

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО
на заседании учебно-
методического совета
от 24 мая 2022 г.,
протокол № 6

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.03(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

По направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Коммуникативный дизайн

Квалификация выпускника
Бакалавр

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы 4 года/4 года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, очно-заочная)

Симферополь, 2022

Педагогическая практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентировочную подготовку обучающихся.

1. Цель педагогической практики – формирование профессионально-педагогических умений и навыков в области изобразительного искусства.

2. Задачи Педагогической практики состоят в следующем:

Закрепить и усовершенствовать теоретические знания по изобразительному искусству, его истории и методике преподавания.

Ознакомить студентов с системой, реальными условиями и состоянием работы в современных общеобразовательных и внешкольных учреждениях с передовым педагогическим опытом.

Предоставить студентам возможность применить на практике навыки самостоятельной подготовки и проведения занятий по изобразительному искусству в общеобразовательных и внешкольных учреждениях.

Научить анализировать различные виды учебной и воспитательной деятельности преподавателя и планировать свои действия по осуществлению этой деятельности с учащимися;

Сформировать исследовательский подход к организуемой педагогической деятельности, потребность в самообразовании.

3. Вид практики, способ и формы ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: Педагогическая практика.

Способ проведения практики: рассредоточенная.

Форма проведения практики: Педагогическая практика проводится дискретно по периодам проведения практики путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

4. Место практики в структуре ОПОП

Педагогическая практика входит в обязательную часть Блока 2. «Практика» Б2.О.03(П) учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

5. Место и время проведения практики

Сроки и продолжительность Педагогической практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Предусмотрено прохождение Педагогической практики в 5 и 6 семестрах для очной формы обучения и в 7 и 8 семестрах для очно-заочной формы обучения.

Общая трудоёмкость – 12 зачётных единиц (432 часа) (из них на контактную работу выделяется 76 часов, на самостоятельную работу – 356 часов). Для очно-заочной формы обучения предусмотрено следующее прохождение практики: общая трудоёмкость – 12 зачётных единиц (432 часа) (из них на контактную работу выделяется 76 часов, на самостоятельную работу – 356 часов).

Место прохождения практики Детские художественные школы, Центры дополнительного образования, общеобразовательные школы

1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Таблица 1

№ п/п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)		
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		УК-1.1 методы декомпозиции задачи выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи;	УК-1.2 находить и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3 рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;	УК-1.4 грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; УК-1.5 определения и оценки последствий возможных решений задачи;
2	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		УК-2.1. принципы определения совокупности взаимосвязанных задач, в рамках поставленной цели проекта обеспечивающих ее достижение и ожидаемых результатов;	УК-2.2. проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;	УК-2.3. решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время. УК-2.4. публично представления результатов решения конкретной задачи проекта;
3	УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		
		знать	Уметь	иметь практический опыт
		УК-9.1. особенности взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;	УК-9.2. планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;	УК 9.3. взаимодействия с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах;
4	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
		знать	уметь	иметь практический опыт

		ОПК-2.1 оптимальные методы поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	ОПК-2.2 осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет, сбор, обработку, создавать коллекции визуальных образов и изображений;	ОПК-2.3 самостоятельной исследовательской работы;
5	ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		ОПК-7.1. особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;	ОПК-7.2. анализировать и систематизировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;	ОПК-7.3. использования необходимых средств в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
6	ПК-5	Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		ПК-5.1 примерные образовательные программы; теорию профессионального обучения на практике.	ПК-5.2 оценивать и выбрать учебно-методические пособия и разработать учебные материалы в сфере профессионального обучения; взаимодействовать со специалистами при разработке рабочей программы и создавать отчетные и информационные материалы.	ПК-5.3 теории профессионального обучения на практике; преподавания учебного предмета в образовательной программе профессионального обучения.

1. Трудоемкость практики

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 12 з.е., 432 часа.

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки.

