготовки концертным мероприятиям различного уровня	<p>ПК-8 Способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу, расширяя репертуар музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений;</p> <p>ПК-9 Готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, направленной на совершенствование исполнительского мастерства;</p> <p>ПК-10 Способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей;</p> <p>ПК-11 Способен планировать и осуществлять индивидуальную деятельность в соответствии с исполнительским профилем в учреждениях культуры;</p> <p>ПК-12 Способен вести как сольную, так и в различных видах ансамбля концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стилевых направлений.</p>



			<p>участие в концертных мероприятиях, выступление в концертных и студийных условиях</p>	<p>ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;  ПК-13 Способен на практике использовать знания об устройстве своего инструмента, принципах обращения с ним в процессе профессиональной деятельности;  ПК-14 Готов к музыкально-педагогической и исполнительской деятельности на различных сценических площадках с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, а так же популяризации современных течений;  ПК-15 Способен руководить музыкально-инструментальными коллективами (учебными, любительскими, профессиональными) в соответствии с исполнительским профилем;  ПК-16 Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с исполнительским профилем.</p>
			<p>анализ исследований в области профессиональной гигиены</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;  ПК-17 Способен овладевать и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики и психологии с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и творческого саморазвития обучающегося.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</p>				

<p>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании).</p>	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ - Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6 / 6.1 ТФ 3.1.1 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>А/04.6/6.1. ТФ 3.1.4. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>А/05.6/6.1 ТФ 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; ПК-18, Способен овладевать музыкальным педагогическим репертуаром; ПК-19 Готов к изучению методов и форм организации и проведения урока в музыкально-образовательных организациях различных типов и видов, анализу и решению проблемных ситуаций.</p>
---	--	---	---	---



	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального обучения (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП, ориентированным на существующий уровень квалификации)</p> <p>ТФ Организация учебной деятельности по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p> <p>ОТФ- Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</p> <p>ТФ Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p> <p>ОТФ Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по</p>	
--	--	---	---	--

			<p>программам СПО ТФ Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p> <p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации ТФ Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения</p>	
	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или</p>	



	<p>развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>		<p>нескольким направлениям деятельности</p>	
	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей,</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6/6.1 ТФ 3.1.1. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы ОТФ – Организационно-</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; ПК-20 Способен выстраивать образовательную траекторию с целью формирования у обучающихся потребности творческого освоения музыкального произведения</p>

	<p>удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>		<p>педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. – Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>	
	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ - Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального обучения (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП, ориентированным на существующий уровень квалификации) ТФ Организация учебной деятельности по освоению учебных</p>	



	<p>результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>		<p>предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	
	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6/6.1 ТФ 3.1.1. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/05.6/6.2 ТФ 3.1.5. Разработка</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ПК-21 Готов к познанию и внедрению в музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий.</p>

	<p>потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>		<p>программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	
	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные обозначены разработчиками ОПОП. ТД</p>	<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных</p>	



	<p>образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>		<p>предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	
<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию</p>		<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ТФ Разработка учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих</p> <p>ОТФ – Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</p> <p>ТФ Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p> <p>ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6/6.1</p>	<p>ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;</p>

	<p>умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>		<p>ТФ 3.1.1. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации; ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; ПК-22 Способен в процессе педагогического взаимодействия с обучающимися осуществлять разбор музыкального произведения и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций.</p>
<p>ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>				



	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; ПК-23 Способен выстраивать с обучающимся индивидуальную траекторию постижения музыкального образа в процессе работы над музыкальным произведением.</p>
--	---	---	--	--

	программ		<p>ОТФ – Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</p> <p>ТФ Создание педагогических условий для развития групп (курса) обучающихся по программам СПО</p>
	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/05.6/6.2</p> <p>ТФ 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/02.6/6.3</p> <p>ТФ 3.2.2. Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов</p>

	достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ		дополнительного образования
			ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности



	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>
--	---	---	--

	программ		<p>ОТФ – Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности</p> <p>ТФ Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ</p> <p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации</p> <p>ТФ Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения</p> <p>ТФ Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами</p>
--	----------	--	---

			<p>производственного обучения программ учебных предметов .курсов, дисциплин (модулей), практик.</p>
<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6/6.1 ТФ 3.1.1. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/04.6/6.1 ТФ 3.1.4. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной</p>	<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности; ПК-24 Способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем.</p>



<p>совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>		<p>программы А/05.6./6.2 ТФ 3.1.5. Разработка программно-методического реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	
<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе</p>	

	<p>личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>		<p>промежуточной и итоговой аттестации</p>	
			<p>ОТФ – Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности ТФ– Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих ТФ - Педагогический</p>	

			контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающегося	
Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья,	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6/6.1. ТФ 3.1.1. – Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/05.6/6.2. ТФ 3.1.5. – Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ПК-25 Способен выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося с целью формирования у него художественных потребностей и вкуса.	



	<p>организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>			
	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ - Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных дисциплин (модулей) программ профессионального</p>	

	<p>профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>		<p>обучения, СПО и (или) ДПП ТФ– Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	
	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени,</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/05.6/6.2 ТФ 3.1.5. – Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности; ПК-26 Способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации.</p>

	<p>профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>			
	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в</p>	<p>Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ - Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ Разработка программно-методического</p>	



	<p>углублении расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>	и	<p>обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	
			<p>ОТФ – Организация и проведение учебно- производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности ТФ– Разработка программно- методического обеспечения учебно- производственного процесса</p>	

			<p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации</p> <p>ТФ – Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения</p>	
	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6/6.1</p> <p>ТФ 3.1.1. – Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/02.6/6.1</p> <p>ТФ 3.1.2. – Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;</p> <p>ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-27 Способен осуществлять под научным руководством теоретические и эмпирические исследования в соответствии с исполнительским профилем.</p>

	<p>физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>		<p>дополнительной общеобразовательной программы  А/03.6/6.1  ТФ 3.1.3. – Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания  А/04.6/6.1  ТФ 3.1.4. – Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы  А/05.6/6.2  ТФ 3.1.5. – Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	
--	---	--	---	--



			<p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/02.6/6.3 ТФ 3.2.2. – Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования</p> <p>ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. – Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся,</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ - Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	
--	--	---	--	--

	удовлетворения потребностей в углублении расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ		ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации ТФ – Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения	
--	---	--	---	--

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность

«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего	Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/05.6/6.2 ТФ 3.1.4. – Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.
--	---	--	--	---



<p>образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</p>	<p>способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/01.6/6.3 ТФ 3.2.1. – Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. – Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям подготовки</p>
---	--	---	--

	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p> <p>ТФ – Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (моделей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p> <p>ТФ – Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин-(модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПО</p>	
--	--	--	---	--

			мастеров производственного обучения	
--	--	--	---	--

Согласовано:

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Государственное автономное  
учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный  
театр Республики Крым»

М.П.

  
А.А. Вишневый

Государственное автономное  
учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»

М.П.

  
А.В. Приказюк

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное училище  
имени П. И. Чайковского»

М.П.

  
Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Симферопольская детская  
музыкальная школа №1 им. С.В. Рахманинова»  
муниципального образования  
городской округ Симферополь

М.П.

  
У.А. Петренко





## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано»**

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее ГБОУВО РК «КУКИИТ») по направлению подготовки **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**, профиль «Фортепиано», осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВО №730 от 01.08.2017) с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Основная профессиональная образовательная программа отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, итоговой государственной аттестации выпускников по направлению подготовки **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии. «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» и сферах профессиональной деятельности, способных и готовых к самостоятельной творческой, педагогической и исследовательской деятельности в области музыкального искусства и исполнительства, имеющих сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки.

### **1.2 Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Фортепиано»**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. №730, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.08.2017 г. №47895 (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О

практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **1.3 Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ОПОП ВО.

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВКР – выпускная квалификационная работа

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГБОУВО РК «КУКИИТ» – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ЕГЭ – единый государственный экзамен

з.е. – зачётная единица

ЗФО – заочная форма обучения

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОФО – очная форма обучения

Организация – организация, осуществляющая образовательную деятельность по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

ПД – профессиональная деятельность

ПК – профессиональные компетенции.

