

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**Кафедра дизайна**

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании учебно-  
методического совета  
от 24 мая 2022 г.,  
протокол № 6

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Б2.О.04 (Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

По направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Коммуникативный дизайн**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Нормативный срок освоения  
основной профессиональной образовательной программы 4 года/4 года 6 месяцев

Форма обучения  
(очная, очно-заочная)

Симферополь, 2022

Рабочая программа Преддипломной практики для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Коммуникативный дизайн».

Программа составлена в соответствии с основной профессиональной образовательной программой, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. №1015.

Рабочая программа дисциплины разработана:  
кандидатом педагогических наук, доцентом Котляревской Н. В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 12 от «20» апреля 2022 г.

Заведующая кафедрой дизайна

\_\_\_\_\_ Н. В. Котляревская

Представители работодателя  
Согласовано:

Директор  
ООО «Издательство  
Типография «Ариал»



\_\_\_\_\_ Н. А. Бражникова

М. П.

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета  
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Протокол № 6 от «24» июля 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Л. Ф. Ващенко

Секретарь \_\_\_\_\_ М. С. Юсупова

Преддипломная практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентировочную подготовку обучающихся.

**1. Цель** Преддипломной практики – ознакомление обучающихся с деятельностью учреждений, организаций и фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна, выполнение профессиональных творческих работ по техническим заданиям работодателей, сбор и проработка материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы по определенной тематике; закрепление и совершенствование полученных компетенций и навыков научной и практической работы; проверка готовности будущих специалистов к самостоятельной трудовой деятельности на основе приобретения профессионального практического опыта.

## **2. Задачи практики**

Задачи преддипломной практики состоят в следующем:

*Подготовить* студентов к формированию практических умений и навыков, необходимых в самостоятельной работе над дизайн-проектом в области дизайна костюма.

*Сформировать* навыки создания комплексного проекта дизайн-объектов в области дизайна одежды; навыки профессиональной работы с требованиями и предпочтениями работодателя.

*Приобщить* обучающихся к реальным условиям профессиональной деятельности.

*Дать представление* о специфике профессиональной деятельности в области дизайна костюма; об основных формах, методах и средствах комплексного проектирования коллекций моделей костюмов.

## **3. Вид практики, способ и формы ее проведения**

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: Преддипломная практика.

Способ проведения практики: концентрированная.

Форма проведения практики: Преддипломная практика проводится концентрированно, базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе обучения на предыдущем этапе освоения программы бакалавриата.

Преддипломная практика проводится в форме выполнения производственных заданий на базах практики по комплексному проектированию моделей костюмов.

## **4. Место практики в структуре ОПОП:**

Преддипломная практика входит в обязательную часть Блока 2. «Практика» Б2.О.04(Пд) учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

## **5. Место и время проведения практики**

Преддипломная практика проводится в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности, опираясь на знания обучающихся по ранее изученным дисциплинам. Практика проводится на основе соглашений о сотрудничестве с организациями и предприятиями, осуществляющими деятельность, соответствующую профилю ОПОП. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Предусмотрено прохождение Преддипломной практики в 8 семестре для очной формы обучения и в 9 семестре для очно-заочной формы обучения.

Общая трудоемкость Преддипломной практики для очной формы обучения составляет 9 з. е., 324 часа (из них на контактную работу с руководителем выделяется 108 часов, на самостоятельную работу – 216 часов) в 8 семестре.

Общая трудоемкость Преддипломной практики для очно-заочной формы обучения составляет 9 з. е., 324 часа (из них на контактную работу с руководителем выделяется 108 часов, на самостоятельную работу – 216 часов) в 9 семестре.

Место прохождения практики: лаборатории кафедры дизайна и базы практики: профильные предприятия, учреждения и организации, расположенные в г. Симферополь и Республике Крым.

### 6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

№ п/п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции)		
1	УК-2	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
		знать	уметь	имеет практический опыт
		УК-1.1 методы декомпозиции проектной задачи, ее базовые составляющие;	УК-1.2 находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3 рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;	УК-1.4. грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. определять и оценивать последствия возможных решений задачи.
2	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.		
		знать	уметь	имеет практический опыт
		УК-3.1. принципы эффективного использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определения своей роли в команде.	УК-3.2. понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывать их в своей деятельности УК-3.3. предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	УК-3.4. эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.
3	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
		знать	уметь	имеет практический опыт
		ОПК-1.1 особенности выразительных средств искусства и эстетические идеи определенного	ОПК-1.2 применять в профессиональной деятельности знания	ОПК-1.3 использования технологии приобретения, использования и обновления гуманитарных

		исторического периода, методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения;	особенностей выразительных средств искусства, классификацию и систематизацию исторически сложившихся художественных школ и направлений дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; посредством системы научных методов искусствоведения;	историко-культурных знаний; владения историческими и искусствоведческими методами познания; применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.
4	<b>ОПК-2</b>	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ОПК-2.1. оптимальные методы поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; с основами справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна;	ОПК-2.2. применять методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований, составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет, проводить сбор, обработку, анализ и обобщение данных для предпроектных исследований в сфере дизайна; самостоятельно создавать коллекции визуальных образов и изображений;	ОПК-2.3. использования навыков самостоятельной исследовательской работы; приемов самостоятельной работы с профессиональной информацией по истории дизайна; навыков применения научно-исследовательских методов предпроектного анализа в сфере дизайна; участия в научно-практических конференциях;
5	<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ОПК-3.1 основные понятия и категории проектной культуры	ОПК-3.2 формулировать и излагать художественную идею, образ, идею дизайн-	ОПК-3.3 владения методами разработки новых дизайнерских

