

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 01.03.2023

53.03.02

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021, 2020, 2019

2023-2024

№ 730 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой



[Signature] / Ващенко Л.Ф./  
[Signature] / Новицкая Е.В./  
[Signature] / Спивак Е.Н./  
[Signature] / Юсупова М.С./  
[Signature] / Загурский В.И./  
[Signature] / Ерзаулова А.Г./



	Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>										207	207	7780	7780	776	776	6695	309		48	44	46	38	31			
<b>Обязательная часть</b>										131	131	4716	4716	510	510	3993	213		39	24	31	19	18			
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1						3	3	108	108	16	16	83	9		3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	Философия	1						3	3	108	108	12	12	87	9		3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2						7	7	252	252	16	16	227	9		4	3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1						3	3	108	108	16	16	83	9		3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1				4	4	144	144	14	14	126	4		4					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	1		1				5	5	180	180	8	8	159	13		5					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.07	Гармония	2						5	5	180	180	8	8	163	9			5				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		4					2	2	72	72	24	24	44	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	1245		235				27	27	972	972	72	72	852	48		5	4	8	5	5	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	72	72	8	8	60	4		2					5	Туризма	
	+	Б1.О.11	Ансамбль	3		24				12	12	432	432	64	64	351	17			4	4			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1					2	2	72	72	4	4	64	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.13	Оркестровый класс	1	235					18	18	648	648	72	72	560	16		4	4	4	4	2	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			2				4	4	144	144	12	12	128	4			4				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	4		3		4		11	11	396	396	68	68	315	13			7	4			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5						4	4	144	144	16	16	119	9						4	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	1				4	4	144	144	12	12	124	8		4					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	3				4	4	144	144	16	16	120	8			4				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.19	Психология и педагогика			3				4	4	144	144	20	20	120	4			4				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5					2	2	72	72	8	8	60	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.21	Финансовая грамотность		5					2	2	72	72	8	8	60	4						2	5	Туризма	
	+	Б1.О.22	Основы военной подготовки			5				3	3	108	108	16	16	88	4						3	5	Туризма	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										76	76	3064	3064	266	266	2702	96		9	20	15	19	13			
	+	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	5	3					19	19	684	684	32	32	639	13			6	5	5	3	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.02	Инструментовка			4				8	8	288	288	16	16	268	4			2	4	2		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	2						10	10	360	360	16	16	335	9		5	5				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.04	Культурология		1					2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Основы права		4					2	2	72	72	12	12	56	4					2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.06	Социология	2						2	2	72	72	8	8	60	4			2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.07	Полифония			3				2	2	72	72	8	8	60	4				2			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			1				2	2	72	72	8	8	60	4		2					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.09	Информационные технологии		4					2	2	72	72	8	8	60	4					2		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>		3					2	2	72	72	8	8	60	4			2						
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		3					2	2	72	72	8	8	60	4				2			2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		3					2	2	72	72	8	8	60	4			2				2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>		5	4				10	10	360	360	24	24	323	13					5	5			
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	5	4					10	10	360	360	24	24	323	13						5	5	4	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	5	4					10	10	360	360	24	24	323	13						5	5	4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт</b>		3						328	328	20	20	304	4										
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3						328	328	20	20	304	4								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3						328	328	20	20	304	4								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04</b>		2					2	2	72	72	10	10	58	4			2						