ПП – профессиональная программа

ПС – профессиональный стандарт

ТФ – трудовая функция

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ «ФОРТЕПИАНО» НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАКАЛАВРИАТ»**

### **2.1 Характеристика основной профессиональной образовательной программы**

**Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:**  
Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

**Форма получения образования:** образовательная организация высшего образования.

**Формы обучения:** очная, заочная.

**Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы:** Фортепиано.

**Нормативно установленный объем образовательной программы:** 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

**Нормативно установленные сроки получения образования по программе бакалавриата:**

– при очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

– при заочной формах обучения увеличивается не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

– при обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

**Структура и объём программы бакалавриата**

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки: «Дисциплины (модули)», «Практика», «Государственная итоговая аттестация»

Таблица 1

Блок 1. Дисциплины (модули);

Блок 2. Практика;

Блок 3. Государственная итоговая аттестация;

ФТД. Факультативы

Таблица 1 – Структура основной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки	Трудоёмкость в з.е (нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в з.е (показатели, установленные образовательной организацией)
<b>Блок 1 (Б1.)</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>не менее 180</b>	<b>207</b>
Б1.О	Обязательная часть		136
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		71
<b>Блок 2 (Б2.)</b>	<b>Практики</b>	<b>не менее 12</b>	<b>24</b>
Б2.О	Обязательная часть		<b>16</b>
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		<b>8</b>
<b>Блок 3 (Б3.)</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>не менее 9</b>	<b>9</b>



<b>Блок ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>		<b>2</b>
<b>Объем программы бакалавриата</b>		<b>240</b>	<b>240 (без ФТД)</b>

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, в результате анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда (рекомендации и пожелания работодателей, объединений работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников), и обеспечивающая им возможность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с п.1.11 ФГОС ВО по направлению подготовки.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 70 процентов общего объема программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Фортепиано». При реализации образовательной программы объем контактной работы обучающихся с научно-педагогическими работниками Университета при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет при очной форме обучения – не менее 30%, при заочной форме обучения – от 5 % до 10 % общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация обеспечивает обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

## **2.2 Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Деятельность выпускников направлена на решение проблем, требующих применения фундаментальных знаний и практических навыков в области музыкального искусства, музыкального исполнительства и музыкальной педагогики:

музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в ансамбле, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);

руководство творческими коллективами;

музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### **Области профессиональной деятельности выпускников:**

#### **«01. Образование и наука»**

«01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

### **Сферы профессиональной деятельности выпускников (не вошедшие в Реестр профессиональных стандартов Минтруда России).**

В соответствии с п.1.11 ФГОС ВО по направлению подготовки Музыкально-инструментальное искусство выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **Виды задач профессиональной деятельности выпускников:**

- художественно-творческий;
- педагогический;
- научно-исследовательский.

Бакалавр по направлению подготовки **53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»** должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

***в области художественно-творческой деятельности:***

- музыкально-исполнительская деятельность: концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах; овладение навыками репетиционной работы; практическое освоение репертуара;

- художественно-просветительская деятельность: участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности; осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; осуществление связи со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

***в области педагогической деятельности:***

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;

- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических технологий.

***в области научно-исследовательской деятельности:***

- анализ актуальных тенденций развития дисциплин искусствоведческой и музыковедческой направленности;

- изучение основных проблем развития музыкального образования;

- рассмотрение аспектов модернизации системы музыкального образования;

- изучение актуальных вопросов сфере истории, теории и практики музыкального исполнительства.

**Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников:**

- музыкальные произведения;

- музыкальные инструменты;

- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;

- обучающиеся;

- авторы произведений;

- творческие коллективы, исполнители;

- музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации, учреждения культуры и иные организации, в которых востребованы выпускники.

–

**2.3 Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

## профиль «Фортепиано»

Таблица 2 – Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Фортепиано»

№ п.п.	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1.	01.003	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ «ФОРТЕПИАНО»**

#### **3.1 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)**



Таблица 3 - Основные задачи профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (берется из ПС (при наличии) или формулируется самостоятельно)	Код и наименование ПС (при наличии) или ссылка на другие основания	Задачами ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) и профессиональной компетенции (ПК)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
ПОДТИП ЗАДАЧ: Музыкально-исполнительская деятельность	В соответствии с п п .3.4.-3.5 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство виды ПД сформированы и установлены ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» самостоятельно Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений, овладению навыками и компетенциями, позволяющими осуществлять	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	концертно-исполнительская деятельность с применением полученных знаний и практических навыков в соответствии с профилем подготовки	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации; ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ПК-1 Способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции; ПК-2 Способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность.
			анализ и интерпретация существенных особенностей национальных исполнительских школ и исполнительских стилей	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-3 Способен пользоваться приемами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ.
			анализ музыкально-текстологической культуры и редакторских	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития

<p>профессиональную деятельность в театральных, концертных организациях, имеющих соответствующую профилю обучения направленность деятельности; создание условий для обеспечения качественного уровня достижения обучающимися нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образовательного пространства</p>	<p>концепций</p>	<p>музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-4 Способен воспринимать и оценивать музыкальное произведение с позиции его художественной значимости и жанрово-стилевого своеобразия, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские концепции.</p>
	<p>совершенствование индивидуального исполнительского стиля путём постижения закономерностей, методов и приёмов работы над музыкальными произведениями</p>	<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-5 Способен применять теоретические знания на практике, пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения; ПК-6 Готов применять на практике оптимальные методы и приёмы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, в условиях студийной записи, подготовки к публичному выступлению.</p>
	<p>анализ особенностей функционирования основных структурных компонентов музыкальности в процессе музыкально-</p>	<p>ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ПК-7 Готов осознанно использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-</p>

			исполнительской деятельности	волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления.
			анализ основных этапов совершенствования исполнительского мастерства и закономерностей подготовки концертным мероприятиям различного уровня	ПК-8 Способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу, расширяя репертуар музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений; ПК-9 Готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, направленной на совершенствование исполнительского мастерства; ПК-10 Способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей; ПК-11 Способен планировать и осуществлять индивидуальную деятельность в соответствии с исполнительским профилем в учреждениях культуры; ПК-12 Способен вести как сольную, так и в различных видах ансамбля концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стилевых направлений.
			участие в концертных мероприятиях, выступление в концертных и студийных условиях	ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ПК-13 Способен на практике использовать



				<p>знания об устройстве своего инструмента, принципах обращения с ним в процессе профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-14 Готов к музыкально-педагогической и исполнительской деятельности на различных сценических площадках с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, а так же популяризации современных течений;</p> <p>ПК-15 Способен руководить музыкально-инструментальными коллективами (учебными, любительскими, профессиональными) в соответствии с исполнительским профилем;</p> <p>ПК-16 Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с исполнительским профилем.</p>
			<p>анализ исследований в области профессиональной гигиены</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;</p> <p>ПК-17 Способен овладевать и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики и психологии с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и творческого саморазвития обучающегося.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</p>				

<p>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании).</p>	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ - Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6 / 6.1 ТФ 3.1.1 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>А/04.6/6.1. ТФ 3.1.4. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>А/05.6/6.1 ТФ 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; ПК-18, Способен овладевать музыкальным педагогическим репертуаром; ПК-19 Готов к изучению методов и форм организации и проведения урока в музыкально-образовательных организациях различных типов и видов, анализу и решению проблемных ситуаций.</p>
---	--	---	---	---

	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального обучения (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП, ориентированным на существующий уровень квалификации) ТФ Организация учебной деятельности по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p> <p>ОТФ- Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО ТФ Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	
--	---	---	--	--



	программ		<p>ОТФ Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</p> <p>ТФ Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	
			<p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации</p> <p>ТФ Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения</p>	

	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>	
--	--	---	--	--

	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6/6.1 ТФ 3.1.1. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. – Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; ПК-20 Способен выстраивать образовательную траекторию с целью формирования у обучающихся потребности творческого освоения музыкального произведения</p>
--	--	---	--	---

	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ - Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального обучения (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП, ориентированным на существующий уровень квалификации) ТФ Организация учебной деятельности по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>ОТФ- Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО ТФ Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>
--	--	---	--	---



	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам  А/01.6/6.1  ТФ 3.1.1. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы  А/05.6/6.2  ТФ 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;  ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;  ПК-21 Готов к познанию и внедрению в музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий.</p>
--	--	---	---	--

	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p> <p>ТФ Разработка учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих</p>	
--	--	---	--	--

			<p>ОТФ – Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</p> <p>ТФ Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	
<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6/6.1</p> <p>ТФ 3.1.1. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3</p> <p>ТФ 3.3.3. Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или</p>	<p>ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;</p> <p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;</p> <p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;</p> <p>ПК-22 Способен в процессе педагогического взаимодействия с обучающимися осуществлять разбор музыкального произведения и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций.</p>	

	<p>ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>		<p>нескольким направлениям деятельности</p>	
	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся,</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ Разработка</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; ПК-23 Способен выстраивать с обучающимся индивидуальную траекторию постижения музыкального образа в процессе работы над музыкальным произведением.</p>



	<p>удовлетворения потребностей в углублении расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>		<p>программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	
	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/05.6/6.2 ТФ 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации</p>	
			<p>ОТФ – Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО ТФ Создание педагогических условий для развития групп (курса) обучающихся по программам СПО</p>	

	<p>условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>		<p>дополнительной общеобразовательной программы</p> <hr/> <p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/02.6/6.3 ТФ 3.2.2. Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования</p> <hr/> <p>ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>	
--	---	--	---	--

	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>
--	---	---	--

	программ		<p>ОТФ – Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности</p> <p>ТФ Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ</p> <p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации</p> <p>ТФ Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения</p> <p>ТФ Мониторинг и оценка качества реализации</p>
--	----------	--	---



			преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик.	
Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном,	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6/6.1 ТФ 3.1.1. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/04.6/6.1 ТФ 3.1.4. Педагогический контроль и оценка освоения	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности; ПК-24 Способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем.	

