

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**Кафедра дизайна**

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании учебно-  
методического совета  
от 24 мая 2022 г.,  
протокол № 6

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Б2.О.02 (П) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

По направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн одежды**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Нормативный срок освоения  
основной профессиональной образовательной программы 4 года/4 года 6 месяцев

Форма обучения  
(очная, очно-заочная)

Симферополь, 2022

Рабочая программа Проектно-технологической практики для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн одежды».

Программа составлена в соответствии с основной профессиональной образовательной программой, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. №1015.

Рабочая программа дисциплины разработана:  
кандидатом педагогических наук, доцентом *Н. В. Котляревской*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 12 от «20» апреля 2022 г.

Заведующая кафедрой дизайна

*[подпись]* Н. В. Котляревская

Представители работодателя

Согласовано:

Директор

Государственного автономного учреждения

Республики Крым «Государственный

Академический музыкальный театр

Республики Крым»



*[подпись]* А. А. Вишнёвый

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета

ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Протокол № 6 от «24» июля 2022 г.

Председатель *[подпись]* Л. Ф. Ващенко

Секретарь *[подпись]* М. С. Юсупова

Проектно-технологическая практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

**1. Цель** Проектно-технологической практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО, по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды», формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знакомство с деятельностью учреждений организаций и фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна, выполнение профессиональных творческих работ по техническим заданиям работодателей, подготовка итоговой презентации по материалам практики.

**2. Задачи** Проектно-технологической практики состоят в следующем:

*Подготовить* студентов к формированию практических умений и навыков, необходимых в самостоятельной работе над дизайн-проектом в реальных условиях производства.

*Сформировать* навыки работы над дизайн-проектом в реальных производственных условиях, умения не только формулировать основную концепцию проекта, но и её обосновывать в соответствии с представленными работодателем требованиями.

*Приобщить* обучающихся к профессиональной деятельности дизайнера, к работе над различными проектами в соответствии с требованиями работодателя.

*Дать представление* об основных методах работы над дизайн-проектом, его воплощением в материале, правилам общения с заказчиком.

**3. Вид практики, способ и формы ее проведения**

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: проектно-технологическая.

Способ проведения практики: концентрированная.

Форма проведения практики: Проектно-технологическая практика проводится в форме непосредственного участия в производственной деятельности, выполнения заданий по разработке и проектированию дизайн-объектов.

**4. Место практики в структуре ОПОП:**

Проектно-технологическая практика входит в обязательную часть Блока 2. «Практика» Б2.О.02(П) учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

**5. Место и время проведения практики.**

Сроки и продолжительность Проектно-технологической практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Для очной формы обучения предусмотрено прохождение Проектно-технологической практики концентрированно в 4 семестре, 5 з. е., 180 часов (из них на контактную работу выделяется 54 часа, на самостоятельную работу – 126 часов). Для очно-заочной формы обучения предусмотрено следующее прохождение практики: Проектно-технологическая практика проходит в 6 семестре, 5 з. е., 180 часов (из них на контактную работу с руководителем выделяется 54 часа, на самостоятельную работу 126 часов).

Места прохождения практики: профильные предприятия, учреждения и организации, расположенные в г. Симферополе и Республике Крым.

**6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения Проектно-технологической практики.**

№ п/п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции)		
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>
		УК-1.1 методы анализа и декомпозиции проектной задачи УК-1.2 методы поиска необходимой для решения проектной задачи информации, способы её оценки	УК-1.1 анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи. УК-1.2 находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	УК-1.3. оценки возможных вариантов решения задачи, выбора оптимального соответствующего требованиям проекта и условиям его реализации
2	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>
		УК-6.1 свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	УК-6.2 планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей	УК-6.3 критической оценки эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
3	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>
		ОПК-3.1. особенности выразительных средств искусства и эстетические идеи определенного исторического периода, методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы	ОПК-3.2 применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства;	ОПК-3.3 применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.