		<p>дизайна и проектного искусства; сущность и структуру творческой лаборатории; методы анализа и оценки потенциала проектных идей; формы фиксации творческих идей в дизайне; виды поисковых эскизов; методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; современные требования к проектированию дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления, цифровые продукты); тенденции в области дизайна костюма;</p>	<p>проекта; обосновывать концепцию дизайн-проекта выразительными средствами художественной композиции; выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами; формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий дополнительных вербальных пояснений; доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании моделей одежды; проводить презентации дизайн-проектов и использовать различные творческие приемы выдвижения авторских дизайн-концепций;</p>	<p>решений для изделий различного ассортимента и назначения, выполненных из различных материалов; навыками поискового рисунка, различными техниками графики и технологиями компьютерной графики для предварительной проработки эскизов; навыками синтеза набора возможных решений проектных задач; систематизацией первичных и вторичных результатов проектной деятельности; приемами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, концепций и проектных идей, удовлетворяющих потребностям и предпочтениям целевой аудитории; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности;</p>
6	<b>ОПК-4</b>	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		<p>ОПК-4.1 основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных</p>	<p>ОПК-4.2 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной</p>	<p>ОПК-4.3 владения навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при</p>

		<p>комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов; применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности;</p>	<p>проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цветографической и объёмно-пространственной композицией.</p>
7	<b>ОПК-6</b>	Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ОПК-6.1 процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии), современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы	ОПК-6.2 выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности, анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения	ОПК-6.3 навыков работы с лежащими в основе ИТ-решений данными, навыков применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
8	<b>ПК-1</b>	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ПК-1.1 Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	ПК-1.2 синтезировать знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики в рамках проектной задачи.	ПК-1.3 реализации художественного замысла дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики

9	<b>ПК-2</b>	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ПК-2.1 специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и специфику его выполнения.	ПК-2.2 формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	ПК-2.3 синтеза методологических подходов для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта
10	<b>ПК-3</b>	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ПК-3.1 характерные особенности современных технологий и способов их применения на практике в рамках реализации дизайн-проекта.	ПК-3.2 выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.	ПК-3.3 оценки уникальных характеристик современных технологий и их синтеза в рамках реализации дизайн-проекта.
11	<b>ПК-4</b>	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ПК-4.1 актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.	ПК-4.2 применять методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и методы оценки качества дизайн-проекта.	ПК-4.3 применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и оценки результатов применения методов, которые напрямую влияют на повышение качества дизайн-проекта.
12	<b>ПК-5</b>	Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ПК-5.1 примерные образовательные программы, теорию профессионального обучения на практике.	ПК-5.2 оценить и выбрать учебно-методические пособия и разработать учебные материалы в сфере профессионального обучения;	ПК-5.3 применения теории профессионального обучения на практике; преподавания учебного предмета в образовательной программе профессионального обучения.

## 7. Трудоемкость практики

Общая трудоёмкость практики составляет 9 з.е., 324 часа.

**Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки.**



### Для очной формы обучения

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр	Практическая подготовка (в т.ч.)
			8	
Аудиторные занятия		<b>108</b>	108	108
в том числе				
Практические занятия		108	108	108
Самостоятельная работа магистранта		<b>216</b>	216	
Промежуточная аттестация				
Зачет			+	
Зачет с оценкой				
Экзамен				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	108

### Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр	Практическая подготовка (в т.ч.)
			9	
Аудиторные занятия		<b>108</b>	108	108
в том числе				
Практические занятия		108	108	108
Самостоятельная работа магистранта		<b>216</b>	216	
Промежуточная аттестация				
Зачет			+	
Зачет с оценкой				
Экзамен				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	108

### 8. Структура Преддипломной практики

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Ознакомительный	Общее ознакомление с программой практики, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности в лабораториях.	Консультация
2	Научно-исследовательский	Сбор и систематизация материала по теме преддипломного проектирования.	Реферат
3	Проектировочный	Поиск эскизных решений концептуального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции.	Творческое задание
4	Оформительский	Подготовка и оформление отчета по преддипломной практике	Итоговый контроль

## 8.1. Структура и содержание Преддипломной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц 324 часа.

### Очная форма обучения (8 семестр)

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики/виды деятельности	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ. часов	Кол-во академических часов, отводимых на каждый вид работ			Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	Работа на базе ГБОУВО РК КУКиИТ	СРС	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации</b>		<b>40</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	
1.1	Установочная конференция.	УК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-6 Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	3	-	1	2	собеседование
1.2	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана.		11	-	1	10	собеседование
1.3	Консультации по оформлению отчетной документации		4	-	2	2	собеседование
1.4	Подготовка и оформление индивидуального пакета отчетной документации		22	-	-	22	Проверка учетно-отчетной документации
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания</b>		<b>156</b>	<b>56</b>		<b>100</b>	
2.1	<u>Ознакомительный раздел</u> Общее ознакомление с программой практики. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности на предприятии. Выдача и ознакомление с проектным заданием, с условиями выполнения работ. Ежедневный анализ и учет работ.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. ОПК-6. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	16	10	-	6	Собеседование, проверка ведения дневника практики
2.2	<u>Научно-исследовательский раздел</u> Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;	30	10	-	20	Собеседование, проверка ведения дневника практики, проверка посещаемости базы