	<p>нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>		<p>дополнительной общеобразовательной программы А/05.6./6.2 ТФ 3.1.5. Разработка программно-методического реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	
	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Педагогический контроль и оценка освоения образовательной</p>	

	<p>образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>		<p>программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p> <p>ОТФ – Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности ТФ– Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих</p>	
--	---	--	---	--

			ТФ - Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающегося	
Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании,	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6/6.1. ТФ 3.1.1. – Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/05.6/6.2. ТФ 3.1.5. – Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ПК-25 Способен выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося с целью формирования у него художественных потребностей и вкуса.	



	<p>укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>		<p>программы</p>	
	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ - Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных дисциплин (модулей) программ</p>	

	<p>условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>		<p>профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ– Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	
	<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании,</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/05.6/6.2 ТФ 3.1.5. – Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности; ПК-26 Способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации.</p>

	<p>укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>			
	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для</p>	<p>Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ - Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных дисциплин (модулей) программ профессионального</p>	

	<p>профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>		<p>обучения, СПО и (или) ДПП ТФ                      Разработка программно- методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	
			<p>ОТФ – Организация и проведение учебно- производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности ТФ–                      Разработка программно- методического обеспечения учебно- производственного процесса</p>	

			<p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации</p> <p>ТФ – Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения</p>	
<p>Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6/6.1</p> <p>ТФ 3.1.1. – Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/02.6/6.1</p> <p>ТФ 3.1.2. – Организация досуговой деятельности</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;</p> <p>ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-27 Способен осуществлять под научным руководством теоретические и эмпирические исследования в соответствии с исполнительским профилем.</p>	



	<p>интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>		<p>учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы  А/03.6/6.1  ТФ 3.1.3. – Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания  А/04.6/6.1  ТФ 3.1.4. – Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы  А/05.6/6.2  ТФ 3.1.5. – Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	
--	--	--	--	--

			<p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/02.6/6.3 ТФ 3.2.2. – Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования</p>	
			<p>ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. – Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>	

	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся,</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ - Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	
--	--	---	--	--

	удовлетворения потребностей в углублении расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ		ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации ТФ – Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения	
--	---	--	---	--

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность

«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего	Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/05.6/6.2 ТФ 3.1.4. – Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.
--	---	--	---	---

образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)	способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ		<p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/01.6/6.3 ТФ 3.2.1. – Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых</p>	
			<p>ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. – Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям подготовки</p>	



	<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ – Преподавание по программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации  ТФ – Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (моделей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП  ТФ – Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин-(модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПО</p>	
--	--	--	---	--

			<p>ОТФ – Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности</p> <p>ТФ – Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих</p>	
			<p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации</p> <p>ТФ – Организационно-педагогическое сопровождение методической</p>	

			деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения	
--	--	--	---	--

### 3.2 Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

#### 3.2.1 Перечень универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 6 – Универсальные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>ИНДИКАТОР УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Реконструирует и структурирует задачи (научные, исследовательские, интерпретаторские).</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.2.</b> Реконструирует и структурирует задачи узкопрофессиональной направленности.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.3.</b> Рассматривает различные варианты и стратегии решения задач, оценивает их достоинства и недостатки, перспективы применения на практике.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.4.</b> На высоком профессиональном уровне формирует собственные суждения и проводит процедуру оценивания.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.5.</b> Опирается на эмпирическую базу доказательств, не полагается на субъективные мнения и</p>

		<p>рассуждения участников деятельности.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.6.</b> Поддает критическому анализу возможные варианты интерпретации фактов, событий, явлений, продуктов творческого воображения и (или) деятельности ученых, композиторов, исполнителей.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.7.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи, трактовки художественного и музыкального образа.</p>
--	--	---



<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p><b>УК-2</b></p>	<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>ИНДИКАТОР УК-2.1.</b>  Формулирует в рамках поставленной цели комплекс задач, обеспечивающих ее успешность и достижения. Выдвигает гипотетические предположения, касающиеся ожидаемых результатов решения задач.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-2.2а.</b>  Изучает спектр действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-2.2б.</b>  Изучает спектр стилистических, жанровых и иных особенностей, устоявшихся трактовок и интерпретаций с учетом особенностей интерпретационного поля.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-2.3.</b>  Выбирает оптимальные варианты решения конкретной задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
			<p><b>ИНДИКАТОР УК-2.4.</b>  Решает конкретные задачи в рамках профессиональной деятельности</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-2.5.</b>  Публично представляет результаты решения задачи, вступает в прения, отстаивая свою позицию.</p>

<p>Командная работа и лидерство</p>	<p><b>УК-3</b></p>	<p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>ИНДИКАТОР УК-3.1.</b>  На практике оценивает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.2.</b>  Объективно оценивает свои возможности и определяет роль и место в команде.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.3а.</b>  Оценивает и понимает особенности поведения отдельных групп людей, включенных в процесс взаимодействия.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.3б.</b>  Учитывает их в своей деятельности (курс, студенческий коллектив, творческий коллектив профессиональных музыкантов-исполнителей – ансамбли, оркестры и т.д., участники концертных мероприятий и постановок, коллектив музыкантов на базах практики, в том числе, родители, учащиеся и их преподаватели, коллектив профессиональных музыкантов в учреждениях культуры и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.4.</b>  Предвидит результаты (последствия) личных</p>
-------------------------------------	--------------------	--	--

			<p>действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.5.</b> В случае необходимости способен взять на себя функции лидера (не нарушая основных принципов стратегии сотрудничества).</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.6.</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.</p>
Коммуникация	<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><b>ИНДИКАТОР УК-4.1.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-4.2.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-4.3.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные, конфессиональные и иные особенности ведения переговоров и оформления</p>

			<p>корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-4.4.</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые переговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-4.5а.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-4.5б.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод литературного текста и научных терминов в процессе музыкально-исполнительской и педагогической деятельности, в процессе работы с музыкальным опусом (музыкальная терминология, малые и крупные формы) и грамотно произносить текст (музыкальная терминология, практическая деятельность в качестве концертмейстера).</p>
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>ИНДИКАТОР УК-5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и</p>

			<p>социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, творческое наследие основных деятелей науки, культуры и искусства) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от социальной среды и задач образования)</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-5.3.</b> Умеет и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и профессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-6</b></p>	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>ИНДИКАТОР УК-6.1.</b>Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.2а.</b> Планирует цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.2б.</b> Планирует этапы работы над произведениями,</p>



			<p>исходя из требований, личностных возможностей и отведённого времени.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.3.</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.4.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.5.</b> Демонстрирует достаточный уровень сформированности внутренней мотивационной направленности на процесс обучения, использует предоставляемые Университетом возможности для приобретения новых знаний, умений и навыков.</p> <p><b>6.1.</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-7</b></p>	<p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИНДИКАТОР УК-7.1.</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p>

			<p><b>ИНДИКАТОР УК-7.2.</b> Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p><b>Индикатор УК-8.1.</b> Знать основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; <b>Индикатор УК-8.2.</b> Знать цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности. <b>Индикатор УК-8.3.</b> Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; <b>Индикатор УК-8.4.</b> Уметь определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры. <b>Индикатор УК-8.5.</b> Владеть навыками</p>

			обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<b>УК-9</b>	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p><b>Индикатор УК-9.1.</b> Применяет знания о базовых принципах функционирования экономики и экономического развития.</p> <p><b>Индикатор УК-9.2.</b> Владеет знаниями о целях и формах участия государства в экономике.</p> <p><b>Индикатор УК-9.3.</b> Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p><b>Индикатор УК-9.4.</b> Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами.</p> <p><b>Индикатор УК-9.5.</b> Контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>
Гражданская позиция	<b>УК-10</b>	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<p><b>Индикатор УК-10.1</b> Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и</p>