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр		Практическая подготовка (в т.ч.)
			5	6	
Аудиторные занятия		76	36	40	
в том числе					
Практические занятия		76	36	40	76
Самостоятельная работа магистранта		356	108	248	
Промежуточная аттестация					
Зачет		+/+	+	+	
Зачет с оценкой					
Экзамен					
Общая трудоемкость	12	432	144	288	76

Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр		Практическая подготовка (в т.ч.)
			5	6	
Аудиторные занятия		76	36	40	
в том числе					
Практические занятия		76	36	40	76
Самостоятельная работа магистранта		356	108	248	
Промежуточная аттестация					
Зачет		+/+	+	+	
Зачет с оценкой					
Экзамен					
Общая трудоемкость	12	432	144	288	76

8. Структура и содержание Учебной ознакомительной (пленэрной) практики

Очная и очно-заочная формы обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование темы практики/виды деятельности	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ. часов	Кол-во академических часов, отводимых на каждый вид работ		Формы текущего контроля
				Практич занятия	СРС	
1. Раздел Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации						
1.1	Установочная конференция.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	2/2	2/2	8/8	Собеседование
1.2	Консультации по оформлению учётно-отчетной документации		6/6	2/2	4/4	
						Проверка

	и составлению индивидуально го плана.					учётно-отчётной документац ии
1.3	Подготовка и оформление индивидуально го пакета учётно-отчетной документации		6/6	2/2	4/4	
2. Раздел «Ознакомление с организацией и проведением учебного и воспитательного процесса на базе практики»						
2.1	Знакомство с образовательн ым учреждением; беседы с членами администрации и преподавателя ми ОУ; изучение правил внутреннего распорядка; нормативно-правовых документов, регламентирую щих функциониров ание ОУ	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	30/30	10/10	20/20	Собеседова ние. Проверка дневников
2.2	Ознакомление с особенностями организации учебно-воспитательног о процесса, учебными программами, планами воспитательно й работы базы практики	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	50/50	10/10	40/40	Собеседова ние. Проверка дневников
	Посещение занятий (педагога-руководителя) по месту прохождения практики. Знакомство с учащимися, наблюдение за	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования,	50/50	10/10	40/40	Собеседова ние. Проверка дневников, анализ посещённы х обучающим ся занятий

	ходом занятий.	профессионального обучения и дополнительного образования				
3 Раздел «Организация и проведение учебной и воспитательной работы на базе практики»						
3.1	Выполнение заданий руководителя практики. Изготовление вспомогательных материалов, наглядных пособий, подготовка к занятиям, участие в объяснении материала и ведении занятий.	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	60/60	10/10	50/50	Проверка планов – конспектов занятий, наглядных материалов к занятию Собеседование
3.2	Проведение занятий (урок) по изобразительному искусству	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	170/170	20/20	150/150	Посещение занятия
Итоговый этап практики						
4.1	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция.	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	58/58	10/10	48/48	Краткий отчет о результатах практики, дневник, характеристика Зачёт
			432/432	144/144	288/288	

8. Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа студентов во время прохождения педагогической практики проводится под руководством преподавателя или руководителя практики, который выдает студенту индивидуальное задание для подготовки отчета, по результатам, выполнения которых проводится систематический контроль.

9. Образовательные технологии, используемые на Учебной ознакомительной (пленэрной) практике

При реализации программы практики используются различные образовательные технологии – практические занятия проводятся с использованием интерактивных форм их проведения (технология проектного обучения, технология развития творческой деятельности будущих специалистов, мастер-класс):

Технология проектного обучения включает в себя реализацию идеи продуктивного обучения (приобретение обучаемыми индивидуального опыта педагогической деятельности); развитие и обогащение познавательных возможностей и потребностей, индивидуального опыта обучаемых в практической деятельности.

Технология развития творческой деятельности будущих специалистов (активизация творческого мышления, выработка умений решать проблемы, сознательный поиск решения задач).

