

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

54.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн одежды
Кафедра: Дизайна
Факультет: Искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественный |
| + | проектный |
| + | информационно-технологический |
| + | педагогический |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой



Горенкин В.А.

[Signature] / Ващенко Л.Ф./
[Signature] / Новицкая Е.В./
[Signature] / Спивак Е.Н./
[Signature] / Юсупова М.С./
[Signature] / Загурский В.И./
[Signature] / Котляревская Н.В./

| Считается в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Закрепленная кафедра | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------------|-------|-------------|----|----|------------|------|-------------------|----------|------------|------|-----|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------------------|--------------|---|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Экзам | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семест р 1 | Семест р 2 | Семест р 3 | Семест р 4 | Семест р 5 | Семест р 6 | Семест р 7 | Семест р 8 | Код | Наименование | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | 30 | 26 | 29 | 26 | 25 | 23 | 28 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | 140 | 140 | 5040 | 5040 | 2232 | 2232 | 2376 | 432 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | История России | | | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 116 | 116 | 28 | | | 2 | 2 | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Философия | 2 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 40 | 40 | 32 | 36 | | | 3 | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 3 | | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 112 | 112 | 104 | 36 | | | 2 | 2 | 3 | | | | | | 7 | Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 18 | 36 | | | 3 | | | | | | | | 7 | Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | История искусств | | 2 | | | 2 | 7 | 7 | 252 | 252 | 138 | 138 | 114 | | | 3 | 4 | | | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | История дизайна | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | 3 | | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Рисунок | 3 | 1 | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 104 | 104 | 112 | 36 | | | 2 | 2 | 3 | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Пластическое моделирование | | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 74 | | | | | | 3 | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | | 2 | | | | | | | | 5 | Туризма | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Живопись | | | 6 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 110 | 110 | 142 | | | | | | 3 | 2 | 2 | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Психология и педагогика | | | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 80 | 80 | 64 | | | | | 2 | 2 | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.13 | Теория и методика преподавания изобразительного искусства | 7 | 5 | 6 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 114 | 114 | 102 | 36 | | | | | | 2 | 2 | 3 | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Основы производственного мастерства <i>К+М</i> | 58 | 2 | 37 | 5 | | 22 | 22 | 792 | 792 | 320 | 320 | 400 | 72 | | | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Проектирование <i>Много</i> | 57 | | | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 178 | 178 | 218 | 72 | | | | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.16 | Введение в информационные технологии | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | 7 | Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Компьютерные дизайн-программы | | | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 70 | 70 | 74 | | | | | 2 | 2 | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Компьютерный практикум | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | 7 | Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Декоративные техники в дизайне <i>Много</i> | 3 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | | | | | 3 | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.20 | Основы научных исследований <i>Философия и</i> | | 6 | 8 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 56 | 56 | 160 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.21 | Правовые основы профессиональной деятельности | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | 2 | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.22 | Декоративная живопись | 2 | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 68 | 68 | 76 | 36 | | | 2 | 3 | | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.23 | Пропедевтика | 2 | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 68 | 68 | 112 | 36 | | | 3 | 3 | | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.24 | Цветоведение и колористика | | 2 | 3 | | 3 | 7 | 7 | 252 | 252 | 140 | 140 | 112 | | | 2 | 2 | 3 | | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.25 | Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России | | 8 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | | | | | | | 2 | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.26 | Финансовая грамотность | | 8 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | 2 | 5 | Туризма | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.27 | Основы военной подготовки | | | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 68 | 68 | 40 | | | | | | | | | 1 | 2 | 2 | 5 | Туризма | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.28 | Основы российской государственности | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 54 | 54 | 18 | | | 2 | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | 61 | 61 | 2524 | 2524 | 1100 | 1100 | 1172 | 252 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Шрифтовые технологии | 4 | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 70 | 70 | 74 | 36 | | | | | 2 | 3 | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Выполнение проекта в материале <i>К+М</i> | 6 | | | 6 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 112 | 112 | 68 | 36 | | | | | | 2 | 4 | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Технический рисунок | | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | 2 | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Материаловедение <i>Много</i> | | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | 2 | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Макетирование швейных изделий <i>Много</i> | | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | 3 | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Экономические основы дизайн-деятельности | | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 38 | 38 | 34 | | | | | | | | | 2 | | | 5 | Туризма | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.07 | Проектная графика в костюме | 5 | 3 | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 106 | 106 | 110 | 36 | | | | | 2 | | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.08 | Фотография и цифровая обработка изображений | | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.09 | Формообразование и графика костюма <i>Мног</i> | 4 | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 70 | 70 | 74 | 36 | | | | | 2 | 3 | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.10 | Арт-дизайн | 6 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 40 | 40 | 32 | 36 | | | | | | 3 | | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.11 | Батик | | | 7 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 78 | 78 | 102 | | | | | | | 2 | 3 | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.12 | История костюма и кроя | | | 7 | | 7 | 3 | 3 | 108 | 108 | 74 | 74 | 34 | | | | | | | | | 3 | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | | | 6 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 78 | 78 | 102 | | | | | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Конструирование, моделирование и художественное оформление изделий <i>Мног - ММ</i> | | | 6 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 78 | 78 | 102 | | | | | | | 2 | 3 | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Архитектоника объемных форм | | | 6 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 78 | 78 | 102 | | | | | | | 2 | 3 | | | | 6 | Дизайна | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---|----|--|--|--|----|----|------|------|-----|-----|-----|----|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | 8 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 66 | 66 | 114 | 36 | | | | | | 3 | 3 | | | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.02.01 | Технология швейного производства <i>к р-м</i> | 8 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 66 | 66 | 114 | 36 | | | | | | 3 | 3 | 6 | Дизайна | | | |
| | - | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы трикотажного мастерства | 8 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 66 | 66 | 114 | 36 | | | | | | 3 | 3 | 6 | Дизайна | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03 | 7 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 28 | 28 | 44 | 36 | | | | | | 3 | | 6 | Дизайна | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.03.01 | Спецрисунк | 7 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 28 | 28 | 44 | 36 | | | | | | 3 | | 6 | Дизайна | | | |
| | - | Б1.В.ДВ.03.02 | Проектная живопись | 7 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 28 | 28 | 44 | 36 | | | | | | 3 | | 6 | Дизайна | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.04 | Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт | 6 | | | | | | 328 | 328 | 164 | 164 | 164 | | | | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.04.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка | 6 | | | | | | 328 | 328 | 164 | 164 | 164 | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | |
| | - | Б1.В.ДВ.04.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг | 6 | | | | | | 328 | 328 | 164 | 164 | 164 | | | | | | | 2 | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05 | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | 2 | Хореографии | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.05.01 | Экология | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | 2 | Хореографии | | | |
| | - | Б1.В.ДВ.05.02 | Концепция современного естествознания | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | 2 | Хореографии | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | 30 | 30 | 1080 | 1080 | 274 | 274 | 806 | | 238 | | 4 | | 5 | 4 | 8 | 2 | 7 | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | 30 | 30 | 1080 | 1080 | 274 | 274 | 806 | | 238 | | 4 | | 5 | 4 | 8 | 2 | 7 | | | |
| | + | Б2.О.01(У) | Учебная ознакомительная (пленэрная) практика | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 36 | 108 | | 36 | | 4 | | | | | 6 | Дизайна | | | |
| | + | Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | 4 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 54 | 54 | 126 | | 54 | | | 5 | | | | 6 | Дизайна | | | |
| | + | Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | 56 | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 76 | 76 | 356 | | 76 | | | 4 | 8 | | | 6 | Дизайна | | | |
| | + | Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | 8 | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 108 | 108 | 216 | | 72 | | | | | | 2 | 7 | 6 | Дизайна | | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 10 | 10 | 314 | | | | | | | | | | 9 | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 10 | 10 | 314 | | | | | | | | | | | 9 | | |
| | + | Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 136 | | | | | | | | | 4 | 6 | Дизайна | | |
| | + | Б3.О.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 2 | 2 | 178 | | | | | | | | | 5 | 6 | Дизайна | | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | 1 | 1 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | 1 | 1 | | | |
| | + | ФТД.В.01 | Профессиональное становление в процессе социализации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ | 7 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 18 | 18 | 18 | | | | | | | | 1 | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | |
| | + | ФТД.В.02 | Стилеобразование и имиджология | 8 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 12 | 12 | 24 | | | | | | | | | 1 | 6 | Дизайна | | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.0.01 | История России | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.05 | История искусств | УК-5; ОПК-1; ОПК-8 |
| Б1.0.06 | История дизайна | УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.0.07 | Рисунок | УК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1 |
| Б1.0.08 | Пластическое моделирование | ОПК-3; ОПК-4 |
| Б1.0.09 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.10 | Живопись | УК-1; ОПК-5; ПК-1 |
| Б1.0.11 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.12 | Психология и педагогика | УК-3; УК-9; ОПК-7; ПК-5 |
| Б1.0.13 | Теория и методика преподавания изобразительного искусства | УК-3; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ПК-5 |
| Б1.0.14 | Основы производственного мастерства | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0.15 | Проектирование | УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.0.16 | Введение в информационные технологии | ОПК-6 |
| Б1.0.17 | Компьютерные дизайн-программы | ОПК-6; ПК-3 |
| Б1.0.18 | Компьютерный практикум | ОПК-6; ПК-2 |
| Б1.0.19 | Декоративные техники в дизайне | ОПК-4; ПК-3 |
| Б1.0.20 | Основы научных исследований | УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.0.21 | Правовые основы профессиональной деятельности | УК-2; УК-11 |
| Б1.0.22 | Декоративная живопись | УК-1; ПК-1 |
| Б1.0.23 | Пропедевтика | УК-1; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.0.24 | Цветоведение и колористика | ПК-1 |
| Б1.0.25 | Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России | УК-11 |
| Б1.0.26 | Финансовая грамотность | УК-10 |
| Б1.0.27 | Основы военной подготовки | УК-8 |
| Б1.0.28 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.01 | Шрифтовые технологии | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.02 | Выполнение проекта в материале | ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.03 | Технический рисунок | УК-1; ПК-1 |
| Б1.В.04 | Материаловедение | ПК-3 |
| Б1.В.05 | Макетирование швейных изделий | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.06 | Экономические основы дизайн-деятельности | УК-2; УК-10 |

| | | |
|---------------|---|--|
| Б1.В.07 | Проектная графика в костюме | УК-1; ПК-2 |
| Б1.В.08 | Фотографика и цифровая обработка изображений | УК-6; ПК-3 |
| Б1.В.09 | Формообразование и графика костюма | УК-1; ПК-1 |
| Б1.В.10 | Арт-дизайн | УК-5; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.11 | Батик | УК-5; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.12 | История костюма и кроя | ПК-1; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Конструирование, моделирование и художественное оформление изделий | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Архитектоника объемных форм | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Технология швейного производства | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы трикотажного мастерства | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03 | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Спецрисунок | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Проектная живопись | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.04 | Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05 | УК-8 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Экология | УК-8 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Концепция современного естествознания | УК-8 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б2.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б2.0.01(У) | Учебная ознакомительная (пленэрная) практика | УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1 |
| Б2.0.02(П) | Проектно-технологическая практика | УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.0.03(П) | Педагогическая практика | УК-1; УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-7; ПК-5 |
| Б2.0.04(Пд) | Преддипломная практика | УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б3.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б3.0.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б3.0.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-3; УК-9; ПК-1 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-3; УК-9; ПК-1 |
