

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от 23 июня 2023 г.,
протокол № 9

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.02 (П) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

По направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн одежды

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы 4 года/4 года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, очно-заочная)

Симферополь, 2023

Рабочая программа Проектно-технологической практики для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн одежды».

Программа составлена в соответствии с основной профессиональной образовательной программой, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. №1015.

Рабочая программа дисциплины разработана:
кандидатом педагогических наук, доцентом *Н. В. Котляревской*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 11 от «24» июля 2023 г.

Заведующая кафедрой дизайна

[подпись] Н. В. Котляревская

Представители работодателя
Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный
Академический музыкальный театр
Республики Крым»



[подпись] А. А. Вишнёвый

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Протокол № 9 от «23» июня 2023 г.

Председатель *[подпись]* Л. Ф. Ващенко

Секретарь *[подпись]* М. С. Юсупова

Проектно-технологическая практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

1. Цель Проектно-технологической практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО, по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды», формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знакомство с деятельностью учреждений организаций и фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна, выполнение профессиональных творческих работ по техническим заданиям работодателей, подготовка итоговой презентации по материалам практики.

2. Задачи Проектно-технологической практики состоят в следующем:

Подготовить студентов к формированию практических умений и навыков, необходимых в самостоятельной работе над дизайн-проектом в реальных условиях производства.

Сформировать навыки работы над дизайн-проектом в реальных производственных условиях, умения не только формулировать основную концепцию проекта, но и её обосновывать в соответствии с представленными работодателем требованиями.

Приобщить обучающихся к профессиональной деятельности дизайнера, к работе над различными проектами в соответствии с требованиями работодателя.

Дать представление об основных методах работы над дизайн-проектом, его воплощением в материале, правилам общения с заказчиком.

3. Вид практики, способ и формы ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: проектно-технологическая.

Способ проведения практики: концентрированная.

Форма проведения практики: Проектно-технологическая практика проводится в форме непосредственного участия в производственной деятельности, выполнения заданий по разработке и проектированию дизайн-объектов.

4. Место практики в структуре ОПОП:

Проектно-технологическая практика входит в обязательную часть Блока 2. «Практика» Б2.О.02(П) учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

5. Место и время проведения практики.

Сроки и продолжительность Проектно-технологической практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Для очной формы обучения предусмотрено прохождение Проектно-технологической практики концентрированно в 4 семестре, 5 з. е., 180 часов (из них на контактную работу выделяется 54 часа, на самостоятельную работу – 126 часов). Для очно-заочной формы обучения предусмотрено следующее прохождение практики: Проектно-технологическая практика проходит в 6 семестре, 5 з. е., 180 часов (из них на контактную работу с руководителем выделяется 54 часа, на самостоятельную работу 126 часов).

Места прохождения практики: профильные предприятия, учреждения и организации, расположенные в г. Симферополе и Республике Крым.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения Проектно-технологической практики.

№ п/п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции)		
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		УК-1.1 методы анализа и декомпозиции проектной задачи УК-1.2 методы поиска необходимой для решения проектной задачи информации, способы её оценки	УК-1.1 анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи. УК-1.2 находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	УК-1.3. оценки возможных вариантов решения задачи, выбора оптимального соответствующего требованиям проекта и условиям его реализации
2	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		УК-6.1 свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	УК-6.2 планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей	УК-6.3 критической оценки эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
3	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		ОПК-3.1. особенности выразительных средств искусства и эстетические идеи определенного исторического периода, методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы	ОПК-3.2 применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства;	ОПК-3.3 применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.