	преддипломного проектирования.	рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-6. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.					практики
2.3	<u>Проектировочный раздел</u> Проработка эскизных вариантов преддипломного проектирования.	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	66	24	-	42	Собеседование, проверка ведения дневника практики, проверка посещаемости и базы практики
2.4	<u>Оформительский раздел</u> Подготовка и оформление отчета по практике. Сдача отчетов по практике на кафедру для допуска к защите. Прием защиты отчетов по практике	УК-2. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-6. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	44	12	-	32	Собеседование, проверка ведения дневника практики, просмотр выполненных проектных работ
3	<b>Раздел 3. Выполнение выпускной квалификационной работы</b>		<b>120</b>	<b>46</b>		<b>74</b>	
3.1.	<u>Подготовка аналитического раздела</u> Выпускной квалификационной работы	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в	22	8		14	Собеседование, контроль за оформлением выпускной квалификационной

		широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода					работы
3.2.	<u>Графическое оформление</u> концептуального решения проектной задачи Выпускной квалификационной работы	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	52	20		32	Собеседование, контроль за оформлением графической части выпускной квалификационной работы
3.3.	<u>Разработка наглядного методического материала</u> по проектной задаче для системы профессионального обучения	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	46	18	-	28	Собеседование, контроль за оформлением наглядного материала для системы профобучения
<b>Итоговый этап практики</b>			<b>8</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1.	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации.	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	2	-	-	2	Проверка отчетной документации
4.2.	Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции.	ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	5	-	1	4	Собеседование
4.3.	Отчетная итоговая конференция Презентация выполненных проектов по индивидуальному заданию.		1	-	1		Зачёт
<b>Итого</b>			<b>324</b>	<b>102</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	

### Очно-заочная форма обучения (9 семестр)

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики/виды деятельности	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ. часов	Кол-во академических часов, отводимых на каждый вид работ			Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	Работа на базе ГБОУВО РК КУКиИТ	СРС	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации</b>		<b>40</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	
1.1	Установочная конференция.	УК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-6 Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	3	-	1	2	собеседование
1.2	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана.		11	-	1	10	собеседование
1.3	Консультации по оформлению отчетной документации		4	-	2	2	собеседование
1.4	Подготовка и оформление индивидуального пакета отчетной документации		22	-	-	22	Проверка учетно-отчетной документации
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания</b>		<b>156</b>	<b>56</b>		<b>100</b>	
2.1	<u>Ознакомительный раздел</u> Общее ознакомление с программой практики. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности на предприятии. Выдача и ознакомление с проектным заданием, с условиями выполнения работ. Ежедневный анализ и учет работ.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. ОПК-6. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	16	10	-	6	Собеседование, проверка ведения дневника практики
2.2	<u>Научно-исследовательский раздел</u> Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме преддипломного проектирования.		30	10	-	20	Собеседование, проверка ведения дневника практики, проверка посещаемости и базы практики

		контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-6. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.					
2.3	<u>Проектировочный раздел</u> Проработка эскизных вариантов преддипломного проектирования.	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	66	24	-	42	Собеседование, проверка ведения дневника практики, проверка посещаемости базы практики
2.4	<u>Оформительский раздел</u> Подготовка и оформление отчета по практике. Сдача отчетов по практике на кафедру для допуска к защите. Прием защиты отчетов по практике	УК-2. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-6. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	44	12	-	32	Собеседование, проверка ведения дневника практики, просмотр выполненных проектных работ
3	<b>Раздел 3. Выполнение выпускной квалификационной работы</b>		<b>120</b>	<b>46</b>		<b>74</b>	
3.1.	<u>Подготовка аналитического раздела</u> Выпускной квалификационной работы	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и	22	8		14	Собеседование, контроль за оформлением выпускной квалификационной работы

		эстетическими идеями конкретного исторического периода					
3.2.	<u>Графическое оформление</u> концептуального решения проектной задачи Выпускной квалификационной работы	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	52	20		32	Собеседование, контроль за оформлением графической части выпускной квалификационной работы
3.3.	<u>Разработка наглядного методического материала</u> по проектной задаче для системы профессионального обучения	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	46	18	-	28	Собеседование, контроль за оформлением наглядного материала для системы профобучения
<b>Итоговый этап практики</b>			<b>8</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1.	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации.	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	2	-	-	2	Проверка отчетной документации
4.2.	Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции.	ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	5	-	1	4	Собеседование
4.3.	Отчетная итоговая конференция Презентация выполненных проектов по индивидуальному заданию.		1	-	1		Зачёт
<b>Итого</b>			<b>324</b>	<b>102</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	

### 9. Образовательные технологии, используемые на Преддипломной практике (научно-исследовательские и научно-производственные технологии)

При реализации программы Преддипломной практики используются различные образовательные технологии – практические занятия проводятся с использованием

интерактивных форм их проведения (технология развития творческой деятельности будущих специалистов, технология проектного обучения, технология проблемного обучения, технология «портфолио», «мозговой штурм»):

*Технология развития творческой деятельности будущих специалистов* (активизация творческого мышления, выработка умений решать проблемы, сознательный поиск решения задач). Овладение умственными операциями логического характера (анализ, синтез, индукция, дедукция), методами эмпирического познания (наблюдение, сравнение, сопоставление), теоретического познания (конкретизация, абстрагирование), эмпирико-теоретического познания (моделирование, проектирование), логическими правилами и законами (закон тождества, противоречия, закон исключенного третьего, достаточного основания).