| ФТД.В.01 | Профессиональное становление в процессе социализации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ | УК-3; УК-9 |
| ФТД.В.02 | Стилеобразование и имиджология | УК-1; ПК-1 |

| | | 1 курс | | Семестр 1 | | | | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|----------|---------------------|------------|------------|------------|------------|----|----|-----|----|------------|-----------|-------------|-------------------------|---------------------|------------|-----------|------------|------------|----|----|-----------|------------|------------|-----------|-----------------------|--|--|-------|
| № | Индекс | Наименование | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР | Контр оль | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1080 | | | | | | | | | | 30 | 20 | 1140 | | | | | | | | | | 30 | 21 1/6 | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1080 | | | | | | | | | | 30 | | 1140 | | | | | | | | | | 30 | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 54 | | | | | | | | | | | 53,9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 54 | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 28 | | | | | | | | | | | 25,9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 28 | | | | | | | | | | | 25,9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | 2,2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1080 | 540 | 114 | 308 | 118 | | | | | 504 | 36 | 30 | ТО: 19 1/3 Э: 2/3 | 996 | 462 | 98 | 216 | 112 | | | 36 | 426 | 108 | 26 | ТО: 16 1/2 Э: 2 | | | |
| 1 | Б1.О.01 | История России | | 72 | 54 | 18 | | 36 | | | | 18 | | 2 | | ЗаО | 72 | 62 | 26 | | 36 | | | 10 | | 2 | | | | | |
| 2 | Б1.О.02 | Философия | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 40 | 18 | | 22 | | | 32 | 36 | 3 | | | | | |
| 3 | Б1.О.03 | Иностранный язык | | 72 | 36 | | 36 | | | | | 36 | | 2 | | | 72 | 40 | | 40 | | | | 32 | | 2 | | | | | |
| 4 | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | Эк | 108 | 54 | 18 | 36 | | | | | 18 | 36 | 3 | | | | | | | | | | 32 | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.05 | История искусств | | 108 | 54 | 18 | | 36 | | | | 54 | | 3 | | | | | | | | | | 36 | 60 | | 4 | | | | |
| 6 | Б1.О.07 | Рисунок | За | 72 | 36 | 4 | 32 | | | | | 36 | | 2 | | | За КР | 144 | 84 | 16 | | 32 | | 36 | 60 | | 4 | | | | |
| 7 | Б1.О.09 | Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 32 | 4 | 28 | | | 40 | | 2 | | | | | |
| 8 | Б1.О.11 | Физическая культура и спорт | За | 72 | 36 | 8 | 28 | | | | | 36 | | 2 | | | За | 72 | 40 | 18 | | 22 | | 32 | | 2 | | | | | |
| 9 | Б1.О.14 | Основы производственного мастерства | | 108 | 36 | 4 | 32 | | | | | 72 | | 3 | | | | | | | | | | 76 | | | 3 | | | | |
| 10 | Б1.О.16 | Введение в информационные технологии | За | 72 | 36 | 10 | 16 | 10 | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.О.18 | Компьютерный практикум | ЗаО | 72 | 36 | 4 | 32 | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.О.22 | Декоративная живопись | | 72 | 36 | 4 | 32 | | | | | 36 | | 2 | | | Эк | 108 | 32 | 4 | 28 | | | 40 | 36 | 3 | | | | | |
| 13 | Б1.О.23 | Пропедевтика | | 108 | 36 | 4 | 32 | | | | | 72 | | 3 | | | Эк | 108 | 32 | 4 | 28 | | | 40 | 36 | 3 | | | | | |
| 14 | Б1.О.24 | Цветоведение и колористика | | 72 | 36 | 4 | 32 | | | | | 36 | | 2 | | | За | 72 | 32 | 4 | 28 | | | 40 | | 2 | | | | | |
| 15 | Б1.О.28 | Основы российской государственности | ЗаО | 72 | 54 | 18 | | 36 | | | | 18 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.04.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 36 | | 36 | | | 24 | | | | | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.04.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 36 | | 36 | | | 24 | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк За(3) ЗаО(2) | | | | | | | | | | | | | Эк(3) За(4) ЗаО КР | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | 144 | 36 | | 36 | | | | 108 | | 4 | 2 2/3 | | | | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная ознакомительная (пленэрная) практика | | | | | | | | | | | | | | | За | 144 | 36 | | 36 | | | 108 | | 4 | 2 2/3 | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | 4/6 | | | | | | | | | | | | | | 7 5/6 |

| | | 2 курс | | Семестр 3 | | | | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|----------|-----------------------|------------|-----------|------------|-----------|----|----|-----|-----------|------------|------------|-----------|-----------------------|---------------------|------------|-----------|------------|-----------|----|----|-----|------------|-----------|-----------|---------------------------|--|---|--|
| № | Индекс | Наименование | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР | Контр оль | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1110 | | | | | | | | | | 29 | 20 4/6 | 1186 | | | | | | | | | | 31 | 22 | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1110 | | | | | | | | | | 29 | | 1186 | | | | | | | | | | 31 | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 53,7 | | | | | | | | | | | | 53,9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 54 | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 25,3 | | | | | | | | | | | | 22 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 25,3 | | | | | | | | | | | | 22 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2,1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1110 | 508 | 86 | 352 | 34 | | | | 36 | 494 | 108 | 29 | ТО: 18 2/3 Э: 2 | 1006 | 416 | 82 | 318 | 16 | | | | 518 | 72 | 26 | ТО: 17 1/3 Э: 1 1/3 | | | |