			<p>способы профилактики коррупции.</p> <p><b>Индикатор УК -10.2</b>  Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции.</p> <p>Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p> <p><b>Индикатор УК -10.3</b>  Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского</p>
--	--	--	--

<b>История и теория музыкального искусства</b>	<b>ОПК-1</b>	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-1а.</b>  Знает историю музыкального искусства, анализирует современное состояние развития науки, перспективные направления развития, способен апеллировать к теории в процессе работы над музыкальными произведениями.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-1б.</b>  Знает основные сведения по теории музыкального искусства,</p>
--	--------------	---	---

			<p>способен апеллировать к теории в процессе работы над музыкальными произведениями.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-2.</b>  Осуществляет анализ музыкального материала на основе комплексных знаний из сферы истории и теории музыкально-исполнительского искусства.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-3.</b>  Корректно интерпретирует различные музыкальные явления (стилевые особенности, музыкально-гармонический язык, жанровые основы и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-4.</b>  Обладает навыками анализа музыкального материала в историческом контексте.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-5.</b>  Имеет практический опыт работы с научным наследием исследователей-искусствоведов</p>
--	--	--	---

Музыкальная нотация	ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК-2-1.</b> Знает основные принципы музыкальной нотации (стилевые принципы нотации, особенности интерпретации и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-2-2.</b> Анализирует музыкальные сочинения, записанные традиционными методами нотации.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-2-3.</b> Публично интерпретирует музыкальные сочинения, записанные традиционными методами нотации, произведений.</p>
Музыкальная педагогика	ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК-3-1.</b> Знает основные положения концепции в области музыкальной педагогики.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-3-2.</b> Владеет терминологией в сфере музыкальной педагогики вне зависимости от профиля обучения.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-3-3.</b> Соотносит теоретические знания в области музыкальной педагогики с особенностями</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-3-4.</b></p>



			<p>Грамотно пользу ется методологической базой, сопоставляет факты и делает выводы. <b>ИНДИКАТОР ОПК- 3-5.</b></p> <p>Грамотно разрабатывает методические материалы, анализируя различные методы и системы в области музыкаль ной педагогики, использует эффективные педагогические стратегии, направленные на решение поставленных педагогических задач. <b>ИНДИКАТОР ОПК- 3-6.</b></p> <p>На основе имеющихся знаний в сфере музыкальной педагогикикорректно подбирает комплекс методов и приёмов работы с обучающимися. Пользуется в процессе практической деятельности основн ыми принципами обучен ия: индивидуальность, системность, последовательность и т.д. <b>ИНДИКАТОР ОПК- 3-7.</b></p> <p>Способен самостоятельно проводить сбор и анализ информации в рамках педагогической деятельности (основы научных</p>
--	--	--	--

<p><b>Работа информацией</b></p>	<p><b>ОПК-4</b></p>	<p>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p>	<p>исследований)  <b>ИНДИКАТОР ОПК-4-1.</b>  Владеет методикой сбора и анализа информации в области музыкального искусства (информация исторического, философского, культурологического, искусствоведческого, музыкально-педагогического, интерпретационного редакционного  <b>ИНДИКАТОР ОПК-4-2.</b>  Осуществляет комплексный анализ музыкального материала разной степени сложности.  <b>ИНДИКАТОР ОПК-4-3.</b>  Интерпретирует музыкальный материал различных стилевых и жанровых направлений.</p>
<p><b>Информационно-коммуникативные технологии</b></p>	<p><b>ОПК-5</b></p>	<p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК-5-1.</b>  Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.  <b>ИНДИКАТОР ОПК-5-2.</b>  Использует профессиональные методы  <b>ИНДИКАТОР ОПК-5-3.</b>  Применяет современные технические средства деятельности</p>

Музыкальный слух	ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК-6-1.</b> Знает специфику</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-6-2.</b> Знает основные механизмы, методы и приёмы развития внутреннего слуха.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-6-3.</b> Владеет достаточными навыками постижения музыкальных произведений внутренним слухом.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-6-4.</b> Посредством развитого психомоторного аппарата свободно воплощает услышанное в звуке и нотном тексте (тембральное слышание фактуры, навыки слышания симфонической партитуры, постижения оркестрового разнообразия фактуры и тембров, исполнительское туше и т.д.)</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-6-5.</b> Способен критически анализировать интерпретируемый материал и сравнивать представляемым музыкально-слуховым эквивалентом, проводить</p>
------------------	-------	--	--

			коррекции в процессе музыкально-исполнительской деятельности.
<b>Государственная культурная политика</b>	<b>ОПК-7</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК-7-1.</b> Знает и ориентируется в нормативно-правовой базе, регулирующей культурную деятельность в РФ и Республике Крым</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-7-2.</b> Знает основные проекты законов, вносимые на рассмотрение Депутатами ГД РФ</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-7-3.</b> Владеет данными о состоянии развития культурной сферы в РФ и Республике Крым</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-7-4.</b> Понимает суть новаций в законодательстве в сфере культуры и способен активно выстраивать свою деятельность в соответствии с ними</p>

### 3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 6 – Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, определенные разработчиком ОПОП

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Художественно-творческая деятельность	ПК-1	Способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-1</b> Знает основные механизмы, методы и приёмы формирования и развития Музыкально исполнительской воли, внимания (как в процессе сольной деятельности, так и в процессе ансамблевой и концертмейстерской работы – чтение с листа и транспонирование).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-2.</b> Знает основные факторы, способствующие формированию и развитию артистизма.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-3.</b> Знает все этапы подготовки произведения к концертному этапу исполнения, основные приёмы работы на сцене в качестве солиста и в различных составах, и в качестве концертмейстера/коуча.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-4.</b> Уверенно применяет имеющиеся знания и умения на практике, т.е. в процессе подготовки к публичному выступлению (соло, в качестве солиста ансамбля и концертмейстера), имеет сформированную исполнительскую позицию, основанную на знании стилевых, жанровых, композиционных особенностей исполняемых произведений</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-5.</b></p>

			Грамотно интерпретирует образ, заложенный в музыкальном произведении и творчески вживается в образ исполняемого произведения в качестве солиста-инструменталиста, солиста или участника ансамбля, концертмейстера (в процессе работы с солистом-инструменталистом, вокалистом, хоровым коллективом, инструментальным/вокальным ансамблем и т.д.).
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>ПК-2</b>	Способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-1.</b> Знает стилевые, жанровые и композиционные особенности исполняемых произведений.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-2.</b> Имеет сформированную исполнительскую позицию.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-3.</b> Способен создавать индивидуальные интерпретационные концепции, склонен к саморефлексии и саморазвитию. Способен участвовать в создании интерпретационных концепций на паритетных началах в ансамблях различного инструментального/вокального состава и в качестве концертмейстера.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-4.</b> Способен стилистически грамотно раскрывать композиторский замысел, воплощать художественный замысел посредством соответствующих средств музыкальной выразительности, критически анализировать результаты, вносить коррективы в музыкально-исполнительскую деятельность.</p>



<p><b>Художественно-творческая деятельность</b></p>	<p><b>ПК-3</b></p>	<p>Способен пользоваться приёмами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-1.</b> Знает основные принципы анализа и оценки интерпретационных концепций (редакторских, исполнительских).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-2.</b> Оперирует методологическими принципами научного анализа национальных композиторских и исполнительских школ, исполнительских стилей, выделяя национальные и инациональные черты, субъективные и объективные особенности</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-3.</b> Применяет выявленные закономерности в процессе исполнительской деятельности.</p>
<p><b>Художественно-творческая деятельность</b></p>	<p><b>ПК-4</b></p>	<p>Способен воспринимать и оценивать музыкальное произведение с позиции его художественной значимости и жанрово-стилевого своеобразия, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские концепции</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-4-1.</b> Знает основные этапы культурно-исторического развития различных стран мира</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-4-2.</b> Знает основные культурно-исторические подходы в истории методологической мысли</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-4-3.</b> На практике применяет спектр знаний в данной области в процессе освоения музыкальных произведений различных историко-стилевых направлений и процессе реализации исполнительского замысла</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-4-4.</b> На практике применяет комплекс знаний, умений по прочтению и расшифровке авторского и редакторского нотного текста.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-4-5.</b> Способен критически анализировать предлагаемые редакторские и исполнительские (ансамблевая работа и работа в качестве</p>