*Технология проектного обучения.* Метод проектов – это один из перспективных видов образовательных технологий, успешно реализуемый в практике высшей профессиональной школы и способствующий развитию креативности студентов, это деятельность студентов, результатом которой является тот или иной продукт, практический результат.

*Технология проблемного обучения.* Проблемное обучение – это создание проблемных ситуаций и управление деятельностью обучающихся по самостоятельному решению учебных проблем, это деятельность, ориентированная на реальный практический результат, значимый для обучаемого, с одной стороны, а с другой, на разработку проблемы целостно. Использование технологии проблемного обучения отражает логико-психологические противоречия процесса усвоения, определяет направление поиска, побуждает интерес к исследованию сущности неизвестного и ведет к уяснению нового понятия и способа действия.

*Технология “Портфолио”* – целенаправленный продукт и коллекция работ студентов, демонстрирующие их усилия, прогресс, достижения в одной или более предметных областях различной направленности. Технология “Портфолио” способна обладать широкими возможностями для реализации творческих способностей и познавательных интересов студентов в конкретных условиях. Использование данной технологии позволяет стимулировать студентов, ориентировать их на достижение высоких учебных результатов, максимально развивать их познавательные и креативные способности. Конечная цель портфолио видится в доказательстве прогресса обучения по результатам учебной деятельности.

*Мозговой штурм* (МШ) или брейнсторминг. Сущность метода – упорядочение, повышение организованности и рационализации творческого процесса. Это позволяет отказаться от эффективного метода проб и ошибок, который предполагает перебор вариантов. Данный метод, направленный на генерирование идей по решению проблемы, основан на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблемных задач. Все идеи и предложения, высказываемые участниками группы, должны фиксироваться на доске (или большом листе бумаги), чтобы затем их можно было проанализировать и обобщить. Последовательное фиксирование идей позволяет проследить, как одна идея порождает другие идеи. Дух соревнования активизирует мыслительную деятельность обучающихся.

## **10. Рекомендации по самостоятельной работе на практике**

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения практики проводится под руководством преподавателя или руководителя практики, который выдает обучающемуся индивидуальное задание для подготовки отчета, по результатам выполнения которых, проводится систематический контроль.

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на Преддипломной практике**

1. Установка на практику. Знакомство с программой практики, с режимом работы лабораторий, с правилами внутреннего распорядка и техники безопасности.
2. Выдача задания на Преддипломную практику.
3. Сбор аналогов, сбор материалов по теме преддипломного проектирования.



### **Темы основных направлений преддипломных исследований:**

1. Рекламно-информационная продукция коммерческих предприятий.
2. Дизайн полиграфической продукции, объектов рекламы, айдентика предприятий.
3. Методы художественного исполнения объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна.
4. Методы проектирования предметно-пространственной и архитектурной среды, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
5. Выполнение концептуального проекта с использованием различных методов, средств и приемов проектирования.

### **11. Формы промежуточной аттестации по итогам прохождения Преддипломной практики**

Проверка выполнения календарного плана и программы практики проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

*Текущий контроль* осуществляется руководителями практики от вуза на основании собранных материалов в соответствии с программой практики.

*Промежуточная аттестация* производится в форме защиты, представления отчета материалов о прохождении практики.

*Зачет* по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики, качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, проявлении старательности и инициативы, предоставления всей необходимой документации. Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ГБОУВОРК «КУКИиТ».

По результатам Преддипломной практики обучающиеся презентуют результаты практики на итоговой конференции. Формой аттестации по итогам Преддипломной практики является защита письменного отчета, который подписывается обучающимся и руководителем практики от университета и сдается вместе с характеристикой, подписанной руководителем практики от базы практики.

В результате защиты отчета проставляется зачет, в котором учитывается качество и полнота представленных отчетных материалов. Структура отчета включает все разделы по программе Преддипломной практики. Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- посещение баз практики и ведение отчетной документации;
- систематичность и активность работы на практике;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- творческая работа обучающихся.

По окончании практики обучающийся предоставляет на кафедру отчет в печатном виде, который включает:

- титульный лист;
- письменный анализ поэтапного прохождения практики;
- фотоматериалы (по согласованию);
- заключение.

Распределение максимальных баллов по видам отчетности в семестре с промежуточной аттестацией

№	Виды отчётности	Баллы
1	Творческая работа обучающихся (эскизные поиски объекта проектирования, проект).	До 30
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы	До 15
3	Посещение баз практики и ведение учётно-отчётной документации	До 15
4	Результат промежуточной аттестации (зачет)	<b>20-40</b>
<b>Итого</b>		<b>60-100</b>

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам). По Преддипломной практике промежуточная аттестация проводится в 8 семестре для обучающихся очной формы обучения и в 9 семестре для обучающихся очно-заочной формы обучения в форме зачета с оценкой (отчет по результатам практики).

Зачет оценивается по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов:

- от 0 до 19 баллов – оценка «не зачтено»;
- от 20 до 40 баллов – оценка «зачтено».