Мастер-класс. Мастер-класс – одна из форм эффективного профессионального обучения. Мастер-педагог передает обучающимся опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы. Цель мастер-класса – создать условия для профессионального самосовершенствования, при котором формируется опыт подготовки к проектированию адаптивной образовательной среды обучающегося, формируется индивидуальный стиль творческой деятельности.

Применяемые методы направлены на раскрытие, реализацию и развитие индивидуальности обучающегося.

11. Формы промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам). Форма промежуточной аттестации практики – (зачет).

Зачет по практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося. Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех практических занятий, качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, проявлении старательности и инициативы, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

По результатам Педагогической практики, обучающиеся проводят учебные занятия, презентуют результаты практики на итоговой конференции, где проводится защита краткого письменного отчета, который подписывает обучающийся, отчет сдается вместе с дневником, подписанным руководителем практики. В результате защиты отчета, проставляется зачет, в котором учитывается качество и полнота представленных отчетных материалов. Структура отчета включает все разделы по программе Педагогической практики.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на практике, ведение учётно-отчётной документации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- творческая работа обучающихся (проведение учебных занятий).

Распределение максимальных баллов по видам отчетности в 5-6 семестрах для обучающихся очной формы обучения, в 7-8 семестрах для очно-заочной формы обучения с промежуточной аттестацией в форме зачета.

№	Виды отчётности	Баллы
1	Творческая работа обучающихся (проведение учебных занятий).	До 40
2	Выполнение заданий по самостоятельной работе	До 10
3	Систематичность и активность работы на практике, ведение учётно-отчётной документации	До 10
4	Результат промежуточной аттестации (зачет)	20-40
Итого		60-100

Критерии оценивания промежуточной аттестации (зачета)

Обучающийся получает 40-34 балла, если четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет ответы отдельными примерами в области профессионального мастерства; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация результатов практики оформлена качественно и в полном объёме.

Обучающийся получает 33-27 баллов, если в ответах на вопросы присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров практической деятельности в сфере профессионального мастерства; обучающийся достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена в полном объёме, но требует доработки.

Обучающийся получает 26-20 баллов, если при ответах на теоретические вопросы не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, студент не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация оформлена не качественно и не в полном объёме.

Обучающийся получает 19-0 баллов, если в ответах не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация отсутствует.

На основе окончательно набранных баллов (количество баллов, набранных в результате прохождения практики и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации) успеваемость обучающихся в семестре определяется по следующей итоговой шкале:

- менее 60 баллов – «незачтено»;
- от 60 до 73 баллов – «зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – «зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – «зачтено».

Критерии оценивания знаний обучающихся по пленэрной практике (рисунок, живопись)

Обучающийся получает 100-90 баллов, если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики, знает основную и дополнительную литературу по пленэрной практике, умеет самостоятельно делать общие выводы.

Обучающийся получает 89-74 балла, если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики, знает основную и дополнительную литературу по пленэрной практике, умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Обучающийся получает 73-60 баллов, если содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой, испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Обучающийся получает менее 60 баллов, если содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики, не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов, не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение Учебной ознакомительной (пленэрной) практики

Основная литература:

1. Мынбаева А. К. Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. К. Мынбаева, З. М. Садвакасова. — Электрон. текстовые данные. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 228 с. — 978-601-247-640-8. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57462.html>

2. Рыжов В. Н. Дидактика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Рыжов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 318 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15357.html>

Дополнительная литература:

1. Бобрович Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Бобрович, О. А. Беляева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский

институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 196 с. — 978-985-503-598-6. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67655.html>

3. Еремина Л. И. Теория обучения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. И. Еремина. — Электрон. текстовые данные. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2010. — 82 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59187.html>

4. Косолапова Л. А. Методика преподавания педагогики в высшей школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Косолапова. — Электрон. текстовые данные. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 144 с. — 978-5-85218-857-1. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70639.html>

5. Ломов С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 188 с. — 978-5-4263-0040-8. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html>

6. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 [Электронный ресурс] : сборник статей / Ю. Ф. Катханова, Д. Д. Аветисян, Д. Д. Аветисян [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 202 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8290.html>

Рекомендуемое программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Сайт обучения профессиональному рисованию. Электронный ресурс.	http://nnosova.ru/instrumentyi-materialyi-zhivopisi/razdel-i-natyurmort-i-1-natyurmort-iz-geome
Школа рисования. Электронный ресурс	http://paintmaster.ru/index.php
Уроки рисования. Электронный ресурс.	http://artsblog.com.ua/category/uroki-risovaniya
Основы рисунка. Электронный ресурс	http://www.pictorial-art.info/

13. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение формируется кафедрой и сторонними организациями (учреждениями, организациями), реализующими проведение всех этапов педагогической практики в соответствии с ее структурой, трудоемкостью и формируемыми компетенциями.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

14. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно

рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

**Программа практики составлена кандидатом педагогических наук,
доцентом Н. В. Котляревской**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Пример оформления материалов практики (Пленэрная практика (рисунок, живопись))

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

Факультет искусств

Кафедра дизайна

Материалы Пленэрной практики (рисунок, живопись)

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от вуза:

(должность)

_____ /Ф.И.О./

Симферополь, 20__ г.

Содержание
папки материалов Пленэрной практики (рисунок, живопись)
обучающегося _____ курса

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

1. Индивидуальное задание на прохождение практики
2. Планируемые результаты практики
3. Дневник
4. Отчёт о прохождении Пленэрной практики (рисунок, живопись)
5. Наглядные материалы (фотографии, рисунки)
6. Оценочный лист Пленэрной практики (рисунок, живопись)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

Факультет искусств

Кафедра дизайна

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на прохождение Пленэрной практики
(рисунок, живопись)**

сроки прохождения практики:

_____ семестр: с _____ по _____

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от вуза:
(должность)

_____ /Ф.И.О./

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Перечень заданий	Сроки выполнения	Форма отчётности
1. Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации			
1.1.	Установочная конференция.	В первый день практики	собеседование
1.2.	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана.	В течение практики	собеседование
1.3.	Консультации по оформлению отчетной документации.	В течение практики	собеседование
2. Выполнение зарисовок и этюдов			
2.1.	– Пейзажные зарисовки.		проверка дневников

	– Зарисовки и наброски различных мотивов городского или сельского пейзажа в разных графических техниках. – Этюды пейзажа. – Длительные и краткосрочные этюды различных мотивов городского или сельского пейзажа. Этюды на состояние.		и альбома
2.2.	– Рисунок архитектурного сооружения в городской среде. – Этюды архитектурного сооружения в городской среде.		проверка дневников и альбома
2.3.	– Изображение малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.). – Этюды малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.).		проверка дневников и альбома
3. Подготовка отчёта по практике			
3.1.	Подготовка и оформление индивидуального и общего пакетов отчетной документации.		Проверка отчётной документации
3.2.	Сдача индивидуального и общего пакета отчетной документации.		Проверка отчётной документации
3.3.	Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции.		собеседование
3.4.	Защита отчета по практике на итоговой конференции.		Зачёт

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Пленэрная практика (живопись, рисунок) направлена на формирование следующих **компетенций**:

а) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК - 1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ОПК - 2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

б) профессиональных (ПК)

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

В результате прохождения практики студенты должны:

Знать:

– в целом, основы рисунка; принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; принципы использования рисунков в практике составления композиций;

– особенности графических техник, приемы гармонизации форм, структур и систем; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении; средства рисунка, материалы и техники рисунка;

– степень развития современной цивилизации, характеризующаяся увеличением роли информации, возрастанием доли информационных средств коммуникаций, информационных продуктов и услуг; отличительные черты информационного общества;

– специфику выразительных средств различных видов искусства; методы организации творческого процесса в дизайне;

– основы художественно- проектной деятельности; основы теории и методологии проектирования;

– основные методы и средства повышения культурного уровня и профессиональной компетенции;

Уметь:

– находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта;

– применять в дизайнерской практике «психологию цвета» и законы восприятия цветовой композиции; применять различные графические и художественные материалы.

