

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 01.03.2023

53.03.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021, 2020, 2019

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

 / Ерзаулова А.Г./

Ректор  Короткий В.А.



	Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого академических часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)							215	215	8068	8068	780	780	6964	324		48	44	46	42	35			
Обязательная часть							132	132	4752	4752	462	462	4075	215		41	26	24	20	21			
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1		4	4	144	144	14	14	126	4		4			4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	1				5	5	180	180	8	8	163	9		5			4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.07	Гармония	2				5	5	180	180	8	8	163	9			5		4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	24	24	44	4				2	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	1245		235		27	27	972	972	72	72	852	48		6	5	6	5	5	4	Музыкального искусства
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Туризма	
	+	Б1.О.11	Ансамбль			2		4	4	144	144	24	24	116	4			4			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	235	14			27	27	972	972	64	64	873	35		5	5	4	8	5	4	Музыкального искусства
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			2		4	4	144	144	12	12	128	4			4			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	4		3	4	11	11	396	396	68	68	315	13				6	5		4	Музыкального искусства
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	16	16	119	9						4	4	Музыкального искусства
	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	1		4	4	144	144	12	12	124	8		4				4	4	Музыкального искусства
	+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	3		4	4	144	144	16	16	120	8						4	4	Музыкального искусства
	+	Б1.О.19	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4			4			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.21	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	5	Туризма
	+	Б1.О.22	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4						3	5	Туризма
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							83	83	3316	3316	318	318	2889	109		7	18	22	22	14			
	+	Б1.В.01	Фортепианный дуэт	2				12	12	432	432	24	24	399	9		3	9				4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.02	Камерный ансамбль	5		5		13	13	468	468	44	44	411	13				3	5	5	4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	4	2	3		15	15	540	540	32	32	491	17				8	5		4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.04	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.05	Основы права		4			2	2	72	72	12	12	56	4				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.06	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.07	Полифония			3		2	2	72	72	8	8	60	4				2			4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2					4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.09	Информационные технологии		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	3				2	2	72	72	8	8	60	4				2				
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология	3				2	2	72	72	8	8	60	4				2			2	Хореографии
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2			2	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	5	4			14	14	504	504	40	40	451	13				5	6	3		
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	5	4			14	14	504	504	40	40	451	13				5	6	3	4	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	5	4			14	14	504	504	40	40	451	13				5	6	3	4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	3						328	328	20	20	304	4								
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	3						328	328	20	20	304	4							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	3					328	328	20	20	304	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	2		2	2	72	72	10	10	58	4				2					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	2		2	2	72	72	10	10	58	4				2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	2		2	2	72	72	10	10	58	4				2		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	2		2	2	72	72	10	10	58	4				2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	2		2	3	3	108	108	44	44	60	4				3				
-	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	2		2	3	3	108	108	44	44	60	4				3		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.05.02	История искусства	2		2	3	3	108	108	44	44	60	4				3		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	3		2	2	72	72	8	8	60	4				2					
+	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	3		2	2	72	72	8	8	60	4				2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	3		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	5		3	3	108	108	16	16	88	4						3			
+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	5		3	3	108	108	16	16	88	4						3	4	Музыкального искусства	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	5		3	3	108	108	16	16	88	4						3	4	Музыкального искусства	
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	5		5	5	180	180	16	16	155	9				2		3			
+	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	5		5	5	180	180	16	16	155	9				2		3	4	Музыкального искусства	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	5		5	5	180	180	16	16	155	9				2		3	4	Музыкального искусства	
Блок 2. Практика						16	16	576	576	44	44	500	32	44		4	2	6	4		
Обязательная часть						16	16	576	576	44	44	500	32	44		4	2	6	4		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)		22	4	4	144	144	8	8	128	8	8		4			4	4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)		4	2	2	72	72	4	4	64	4	4				2		4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)		5	2	2	72	72	4	4	64	4	4					2	4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)		344	6	6	216	216	16	16	188	12	16			2	4		4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)		5	2	2	72	72	12	12	56	4	12					2	4	Музыкального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	10	10	314							9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	4	144	144	8	8	136							4	4	Музыкального искусства	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			5	5	180	180	2	2	178							5	4	Музыкального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины						2	2	72	72	16	16	48	8						2		
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		5	1	1	36	36	6	6	26	4						1	4	Музыкального искусства	
+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		5	1	1	36	36	10	10	22	4						1	4	Музыкального искусства	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.0.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.0.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.0.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-24
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.0.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.0.12	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.13	Концертмейстерский класс	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.0.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.0.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.0.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.0.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.0.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.0.19	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.0.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.21	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18
Б1.В.01	Фортепианный дуэт	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02	Камерный ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	УК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4

Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

		1 курс		Установочная сессия																Зимняя сессия																Летняя сессия															
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль														
ИТОГО (с факультативами)				180											3		648											17		960											20										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				180													648													960																					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																			
дисциплины (модули)				180	16	8	2	4	2					164			648	58	18	22	8	10				565	25			960	82	26	28	16	12			826	52												
1	Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)		36	8	4		4					28		Эк	72	8	4		4					55	9																									
2	Б1.0.02	Философия																										Эк	108	12	6		6			87	9														
3	Б1.0.03	Иностранный язык		36	2		2						34			36	4		4						32				72	4		4				68															
4	Б1.0.04	Русский язык и культура речи														36	4	2	2						32			Эк	72	12	4	8				51	9														
5	Б1.0.05	История зарубежной музыки		36	2	2							34			36	6	4	2						30			ЗвО	72	6	4	2				62	4														
6	Б1.0.06	Сольфеджио														72	4		4						68			Эк	108	4		4				95	9														
7	Б1.0.09	Специальный инструмент		36	2			2					34			72	4			4					68			Эк	108	6			6			93	9														
8	Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности																										Зв	72	8	4		4			60	4														
9	Б1.0.12	Физическая культура и спорт														72	4	2	2						64	4																									
10	Б1.0.13	Концертмейстерский класс														108	6			6					98	4			72	6			6			66															
11	Б1.0.17	Теория музыки		36	2	2							34			36	6	2	2	2					26	4			ЗвО	72	4	2	2				64	4													
12	Б1.В.01	Фортепианный дуэт														36	4		4						32				72	4		4				68															
13	Б1.В.04	Культурология																										Зв	72	12	6		6			56	4														
14	Б1.В.08	История исполнительского искусства																																																	
15	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																											60	4		4				56															
16	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																											60	4		4				56															
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																				Эк(3) ЗвО																Эк(4) Зв(2) ЗвО(2)															
ПРАКТИКИ				(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																															
КАНИКУЛЫ																																																			

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				199	271	242	48	48	48	48	50
	Итого по ОП (без факультативов)				198	269	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	61%	39%	37.3%	180	230	215	48	44	46	42	35
Б1.О	Обязательная часть				110	140	132	41	26	24	20	21
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	90	83	7	18	22	22	14
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	30	16		4	2	6	4
Б2.О	Обязательная часть				12	30	16		4	2	6	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2					2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.9	44.6	46.7	46.6	43.4	43
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					159.2	156	172	160	184	168
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					780	156	164	152	172	136
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					44		8	8	12	16
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					16					16
		Итого по всем блокам					850	156	172	160	184	178
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	5	1	3	6
		ЗАЧЕТ (За)						5	4	4	5	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	5	7	3	5
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.11%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						61.7%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.67%					