#### **Критерии оценивания промежуточной аттестации (зачета)**

**Обучающийся получает 40-34 балла**, если четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет ответы отдельными примерами в области профессионального мастерства; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация результатов практики оформлена качественно и в полном объёме. Итоговый проект оформлен качественно, в полном объёме.

**Обучающийся получает 33-27 баллов**, если в ответах на вопросы присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров практической деятельности в сфере профессионального мастерства; студент достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена в полном объёме, но требует доработки. Итоговый проект оформлен в полном объёме, но с некоторыми несущественными замечаниями.

**Обучающийся получает 26-20 баллов**, если при ответах на теоретические вопросы не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, студент не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация оформлена не качественно и не в полном объёме. Итоговый проект оформлен не в полном объёме, с существенными замечаниями.

**Обучающийся получает 19-0 баллов**, если в ответах не сохраняется логика и последовательность мысли, студент не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация отсутствует. Итоговый проект отсутствует или оформлен частично.

#### **Критерии оценивания знаний обучающихся по Преддипломной практике**

**Обучающийся получает от 90 до 100 баллов**, если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом

сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Преддипломной практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

**Обучающийся получает от 74 до 89 баллов**, если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Преддипломной практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

**Обучающийся получает от 60 до 73 баллов**, если содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

**Обучающийся получает менее 60 баллов**, если содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

## **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение Преддипломной практики**

### **Основная литература:**

1. Компьютерная графика : учебное пособие / Д.В. Горденко [и др.]. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-1694-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122430.html> (дата обращения: 17.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122430>

2. Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Музалевская Ю.Е. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html>

3. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

4. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

5. Шрифт : учебное пособие для бакалавров / . — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 146 с. — ISBN 978-5-4497-0956-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103341.html>

**Дополнительная литература:**

1. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>

2. Веселова Ю. В. Дизайн одежды рекламы. Плакат [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Веселова, О. Г. Семёнов. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 104 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44764.html>

3. Зиновьева Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>

4. Кравчук В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Дизайн одежды», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. П. Кравчук. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>

5. Креативная педагогика. Методология, теория, практика / А.И. Башмаков [и др.].. — Москва : Лаборатория знаний, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-93208-539-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89080.html>

6. Мелкова С.В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Мелкова С.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95570.html>

7. Орлов И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-533-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>

8. Петрова Е.И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма : учебное пособие / Петрова Е.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102616.html> - DOI: <https://doi.org/10.23682/102616>

9. Смирнова А.М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика : учебное пособие / Смирнова А.М.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-7937-1675-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102917.html> - DOI: <https://doi.org/10.23682/102917>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

### **13. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса Преддипломной практики.**

Материально-техническое обеспечение формируется кафедрой и сторонними организациями (учреждениями, организациями, предприятиями), реализующими проведение всех этапов педагогической практики в соответствии с ее структурой, трудоемкостью и формируемыми компетенциями.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Пример оформления материалов практики (Преддипломная практика)*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

Факультет искусств

---

Кафедра дизайна

---

### Материалы Преддипломной практики

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа \_\_\_\_\_

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Коммуникативный дизайн»

очной/очно-заочной формы обучения

место прохождения практики \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от организации:**

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

**Руководитель практики от вуза:**

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Симферополь, 20\_\_ г.

**Содержание**  
**папки материалов Преддипломной практики**  
**обучающегося \_\_\_\_ курса**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

1. Направление на практику
2. Характеристика на студента-практиканта
3. Индивидуальное задание на прохождение практики
4. Дневник
5. Краткий отчёт о прохождении преддипломной практики
6. Наглядные материалы (фотографии, рисунки)
7. Оценочный лист по Преддипломной практике

**Отзыв (характеристика)  
руководителя практики от профильной организации о работе  
студента-практиканта**

Обучающийся \_\_\_\_\_  
(имя, отчество, фамилия)

Факультета искусств, кафедры дизайна

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки \_\_\_\_\_ курс

Проходил(а) практику в \_\_\_\_\_

План практики выполнен на \_\_\_\_\_% (от общего объема)

Выполнение индивидуальных заданий:

Индивидуальные задания выполнены на \_\_\_\_\_% (от общего объема)

- Отличное – задание выполнено полностью, в срок, без ошибок
- Хорошее – задание выполнено полностью, в срок, с небольшими ошибками и недочетами
- Удовлетворительное – задание выполнено в срок, с существенными ошибками и недочетами
- Неудовлетворительно – задание не выполнено в срок или выполнено с грубыми ошибками  
(нужное подчеркнуть)

Сформированность профессиональных компетенций:

- Сформирована готовность к самостоятельной профессиональной деятельности
- Сформирована готовность к самостоятельному решению отдельных профессиональных задач
- Сформирована готовность к решению отдельных профессиональных задач под руководством наставника
- Готовность к самостоятельной профессиональной деятельности не сформирована  
(нужное подчеркнуть)

Особые отметки \_\_\_\_\_

Оценка за практику (прописью) \_\_\_\_\_

Руководитель от базы практики:

Должность и название организации \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

М. П.