		искусствоведения;		
4	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>
		ОПК-4.1 основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	ОПК-4.2 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности;	ОПК-4.3 интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цветографической и объемно-пространственной композицией
5	ПК-1	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>
		ПК-1.1 основы композиции, цветоведения, техники проектной графики	ПК-1.2. синтезировать знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики в рамках проектной задачи.	ПК-1.3. реализации художественного замысла дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики
6	ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический</b>

				<b>опыт</b>
		ПК-2.1 специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и специфику его выполнения.	ПК-2.2 формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	ПК-2.3 синтеза методологических подходов для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.
7	ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>
		ПК-3.1 характерные особенности современных технологий и способов их применения на практике в рамках реализации дизайн-проекта.	ПК-3.2 выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.	ПК-3.3 оценки уникальных характеристик современных технологий и их синтеза в рамках реализации дизайн-проекта.
8	ПК-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>
		ПК-4.1 актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.	ПК-4.2 применять методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и методы оценки качества дизайн-проекта.	ПК-4.3 применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и оценки результатов применения методов, которые напрямую влияют на повышение качества дизайн-проекта.

## 7. Трудоемкость практики

Общая трудоёмкость практики составляет 5 з. е., 180 часов.

**Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки.**

### Для очной формы обучения

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр	Практическая подготовка (в т.ч.)
			4	
Аудиторные занятия		<b>54</b>	54	54
в том числе				
Индивидуальные занятия		54	54	54
Самостоятельная работа обучающегося		<b>126</b>	126	-
Промежуточная аттестация				
Зачет			+	
Зачет с оценкой				
Экзамен				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	54

## Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр	Практическая подготовка (в т.ч.)
			6	
Аудиторные занятия		<b>54</b>	54	54
в том числе				
Индивидуальные занятия		54	54	54
Самостоятельная работа обучающегося		<b>126</b>	126	-
Промежуточная аттестация				
Зачет			+	
Зачет с оценкой				
Экзамен				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	54

## 8. Структура и содержание производственной Проектно-технологической практики

### Очная форма обучения / очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики/виды деятельности	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ. часов	Кол-во академических часов, отводимых на каждый вид работ			Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	Работа на базе ГБОУВ ОРК «КУКИ иТ» (кафедра дизайна)	СРС	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации</b>		<b>40/40</b>	-	<b>4/4</b>	<b>36/36</b>	
1.1	Установочная конференция.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	5/5	-	1/1	4/4	собеседование
1.2	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана.		9/9	-	1/1	8/8	собеседование
1.3	Консультации по оформлению учетно-отчетной документации.		10/10	-	2/2	8/8	собеседование
1.4	Подготовка и оформление индивидуального пакета учетно-отчетной документации.		16/16	-	-	16/16	Проверка учетно-отчетной документации
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания</b>		<b>130/130</b>	<b>46/46</b>	-	<b>84/84</b>	
2.1	Получение производственного задания.	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	2/2	2/2	-	-	собеседование
2.2	Выполнение индивидуального		64/64	20/20	-	44/44	Контроль за посещаемост

	проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации.	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).					ью производства и сроков выполнения задания
2.3	Разработка визуально-графической части отчета по производственной проектно-технологической практике.	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	44/44	14/14	-	30/30	Контроль за посещаемостью производства, материалов выполнения задания, ведения дневника практики
2.4	Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующего все этапы проектирования.	ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта. ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	20/20	10/10	-	10/10	Контроль выполненных проектных заданий, представленных материалов и дневника практики
<b>Итоговый этап практики</b>			<b>10/10</b>	<b>-</b>	<b>4/4</b>	<b>6/6</b>	
	3.1. Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	7/7	-	1/1	6/6	Проверка учётно-отчётной документации
	3.2. Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	1/1	-	1/1	-	Собеседование
	3.3. Отчетная итоговая конференция	ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	2/2	-	2/2	-	Зачет
<b>Итого</b>			<b>180/180</b>	<b>46/46</b>	<b>8/8</b>	<b>126/126</b>	



## **9. Образовательные технологии, используемые на Проектно-технологической практике**

При реализации программы производственной практики Проектно-технологическая практика (используются различные образовательные технологии – практические занятия проводятся с использованием интерактивных форм их проведения (технология проектного обучения, технология развития творческой деятельности будущих специалистов, «мозговой штурм», мастер-класс):

*Технология проектного обучения* включает в себя реализацию идеи продуктивного обучения (приобретение обучающимися индивидуального опыта продуктивной деятельности); развитие и обогащение познавательных возможностей и потребностей, индивидуального опыта обучаемых в практической деятельности.

*Технология развития творческой деятельности будущих специалистов* (активизация творческого мышления, выработка умений решать проблемы, сознательный поиск решения задач).

