

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

53.03.03

Профиль: Театр оперетты
Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист музыкального театра. Преподаватель

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03 Вокальное искусство



Горенкин В.А.

2023 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

[Signature] / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

[Signature] / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

[Signature] / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

[Signature] / Юсупова М.С./

Декан

[Signature] / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

[Signature] / Ерзаулова А.Г./

	Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)									207	207	7780	7780	820	820	6659	301		48	44	44	40	31		
Обязательная часть									133	133	4788	4788	558	558	4029	201		43	30	21	20	19		
	+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4	4				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9	3				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9	4	3			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций			
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9	3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций			
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1		4	4	144	144	14	14	126	4	4				4	Музыкального искусства			
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	1				5	5	180	180	8	8	163	9	5				4	Музыкального искусства			
	+	Б1.О.07	Гармония	2				5	5	180	180	8	8	163	9		5			4	Музыкального искусства			
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	24	24	44	4				2	4	Музыкального искусства			
	+	Б1.О.09	Сольное пение	1245		235		30	30	1080	1080	72	72	960	48	4	9	6	6	5	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2				5	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.11	Мастерство актера		2	3		8	8	288	288	28	28	252	8		4	4		1	4	Театрального искусства		
	+	Б1.О.12	Вокальный ансамбль	3		2		12	12	432	432	42	42	377	13	4	4	4		4	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4	2				3	4	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			2	2	5	5	180	180	48	48	128	4		5			4	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.15	Методика обучения вокалу	4		3	4	12	12	432	432	76	76	343	13			5	7		4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	16	16	119	9					4	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.17	Теория музыки			1		4	4	144	144	14	14	126	4	4				4	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.18	Камерное пение	5				6	6	216	216	12	12	195	9				3	3	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.20	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	5	Туризма		
	+	Б1.О.21	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4					3	5	Туризма		
	+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		4			2	2	72	72	16	16	52	4				2		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.23	Политология		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2		3	4	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.24	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4	2				3	4	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.25	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4	2				3	4	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									74	74	2992	2992	262	262	2630	100	5	14	23	20	12			
	+	Б1.В.01	Танец		5			7	7	252	252	16	16	232	4				4	3	2	Хореографии		
	+	Б1.В.02	Второй иностранный язык			5		7	7	252	252	18	18	230	4				4	3	7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.В.03	Общее фортепиано		2			10	10	360	360	16	16	340	4	3	7			4	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.04	Основы права		4			2	2	72	72	12	12	56	4				2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.05	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2			3	4	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.06	Полифония		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2		4	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.07	Психология и педагогика		3			4	4	144	144	20	20	120	4			4		3	4	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.08	История вокального искусства		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2				4	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2						
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2		2	2	Хореографии		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2		2	2	Хореографии		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		3			4	4	144	144	20	20	120	4			4						
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования		3			4	4	144	144	20	20	120	4			4		4	4	Музыкального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров		3			4	4	144	144	20	20	120	4			4		4	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4									

	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3				328	328	20	20	304	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3				328	328	20	20	304	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2					
	+	Б1.В.ДВ.04.01	История искусств		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	3445	5		23	23	828	828	72	72	716	40			9	10	4			
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Класс музыкального театра	3445	5		23	23	828	828	72	72	716	40			9	10	4	4	Музыкального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	3445	5		23	23	828	828	72	72	716	40			9	10	4	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.06		5		2	2	72	72	12	12	56	4					2			
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма		5		2	2	72	72	12	12	56	4					2	4	Музыкального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений		5		2	2	72	72	12	12	56	4					2	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07		2		3	3	108	108	8	8	96	4			3					
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Сценическая речь		2		3	3	108	108	8	8	96	4			3			1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Риторика		2		3	3	108	108	8	8	96	4			3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2					
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Искусство сценического макияжа		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Грим		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			1	Театрального искусства	
Блок 2. Практика							24	24	864	864	44	44	788	32	40		4	4	8	8		
Обязательная часть							24	24	864	864	44	44	788	32	40		4	4	8	8		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)		22		4	4	144	144	8	8	128	8	8		4			4	Музыкального искусства	
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)		4		4	4	144	144	4	4	136	4	4			4		4	Музыкального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)		5		4	4	144	144	4	4	136	4	4			4		4	Музыкального искусства	
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	344			8	8	288	288	16	16	260	12	12		4	4		4	Музыкального искусства	
	+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)		5		4	4	144	144	12	12	128	4	12				4	4	Музыкального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314						9			
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136						4	4	Музыкального искусства	
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178						5	4	Музыкального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины							1	1	36	36	4	4	28	4			1					
	+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		2		1	1	36	36	4	4	28	4			1			7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.0.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.0.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-26; ПК-28; ПК-29
Б1.0.09	Сольное пение	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-17
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.11	Мастерство актера	УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.12	Вокальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-16
Б1.0.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.0.15	Методика обучения вокалу	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-28
Б1.0.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.0.18	Камерное пение	ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.0.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.21	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.22	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.23	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.24	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.25	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-28; ПК-29
Б1.В.01	Танец	УК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5; ПК-5
Б1.В.03	Общее фортепиано	УК-1; ПК-9; ПК-14
Б1.В.04	Основы права	УК-2
Б1.В.05	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.06	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.08	История вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-28
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14

Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16
Б1.В.ДВ.05.01	Класс музыкального театра	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.06	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-15
Б1.В.ДВ.07.01	Сценическая речь	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-15
Б1.В.ДВ.07.02	Риторика	УК-1; ПК-1; ПК-29
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.08.01	Искусство сценического макияжа	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.08.02	Грим	УК-1; УК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3; ПК-14; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-5
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5; ПК-5

		1 курс		Установочная сессия																	Зимняя сессия																	Летняя сессия																
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов													Дней	Контроль	Академических часов													Дней	Контроль	Академических часов													Дней							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			ГЗ	КРП	СР	Конт роль																	
ИТОГО (с факультативами)				180														3		576														17		1032														20				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				180																576																1032																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)				180	20	8	4	6	2						160			576	86	34	18	26	8				478	12			1032	104	36	32	26	10			872	56														
1	Б1.О.01	История России		36	10	4		6						26			36	24	12		12					12			ЗаО	72	24	12		12			44	4																
2	Б1.О.02	Философия															36	4	2		2					32			Эк	72	8	4		4			55	9																
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	2		2							34			36	4		4						32				72	4		4				68																	
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи															36	4	2	2	2					32			Эк	72	12	4	8				51	9																
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки		36	2	2								34			36	6	4	2						30			ЗаО	72	6	4	2				62	4																
6	Б1.О.06	Сольфеджио															72	4		4						68			Эк	108	4		4				95	9																
7	Б1.О.09	Сольное пение		36	2			2						34			36	4			4					32			Эк	72	6			6			57	9																
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности																											За	72	8	4		4			60	4																
9	Б1.О.12	Вокальный ансамбль																												144	8		8			136																		
10	Б1.О.13	Физическая культура и спорт															За	72	4	2	2					64	4																											
11	Б1.О.17	Теория музыки		36	4	2	2							32			36	6	2	2	2					30			ЗаО	72	4	2	2				64	4																
12	Б1.О.24	Культурология																											За	72	12	6		6			56	4																
13	Б1.О.25	Основы российской государственности															ЗаО	72	14	6		8				54	4																											
14	Б1.В.03	Общее фортепиано															36	4			4					32				72	4			4			68																	
15	Б1.В.08	История вокального искусства															ЗаО	72	8	4	2	2				60	4																											
16	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																												60	4		4				56																	
17	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																												60	4		4				56																	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																	За ЗаО(2)													Эк(4) За(2) ЗаО(3)																								
ПРАКТИКИ			(План)																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																			
КАНИКУЛЫ																																																						

		5 курс		Зимняя сессия											Летняя сессия													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				792											25		936											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792													936											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	66	12	38		14	2		688	38			612	70	18	38	4	8	2		504	38			
1	Б1.О.09	Сольное пение	ЗаО	72	8				8			60	4		Эк	108	8				8			91	9			
2	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	16	8	8					119	9															
3	Б1.О.18	Камерное пение	Эк	108	6				6			93	9															
4	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4			4			60	4			
5	Б1.О.20	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4					60	4			
6	Б1.О.21	Основы военной подготовки		36	6	2	2		2		30			ЗаО	72	10	4	4			2		58	4				
7	Б1.В.01	Танец	За	108	8		8					96	4															
8	Б1.В.02	Второй иностранный язык	ЗаО	108	6		6					98	4															
9	Б1.В.ДВ.05.01	Класс музыкального театра	ЗаО	72	12	2	10					56	4		Эк	72	12		12				51	9				
10	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	ЗаО	72	12	2	10					56	4		Эк	72	12		12				51	9				
11	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма													За	72	12	6	6				56	4				
12	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений													За	72	12	6	6				56	4				
13	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	144	4		4					136	4															
14	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)													ЗаО	144	12		12				128	4				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За ЗаО(4)											Эк(2) За(3) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ				(План)																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																								
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	10	10					314					
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														144	8	8					136					
КАНИКУЛЫ																												

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.								
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				199	256	241	48	49	48	48	48	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	254	240	48	48	48	48	48	
Б1	Дисциплины (модули)	64%	36%	51.3%	180	220	207	48	44	44	40	31	
Б1.О	Обязательная часть				110	140	133	43	30	21	20	19	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	74	5	14	23	20	12	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	25	24		4	4	8	8	
Б2.О	Обязательная часть				12	25	24		4	4	8	8	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1		1				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы						45	44.9	47.6	46.8	43.4	41.8
		в период гос. экзаменов											54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная						164.8	210	152	180	190	136
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1						820	210	140	172	178	120
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.						20	4	8	8		
		Блок Б2						44		8	8	12	16
		Блок Б3						10					10
		Блок ФТД						4		4			
		Итого по всем блокам						878	210	152	180	190	146
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)							4	3	2	4	4
		ЗАЧЕТ (За)							3	3	5	3	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							5	7	6	3	6
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						24.25%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							65.4%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							10.54%					