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**Факультет искусств**

---

**Кафедра дизайна**

---

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ  
на прохождение Преддипломной практики**

сроки прохождения практики:

\_\_\_\_\_ семестр: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

**направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**профиль подготовки:** «Коммуникативный дизайн»

**очной/очно-заочной формы обучения**

**место прохождения практики** \_\_\_\_\_

---

**Руководитель практики от вуза:**

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

**СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень заданий</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Форма отчётности</b>
<b>1 Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации</b>			
1.1	Установочная конференция.	В первый день практики	собеседование
1.2	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана	В течение практики	собеседование
1.3	Консультации по оформлению отчетной документации	В течение практики	собеседование
<b>2. Выполнение индивидуального проектного задания</b>			

2.1	<b>Ознакомительный раздел</b> – Общее ознакомление с программой практики. – Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности на предприятии. Выдача и ознакомление с проектным заданием, с условиями выполнения работ. – Ежедневный анализ и учет работ.		собеседование
2.2	<b>Научно-исследовательский раздел</b> – Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме преддипломного проектирования.		проверка дневников и альбома
2.3	<b>Проектировочный раздел</b> – Проработка эскизных вариантов преддипломного проектирования		проверка дневников и альбома
<b>3. Подготовка отчёта по практике</b>			
3.1	Подготовка и оформление индивидуального и общего пакетов отчетной документации		Проверка отчётной документации
3.2	Сдача индивидуального и общего пакета отчетной документации		Проверка отчётной документации
3.3	Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции		собеседование
3.4	Защита отчета по практике на итоговой конференции.		Зачёт

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика направлена на формирование следующих *компетенций обучающихся*:

№ п/п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции)		
1	<b>УК-2</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		УК-1.1 методы декомпозиции проектной задачи, ее базовые составляющие;	УК-1.2 находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3 рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;	УК-1.4. грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. определять и оценивать последствия возможных решений задачи.
2	<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		УК-3.1. принципы эффективного использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определения своей роли в команде.	УК-3.2. понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывать их в своей деятельности УК-3.3. предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	УК-3.4. эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.
3	<b>ОПК-1</b>	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ОПК-1.1 особенности выразительных средств искусства и эстетические идеи определенного исторического периода, методы соотнесения развития дизайна с	ОПК-1.2 применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства, классификацию	ОПК-1.3 использования технологии приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; владения историческими и

		историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения;	и систематизацию исторически сложившихся художественных школ и направлений дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; посредством системы научных методов искусствоведения;	искусствоведческими методами познания; применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.
4	<b>ОПК-2</b>	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ОПК-2.1. оптимальные методы поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; с основами справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна;	ОПК-2.2. применять методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований, составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет, проводить сбор, обработку, анализ и обобщение данных для предпроектных исследований в сфере дизайна; самостоятельно создавать коллекции визуальных образов и изображений;	ОПК-2.3. использования навыков самостоятельной исследовательской работы; приемов самостоятельной работы с профессиональной информацией по истории дизайна; навыков применения научно-исследовательских методов предпроектного анализа в сфере дизайна; участия в научно-практических конференциях;
5	<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ОПК-3.1 основные понятия и категории проектной культуры дизайна и проектного искусства; сущность и структуру творческой	ОПК-3.2 формулировать и излагать художественную идею, образ, идею дизайн-проекта; обосновывать концепцию дизайн-проекта выразительными	ОПК-3.3 владения методами разработки новых дизайнерских решений для изделий различного ассортимента и назначения, выполненных

		<p>лаборатории; методы анализа и оценки потенциала проектных идей; формы фиксации творческих идей в дизайне; виды поисковых эскизов; методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; современные требования к проектированию дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления, цифровые продукты); тенденции в области дизайна костюма;</p>	<p>средствами художественной композиции; выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами; формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий дополнительных вербальных пояснений; доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании моделей одежды; проводить презентации дизайн-проектов и использовать различные творческие приемы выдвижения авторских дизайн-концепций;</p>	<p>из различных материалов; навыками поискового рисунка, различными техниками графики и технологиями компьютерной графики для предварительной проработки эскизов; навыками синтеза набора возможных решений проектных задач; систематизацией первичных и вторичных результатов проектной деятельности; приемами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, концепций и проектных идей, удовлетворяющих потребностям и предпочтениям целевой аудитории; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности;</p>
6	<b>ОПК-4</b>	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		<p>ОПК-4.1 основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации,</p>	<p>ОПК-4.2 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом</p>	<p>ОПК-4.3 владения навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и</p>

		идентификации и коммуникации; инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов; применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности;	коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цветографической и объемно-пространственной композицией.
7	<b>ОПК-6</b>	Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ОПК-6.1 процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии), современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы	ОПК-6.2 выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности, анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения	ОПК-6.3 навыков работы с лежащими в основе ИТ-решений данными, навыков применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
8	<b>ПК-1</b>	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ПК-1.1 Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	ПК-1.2 синтезировать знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики в рамках проектной задачи.	ПК-1.3 реализации художественного замысла дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики
9	<b>ПК-2</b>	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>

				<b>опыт</b>
		ПК-2.1 специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и специфику его выполнения.	ПК-2.2 формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	ПК-2.3 синтеза методологических подходов для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта
10	ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ПК-3.1 характерные особенности современных технологий и способов их применения на практике в рамках реализации дизайн-проекта.	ПК-3.2 выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.	ПК-3.3 оценки уникальных характеристик современных технологий и их синтеза в рамках реализации дизайн-проекта.
11	ПК-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ПК-4.1 актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.	ПК-4.2 применять методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и методы оценки качества дизайн-проекта.	ПК-4.3 применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и оценки результатов применения методов, которые напрямую влияют на повышение качества дизайн-проекта.
12	ПК-5	Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>имеет практический опыт</b>
		ПК-5.1 примерные образовательные программы, теорию профессионального обучения на практике.	ПК-5.2 оценить и выбрать учебно-методические пособия и разработать учебные материалы в сфере профессионального обучения;	ПК-5.3 применения теории профессионального обучения на практике; преподавания учебного предмета в образовательной программе профессионального обучения.