– пользоваться программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты;

– применять методы организации творческого процесса в дизайне; видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний;

– собирать необходимую информацию, перерабатывать ее и предоставлять в образной графической или объемной форме;

– видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний;

– пользоваться различными графическими и художественными материалами.

Владеть:

– первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости; навыками оперативного и живописного рисунка, способами изображения растений, животных, архитектурных объектов, пейзажей; принципами выбора техники конкретного рисунка, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

– техникой работы различными художественными материалами; навыками построения конструктивного изображения, композиции в рисунке; навыками работы с натурой (натюрморт, портрет);

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; опытом реализации художественного замысла в практической деятельности;
- методикой организации целостного художественно-творческого процесса с использованием информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности;
- творческим переносом знаний и умений в новые условия; методами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности, способами определения плана действий и выбора средств достижения художественной или проектной цели.

Обучающийся

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики от вуза:
(должность)

(подпись)

(ФИО)

Факультет искусств

Кафедра дизайна

Дневник пленэрной практики (рисунок, живопись)

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от вуза:
(должность)

_____ /Ф.И.О./

Симферополь, 20 ____ г.

Дата	Время	Место работы	Содержание выполненной работы
	Всего 81 час		

Факультет искусств

Кафедра дизайна

Отчет о прохождении пленэрной практики (рисунок, живопись)

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от вуза:
(должность)

_____ /Ф.И.О./

Симферополь, 20____ г.

Содержание

1. Введение
2. Отчёт о проделанной работе
3. Список использованной литературы и источников
4. Приложения

Примерный объем отчета - 8-10 страниц печатного текста

Введение

(сведения о практике: фамилия, имя, отчество студента, курс, группа, специальность; фамилия, имя, отчество руководителя от университета и базы практики, сроки прохождения практики, цели, задачи, содержание)

Отчёт о проделанной работе

-
-
-
1. Анализ выполненной работы в соответствии с требованиями программы практики.
 2. Основные итоги практики: выводы студента о проделанной работе, о том, в какой мере практика способствовала закреплению и углублению теоретических знаний, приобретению практических навыков; как были решены поставленные задачи и достигнуты цели практики.
 3. Выводы и предложения по организации данного вида практики

Список использованной литературы и источников

(литература и источники, которые использовались студентом при прохождении практики и написании отчёта)

Приложения

(прилагаются материалы, которые легли в основу отчёта: методические разработки, схемы, таблицы, характеристики, плану-конспекты уроков, анализ посещённых занятий; примеры проводимых в рамках прохождения практики разработок, исследований, экспериментов и т.д.)

Факультет искусств

Кафедра дизайна

Наглядные материалы пленэрной практики (рисунок, живопись)

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от вуза:
(должность)

_____ /Ф.И.О./

Симферополь, 20__ г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

Факультет искусств

(наименование факультета)

Кафедра дизайна

Оценочный лист по Пленэрной практике (рисунок, живопись)

_____ семестр _____ форма обучения

Обучающегося _____ курса, группы БД _____

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки _____

Ф.И.О. обучающегося _____

Место прохождения практики: _____

Сроки прохождения практики: с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Руководитель практики: _____

Наименование раздела (этапа) практики/виды деятельности	Критерии оценивания	Кол-во баллов
<p>Подготовительный этап. Составление индивидуального плана.</p> <p>Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации.</p> <p>Консультации по ведению учетной документации.</p> <p>Подготовка и оформление индивидуального и</p>	<p>20-18 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, владения основами академического рисунка и живописи, владения приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>17-15 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень организации прохождения практики, составления плана работы, владения основами академического рисунка и живописи, владения приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>14-12 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, владения основами академического рисунка и живописи, владения приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	

