

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

53.03.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)


№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО


Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

 / Ерзаулова А.Г./



+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			3				328	328	20	20	304	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг			3				328	328	20	20	304	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04			2		2	2	72	72	8	8	60	4			2					
+	Б1.В.ДВ.04.01	История искусств			2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры			2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05			5		5	5	180	180	16	16	155	9				2	3			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)			5		5	5	180	180	16	16	155	9			2	3	4	Музыкального искусства		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература			5		5	5	180	180	16	16	155	9			2	3	4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.06			5		3	3	108	108	16	16	88	4					3			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма			5		3	3	108	108	16	16	88	4					3	4	Музыкального искусства	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений			5		3	3	108	108	16	16	88	4					3	4	Музыкального искусства	
Блок 2. Практика								16	16	576	576	44	44	504	28	44		4	2	6	4	
Обязательная часть								16	16	576	576	44	44	504	28	44		4	2	6	4	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			22		4	4	144	144	8	8	128	8	8		4				4	Музыкального искусства
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4		2	2	72	72	4	4	64	4	4			2			4	Музыкального искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5		2	2	72	72	4	4	64	4	4				2		4	Музыкального искусства
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			34		6	6	216	216	16	16	192	8	16		2	4			4	Музыкального искусства
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			5		2	2	72	72	12	12	56	4	12				2		4	Музыкального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314						9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136						4	4	Музыкального искусства	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178						5	4	Музыкального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины								2	2	72	72	16	16	48	8					2		
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)			5		1	1	36	36	6	6	26	4					1	4	Музыкального искусства	
+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте			5		1	1	36	36	10	10	22	4					1	4	Музыкального искусства	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-24
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Ансамбль	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12	Концертмейстерский класс	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.21	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.22	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.23	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.24	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.25	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18
Б1.В.01	Фортепианный дуэт	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02	Камерный ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	УК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.04	Основы права	УК-2
Б1.В.05	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.06	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.06	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.0.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.0.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.0.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.0.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

		5 курс		Зимняя сессия										Летняя сессия														
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				720											25		1080											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684													1044											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				720	88	16	34		36	2		589	43			756	104	22	48	4	28	2		601	51			
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	20				20			48	4		Эк	108	20				20			79	9			
2	Б1.О.12	Концертмейстерский класс		72	8				8			64			Эк	108	8				8			91	9			
3	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	16	8	8					119	9															
4	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4			4			60	4			
5	Б1.О.20	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4					60	4			
6	Б1.О.21	Основы военной подготовки		36	6	2	2		2			30			ЗаО	72	10	4	4		2		58	4				
7	Б1.В.02	Камерный ансамбль	ЗаО	72	12		12					56	4		Эк	108	12		12				87	9				
8	Б1.В.Дв.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Эк	108	8				8			91	9															
9	Б1.В.Дв.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	Эк	108	8				8			91	9															
10	Б1.В.Дв.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	8	4	4					91	9															
11	Б1.В.Дв.05.02	Оркестровая литература	Эк	108	8	4	4					91	9															
12	Б1.В.Дв.06.01	Музыкальная форма													За	108	16	8	8				88	4				
13	Б1.В.Дв.06.02	Анализ музыкальных произведений													За	108	16	8	8				88	4				
14	Б2.О.03(п)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	4		4					64	4															
15	Б2.О.05(пд)	Производственная практика (преддипломная практика)													ЗаО	72	12		12				56	4				
16	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	6	2	4					26	4															
17	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте													За	36	10	2	8				22	4				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За ЗаО(3)										Эк(3) За(4) ЗаО(2)														
ПРАКТИКИ				(План)																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																								
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	10	10					314					
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														144	8	8					136					
																180	2	2					178					
КАНИКУЛЫ																												

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				199	261	242	48	48	48	48	50
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	64%	36%	33.7%	180	220	215	48	44	46	42	35
Б1.О	Обязательная часть				110	140	138	45	27	23	22	21
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	77	3	17	23	20	14
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	30	16		4	2	6	4
Б2.О	Обязательная часть				12	30	16		4	2	6	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2					2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.9	44.6	46.7	46.6	43.4	43
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					159.6	200	134	160	156	192
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					782	200	126	152	144	160
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					44		8	8	12	16
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					16					16
		Итого по всем блокам					852	200	134	160	156	202
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	5	1	3	6
		ЗАЧЕТ (За)						4	3	4	5	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	6	7	2	5
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					25.46%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						64.2%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.69%					