		искусствоведения;		
4	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		ОПК-4.1 основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	ОПК-4.2 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности;	ОПК-4.3 интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цветографической и объемно-пространственной композицией
5	ПК-1	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		ПК-1.1 основы композиции, цветоведения, техники проектной графики	ПК-1.2. синтезировать знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики в рамках проектной задачи.	ПК-1.3. реализации художественного замысла дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики
6	ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта		
		знать	уметь	иметь практический

				опыт
		ПК-2.1 специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и специфику его выполнения.	ПК-2.2 формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	ПК-2.3 синтеза методологических подходов для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.
7	ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		ПК-3.1 характерные особенности современных технологий и способов их применения на практике в рамках реализации дизайн-проекта.	ПК-3.2 выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.	ПК-3.3 оценки уникальных характеристик современных технологий и их синтеза в рамках реализации дизайн-проекта.
8	ПК-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		ПК-4.1 актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.	ПК-4.2 применять методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и методы оценки качества дизайн-проекта.	ПК-4.3 применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и оценки результатов применения методов, которые напрямую влияют на повышение качества дизайн-проекта.

7. Трудоемкость практики

Общая трудоёмкость практики составляет 5 з. е., 180 часов.

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки.

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр	Практическая подготовка (в т.ч.)
			4	
Аудиторные занятия		54	54	54
в том числе				
Индивидуальные занятия		54	54	54
Самостоятельная работа обучающегося		126	126	-
Промежуточная аттестация				
Зачет			+	
Зачет с оценкой				
Экзамен				
Общая трудоемкость	5	180	180	54

Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр	Практическая подготовка (в т.ч.)
			6	
Аудиторные занятия		54	54	54
в том числе				
Индивидуальные занятия		54	54	54
Самостоятельная работа обучающегося		126	126	-
Промежуточная аттестация				
Зачет			+	
Зачет с оценкой				
Экзамен				
Общая трудоемкость	5	180	180	54

8. Структура и содержание производственной Проектно-технологической практики

Очная форма обучения / очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики/виды деятельности	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ. часов	Кол-во академических часов, отводимых на каждый вид работ			Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	Работа на базе ГБОУВ ОРК «КУКИ иТ» (кафедра дизайна)	СРС	
1.	Раздел 1. Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации		40/40	-	4/4	36/36	
1.1	Установочная конференция.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	5/5	-	1/1	4/4	собеседование
1.2	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана.		9/9	-	1/1	8/8	собеседование
1.3	Консультации по оформлению учетно-отчетной документации.		10/10	-	2/2	8/8	собеседование
1.4	Подготовка и оформление индивидуального пакета учетно-отчетной документации.		16/16	-	-	16/16	Проверка учетно-отчетной документации
2.	Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания		130/130	46/46	-	84/84	
2.1	Получение производственного задания.	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	2/2	2/2	-	-	собеседование
2.2	Выполнение индивидуального		64/64	20/20	-	44/44	Контроль за посещаемост

	проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации.	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).					ью производства и сроков выполнения задания
2.3	Разработка визуально-графической части отчета по производственной проектно-технологической практике.	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	44/44	14/14	-	30/30	Контроль за посещаемостью производства, материалов выполнения задания, ведения дневника практики
2.4	Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующего все этапы проектирования.	ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта. ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	20/20	10/10	-	10/10	Контроль выполненных проектных заданий, представленных материалов и дневника практики
Итоговый этап практики			10/10	-	4/4	6/6	
	3.1. Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	7/7	-	1/1	6/6	Проверка учётно-отчётной документации
	3.2. Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	1/1	-	1/1	-	Собеседование
	3.3. Отчетная итоговая конференция	ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	2/2	-	2/2	-	Зачет
Итого			180/180	46/46	8/8	126/126	

9. Образовательные технологии, используемые на Проектно-технологической практике

При реализации программы производственной практики Проектно-технологическая практика (используются различные образовательные технологии – практические занятия проводятся с использованием интерактивных форм их проведения (технология проектного обучения, технология развития творческой деятельности будущих специалистов, «мозговой штурм», мастер-класс):

Технология проектного обучения включает в себя реализацию идеи продуктивного обучения (приобретение обучаемыми индивидуального опыта продуктивной деятельности); развитие и обогащение познавательных возможностей и потребностей, индивидуального опыта обучаемых в практической деятельности.