<p>общего пакетов отчетной документации. Сдача индивидуального пакета отчетной документации.</p> <p>Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции.</p>	<p>12-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, владения основами академического рисунка и живописи, владения приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	
<p>Основной этап</p> <p>Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности на практике.</p> <p>Изучение объектов архитектуры, природных и городских ландшафтов</p> <p>Выполнение анализа композиционных, колористических решений выполненных работ.</p> <p>Выполнение эскизов, проработка эскизных вариантов.</p>	<p>30-27 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень практических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; – линейно-конструктивного построения и принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка; – работы с цветом и цветовыми композициями; – разработки художественного замысла с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств. <p>Обучающимся самостоятельно определены направления, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания по практике. Качественно выполнен альбом с зарисовками; продемонстрированы навыки грамотного творческого выполнения эскизов в графическом и цветовом решении; своевременно собраны, оформлены и проанализированы полученные результаты. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения пленэрной практики сформированы в полном объеме.</p> <p>27-25 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень практических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; – линейно-конструктивного построения и принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка; – работы с цветом и цветовыми композициями; – разработки художественного замысла с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств. <p>Обучающимся при помощи руководителя практики определены направления, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания по практике. С некоторыми несущественными замечаниями выполнен альбом с зарисовками; продемонстрированы навыки выполнения эскизов в графическом и цветовом</p>	

	<p>решении; своевременно собраны, оформлены и проанализированы полученные результаты. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения пленэрной практики сформированы на достаточном уровне.</p>	
	<p>25-23 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень практических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; – линейно-конструктивного построения и принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка; – работы с цветом и цветовыми композициями; – разработки художественного замысла с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств. <p>Обучающимся при помощи руководителя практики определены направления, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания по практике. Альбом с зарисовками предоставлен обучающимся не в полном объеме; навыки выполнения эскизов в графическом и цветовом решении продемонстрированы на низком уровне; полученные результаты практики оформлены с существенными замечаниями и предоставлены несвоевременно. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения пленэрной практики сформированы на низком уровне.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> – 22-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие практических навыков: – владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; – линейно-конструктивного построения и принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка; – работы с цветом и цветовыми композициями; – разработки художественного замысла с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств. <p>При помощи руководителя практики определены направления, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания на практику.</p> <p>Учётно-отчётная документация и альбом с зарисовками отсутствуют или материалы практики собраны, обработаны и проанализированы лишь частично, информация обучающимся подана не своевременно. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения пленэрной практики не сформированы.</p>	

Заключительный этап Написание отчёта по практике, презентация доклада.	10-9 – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком уровне; поставленные задачи практики достигнуты; индивидуальное задание выполнено и приложения с наглядными материалами по прохождению практики оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок; подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.	
	9-7 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на достаточном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; индивидуальное задание выполнено, приложения с наглядными материалами по практике оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена в срок (однако имеются некоторые неточности, которые не искажают сути проделанной работы); подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.	
	7-5 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на низком уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; альбом с наглядными материалами по практике оформлен не полностью; подготовка отчетной документации проведена недостаточно грамотно и с нарушением сроков; отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики подготовлены с нарушениями принятых требований.	
	5-0 – обучающийся не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не предоставил отчетные материалы.	
	Итого баллов до защиты отчета по практике:	
Защита отчета по пленэрной практике (рисунок, живопись)	40-34 – высокий уровень защиты отчета	
	33-27 – достаточный уровень защиты отчета	
	26-20 - средний уровень защиты отчета	
	19-0 – низкий уровень защиты отчета	
Итого баллов по результатам защиты отчета:		
Итого баллов:		

Компетенции сформированы / не сформированы в полном / среднем / не полном объеме.

Руководитель практики от вуза
 (ученая степень, звание, должность) _____ / _____ /
 « ____ » _____ 20__ г.