

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 14.12.2022

53.04.01

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Теория и практика инструментального искусства

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023, 2022

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

### СОГЛАСОВАНО


Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./


Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

 / Ерзаулова А.Г./







Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Код	Наименование		
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.				
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								73	73	2628	2628	790	790	1514	324		24	22	17	10		
<b>Обязательная часть</b>								33	33	1188	1188	308	308	664	216		12	8	7	6		
+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	24	24	48	36		3				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	36	36	36	36		3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	24	3	1	16	16	576	576	130	130	374	72		4	5	4	3	4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.04	Ансамбль			2	5	5	180	180	56	56	124			2	3			4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	34			6	6	216	216	62	62	82	72				3	3	4	Музыкального искусства		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								40	40	1440	1440	482	482	850	108		12	14	10	4		
+	Б1.В.01	История и методология науки	2			5	5	180	180	66	66	78	36		2	3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.02	Методология музыковедения	2			5	5	180	180	64	64	80	36		2	3			4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.03	Магистерский семинар		12	4	9	9	324	324	66	66	258			2	2	3	2	4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право		3		2	2	72	72	38	38	34					2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		3		2	2	72	72	38	38	34					2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.06	Психология делового общения		2		2	2	72	72	38	38	34				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>106</b>	<b>106</b>	<b>146</b>	<b>36</b>		3	2	3					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	3		1	8	8	288	288	106	106	146	36		3	2	3		4	Музыкального искусства		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	3		1	8	8	288	288	106	106	146	36		3	2	3		4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>						2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства			4	2	2	72	72	32	32	40						2	4	Музыкального искусства		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства			4	2	2	72	72	32	32	40						2	4	Музыкального искусства		
-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"			4	2	2	72	72	32	32	40						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03</b>			<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>146</b>			3	2						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование			2	5	5	180	180	34	34	146			3	2			4	Музыкального искусства		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс			2	5	5	180	180	34	34	146			3	2			4	Музыкального искусства		
<b>Блок 2.Практика</b>								38	38	1368	1368	246	246	1122		246	6	8	13	11		
<b>Обязательная часть</b>								30	30	1080	1080	216	216	864		216	6	8	9	7		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		123	4	14	14	504	504	72	72	432		72	2	4	5	3	4	Музыкального искусства		
+	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика		123	4	16	16	576	576	144	144	432		144	4	4	4	4	4	Музыкального искусства		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								8	8	288	288	30	30	258		30			4	4		
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа		3	4	8	8	288	288	30	30	258		30			4	4	4	Музыкального искусства		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								9	9	324	324	10	10	314						9		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314							9	4	Музыкального искусства	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>								2	2	72	72	36	36	36		1		1				
+	ФТД.01	Эволюция художественных стилей		3		1	1	36	36	12	12	24					1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	ФТД.02	Современная региональная культурная политика		1		1	1	36	36	24	24	12			1				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-2; УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.04	Ансамбль	УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	История и методология науки	УК-1
Б1.В.02	Методология музыкознания	УК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.03	Магистерский семинар	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; УК-2; УК-4
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Психология делового общения	УК-1; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5
ФТД.01	Эволюция художественных стилей	УК-5
ФТД.02	Современная региональная культурная политика	УК-5







		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				96	141	122	61	31	30	61	31	30
	Итого по ОП (без факультативов)				95	139	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	45%	55%	37.5%	51	80	73	46	24	22	27	17	10
Б1.О	Обязательная часть				20	35	33	20	12	8	13	7	6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				31	45	40	26	12	14	14	10	4
Б2	Практика	79%	21%	0%	35	50	38	14	6	8	24	13	11
Б2.О	Обязательная часть				30	40	30	14	6	8	16	9	7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				5	10	8				8	4	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2	1	1		1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.9	-	54	54	-	54	53.3
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					15	-	16.2	16.2	-	13.9	13
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					790	-	258	236	-	196	100
		Блок Б2					246	-	54	54	-	72	66
		Блок Б3					10	-			-		10
		Блок ФТД					36	-	24		-	12	
		Итого по всем блокам					1082	-	336	290	-	280	176
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	4	2	2
		ЗАЧЕТ (За)						7	3	4	6	6	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	2	2	5		5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					19.5%						
		в интерактивной форме					15.9%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					52.5%							
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					30.06%							