Технология развития творческой деятельности будущих специалистов (активизация творческого мышления, выработка умений решать проблемы, сознательный поиск решения задач).

Мозговой штурм. Сущность метода – упорядочение, повышение организованности и рационализации творческого процесса. Это позволяет отказаться от эффективного метода проб и ошибок, который предполагает перебор вариантов. Данный метод, направленный на генерирование идей по решению проблемы, основан на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблемных задач. Все идеи и предложения, высказываемые участниками группы, должны фиксироваться на доске (или большом листе бумаги), чтобы затем их можно было проанализировать и обобщить. Последовательное фиксирование идей позволяет проследить, как одна идея порождает другие идеи. Дух соревнования активизирует мыслительную деятельность обучающихся.

Мастер-класс. Мастер-класс – одна из форм эффективного профессионального обучения. Мастер-педагог передает студентам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы. Цель мастер-класса – создать условия для профессионального самосовершенствования, при котором формируется опыт подготовки к проектированию адаптивной образовательной среды студента, формируется индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности в процессе опытно-экспериментальной работы.

10. Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения Проектно-технологической практики проводится под руководством преподавателя или руководителя практики, который выдает обучающемуся индивидуальное задание для подготовки отчета, по результатам выполнения которых, проводится систематический контроль.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на производственной Проектно-технологической практике

1. Установка на практику. Знакомство с программой практики, с правилами внутреннего распорядка, охраны труда и техники безопасности.

2. Знакомство с местом прохождения практики с целью изучения управления, масштабов и организационно-правовой формы организации (предприятия).

3. Изучение состава и содержания, реально выполняемых функций определенного структурного подразделения, выявление механизмов взаимодействия с другими подразделениями.

4. Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации.

5. Оформление отчета по Проектно-технологической практике.

6. Представление отчета на проверку.

7. Защита отчета по Проектно-технологической практике.

11. Формы промежуточной аттестации по итогам прохождения Проектно-технологической практики

Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики, качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, проявлении старательности и инициативы, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ГБОУВОРК «КУКИИТ». По результатам производственной Проектно-технологической практики обучающиеся презентуют результаты практики на итоговой конференции. Формой аттестации по итогам Проектно-технологической практики является защита письменного отчета, который подписывается обучающимся, руководителем практики от университета и сдается вместе с характеристикой, подписанной руководителем производственной практики от базы практики.

В результате защиты отчета проставляется зачет, при оценке которого учитывается качество и полнота представленных отчетных материалов. Структура отчета включает все разделы по программе Проектно-технологической практики. Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- посещение баз практики и ведение отчетной документации;
- систематичность и активность работы на практике;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- творческая работа обучающихся.

По окончании практики обучающийся предоставляет на кафедру отчет в печатном виде, который включает:

- титульный лист;
- письменный анализ поэтапного прохождения практики;
- фотоматериалы (по согласованию);
- эскизные поиски объекта проектирования, готовый проект;
- заключение.

Распределение максимальных баллов по видам отчетности в семестре с промежуточной аттестацией

№	Виды отчетности	Баллы
1	Творческая работа обучающихся (эскизные поиски объекта проектирования, проект).	До 30
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы	До 15
3	Посещение баз практики и ведение учётно-отчётной документации	До 15
4	Результат промежуточной аттестации (зачет)	20-40
Итого		60-100

Промежуточный контроль

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам). По Проектно-технологической практике промежуточная аттестация проводится в 4 семестре для обучающихся очной формы обучения и в 6 семестре для обучающихся очно-заочной формы обучения в форме зачета (отчет по результатам практики).

Зачет оценивается по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов:

от 0 до 19 баллов – оценка «не зачтено»;

от 20 до 40 баллов – оценка «зачтено».

Для получения зачета по дисциплине сумма баллов обучающегося по дисциплине должна быть не менее 60 баллов при условии прохождения всех контрольных рубежей. В этом случае, в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется отметка «зачтено» и набранное количество баллов, в зачетную книжку – отметка «зачтено».