Обучающийся

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

**Руководитель практики от вуза:**

(должность)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

**Руководитель практики от организации:**

(должность)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

Факультет искусств

---

Кафедра дизайна

---

## Дневник Преддипломной практики

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Коммуникативный дизайн»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации:

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Руководитель практики от вуза:

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Симферополь, 20\_\_ г.



<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Место работы</b>	<b>Содержание выполненной работы</b>

Факультет искусств

---

Кафедра дизайна

---

## Краткий отчет о прохождении Преддипломной практики

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Коммуникативный дизайн»

очной/очно-заочной формы обучения

место прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации:

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Руководитель практики от вуза:

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Симферополь, 20\_\_ г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

Факультет искусств

---

Кафедра дизайна

---

## Наглядные материалы Преддипломной практики

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Коммуникативный дизайн»

очной/очно-заочной формы обучения

место прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации:

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Руководитель практики от вуза:

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Симферополь, 20\_\_ г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**Факультет искусств**

(наименование факультета)

**Кафедра дизайна**

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

\_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_ форма обучения

Обучающегося \_\_\_\_\_ курса, группы БД \_\_\_\_\_

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки \_\_\_\_\_

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики: с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от вуза: \_\_\_\_\_

**Уровень сформированности компетенций**

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций)	Распределение баллов	Уровень сформированности компетенций (в баллах)
1	2	3	4
<b>Подготовительный этап</b>			
<b>УК-2</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	3-5	
<b>ОПК-6</b>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	3-5	
		<b>6-10</b>	
<b>Основной этап</b>			
<b>УК-2</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	2-3	
<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	2-3	
<b>ОПК-1</b>	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	3-4	
<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на	3-4	

	концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
<b>ОПК-4</b>	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	3-5	
<b>ОПК-6</b>	Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	3-5	
<b>ПК-1</b>	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	3-4	
<b>ПК-2</b>	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	3-4	
<b>ПК-3</b>	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	3-4	
<b>ПК-5</b>	Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	3-4	
		<b>28-40</b>	
<b>Заключительный этап</b>			
<b>ОПК-2</b>	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	3-5	
<b>ПК-4</b>	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	3-5	
		<b>6-10</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>40-60</b>	

### Поэтапное оценивание сформированности компетенций

Этапы	Формируемые компетенции	Критерии оценивания	Количество баллов
<b>Подготовительный этап</b> <b>Организационная работа и оформление учетно-отчетной</b>	<b>УК-2</b> <b>ОПК-6</b>	<b>10-9</b> – обучающийся продемонстрировал высокий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы; понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности	

<p><b>документации</b></p> <p>Консультации по ведению учетной документации</p> <p>Подготовка и оформление индивидуального пакета отчетной документации</p> <p>Сдача индивидуального пакета отчетной документации</p> <p>Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции</p>		<p><b>8-7</b> – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы; понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>6</b> – обучающийся продемонстрировал базовый уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы; <b>с ТРУДОМ</b> понимает принципы работы современных информационных технологий, обучающемуся требуется помощь в их использовании для решения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>ниже 6</b> – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы</p>	
<p><b>Основной этап</b></p> <p><b>Выполнение индивидуального проектного задания</b></p> <p>Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности на предприятии.</p> <p>Ежедневный анализ и учет работ.</p> <p>Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме преддипломного проектирования.</p> <p>Проработка эскизных вариантов преддипломного проектирования</p>	<p><b>УК-2</b> <b>УК-3</b> <b>ОПК-1</b> <b>ОПК-3</b> <b>ОПК-4</b> <b>ОПК-6</b> <b>ПК-1</b> <b>ПК-2</b> <b>ПК-3</b> <b>ПК-5</b></p>	<p><b>40-37</b> – обучающийся продемонстрировал высокий уровень практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания на преддипломную практику, сбор и систематизация информации о деятельности организации, анализ теоретических и практических аспектов решения задач бакалаврской выпускной квалификационной работы. Своевременно собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты</p> <p><b>36-33</b> – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания на преддипломную практику, сбор и систематизация информации о деятельности организации, анализ теоретических и практических аспектов решения задач бакалаврской выпускной квалификационной работы. Собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.</p> <p><b>32-28</b> – обучающийся продемонстрировал низкий уровень практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания на преддипломную практику, сбор и систематизация информации о деятельности организации, анализ теоретических и практических аспектов решения задач бакалаврской выпускной квалификационной работы. Не своевременно собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.</p>	