*Мозговой штурм.* Сущность метода – упорядочение, повышение организованности и рационализации творческого процесса. Это позволяет отказаться от эффективного метода проб и ошибок, который предполагает перебор вариантов. Данный метод, направленный на генерирование идей по решению проблемы, основан на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблемных задач. Все идеи и предложения, высказываемые участниками группы, должны фиксироваться на доске (или большом листе бумаги), чтобы затем их можно было проанализировать и обобщить. Последовательное фиксирование идей позволяет проследить, как одна идея порождает другие идеи. Дух соревнования активизирует мыслительную деятельность обучающихся.

*Мастер-класс.* Мастер-класс – одна из форм эффективного профессионального обучения. Мастер-педагог передает студентам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы. Цель мастер-класса – создать условия для профессионального самосовершенствования, при котором формируется опыт подготовки к проектированию адаптивной образовательной среды студента, формируется индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности в процессе опытно-экспериментальной работы.

## **10. Рекомендации по самостоятельной работе на практике**

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения Проектно-технологической практики проводится под руководством преподавателя или руководителя практики, который выдает обучающемуся индивидуальное задание для подготовки отчета, по результатам выполнения которых, проводится систематический контроль.

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на производственной Проектно-технологической практике**

1. Установка на практику. Знакомство с программой практики, с правилами внутреннего распорядка, охраны труда и техники безопасности.

2. Знакомство с местом прохождения практики с целью изучения управления, масштабов и организационно-правовой формы организации (предприятия).

3. Изучение состава и содержания, реально выполняемых функций определенного структурного подразделения, выявление механизмов взаимодействия с другими подразделениями.

4. Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации.

5. Оформление отчета по Проектно-технологической практике.

6. Представление отчета на проверку.

7. Защита отчета по Проектно-технологической практике.

## 11. Формы промежуточной аттестации по итогам прохождения Проектно-технологической практики

Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики, качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, проявлении старательности и инициативы, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ГБОУВОРК «КУКИИТ». По результатам производственной Проектно-технологической практики обучающиеся презентуют результаты практики на итоговой конференции. Формой аттестации по итогам Проектно-технологической практики является защита письменного отчета, который подписывается обучающимся, руководителем практики от университета и сдается вместе с характеристикой, подписанной руководителем производственной практики от базы практики.

В результате защиты отчета проставляется зачет, при оценке которого учитывается качество и полнота представленных отчетных материалов. Структура отчета включает все разделы по программе Проектно-технологической практики. Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- посещение баз практики и ведение отчетной документации;
- систематичность и активность работы на практике;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- творческая работа обучающихся.

По окончании практики обучающийся предоставляет на кафедру отчет в печатном виде, который включает:

- титульный лист;
- письменный анализ поэтапного прохождения практики;
- фотоматериалы (по согласованию);
- эскизные поиски объекта проектирования, готовый проект;
- заключение.

Распределение максимальных баллов по видам отчетности в семестре с промежуточной аттестацией

№	Виды отчетности	Баллы
1	Творческая работа обучающихся (эскизные поиски объекта проектирования, проект).	До 30
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы	До 15
3	Посещение баз практики и ведение учётно-отчётной документации	До 15
4	Результат промежуточной аттестации (зачет)	20-40
<b>Итого</b>		<b>60-100</b>

### Промежуточный контроль

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам). По Проектно-технологической практике промежуточная аттестация проводится в 4 семестре для обучающихся очной формы обучения и в 6 семестре для обучающихся очно-заочной формы обучения в форме зачета (отчет по результатам практики).

Зачет оценивается по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов:

от 0 до 19 баллов – оценка «не зачтено»;

от 20 до 40 баллов – оценка «зачтено».

Для получения зачета по дисциплине сумма баллов обучающегося по дисциплине должна быть не менее 60 баллов при условии прохождения всех контрольных рубежей. В этом случае, в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется отметка «зачтено» и набранное количество баллов, в зачетную книжку – отметка «зачтено».

Дисциплина считается изученной, если обучающийся набрал количество баллов согласно установленному диапазону.

### **Критерии оценивания промежуточной аттестации (зачета)**

**Обучающийся получает 40-34 балла**, если четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет ответы отдельными примерами в области профессионального мастерства; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация результатов практики оформлена качественно и в полном объёме. Итоговый проект оформлен качественно, в полном объёме.