Дисциплина считается изученной, если обучающийся набрал количество баллов согласно установленному диапазону.

Критерии оценивания промежуточной аттестации (зачета)

Обучающийся получает 40-34 балла, если четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет ответы отдельными примерами в области профессионального мастерства; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация результатов практики оформлена качественно и в полном объёме. Итоговый проект оформлен качественно, в полном объёме.

Обучающийся получает 33-27 баллов, если в ответах на вопросы присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров практической деятельности в сфере профессионального мастерства; обучающийся достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена в полном объёме, но требует доработки. Итоговый проект оформлен в полном объёме, но с некоторыми несущественными замечаниями.

Обучающийся получает 26-20 баллов, если при ответах на теоретические вопросы не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация оформлена не качественно и не в полном объёме. Итоговый проект оформлен не в полном объёме, с существенными замечаниями.

Обучающийся получает 19-0 баллов, если в ответах не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация отсутствует. Итоговый проект отсутствует или оформлен частично.

На основе окончательно набранных баллов (количество баллов, набранных в результате прохождения практики и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации) успеваемость обучающихся в семестре определяется следующими оценками:

Критерии оценивания знаний обучающихся по Проектно-технологической практике

Обучающийся получает 100-90 баллов, если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Проектно-технологической практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Обучающийся получает 89-74 балл, если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы

недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Проектно-технологической практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Обучающийся получает 73-60 балл, если содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Обучающийся получает менее 60 баллов, если содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение Проектно-технологической практики

Основная литература:

1. Головкин С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головкин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 423 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83031.html>

2. Компьютерная графика : учебное пособие / Д.В. Горденко [и др.]. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-1694-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122430.html> (дата обращения: 17.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122430>

3. Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Музалевская Ю.Е. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html>

4. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

5. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

Дополнительная литература:

1. Мелкова С.В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Мелкова С.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95570.html>
2. Орлов И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — 978-5-88247-533-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>
3. Петрова Е.И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма : учебное пособие / Петрова Е.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102616.html> - DOI: <https://doi.org/10.23682/102616>
4. Смирнова А.М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика : учебное пособие / Смирнова А.М.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-7937-1675-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102917.html> - DOI: <https://doi.org/10.23682/102917>

13. Материально-техническое обеспечение Проектно-технологической практики.

Материально-техническое обеспечение формируется кафедрой и сторонними организациями (предприятиями, учреждениями), реализующими проведение всех этапов производственной практики в соответствии с ее структурой, трудоемкостью и формируемыми компетенциями.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Пример оформления материалов практики (Проектно-технологическая практика)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

Факультет искусств

Кафедра дизайна

Материалы Проектно-технологической практики

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/очно-заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от организации:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Руководитель практики от вуза:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Симферополь, 20____ г.

Содержание
папки материалов Проектно-технологической практики
обучающегося ____ курса

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

1. Направление на практику
2. Характеристика на студента-практиканта
3. Индивидуальное задание на прохождение практики
4. Дневник
5. Краткий отчёт о прохождении Проектно-технологической практики
6. Наглядные материалы (фотографии, рисунки)
7. Оценочный лист Проектно-технологической практики

**ХАРАКТЕРИСТИКА
СТУДЕНТА - ПРАКТИКАНТА**

проходил (ла) *проектно-технологическую практику* в

с _____ по _____
назвать виды работ, в которых студент принимал участие, степень проявленных
им умений и навыков, отношение к
работе _____

Выполнение общественных поручений, контакт с коллективов

Замечания по выполнению программы практики и организаторским способностям
студента – практиканта, готовность к самостоятельной
работе _____

« _____ » _____ 20 _____ г.