			<p>концертмейстера) интерпретационные концепциями. <b>ИНДИКАТОР ПК-4-6.</b> Способен создавать индивидуальные (редакторские) прочтения авторского текста.</p>
<p><b>Художественно-творческая деятельность</b></p>	<p><b>ПК-5</b></p>	<p>Способен применять теоретические знания на практике, пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стиливыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-5-1.</b> Знает основные стиливые особенности исполняемых произведений. <b>ИНДИКАТОР ПК-5-2.</b> Знает арсенал средств музыкальной выразительности, присущих определённому музыкальному стилю, жанру, композитору и т.д. <b>ИНДИКАТОР ПК-5-3.</b> Совершенствует культуру исполнительского интонирования, критически анализируя и соотнося стиливые и жанровые художественные средства музыкальной выразительности. <b>ИНДИКАТОР ПК-5-4.</b> Является всесторонне и гармонично развитой личностью. <b>ИНДИКАТОР ПК-5-5.</b> Способен к личностному, общепрофессиональному и узкопрофильному саморазвитию и совершенствованию.</p>

<p><b>Художественно-творческая деятельность</b></p>	<p><b>ПК-6</b></p>	<p>Готов применять на практике оптимальные методы и приёмы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, в условиях студийной записи, подготовки к публичному выступлению</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-6-1.</b> Знает основные этапы, закономерности и методы работы над музыкальным произведением (в соответствии с направленностью деятельности – работа в ансамбле, в качестве солиста и концертмейстера).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-6-2.</b> Способен на практике моделировать процесс работы над музыкальным произведением в зависимости от качественного и количественного состава участников деятельности, поставленных задач и целей.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-6-3.</b> Моделирует репетиционную ситуацию в зависимости от субъективных и объективных факторов.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-6-4.</b> Владеет навыками подготовки программы к публичному выступлению в качестве солиста, члена ансамбля, концертмейстера, студийной записи.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-6-5.</b> Анализирует результаты репетиционного процесса и вносит корректировки в зависимости от условий, целей и задач.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-6-6.</b> Знает специфику и отличия работы в концертных и студийных условиях (в качестве концертмейстера и солиста ансамбля).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-6-7.</b> Имеет навыки работы в студийных условиях.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-6-8.</b> Использует в своей исполнительской деятельности современные технические средства: звукозаписывающую аппаратуру, звуковоспроизводящую</p>
---	--------------------	---	--

			<p>аппаратуру.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-6-9.</b> Способен вносить изменения в исполнительскую концепцию в процессе работы в студии звукозаписи в соответствии с требованием звукорежиссера и звукооператора.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-6-10.</b> Способен принимать и анализировать позицию профессионалов-звукорежиссеров и звукооператоров в процессе работы в студии.</p>
	<b>ПК-7</b>	<p>Готов осознанно использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-7-1.</b> Знает основные принципы и механизмы развития и функционирования структурных компонентов музыкальности - музыкальной памяти, слухо-мыслительных процессов, в том числе эмоциональной отзывчивости и чувствительности к музыкальному тембру, гармонии и т.д., эмоциональной и волевой</p>

			<p>сфер, воображения, музыкально-слуховых представлений и т.д.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-7-2.</b> Соотносит выявленные закономерности с этапом работы над произведением.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-7-3.</b> Владеет основными методами регуляции эмоциональной и волевой сфер на этапе репетиционной работы, концертной деятельности в качестве солиста ансамбля и концертмейстера</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-7-4.</b> Анализирует индивидуально-психологические особенности участников репетиционного процесса и способен вносить корректирующие приёмы в процессе ансамблевой и сольно-исполнительской и концертмейстерской деятельности.</p>
Художественно-творческая деятельность	ПК-8	Способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу, расширяя репертуар музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-8-1.</b> Знает основные принципы организации и проведения репетиционного процесса.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-8-2.</b> Знает основные приёмы интенсификации репетиционного этапа работы.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-8-3.</b> Моделирует ситуации репетиционного процесса в зависимости от задач, качественного и количественного состава участников, особенностей и режима функционирования исполнительского аппарата.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-8-4.</b> Готов к самостоятельному овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-8-5.</b> На практике организует работу коллектива на различных этапах подготовки</p>

			программы (рабочие репетиционные моменты, предконцертная подготовка, подготовка к конкурсным мероприятиям и т.д.).
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>ПК-9</b>	Готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, направленной на совершенствование исполнительского мастерства	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-9-1.</b> Знает особенности организации и проведения процесса систематической творческо-исполнительской работы.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-9-2.</b> Знает основные причины эмоционального и творческого выгорания, используя на практике «замещающую терапию» (грамотный подбор репертуара, приёмы преодоления травмирующих ситуаций – неудачные концертные выступления и т.д.)</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-9-3.</b> Разрабатывает самостоятельно энергосберегающий режим творческо-исполнительской работы в зависимости от состояния психоэмоциональной сферы и психофизического здоровья участников музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-9-4.</b> Знает основные приёмы психоэмоциональной мобилизации.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-9-5.</b> На практике применяет действенные методы и приёмы психоэмоциональной мобилизации</p>
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>ПК-10</b>	Способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-10-1.</b> Имеет сформированную личную и артистическую позицию (система мировоззрения, мировосприятия, мироощущения, музыкально-художественный вкус и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-10-2.</b> Знает основные</p>



			<p>закономерности, принципы и приёмы составления концертных программ для мероприятий различного уровня и состава.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-10-3.</b> Составляет концертные программы, зная основные задачи и цели музыкально-просветительской деятельности.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-10-4.</b> Знает основные принципы составления концертных программ в зависимости от состава творческого коллектива (возрастных и профессиональных особенностей участников)</p>
<p><b>Художественно-творческая деятельность</b></p>	<p><b>ПК-11</b></p>	<p>Способен планировать и осуществлять индивидуальную деятельность в соответствии с исполнительским профилем в учреждениях культуры</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-11-1.</b> Владеет навыками планирования индивидуальной исполнительской деятельности в учреждениях культуры как в качестве солиста ансамбля, так и в качестве концертмейстера.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-11-2.</b> Осуществляет индивидуальную деятельность в учреждениях культуры</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-11-3.</b> Способен моделировать процесс планирования индивидуальной деятельности в учреждениях культуры в зависимости от субъективных и объективных причин.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-11-4.</b> Знает специфику организации и проведения творческих мероприятий, приуроченных к различным памятным датам и историческим событиям.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-11-5.</b> Готов на практике применять комплекс знаний в сфере менеджмента в сфере культуры и искусства и в организациях,</p>

			осуществляющих образовательную деятельность
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>ПК-12</b>	Способен вести как сольную, так и в различных видах ансамбля концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стиливых направлений	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-12-1.</b> Знает особенности работы и исполнения музыкальных произведений в зависимости от стиливых, жанровых особенностей опусов, вида деятельности</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-12-2.</b> Способен грамотно интерпретировать произведения различных жанров и стиливых направлений.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-12-3.</b> Знает основные приёмы работы над партией фортепиано/иных инструментов в соответствии с профилем в различных видах ансамблях и в качестве концертмейстера</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-12-4.</b> Знает основные типы и виды фортепианных/инструментальных ансамблей, особенности работы в качестве концертмейстера с солистами (вокалистами и инструменталистами)</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-12-5.</b> Способен к работе в рамках коллективного сотворчества.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-12-6.</b> Обладает комплексом качеств (личностных, индивидуально-психологических), необходимых для работы в различных видах ансамбля.</p>
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>ПК-13</b>	Способен на практике использовать знания об устройстве своего инструмента, принципах обращения с ним в процессе профессиональной деятельности	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-13-1.</b> Обладает основными знаниями о строении инструмента (механика фортепиано/иных инструментов, особенности настройки и ремонта, т.д.)</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-13-2.</b> Использует имеющиеся знания о тембральных</p>

			<p>возможностях фортепиано/иных инструментов профессиональной деятельности (исполнительской и педагогической деятельности).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-13-3.</b> Имеет знания о гигиене исполнительского (напр., пианистического) аппарата, использует полученные знания на практике с целью профилактики и недопущения возникновения профессиональных заболеваний.</p>
<p><b>Художественно-творческая деятельность</b></p>	<p><b>ПК-14</b></p>	<p>Готов к музыкально-педагогической и исполнительской деятельности на различных сценических площадках с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, а так же популяризации современных течений</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-14-1.</b> Способен организовывать свою исполнительскую деятельность с учетом существующих социальных запросов с целью пропаганды достижений музыкального искусства (с учетом регионального компонента в том числе).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-14-2.</b> Владеет основными приёмами формирования концертных программ и творческих проектов с целью популяризации академических традиций и пропаганды творческого наследия региональных композиторов в музыкальном искусстве.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-14-3.</b> Владеет принципами построения занятия, подбором концертного репертуара, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-14-4.</b> Знает основные закономерности, принципы и приёмы составления концертных программ для различных концертных площадок.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-14-5.</b></p>