**Обучающийся получает 33-27 баллов**, если в ответах на вопросы присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров практической деятельности в сфере профессионального мастерства; обучающийся достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена в полном объёме, но требует доработки. Итоговый проект оформлен в полном объёме, но с некоторыми несущественными замечаниями.

**Обучающийся получает 26-20 баллов**, если при ответах на теоретические вопросы не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация оформлена не качественно и не в полном объёме. Итоговый проект оформлен не в полном объёме, с существенными замечаниями.

**Обучающийся получает 19-0 баллов**, если в ответах не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация отсутствует. Итоговый проект отсутствует или оформлен частично.

На основе окончательно набранных баллов (количество баллов, набранных в результате прохождения практики и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации) успеваемость обучающихся в семестре определяется следующими оценками:

### **Критерии оценивания знаний обучающихся по Проектно-технологической практике**

**Обучающийся получает 100-90 баллов**, если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Проектно-технологической практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

**Обучающийся получает 89-74 балл**, если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы

недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Проектно-технологической практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

**Обучающийся получает 73-60 балл**, если содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

**Обучающийся получает менее 60 баллов**, если содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

## **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение Проектно-технологической практики**

### **Основная литература:**

1. Головкин С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головкин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 423 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83031.html>

2. Компьютерная графика : учебное пособие / Д.В. Горденко [и др.]. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-1694-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122430.html> (дата обращения: 17.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122430>

3. Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Музалевская Ю.Е. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html>

4. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

5. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

### **Дополнительная литература:**

1. Мелкова С.В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Мелкова С.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95570.html>
2. Орлов И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — 978-5-88247-533-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>
3. Петрова Е.И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма : учебное пособие / Петрова Е.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102616.html> - DOI: <https://doi.org/10.23682/102616>
4. Смирнова А.М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика : учебное пособие / Смирнова А.М.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-7937-1675-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102917.html> - DOI: <https://doi.org/10.23682/102917>

### **13. Материально-техническое обеспечение Проектно-технологической практики.**

Материально-техническое обеспечение формируется кафедрой и сторонними организациями (предприятиями, учреждениями), реализующими проведение всех этапов производственной практики в соответствии с ее структурой, трудоемкостью и формируемыми компетенциями.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

#### **Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Пример оформления материалов практики (Проектно-технологическая практика)*

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**Факультет искусств**

---

**Кафедра дизайна**

---

### **Материалы Проектно-технологической практики**

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

**направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**профиль подготовки:** «Дизайн одежды»

**очной/очно-заочной формы обучения**

**место прохождения практики** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от организации:**

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

**Руководитель практики от вуза:**

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Симферополь, 20\_\_\_\_ г.

**Содержание**  
**папки материалов Проектно-технологической практики**  
**обучающегося \_\_\_\_ курса**

**направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

1. Направление на практику
2. Характеристика на студента-практиканта
3. Индивидуальное задание на прохождение практики
4. Дневник
5. Краткий отчёт о прохождении Проектно-технологической практики
6. Наглядные материалы (фотографии, рисунки)
7. Оценочный лист Проектно-технологической практики

**ХАРАКТЕРИСТИКА  
СТУДЕНТА - ПРАКТИКАНТА**

проходил (ла) *проектно-технологическую практику* в

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_  
назвать виды работ, в которых студент принимал участие, степень проявленных  
им умений и навыков, отношение к  
работе \_\_\_\_\_

Выполнение общественных поручений, контакт с коллективов

Замечания по выполнению программы практики и организаторским способностям  
студента – практиканта, готовность к самостоятельной  
работе \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Подпись руководителя от  
базы практики \_\_\_\_\_

М. П.



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**Факультет искусств**

---

**Кафедра дизайна**

---

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ  
на прохождение Проектно-технологической практики**

сроки прохождения практики:

\_\_\_\_\_ семестр: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группы

**направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**профиль подготовки:** «Дизайн одежды»

**очной/очно-заочной формы обучения**

**место прохождения практики** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от вуза:**

(должность)

\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

**СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень заданий</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Форма отчётности</b>
<b>1. Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации</b>			
1.1.	Установочная конференция.	В первый день практики	собеседование
1.2.	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана	В течение практики	собеседование
1.3.	Консультации по оформлению отчетной документации	В течение практики	собеседование
<b>2. Выполнение индивидуального проектного задания</b>			
2.1.	Получение производственного задания.		собеседование
2.2.	Выполнение индивидуального		проверка дневников и

	проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации.		альбома
2.3.	Разработка визуально-графической части отчета по производственной проектно-технологической практике.		проверка дневников и альбома
2.4.	Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующего все этапы проектирования.		проверка дневников и альбома
<b>3. Подготовка отчёта по практике</b>			
3.1.	Подготовка и оформление индивидуального и общего пакетов отчетной документации		Проверка отчётной документации
3.2.	Сдача индивидуального и общего пакета отчетной документации		Проверка отчётной документации
3.3.	Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции		собеседование
3.4.	Защита отчета по практике на итоговой конференции.		Зачёт

**В результате прохождения практики студенты должны:**

**Знать:**

- в целом, основы рисунка; принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; принципы использования рисунков в практике составления композиций; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении;
- средства рисунка, материалы и техники рисунка; композиционные принципы; основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм;
- способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); принципы и методы рационального конструирования изделий;
- основы шрифтовых композиций, назначение модульной сетки;
- компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; степень развития современной цивилизации, характеризующуюся увеличением роли информации, возрастанием доли информационных средств коммуникаций, информационных продуктов и услуг; отличительные черты информационного общества; основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- специфику выразительных средств различных видов искусства; методы организации творческого процесса в дизайне; основы художественно- проектной деятельности;
- основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне, в дизайне костюма; основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; основы теории и методологии проектирования, конструирование; способы обработки материалов;
- рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации;

– основы художественно-промышленного производства; способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; требования к конструкции изделий;

– методы составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

– информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

– утилитарные и духовные потребности человека.

#### **Уметь:**

– находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; применять в дизайнерской практике «психологию цвета» и законы восприятия цветовой композиции; практически использовать композиционные приемы в формообразовании; логически подходить к конструированию и поиску формы;

– комбинировать различные виды шрифтов, создавать шрифтовые блоки, размещать их на носителях различного формата; пользоваться программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты; использовать современные информационно-коммуникационные технологии;

– применять методы организации творческого процесса в дизайне; собирать необходимую информацию, перерабатывать ее и предоставлять в образной графической или объемной форме; видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний;

– оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; решать основные типы проектных задач;

– выполнять художественное моделирование и эскизирование; выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

– решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;

– самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, использовать методическую и научную литературу по профилю подготовки и смежным вопросам;

– создавать оригинальные проекты промышленного образца, серии или авторские коллекции, среди которых разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты эксклюзивных изделий, учитывая свойства материалов и технологической обработки; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

– использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; объекты пространственной среды.

#### **Владеть:**

– первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости; техникой работы различными художественными материалами; навыками

построения конструктивного изображения, композиции в рисунке; навыками работы с натурой (натюрморт, портрет); приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы; методами эргономики и антропометрии;

– компьютерными технологиями при составлении шрифтовых композиций, навыками проектирования собственных шрифтов; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

– навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; навыками сбора, обработки и анализа информации; практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; опытом реализации художественного замысла в практической деятельности; методикой организации целостного художественно-творческого процесса с использованием информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия;

– методами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности, навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

– технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;

– навыками изготовления макетов эксклюзивных изделий, с учетом свойств материалов и технологической обработки; основными видами художественно-конструкторской деятельности (проективной, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной);

– методикой работы со специальной литературой и нормативно-технической документацией; навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

– навыками использования современных информационными технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам, литературой и нормативно-технической документацией.

Обучающийся

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

**Руководитель практики от вуза:**

(должность)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

**Руководитель практики от организации:**

(должность)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

Факультет искусств

---

Кафедра дизайна

---

## Дневник Проектно-технологической практики

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/очно-заочной формы обучения

место прохождения практики \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от организации:**

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

**Руководитель практики от вуза:**

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Симферополь, 20\_\_ г.

Дата	Время	Место работы	Содержание выполненной работы
	Всего 180 часов		

Факультет искусств

---

Кафедра дизайна

---

## Краткий отчет о прохождении Проектно-технологической практики

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/очно-заочной формы обучения

место прохождения практики \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от организации:**

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

**Руководитель практики от вуза:**

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Симферополь, 20\_\_ г.