Подпись руководителя от
базы практики _____

М. П.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

Факультет искусств

Кафедра дизайна

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на прохождение Проектно-технологической практики**

сроки прохождения практики:

_____ семестр: с _____ по _____

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группы

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/очно-заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от вуза:

(должность)

_____/Ф.И.О./

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Перечень заданий	Сроки выполнения	Форма отчётности
1. Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации			
1.1.	Установочная конференция.	В первый день практики	собеседование
1.2.	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана	В течение практики	собеседование
1.3.	Консультации по оформлению отчетной документации	В течение практики	собеседование
2. Выполнение индивидуального проектного задания			
2.1.	Получение производственного задания.		собеседование
2.2.	Выполнение индивидуального		проверка дневников и

	проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации.		альбома
2.3.	Разработка визуально-графической части отчета по производственной проектно-технологической практике.		проверка дневников и альбома
2.4.	Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующего все этапы проектирования.		проверка дневников и альбома
3. Подготовка отчёта по практике			
3.1.	Подготовка и оформление индивидуального и общего пакетов отчетной документации		Проверка отчётной документации
3.2.	Сдача индивидуального и общего пакета отчетной документации		Проверка отчётной документации
3.3.	Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции		собеседование
3.4.	Защита отчета по практике на итоговой конференции.		Зачёт

В результате прохождения практики студенты должны:

Знать:

- в целом, основы рисунка; принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; принципы использования рисунков в практике составления композиций; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении;
- средства рисунка, материалы и техники рисунка; композиционные принципы; основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм;
- способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); принципы и методы рационального конструирования изделий;
- основы шрифтовых композиций, назначение модульной сетки;
- компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; степень развития современной цивилизации, характеризующуюся увеличением роли информации, возрастанием доли информационных средств коммуникаций, информационных продуктов и услуг; отличительные черты информационного общества; основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- специфику выразительных средств различных видов искусства; методы организации творческого процесса в дизайне; основы художественно- проектной деятельности;
- основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне, в дизайне костюма; основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; основы теории и методологии проектирования, конструирование; способы обработки материалов;
- рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации;

– основы художественно-промышленного производства; способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; требования к конструкции изделий;

– методы составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

– информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

– утилитарные и духовные потребности человека.

Уметь:

– находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; применять в дизайнерской практике «психологию цвета» и законы восприятия цветовой композиции; практически использовать композиционные приемы в формообразовании; логически подходить к конструированию и поиску формы;

– комбинировать различные виды шрифтов, создавать шрифтовые блоки, размещать их на носителях различного формата; пользоваться программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты; использовать современные информационно-коммуникационные технологии;

– применять методы организации творческого процесса в дизайне; собирать необходимую информацию, перерабатывать ее и предоставлять в образной графической или объемной форме; видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний;

– оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; решать основные типы проектных задач;

– выполнять художественное моделирование и эскизирование; выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

– решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;

– самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, использовать методическую и научную литературу по профилю подготовки и смежным вопросам;

– создавать оригинальные проекты промышленного образца, серии или авторские коллекции, среди которых разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты эксклюзивных изделий, учитывая свойства материалов и технологической обработки; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

– использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; объекты пространственной среды.

Владеть:

– первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости; техникой работы различными художественными материалами; навыками

построения конструктивного изображения, композиции в рисунке; навыками работы с натурой (натюрморт, портрет); приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы; методами эргономики и антропометрии;

– компьютерными технологиями при составлении шрифтовых композиций, навыками проектирования собственных шрифтов; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

– навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; навыками сбора, обработки и анализа информации; практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; опытом реализации художественного замысла в практической деятельности; методикой организации целостного художественно-творческого процесса с использованием информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия;

– методами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности, навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

– технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;

– навыками изготовления макетов эксклюзивных изделий, с учетом свойств материалов и технологической обработки; основными видами художественно-конструкторской деятельности (проективной, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной);

– методикой работы со специальной литературой и нормативно-технической документацией; навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

– навыками использования современных информационными технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам, литературой и нормативно-технической документацией.

Обучающийся

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики от вуза:

(должность)

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики от организации:

(должность)

(подпись)

(ФИО)

Факультет искусств

Кафедра дизайна

Дневник Проектно-технологической практики

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/очно-заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от организации:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Руководитель практики от вуза:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Симферополь, 20__ г.