		<p><b>ниже 28</b> – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания на преддипломную практику, сбор и систематизация информации о деятельности организации, анализ теоретических и практических аспектов решения задач бакалаврской выпускной квалификационной работы. Несвоевременно и лишь частично собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.</p>	
<p><b>Заключительный этап</b></p> <p>Написание отчёта по практике, подготовка презентации и доклада по преддипломной практике.</p>	<p><b>ОПК-2</b> <b>ПК-4</b></p>	<p><b>10-9</b> – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; индивидуальное задание выполнено и приложение с наглядными материалами по преддипломной практике оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок; подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.</p>	
		<p><b>8-7</b> – обобщение результатов практики проведено обучающимся на достаточно высоком научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; индивидуальное задание выполнено и приложение с наглядными материалами по преддипломной практике оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок (однако имеются некоторые неточности, которые не искажают сути проделанной работы); подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.</p>	
		<p><b>6</b> – обобщение результатов практики проведено обучающимся на низком научном и практическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; индивидуальное задание выполнено и приложение с наглядными материалами по преддипломной практике оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена недостаточно грамотно и с нарушением сроков; отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики подготовлены с нарушениями принятых требований.</p>	
		<p><b>ниже 6</b> – обучающийся не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не представил отчетные материалы.</p>	
<p><b>Итого баллов до промежуточной аттестации по Преддипломной практике (40-60 баллов)</b></p>			
<p><b>Промежуточная аттестация по Преддипломной практике</b></p>			
<p><b>Краткий доклад о прохождении Преддипломной практики</b></p>	<p><b>о</b></p>	<p><b>14-12</b> – доклад о прохождении Преддипломной практики полностью отражает объем работы, предусмотренный для выполнения программой практики и индивидуальным заданием; содержание разделов отчетной документации о практике точно соответствует требуемой структуре, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; отражает полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, а также достигнутые цели практики; излагается грамотным литературным языком, логически последовательно, с использованием профессиональной терминологии; оформлен в соответствии с требованиями. Предусмотренные компетенции сформированы в полном</p>	

	<p>объеме.</p> <p><b>11-10</b> – в докладе о прохождении Преддипломной практики обучающийся продемонстрировал объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; в содержании разделов отчетной документации о практике имеются стилистические ошибки, которые не искажают структуру доклада, логическую последовательность изложения материала; цели практики, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций в основном достигнуты; на достаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объеме.</p> <p><b>9-7</b> – доклад о прохождении Преддипломной практики лишь частично представляет объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; в содержании разделов отчетной документации о практике имеются стилистические и орфографические ошибки, которые искажают структуру доклада и последовательность изложения материала; цели практики достигнуты частично; на недостаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики; доклад оформлен с нарушениями имеющихся требований. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.</p> <p><b>ниже 6</b> – доклад о выполненном объеме работ, предусмотренных программой практики и индивидуальным заданием по Преддипломной практике не представлен. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.</p>	
<p><b>Презентация</b></p>	<p><b>13-12</b> – презентация доклада представляет структурированные результаты выполненной работы основные проводимые мероприятия во время практики; слайды дополняют устную информацию, а не полностью ее дублируют; представленная информация понятна и легко воспринимается; текст и стиль презентации соответствуют содержанию практики; презентация доклада оформлена в соответствии с имеющимися требованиями, отвечает эстетическим нормам, предъявляемым к таким работам. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.</p> <p><b>11-10</b> – презентация доклада отражает основные результаты выполненной работы, выводы, содержат информацию по теме доклада; представленная информация соответствуют содержанию практики, понятна и легко воспринимается; однако наглядный материал оформлен в презентации с некоторыми замечаниями. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объеме.</p> <p><b>9-7</b> – презентация доклада не в полной мере отражает основные результаты выполненной работы; слайды перенасыщены текстовой информацией в ущерб визуальной; представленная информация соответствуют содержанию практики, но отражена только текстовой частью, к оформлению презентации имеются существенные замечания. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.</p> <p><b>ниже 6</b> – презентация доклада не отражает основные результаты выполненной работы, выполнена с большим количеством ошибок; в ней не представлена визуальная составляющая; презентация доклада оформлена без соответствия имеющимся требованиям или вообще отсутствует. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.</p>	
<p><b>Ответы на вопросы</b></p>	<p><b>13-12</b> – ответы на вопросы логичны и обоснованы, выступающий свободно владеет соответствующим материалом, ясно и грамотно его излагает, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, соблюдает требования деловой этики и этикета.</p>	



	Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.	
	<b>11-9</b> – ответы на вопросы полные и/или частично полные; выступающий владеет соответствующим материалом, допуская некоторые неточности. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объеме.	
	<b>8-6</b> – обучающийся отвечает только на элементарные вопросы Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.	
	<b>ниже 6</b> – обучающийся не понимает сущности вопроса, дает неполные ответы или на поставленные вопросы не отвечает Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.	
<b>Студент предоставляет необходимые документы: дневник; характеристика</b>		
<b>Промежуточная аттестация по Преддипломной практике</b> <b>ЗАЧЕТ</b>	<b>40-34</b> – высокий уровень	
	<b>33-27</b> – достаточный уровень	
	<b>26-20</b> – базовый уровень	
	<b>19-1</b> – низкий (неудовлетворительный) уровень	
<b>Итого баллов по результатам промежуточной аттестации (20-40 баллов):</b>		
<b>Общее количество баллов по Преддипломной практике (60-100 баллов):</b>		

УК сформированы на / высоком / достаточном / базовом уровне.

ОПК сформированы на / высоком / достаточном / базовом уровне.

ПК сформированы на / высоком / достаточном / базовом уровне.

Руководитель практики от вуза  
(должность)

\_\_\_\_\_

Подпись

Ф.И.О. преподавателя

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_