Факультет искусств

---

Кафедра дизайна

---

## Наглядные материалы Проектно-технологической практики

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/очно-заочной формы обучения

место прохождения практики \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от организации:**

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

**Руководитель практики от вуза:**

(должность) \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Симферополь, 20 \_\_\_\_ г.



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**Факультет искусств**

(наименование факультета)

**Кафедра дизайна**

**Оценочный лист по Проектно-технологической практике**

\_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_ форма обучения

Обучающегося \_\_\_\_\_ курса, группы БД \_\_\_\_\_

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки \_\_\_\_\_

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики: с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

**Уровень сформированности компетенций**

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций)	Распределение баллов	Уровень сформированности компетенций (в баллах)
1	2	3	4
<b>Подготовительный этап</b>			
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	3-5	
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	3-5	
		<b>6-10</b>	
<b>Основной этап</b>			
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	3-4	
<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	5-7	
<b>ОПК-4</b>	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую	4-6	

	культуру и способы проектной графики		
<b>ПК-1</b>	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	4-6	
<b>ПК-2</b>	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	4-6	
<b>ПК-3</b>	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	4-6	
<b>ПК-4</b>	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	4-5	
		<b>28-40</b>	
<b>Заключительный этап</b>			
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	3-5	
<b>ПК-4</b>	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	3-5	
		<b>6-10</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>40-60</b>	

### Поэтапное оценивание сформированности компетенций

Этапы	Формируемые компетенции	Критерии оценивания	Количество баллов
<b>Подготовительный этап</b>  <b>Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации</b>  Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана.  Консультации по оформлению учётно-отчетной документации.  Подготовка и оформление индивидуального пакета учётно-отчётной документации.	<b>УК-1</b> <b>УК-6</b>	<b>10-9</b> – обучающийся продемонстрировал высокий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования; понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности	
		<b>8-7</b> – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования; понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности	
		<b>6</b> – обучающийся продемонстрировал базовый уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования; с трудом понимает принципы работы современных информационных технологий, обучающемуся требуется помощь в их использовании для решения задач профессиональной деятельности	
		<b>ниже 6</b> – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы	
<b>Основной этап</b>  <b>Выполнение индивидуального</b>	<b>ОПК-3</b> <b>ОПК-4</b> <b>ПК-1</b> <b>ПК-2</b>	<b>40-37</b> – обучающийся продемонстрировал высокий уровень практических навыков по проектированию в соответствии с заданием практики, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе	

<p><b>проектного задания</b></p> <p>Получение производственного задания.</p> <p>Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации.</p> <p>Разработка визуально-графической части отчета по производственной проектно-технологической практике.</p> <p>Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующей концептуальное решение проектного задания и его реализацию</p>	<p><b>ПК-3</b> <b>ПК-4</b></p>	<p>практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания на практику. При выполнении индивидуального проектного задания были использованы различные методы, средства и приемы проектирования. Своевременно собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты</p> <p><b>36-33</b> – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания. При выполнении индивидуального проектного задания были использованы различные методы, средства и приемы проектирования. Собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.</p> <p><b>32-28</b> – обучающийся продемонстрировал низкий уровень практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики. При выполнении индивидуального проектного задания различные методы, средства и приемы проектирования использовались лишь частично. Не своевременно собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.</p> <p><b>ниже 28</b> – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания. Различные методы, средства и приемы проектирования не использовались. Несвоевременно и лишь частично собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.</p>	
<p><b>Заключительный этап</b></p> <p>Написание отчёта по практике, подготовка презентации и доклада по практике.</p>	<p><b>УК-6</b> <b>ПК-4</b></p>	<p><b>10-9</b> – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; индивидуальное задание выполнено и приложение с наглядными материалами по практике оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок; подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.</p> <p><b>8-7</b> – обобщение результатов практики проведено обучающимся на достаточном научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; индивидуальное задание выполнено и приложение с наглядными материалами по практике оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена в срок (однако имеются некоторые неточности, которые не искажают сути проделанной работы); подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.</p> <p><b>6</b> – обобщение результатов практики проведено обучающимся на низком научном и практическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; индивидуальное задание выполнено частично, приложение с наглядными материалами по практике оформлены с замечаниями; подготовка отчетной документации проведена</p>	