Дата	Время	Место работы	Содержание выполненной работы
	Всего 180 часов		

Факультет искусств

Кафедра дизайна

Краткий отчет о прохождении Проектно-технологической практики

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/очно-заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от организации:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Руководитель практики от вуза:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Симферополь, 20__ г.

Факультет искусств

Кафедра дизайна

Наглядные материалы Проектно-технологической практики

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/очно-заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от организации:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Руководитель практики от вуза:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Симферополь, 20 ____ г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

Факультет искусств

(наименование факультета)

Кафедра дизайна

Оценочный лист по Проектно-технологической практике

_____ семестр _____ форма обучения

Обучающегося _____ курса, группы БД _____

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки _____

Ф.И.О. обучающегося _____

Место прохождения практики: _____

Сроки прохождения практики: с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Руководитель практики: _____

Уровень сформированности компетенций

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций)	Распределение баллов	Уровень сформированности компетенций (в баллах)
1	2	3	4
Подготовительный этап			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	3-5	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	3-5	
		6-10	
Основной этап			
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	3-4	
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	5-7	
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую	4-6	

	культуру и способы проектной графики		
ПК-1	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	4-6	
ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	4-6	
ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	4-6	
ПК-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	4-5	
		28-40	
Заключительный этап			
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	3-5	
ПК-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	3-5	
		6-10	
	ИТОГО	40-60	

Поэтапное оценивание сформированности компетенций

Этапы	Формируемые компетенции	Критерии оценивания	Количество баллов
Подготовительный этап Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана. Консультации по оформлению учётно-отчетной документации. Подготовка и оформление индивидуального пакета учётно-отчётной документации.	УК-1 УК-6	10-9 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования; понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности	
		8-7 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования; понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности	
		6 – обучающийся продемонстрировал базовый уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования; с трудом понимает принципы работы современных информационных технологий, обучающемуся требуется помощь в их использовании для решения задач профессиональной деятельности	
		ниже 6 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы	
Основной этап Выполнение индивидуального	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2	40-37 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень практических навыков по проектированию в соответствии с заданием практики, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе	

<p>проектного задания</p> <p>Получение производственного задания.</p> <p>Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации.</p> <p>Разработка визуально-графической части отчета по производственной проектно-технологической практике.</p> <p>Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующей концептуальное решение проектного задания и его реализацию</p>	<p>ПК-3 ПК-4</p>	<p>практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания на практику. При выполнении индивидуального проектного задания были использованы различные методы, средства и приемы проектирования. Своевременно собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты</p> <p>36-33 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания. При выполнении индивидуального проектного задания были использованы различные методы, средства и приемы проектирования. Собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.</p> <p>32-28 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики. При выполнении индивидуального проектного задания различные методы, средства и приемы проектирования использовались лишь частично. Не своевременно собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.</p> <p>ниже 28 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания. Различные методы, средства и приемы проектирования не использовались. Несвоевременно и лишь частично собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.</p>	
<p>Заключительный этап</p> <p>Написание отчёта по практике, подготовка презентации и доклада по практике.</p>	<p>УК-6 ПК-4</p>	<p>10-9 – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; индивидуальное задание выполнено и приложение с наглядными материалами по практике оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок; подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.</p> <p>8-7 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на достаточном научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; индивидуальное задание выполнено и приложение с наглядными материалами по практике оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена в срок (однако имеются некоторые неточности, которые не искажают сути проделанной работы); подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.</p> <p>6 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на низком научном и практическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; индивидуальное задание выполнено частично, приложение с наглядными материалами по практике оформлены с замечаниями; подготовка отчетной документации проведена</p>	