| 1 | Б1.О.03 | Иностранный язык | Эк | 108 | 36 | | 36 | | | | | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.06 | История дизайна | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | | | 72 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.07 | Рисунок | Эк | 108 | 36 | 4 | 32 | | | | | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.08 | Пластическое моделирование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.10 | Живопись | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 34 | 4 | 30 | | | | | 74 | | 3 | | | | |
| 6 | Б1.О.12 | Психология и педагогика | | 72 | 40 | 18 | 6 | 16 | | | | 32 | | 2 | | | | | | | | | | 74 | | 3 | | | | | |
| 7 | Б1.О.14 | Основы производственного мастерства | ЗаО | 72 | 36 | 4 | 32 | | | | | 36 | | 2 | | ЗаО | 72 | 40 | 18 | 6 | 16 | | | 32 | | 2 | | | | | |
| 8 | Б1.О.15 | Проектирование | | 72 | 36 | 8 | 28 | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | 38 | | 2 | | | | | |
| 9 | Б1.О.17 | Компьютерные дизайн-программы | | 72 | 36 | 4 | 32 | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | 38 | | 2 | | | | | |
| 10 | Б1.О.19 | Декоративные техники в дизайне | Эк | 108 | 36 | 4 | 32 | | | | | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | 38 | | 2 | | | | | |
| 11 | Б1.О.24 | Цветоведение и колористика | ЗаО КР | 108 | 72 | 4 | 32 | | | | 36 | 36 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.01 | Шрифтовые технологии | | 72 | 36 | 4 | 32 | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.03 | Технический рисунок | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 34 | 4 | 30 | | | | | 38 | 36 | 3 | | | | | |
| 14 | Б1.В.04 | Материаловедение | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 34 | 4 | 30 | | | | | 38 | | 2 | | | | | |
| 15 | Б1.В.07 | Проектная графика в костюме | За | 72 | 36 | | 36 | | | | | 36 | | 2 | | ЗаО | 72 | 34 | 16 | 18 | | | | 38 | | 2 | | | | | |
| 16 | Б1.В.09 | Формообразование и графика костюма | | 72 | 36 | 18 | 18 | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | 38 | | 2 | | | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.04.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка | | 66 | 36 | | 36 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | 34 | | | | | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.04.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг | | 66 | 36 | | 36 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | 34 | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк(3) За(2) ЗаО(2) КР | | | | | | | | | | | | | Эк(2) ЗаО(5) | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | | | | | | | | | | | | | | За | 180 | 54 | | 54 | | | | 126 | | 5 | 3 1/3 | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | |
|-------|---|---|-------|--------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 217 | 267 | 242 | 60 | 30 | 30 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 62 | 31 | 31 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 216 | 264 | 240 | 60 | 30 | 30 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 60 | 30 | 30 | |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 70% | 30% | 26.2% | 180 | 220 | 201 | 56 | 30 | 26 | 55 | 29 | 26 | 48 | 25 | 23 | 42 | 28 | 14 | |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | 120 | 145 | 140 | 56 | 30 | 26 | 37 | 23 | 14 | 24 | 13 | 11 | 23 | 12 | 11 | |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 60 | 75 | 61 | | | | 18 | 6 | 12 | 24 | 12 | 12 | 19 | 16 | 3 | |
| Б2 | Практика | 100% | 0% | 0% | 30 | 35 | 30 | 4 | | 4 | 5 | | 5 | 12 | 4 | 8 | 9 | 2 | 7 | |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | 30 | 35 | 30 | 4 | | 4 | 5 | | 5 | 12 | 4 | 8 | 9 | 2 | 7 | |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| Б3.О | Обязательная часть | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| ФТД | Факультативные дисциплины | | | | 1 | 3 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 1 | 3 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 54 | - | 54 | 53.9 | - | 53.7 | 53.9 | - | 54 | 53.9 | - | 54 | 54 | 54 |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | 54 |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | | 54 |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 23.5 | - | 28 | 25.9 | - | 25.3 | 22 | - | 23.3 | 20.7 | - | 23.3 | 18.2 | 18.2 |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 1.2 | - | | 2.2 | - | 2 | 2.1 | - | 2 | 1 | - | 2 | 1 | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 3332 | - | 540 | 462 | - | 508 | 416 | - | 434 | 404 | - | 398 | 170 | 170 |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 164 | - | | 36 | - | 36 | 36 | - | 36 | 20 | - | | | |
| | | Блок Б2 | | | | | 274 | - | | 36 | - | | 54 | - | 36 | 40 | - | 36 | 72 | 72 |
| | | Блок Б3 | | | | | 10 | - | | | - | | | - | | | - | | | 10 |
| | | Блок ФТД | | | | | 30 | - | | | - | | | - | | | - | | 18 | 12 |
| | | Итого по всем блокам | | | | | 3646 | - | 540 | 498 | - | 508 | 470 | - | 470 | 444 | - | 452 | 264 | 264 |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 4 | 1 | 3 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 8 | 3 | 5 | 3 | 2 | 1 | 6 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 3 | 2 | 1 | 7 | 2 | 5 | 5 | 2 | 3 | 6 | 4 | 2 | |
| | | КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП) | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 21.47% | | | | | | | | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | | 6.2% | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | 70.8% | | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | 44.05% | | | | | | | | | | | | | | |