		недостаточно грамотно и с нарушением сроков; отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики подготовлены с нарушениями принятых требований.	
		<b>ниже 6</b> – обучающийся не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не представил отчетные материалы.	
<b>Итого баллов промежуточной аттестации по Проектно-технологической практике (40-60 баллов)</b>			
<b>Промежуточная аттестация по Проектно-технологической практике</b>			
<b>Краткий доклад о прохождении Проектно-технологической практике</b>	<b>14-12</b> – доклад о прохождении Проектно-технологической практики полностью отражает объем работы, предусмотренный для выполнения программой практики и индивидуальным заданием; содержание разделов отчетной документации о практике точно соответствует требуемой структуре, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; отражает полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, а также достигнутые цели практики; излагается грамотным литературным языком, логически последовательно, с использованием профессиональной терминологии; оформлен в соответствии с требованиями. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.		
	<b>11-10</b> – в докладе о прохождении Проектно-технологической практики обучающийся продемонстрировал объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; в содержании разделов отчетной документации о практике имеются стилистические ошибки, которые не искажают структуру доклада, логическую последовательность изложения материала; цели практики, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций в основном достигнуты; на достаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объеме.		
	<b>9-7</b> – доклад о прохождении Проектно-технологической практики лишь частично представляет объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; в содержании разделов отчетной документации о практике имеются стилистические и орфографические ошибки, которые искажают структуру доклада и последовательность изложения материала; цели практики достигнуты частично; на недостаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики; доклад оформлен с нарушениями имеющихся требований. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.		
	<b>ниже 6</b> – доклад о выполненном объеме работ, предусмотренных программой практики и индивидуальным заданием по Проектно-технологической практике не представлен. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.		
<b>Презентация</b>	<b>13-12</b> – презентация доклада представляет структурированные результаты выполненной работы основные проводимые мероприятия во время практики; слайды дополняют устную информацию, а не полностью ее дублируют; представленная информация понятна и легко воспринимается; текст и стиль презентации соответствуют содержанию практики; презентация доклада оформлена в соответствии с имеющимися требованиями, отвечает эстетическим нормам, предъявляемым к таким работам. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.		
	<b>11-10</b> – презентация доклада отражает основные результаты выполненной работы, выводы, содержат информацию по теме доклада; представленная информация соответствуют содержанию практики, понятна и легко воспринимается; однако наглядный материал оформлен		

	<p>в презентации с некоторыми замечаниями. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объеме.</p> <p><b>9-7</b> – презентация доклада не в полной мере отражает основные результаты выполненной работы; слайды перенасыщены текстовой информацией в ущерб визуальной; представленная информация соответствует содержанию практики, но отражена только текстовой частью, к оформлению презентации имеются существенные замечания. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.</p> <p><b>ниже 6</b> – презентация доклада не отражает основные результаты выполненной работы, выполнена с большим количеством ошибок; в ней не представлена визуальная составляющая; презентация доклада оформлена без соответствия имеющимся требованиям или вообще отсутствует. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.</p>	
<b>Ответы на вопросы</b>	<p><b>13-12</b> – ответы на вопросы логичны и обоснованы, выступающий свободно владеет соответствующим материалом, ясно и грамотно его излагает, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, соблюдает требования деловой этики и этикета. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.</p> <p><b>11-9</b> – ответы на вопросы полные и/или частично полные; выступающий владеет соответствующим материалом, допуская некоторые неточности. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объеме.</p> <p><b>8-6</b> – обучающийся отвечает только на элементарные вопросы. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.</p> <p><b>ниже 6</b> – обучающийся не понимает сущности вопроса, дает не полные ответы или на поставленные вопросы не отвечает. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.</p>	
<b>Студент предоставляет необходимые документы: дневник; характеристика</b>		
<b>Промежуточная аттестация по Проектно-технологической практике- ЗАЧЕТ</b>	<b>40-34</b> – высокий уровень	
	<b>33-27</b> – достаточный уровень	
	<b>26-20</b> – базовый уровень	
	<b>19-1</b> – низкий (неудовлетворительный) уровень	
<b>Итого баллов по результатам промежуточной аттестации (20-40 баллов):</b>		
<b>Общее количество баллов по Проектно-технологической практике (60-100 баллов):</b>		

УК сформированы на / высоком / достаточном / базовом уровне.

ОПК сформированы на / высоком / достаточном / базовом уровне.

ПК сформированы на / высоком / достаточном / базовом уровне.

Руководитель практики от вуза  
(должность)

\_\_\_\_\_

Подпись

Ф.И.О. преподавателя

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_