		недостаточно грамотно и с нарушением сроков; отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики подготовлены с нарушениями принятых требований.	
		ниже 6 – обучающийся не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не представил отчетные материалы.	
Итого баллов промежуточной аттестации по Проектно-технологической практике (40-60 баллов)			
Промежуточная аттестация по Проектно-технологической практике			
Краткий доклад о прохождении Проектно-технологической практике	14-12 – доклад о прохождении Проектно-технологической практики полностью отражает объем работы, предусмотренный для выполнения программой практики и индивидуальным заданием; содержание разделов отчетной документации о практике точно соответствует требуемой структуре, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; отражает полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, а также достигнутые цели практики; излагается грамотным литературным языком, логически последовательно, с использованием профессиональной терминологии; оформлен в соответствии с требованиями. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.		
	11-10 – в докладе о прохождении Проектно-технологической практики обучающийся продемонстрировал объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; в содержании разделов отчетной документации о практике имеются стилистические ошибки, которые не искажают структуру доклада, логическую последовательность изложения материала; цели практики, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций в основном достигнуты; на достаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объеме.		
	9-7 – доклад о прохождении Проектно-технологической практики лишь частично представляет объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; в содержании разделов отчетной документации о практике имеются стилистические и орфографические ошибки, которые искажают структуру доклада и последовательность изложения материала; цели практики достигнуты частично; на недостаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики; доклад оформлен с нарушениями имеющихся требований. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.		
	ниже 6 – доклад о выполненном объеме работ, предусмотренных программой практики и индивидуальным заданием по Проектно-технологической практике не представлен. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.		
Презентация	13-12 – презентация доклада представляет структурированные результаты выполненной работы основные проводимые мероприятия во время практики; слайды дополняют устную информацию, а не полностью ее дублируют; представленная информация понятна и легко воспринимается; текст и стиль презентации соответствуют содержанию практики; презентация доклада оформлена в соответствии с имеющимися требованиями, отвечает эстетическим нормам, предъявляемым к таким работам. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.		
	11-10 – презентация доклада отражает основные результаты выполненной работы, выводы, содержат информацию по теме доклада; представленная информация соответствуют содержанию практики, понятна и легко воспринимается; однако наглядный материал оформлен		

	<p>в презентации с некоторыми замечаниями. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объеме.</p> <p>9-7 – презентация доклада не в полной мере отражает основные результаты выполненной работы; слайды перенасыщены текстовой информацией в ущерб визуальной; представленная информация соответствует содержанию практики, но отражена только текстовой частью, к оформлению презентации имеются существенные замечания. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.</p> <p>ниже 6 – презентация доклада не отражает основные результаты выполненной работы, выполнена с большим количеством ошибок; в ней не представлена визуальная составляющая; презентация доклада оформлена без соответствия имеющимся требованиям или вообще отсутствует. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.</p>	
Ответы на вопросы	<p>13-12 – ответы на вопросы логичны и обоснованы, выступающий свободно владеет соответствующим материалом, ясно и грамотно его излагает, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, соблюдает требования деловой этики и этикета. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.</p> <p>11-9 – ответы на вопросы полные и/или частично полные; выступающий владеет соответствующим материалом, допуская некоторые неточности. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объеме.</p> <p>8-6 – обучающийся отвечает только на элементарные вопросы. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.</p> <p>ниже 6 – обучающийся не понимает сущности вопроса, дает не полные ответы или на поставленные вопросы не отвечает. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.</p>	
Студент предоставляет необходимые документы: дневник; характеристика		
Промежуточная аттестация по Проектно-технологической практике- ЗАЧЕТ	40-34 – высокий уровень	
	33-27 – достаточный уровень	
	26-20 – базовый уровень	
	19-1 – низкий (неудовлетворительный) уровень	
Итого баллов по результатам промежуточной аттестации (20-40 баллов):		
Общее количество баллов по Проектно-технологической практике (60-100 баллов):		

УК сформированы на / высоком / достаточном / базовом уровне.

ОПК сформированы на / высоком / достаточном / базовом уровне.

ПК сформированы на / высоком / достаточном / базовом уровне.

Руководитель практики от вуза
(должность)

Подпись

Ф.И.О. преподавателя

« ____ » _____ 20 ____