			Владеет информацией о художественных вкусах, художественных предпочтениях, запросах слушательской аудитории.
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>ПК-15</b>	Способен руководить музыкально-инструментальными коллективами (учебными, любительскими, профессиональными) в соответствии с исполнительским профилем	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-15-1.</b> Знает основные принципы руководства творческим коллективом.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-15-2.</b> Способен самостоятельно анализировать партитуры (в качестве концертмейстера - оперные, хоровые партитуры, в качестве участника ансамбля/оркестра – симфонические и иные партитуры и т.д.), применяя полученные знания из сферы истории и теории музыки, гармонии, полифонии в процессе музыкально-исполнительской деятельности в качестве сольного исполнителя, солиста ансамбля и в качестве концертмейстера</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-15-3.</b> Знает особенности работы и исполнения музыкальных произведений в различных коллективах в соответствии с исполнительским профилем.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-15-4.</b> Знает основные принципы и методы работы в коллективе с целью создания благоприятных условий для реализации поставленных художественных задач и целей.</p>
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ПК-16</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с исполнительским профилем	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-16-1.</b> Знает основные принципы построения дополнительных общеразвивающих программ для ДМШ и ДШИ по соответствующему направлению подготовки, образовательный стандарт среднего профессионального образования.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-16-2.</b></p>

			<p>Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания профилирующих дисциплин, соответствующих профилю подготовки</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-16-3.</b> Ориентируется в репертуаре и программных требованиях в зависимости от качественного уровня развития музыкальных способностей обучающихся различных возрастных категорий.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-16-4.</b> Обладает навыками работы с музыкальными произведениями различных уровней трудности.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-16-5.</b> Способен на практике выявлять художественные, музыкально-образные и технологические трудности, находить оптимальные пути преодоления возникших сложностей.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-16-6.</b> Накапливает и удерживает в рабочем состоянии значительный по объёму педагогический репертуар.</p>
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ПК-17</b>	Способен овладевать и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики и психологии с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и творческого саморазвития обучающегося	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-17-1.</b> Владеет понятийным аппаратом в области музыкальной психологии, музыкальной педагогики (возрастная и педагогическая педагогика и психология).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-17-2.</b> Знает основные механизмы формирования мотивационной сферы обучающихся в исполнительском классе.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-17-3.</b> Знает основные принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе, методику проведения урока, его структуру, методы анализа и разрешения</p>

			проблемных ситуаций. <b>ИНДИКАТОР ПК-17-4.</b> Знает основные концепции и положения в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ПК-18</b>	Способен овладевать музыкальным педагогическим репертуаром	<b>ИНДИКАТОР ПК-18-1.</b> Способен к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию. <b>ИНДИКАТОР ПК-18-2.</b> Способен к активному пересмотру и расширению репертуара. <b>ИНДИКАТОР ПК-18-3.</b> Знает основной репертуар, соответствующий исполнительскому профилю.
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ПК-19</b>	Готов к изучению методов и форм организации и проведения урока в музыкально-образовательных организациях различных типов и видов, анализу и решению проблемных ситуаций	<b>ИНДИКАТОР ПК-19-1.</b> Использует имеющиеся знания на практике, моделирует проблемные ситуации в зависимости от выявленных особенностей обучающихся. <b>ИНДИКАТОР ПК-19-2.</b> Знает основы методики музыкально-педагогической деятельности. <b>ИНДИКАТОР ПК-19-3.</b> Знает основные научные достижения и исследования в области музыкальной педагогики. <b>ИНДИКАТОР ПК-19-4.</b> Использует в практической деятельности достижения в области музыкальной педагогики, анализирует инновационные учебные модели и адаптирует их в соответствии с профилем подготовки. <b>ИНДИКАТОР ПК-19-5.</b> Непрерывно совершенствует свою профессиональную компетентность в сфере музыкальной педагогики.
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ПК-20</b>	Способен выстраивать образовательную	<b>ИНДИКАТОР ПК-20-1.</b> Знает основные

		траекторию с целью формирования у обучающихся потребности творческого освоения музыкального произведения	исполнительские концепции произведений, изучаемых на занятиях с обучающимися, способен проводить объективный анализ. <b>ИНДИКАТОР ПК-20-2.</b> Анализирует процесс исполнения музыкальных произведений на занятиях с обучающимися. <b>ИНДИКАТОР ПК-20-3.</b> Способен использовать различные педагогические методы и приёмы в процессе работы с обучающимися, в том числе и педагогический показ.
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ПК-21</b>	Готов к познанию и внедрению в музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий	<b>ИНДИКАТОР ПК-21-1.</b> Знает основные методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса с обучающимися. <b>ИНДИКАТОР ПК-21-2.</b> Планирует поурочную деятельность на основе существующих инновационных методик и индивидуальных особенностей обучающихся. <b>ИНДИКАТОР ПК-21-3.</b> Использует в педагогическом процессе основные принципы обучения. <b>ИНДИКАТОР ПК-21-4.</b> Способен проводить процедуры диагностического характера с использованием инновационных технологий, с целью выявления показателей развития структурных компонентов музыкальности у обучающихся. <b>ИНДИКАТОР ПК-21-5.</b> Моделирует учебную ситуацию в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. <b>ИНДИКАТОР ПК-21-6.</b> Изучает, адаптирует и вводит в учебный процесс инновационные модели организации индивидуального



			и группового занятия в исполнительском классе.
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ПК-22</b>	Способен в процессе педагогического взаимодействия с обучающимися осуществлять разбор музыкального произведения и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций	<b>ИНДИКАТОР ПК-22-1.</b> Знает основные стилевые и индивидуальные особенности прочтения и расшифровки авторского текста (мелизматика, динамика, агогика, темповые решения, особенности нивелирования звука и т.д.). <b>ИНДИКАТОР ПК-22-2.</b> Знает основные принципы работы с редакторскими интерпретационными концепциями.
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ПК-23</b>	Способен выстраивать с обучающимися индивидуальную траекторию постижения музыкального образа в процессе работы над музыкальным произведением	<b>ИНДИКАТОР ПК-23-1.</b> Знает основные принципы планирования образовательного/учебно-воспитательного процесса. <b>ИНДИКАТОР ПК-23-2.</b> Знает основные методы и приёмы работы над музыкальными произведениями различных жанров, стилевых направлений, выявленных трудностей художественно-исполнительского характера.
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ПК-24</b>	Способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем	<b>ИНДИКАТОР ПК-24-1.</b> Знает основные типы и виды методической литературы и дидактических материалов. <b>ИНДИКАТОР ПК-24-2.</b> Способен классифицировать и систематизировать методическую литературу по определённым критериям в соответствии с исполнительским профилем.
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ПК-25</b>	Способен выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося с целью формирования у него художественных потребностей и вкуса	<b>ИНДИКАТОР ПК-25-1.</b> Способен выстраивать систему межличностных взаимодействий на принципах взаимоуважения и взаимопонимания. <b>ИНДИКАТОР ПК-25-2.</b> Знает основные методы формирования и развития художественного вкуса и

			сферы эстетических и творческих потребностей обучающихся в зависимости от их возрастных и личностных особенностей.
<b>Научно-исследовательская деятельность</b>	<b>ПК-26</b>	Способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации	<b>ИНДИКАТОР ПК-26-1.</b> Владеет методикой сбора и анализа информации, основными приёмами работы с научными и научно-методическими источниками. <b>ИНДИКАТОР ПК-26-2.</b> Знает специфику современных исследований в соответствии с выбранным профилем. Проводит системный анализ результатов исследований.
<b>Научно-исследовательская деятельность</b>	<b>ПК-27</b>	Способен осуществлять под научным руководством теоретические и эмпирические исследования в соответствии с исполнительским профилем	<b>ИНДИКАТОР ПК-27-1.</b> Разрабатывает методические материалы на основе последних исследований, проводимых в области музыкального исполнительства. <b>ИНДИКАТОР ПК-27-2.</b> Знает основные методы поиска, отбора и систематизации материала в соответствии с исполнительским профилем.. <b>ИНДИКАТОР ПК-27-3.</b> Проводит анализ существующих материалов научно-методического и научно-исследовательского характера с целью их адаптации к процессу работы в исполнительском классе. <b>ИНДИКАТОР ПК-27-4.</b> Критически анализирует современный уровень развития науки, достижения в области музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности

**3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы**

Таблица 7 – Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование ПК	Сопряжённый ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена ПК
ПК-1 Способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции	Для ПК-1 - ПК-15 сопряжённый ПС отсутствует. В связи с этим ТФ, на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиком ОПОП	Музыкально - исполнительская деятельность области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Исполнение концертных номеров на различных сценических площадках в соответствии с профилем обучения (исполнение произведений в качестве солиста камерного ансамбля, концертмейстера, сольного исполнителя)
ПК-2 Способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность		Музыкально - исполнительская деятельность области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Создание интерпретационных концепций. Подготовка концертных номеров для исполнения на различных концертных площадках

<p>ПК-3 Способен пользоваться приёмами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ</p>		<p>Музыкально-критическая деятельность в области музыкально-инструментального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Критическая деятельность в области музыкально-инструментального исполнительства (в зависимости от квалификации). Анализ и оценка особенностей формирования и развития национальных исполнительских школ. Выявление национальных и инонациональных традиций, присущих различным исполнительским школам.</p>
<p>ПК-4 - Способен воспринимать и оценивать музыкальное произведение с позиции его художественной значимости и жанрово-стилевого своеобразия, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские концепции</p>		<p>Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Аналитико-синтетическая деятельность в области музыкально-исполнительского исполнительства. Понимание культурно-исторических предпосылок создания музыкальных произведений</p>

<p>ПК-5:Способен применять теоретические знания на практике, пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения</p>		<p>Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкального-инструментального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Анализ и подготовка музыкальных концертных номеров для исполнения на различных концертных площадках. Познание семантических особенностей музыкального языка композиторов различных стилевых направлений.</p>
<p>ПК-6:Готов применять на практике оптимальные методы и приёмы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной</p>		<p>Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкального-инструментального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Анализ и подготовка концертных номеров для исполнения на различных концертных площадках в соответствии с видом профессиональной</p>

работы, в условиях студийной записи, подготовки к публичному выступлению				деятельности
ПК-7: Готов осознанно использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления		Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Анализ и подготовка музыкальных концертных номеров для исполнения на различных концертных площадках. Анализ основных методов работы исполнителя над музыкальными произведениями. Планирование репетиционного процесса.
ПК-8: Способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу, расширяя репертуар музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений		Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Планирование процесса подготовки музыкальных концертных номеров для исполнения на различных концертных площадках. Совершенствование исполнительского мастерства.
ПК-9: Готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, направленной на совершенствование исполнительского		Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Организация и планирование практической деятельности в процессе подготовки музыкальных концертных номеров к исполнению на различных концертных

<p>мастерства</p>				<p>площадках. Анализ механизмов репетиционной работы в различных исполнительских составах.</p>
<p>ПК-10:Способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей</p>		<p>Музыкально - исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Совершенствование исполнительского мастерства. Планирование процесса подготовки музыкальных концертных номеров  для исполнения на площадках.</p>



<p>ПК-11:Способен планировать и осуществлять индивидуальную деятельность в соответствии с исполнительским профилем в учреждениях культуры направлений</p>		<p>Музыкально - исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Расширение репертуара, соответствующего исполнительскому упрфилю. Оценка творческого наследия современных композиторов. Самостоятельная работа над музыкальными произведениями. Введение музыкальных произведений различных стилевых направлений, в том числе современных композиторов. Пропаганда творческого наследия малоизвестных композиторов, композиторов татарской,</p>
---	--	---	---------------------------	--

				армянской, греческой, караимской и т.д.)
ПК-12:Способен вести как сольную, так и в различных видах ансамбля концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стилевых направлений		Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Мониторинг эстетических вкусов и потребностей слушательской аудитории Обработка информации об эстетических потребностях слушателей. Планирование процесса музыкально-просветительской деятельности в области музыкального искусства. Инициирование и разработка новых концертных программ с учетом запросов потребителей.
ПК-13:Способен на практике использовать знания об устройстве своего инструмента, принципах обращения с ним в процессе профессиональной деятельности		Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Исполнение концертных номеров и планирование индивидуальной деятельности в учреждениях культуры. Планирование индивидуальной программы деятельности в учреждениях культуры.
ПК-14:Готов к музыкально-педагогической и исполнительской деятельности на различных сценических площадках		Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального	Творческая функция	Работа со звукорежиссером и звукооператором. Использование современных технических звукозаписывающих

<p>целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, а так же популяризации современных течений звукозаписи и звукооператором</p>		искусства		<p>звукосредств в процессе исполнительской деятельности. Планирование и проведение исполнительской деятельности в концертных и студийных условиях.</p>
<p>ПК-15:Способен руководить музыкально-инструментальными коллективами (учебными, любительскими, профессиональными) в соответствии с исполнительским профилем</p>		Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Использование знаний в сфере истории и теории музыки, истории и теории музыкального исполнительства в профессиональной деятельности.
<p>ПК-16:Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с исполнительским профилем</p>	<p><b>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</b></p>	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>А/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы</p>	<p>- Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. - Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило в, работа в составе комиссии). - Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.</p>
			<p>А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной</p>	<p>- Контроль и оценка дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) - Контроль и оценка</p>

			программы	дополнительных предпрофессиональных программ
			А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим ТФ, на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	- Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы - Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	
	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	- Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально	

				значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность
ПК-17: Способен овладеть и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики и психологии с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и творческого саморазвития обучающегося	<b>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</b>	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по или нескольким направлениям деятельности	- Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность. - Планирование и организация совместно с методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность.
	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим ТФ, на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиками ОПОП	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	- Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные

				социокультурные практики, профессиональную деятельность
ПК-18: Способен овладевать музыкальным педагогическим репертуаром	<b>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</b>	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	A/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебные занятия - Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведение на занятиях
		Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	C/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям	-Планирование и организация совместно с методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность.

	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>А/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>- Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы - Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))</p>
	<p>Организационное педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям</p>	<p>- Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения</p>



				студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность
ПК-19: Готов к изучению методов и форм организации и проведения урока в музыкально-образовательных организациях различных типов и видов, анализу и решению проблемных ситуаций	<b>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</b>	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	A/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях - Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
			A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	- Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации. - Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования) - Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы)

				учебного курса, дисциплины (модуля)).
	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим ТФ, на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	- Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы - Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена) - Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
			Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	- Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП

		Организа- ционно-педа- гогическое сопровожде- ние группы (курса) обучающихся по программы СПО	Создание педагогичес- ких условий для развития группы (курса) обучающихся по программы СПО	- Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность
ПК-20: Способен выстраивать образовательную траекторию с целью формирования у обучающихся потребности творческого освоения музыкального произведения	<b>ПС 01.003</b> <b>«Педагог</b> <b>дополнительно-</b> <b>го образования</b> <b>детей и</b> <b>взрослых»</b>	Преподавание по дополни- тельным общеобразо- вательным программам	A/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнитель- ной обще- образователь- ной программы	- Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции- и деятельности и поведения на занятиях. - Организация, в том числе стимулирование имотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях
		Организа- ционно- педагогичес- кое обеспечение реализации дополнитель- ных общеобразо- вательных программ	C/03.6 Организация дополнитель- ного образо- вания детей и взрослых по одному или нескольким направлениям	- Разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации

				- Планирование и организация совместно с методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность.
	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим ТФ, на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	- Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы - Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))

			<p>Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>- Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП</p>
		<p>Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Создание педагогических условий для развития групп (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>- Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность</p> <p>- Организационно-педагогическая поддержка общественной, научной, творческой и предпринимательской активности студентов</p>

ПК-21: Готов к познанию и внедрению музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий	<b>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</b>	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	- Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации. - Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)
		Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования
		Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных	С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или	- Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации,

		ных обще-образовательных программ	нескольким направлениям деятельности	осуществляющей образовательную деятельность - Планирование организации совместно сметодистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим ТФ, на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации и	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	- Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы - Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
			Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального	- Разработка и обновление рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО, профессионального обучения и (или) ДПП - Разработка и обновление учебно-методического обеспечения



			обучения, СПО и (или) ДПП	учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения
		Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих	- Формирование в учебно-производственной мастерской (на полигоне, площадке, в лаборатории, ином месте занятий) образовательно-производственной среды, разработка мероприятий по модернизации их оснащения
		Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения	- Организация разработки и обновления образовательной программы профессионального обучения и (или) СПО и (или) ДПП
			Мониторинг и оценка качества реализации	- Разработка рекомендаций по совершенствованию качества образовательного

			преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	процесса - Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации повышения квалификации и переподготовки педагогических работников
ПК-22: Способен в процессе педагогического взаимодействия с обучающимися осуществлять разбор музыкального произведения и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций	<b>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</b>	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	A/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях - Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
		Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	A/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	- Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии). - Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусства) - Фиксация и оценка динамики подготовленности и

				мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы
<b>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</b>	Преподавание по программам профессионального дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным соответствующий уровень квалификации	А/05.6 Разработка программно-методической реализации дополнительной общеобразовательной программы	- Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации. - Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования) - Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ	
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим ТФ, на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным	А/02.6 Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	- Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии) - Оценка освоения образовательной	

		профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	процессе промежуточной и итоговой аттестации	программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии
	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим ТФ, на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиками ОПОП	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	В/01.6 Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих	- Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе учебной и производственной практики (практического обучения)
			Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающегося	- Оценка освоения программы профессионального модуля (учебного предмета, курса, дисциплины, иного компонента программы, обеспечивающего освоение квалификации рабочего, служащего) в части практической подготовки при проведении промежуточной аттестации в составе экзаменационной комиссии - Оценка освоения

				образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии
ПК-23: Способен выстраивать с обучающимся индивидуальную траекторию постижения музыкального образа в процессе работы над музыкальным произведением	<b>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</b>	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	A/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях - Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.
			A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	- Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации. - Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области

				<p>дополнительного образования)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</li> </ul>
	<p>Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим ТФ, на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиками ОПОП</p>	<p>Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>А/01.6 Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</li> <li>- Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</li> <li>- Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена)</li> </ul>
			<p>А/03.6 Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка и обновление рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО, профессионального обучения и (или)</li> </ul>

			дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ДПП - Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения - Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП
ПК-24: Способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем	<b>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</b>	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	- Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации. - Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))
	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим ТФ, на	Преподавание по программам профессиона-	A/01.6 Организация учебной деятельности	- Консультирование обучающихся и их родителей (законных



	подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиками ОПОП			
--	--	--	--	--

		<p>нального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))</p>
			<p>А/03.6 Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>- Разработка и обновление рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО, профессионального обучения и (или) ДПП - Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения - Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных предметов, курсов,</p>

				дисциплин (модулей) СПО, профессионального обучения и (или) ДПП
<b>ПС 01.003</b> <b>«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</b>	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации общеобразовательных программ различного уровня и направленности	В/03.6 Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса	<p>- Разработка и обновление основных программ профессионального обучения и (или) рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основных программ профессионального обучения, обеспечивающих практическую подготовку, и (или) программ практики, обеспечивающей освоение квалификации рабочего, служащего, основных профессиональных образовательных программ</p> <p>- Разработка и обновление учебно-методического обеспечения профессионального обучения и (или) программ учебной и производственной практики (практического обучения)</p> <p>- Планирование занятий и (или) учебной практики (практического обучения): разработка и обновление планов, технологических карт, сценариев занятий по освоению</p>	

				профессии рабочего, должности служащего
	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим ТФ, на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиками ОПОП	Организа- ционно- методическое обеспечение реализации программ профессио- нального обучения, СПО и ДПП, ориентиро- ванных на соответ- ствующий уровень квалифика- ции	F/02.6 Организац Организац но-педагог ическое сопровожд ние методи ческой деятельно преподават лей и масте производст венного обучения	- Организация разработки и обновления образовательной программы профессионального обучения и (или) СПО и (или) ДПП - Организация внешней экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно- методической документации - Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения
ПК-25: Способен выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося с целью формирования у него	<b>ПС 01.003</b> <b>«Педагог</b> <b>дополнительно-</b> <b>го образования</b> <b>детей и</b> <b>взрослых»</b>	Преподавание по дополнитель- ным общеобразо- вательным программам	A/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнитель- ной общеобразо-	- Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. - Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональ- ной программе (как

художественных потребностей и вкуса			вательной программы	<p>правило, работа в составе комиссии).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации и (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).</li> <li>- Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</li> </ul>
		<p>Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>А/02.6 Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирование подготовки досуговых мероприятий</li> </ul>

	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<p>- Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся</p>
	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>А/04.6 Педагогичес-</p>	<p>- Контроль и оценка освоения</p>

			<p>кий контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)  - Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств  - Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>
				<p>образования)  - Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ  - Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p>

		<p>Организа- ционно- методическое обеспечение реализации дополнитель- ных общеобразо- вательных программ</p>	<p>В/02.6 Организацион- но-педагоги- ческое сопро- вождение методической деятельности педагогов дополнитель- ного образования</p>	<p>- Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования</p> <p>- Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических</p>
				<p>объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования</p>



	<p>Организа- ционно-педа- гогическое обеспечение реализации дополнитель- ных общеобразо- вательных программ</p>	<p>С/03.6 Организация дополнитель- ного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям</p>	<p>- Разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации</p> <p>- Координация и контроль работы педагогов и объединений детей школьников в организации, осуществляющей образовательную деятельность</p> <p>- Планирование и организация совместно методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность</p> <p>- Анализ процесса и результатов реализации программ</p>
--	---	--	---

				дополнительного образования организацией, осуществляющей образовательную деятельность
ПК-26: Способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации	<b>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</b>	Преподавание по программам профессионального дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным соответствующий уровень квалификации	А/01.6 Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	- Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы - Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена)
	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим ТФ, на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиками ОПОП	Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ПП, ориентированных соответствующий уровень квалификации	F/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения	- Организация разработки и обновления образовательной программы профессионального обучения и(или) СПО и(или) ДПП - Контроль и оценка качества разрабатываемых материалов - Организация внешней экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации - Организация под руководством уполномоченного

			<p>руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения</p>
	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации и дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>- Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>

		Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	В/01.6 Организация исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	- Формирование предложений по определению перечня, содержания программ дополнительного образования детей и взрослых, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых - Организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации - Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том
ПК-27: Способен осуществлять под научным руководством теоретические и эмпирические исследования в соответствии с исполнительским профилем	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим ТФ, на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД, обозначена разработчиками	Преподавание по программам профессионального обучения,	А/01.6 Организация учебной деятельности	- Руководство учебно-профессиональной, проектной,

	ОПОП	<p>среднего профессионального образования (СПО) дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным соответствующим уровнем квалификации</p>	обучающихся	<p>исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена)</p> <p>- Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))</p>
--	------	--	-------------	--

			<p>А/03.6 Разработка программ много-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>- Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО, профессионального обучения и(или) ДПП</p>
		<p>Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня направленности</p>	<p>В/01.6 Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих</p>	<p>- Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе учебной и производственной практики (практического обучения)</p>

		<p>Организа- ционно-мето- дическое обеспечение реализации программ профессио- нального обучения, СПО и ДПП, ориентиро- ванных на соответ- ствующий уровень квалифика- ции</p>	<p>F/02.6 Организацион- но-педагоги- ческое сопро- вождение методической деятельности преподавате- лей и мастеров производст- венного обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация разработки и обновления образовательной программы профессионального обучения и (или) СПО и (или) ДПП</li> <li>- Контроль и оценка качества разрабатываемых материалов</li> <li>- Организация внешней экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации</li> <li>- Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности</li> </ul>
--	--	---	--	---

				методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения
--	--	--	--	--

### **3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Фортепиано»**

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильные организации), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ «ФОРТЕПИАНО»**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план и по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство и в полном объеме размещены на официальном сайте



Университета в разделе «Образование».

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ «ФОРТЕПИАНО»**

### **5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Фортепиано»**

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУВОРК «КУКИИТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Фонд дополнительной литературы включает справочно-библиографические, специализированные периодические и нотные издания, законодательные и нормативные акты в области образования.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений высшего образования.

### **5.2 Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Фортепиано» реализация ОПОП бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью составляет не менее 70 процентов.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к

целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к реализации образовательной программы на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса (фестиваля) в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Преподаватели профессиональных дисциплин имеют базовое музыкальное, хореографическое и актерское образование.

К образовательному процессу привлечено не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников организаций и учреждений культуры, науки, художественного образования.

### **5.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Фортепиано»**

ГБОУВО РК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «Acer X», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты (ксилофон, барабаны, аккордеон и др.).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых

дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

На основе договоров с предприятиями и организациями социально-культурной сферы обеспечиваются практические аспекты подготовки обучающихся и их дальнейшего трудоустройства.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами во вне учебное время: посещение концертных программ на базе ГАУКРК «Крымская государственная филармония», выставочных проектов в музеях города и т.д.

#### **5.4 Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRBooks» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля )

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

- по зрению университет разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено

обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

- выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

– текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляться с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

### **5.5 Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие компетенций выпускников**

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

*на общеуниверситетском уровне:*

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

*на уровне факультетов и кафедр:*

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Фортепиано» представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

## **6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство и типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».