	+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет			2				2	2	72	72	10	10	58	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений			2				2	2	72	72	10	10	58	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			2				2	2	72	72	10	10	58	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05</b>			<b>2</b>				<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>60</b>	<b>4</b>			<b>3</b>				
	-	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры			2				2	3	3	108	108	44	44	60	4			3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств			2				2	3	3	108	108	44	44	60	4			3			6	Дизайна
	+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06</b>			<b>3</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>			<b>2</b>					
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Политология			3				2	2	72	72	8	8	60	4			2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации			3				2	2	72	72	8	8	60	4			2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07</b>			<b>5</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>88</b>	<b>4</b>						<b>3</b>		
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма			5				3	3	108	108	16	16	88	4						<b>3</b>	<b>4</b>	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений			5				3	3	108	108	16	16	88	4						<b>3</b>	<b>4</b>	Музыкального искусства
	+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08</b>			<b>5</b>				<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>155</b>	<b>9</b>					<b>3</b>	<b>2</b>		
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)			5				5	5	180	180	16	16	155	9					<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература			5				5	5	180	180	16	16	155	9					<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Музыкального искусства
<b>Блок 2.Практика</b>										<b>24</b>	<b>24</b>	<b>864</b>	<b>864</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>772</b>	<b>32</b>	<b>60</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	
<b>Обязательная часть</b>										<b>16</b>	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>504</b>	<b>28</b>	<b>44</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			22				4	4	144	144	8	8	128	8	8			<b>4</b>			<b>4</b>	Музыкального искусства
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4				2	2	72	72	4	4	64	4	4				<b>2</b>		<b>4</b>	Музыкального искусства
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5				2	2	72	72	4	4	64	4	4					<b>2</b>	<b>4</b>	Музыкального искусства
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			44				6	6	216	216	16	16	192	8	16			<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Музыкального искусства
	+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			5				2	2	72	72	12	12	56	4	12					<b>2</b>	<b>4</b>	Музыкального искусства
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>268</b>	<b>4</b>	<b>16</b>				<b>4</b>	<b>4</b>		
	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)			5				8	8	288	288	16	16	268	4	16				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Музыкального искусства
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>										<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>314</b>							<b>9</b>		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							4	4	144	144	8	8	136							<b>4</b>	<b>4</b>	Музыкального искусства
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							5	5	180	180	2	2	178							<b>5</b>	<b>4</b>	Музыкального искусства
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>										<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>8</b>						<b>2</b>		
	+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)			5				1	1	36	36	6	6	26	4						<b>1</b>	<b>7</b>	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте			5				1	1	36	36	10	10	22	4						<b>1</b>	<b>4</b>	Музыкального искусства

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.0.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.0.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.0.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.0.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.0.12	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.13	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.0.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.0.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.0.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.0.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.0.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.0.19	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.0.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.21	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22

Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24



		2 курс		Зимняя сессия											Летняя сессия														
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов											Дней	Академических часов											Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	Всего		Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				924												20	940												20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				924													940												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>924</b>	<b>76</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>14</b>				<b>823</b>	<b>25</b>		<b>940</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>38</b>		<b>18</b>		<b>36</b>	<b>793</b>	<b>47</b>				
1	Б1.О.03	Иностранный.язык	Эк	108	6		6					93	9																
2	Б1.О.07	Гармония		72	4		4					68		Эк	108	4		4					95	9					
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	6				6			62	4	Эк	72	6				6			57	9					
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	12		12					60		ЗаО	72	12		12					56	4					
5	Б1.О.13	Оркестровый класс		72	8		8					64		ЗаО	72	8		8					60	4					
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	6	4	2					66		ЗаО	72	6	4	2					62	4					
7	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		108	4				4			104			108	4				4			104						
8	Б1.В.02	Инструментовка													72	4				4			68						
9	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент		72	4				4			68		Эк	108	4				4			95	9					
10	Б1.В.06	Социология	За	72	8	4		4				60	4																
11	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4					56			76	4		4					72						
12	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		60	4		4					56			76	4		4					72						
13	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	За	72	10	4	2	4				58	4																
14	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	За	72	10	4	2	4				58	4																
15	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	За	72	10	4	2	4				58	4																
16	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры												ЗаО КР	108	44	4	4				36	60	4					
17	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств												ЗаО КР	108	44	4	4				36	60	4					
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	4		4					64	4	ЗаО	72	4		4					64	4					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(2) ЗаО(2)											Эк(3) ЗаО(5) КР														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>																													









		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				199	261	242	48	48	48	48	50
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	35.5%	180	220	207	48	44	46	38	31
Б1.О	Обязательная часть				110	140	131	39	24	31	19	18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	76	9	20	15	19	13
Б2	Практика	67%	33%	0%	12	30	24		4	2	10	8
Б2.О	Обязательная часть				6	20	16		4	2	6	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	10	8				4	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2					2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					45	44.6	46.8	46.7	43.4	43
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					158.4	160	176	164	196	156
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					776	160	168	156	176	116
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					60		8	8	20	24
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					16					16
		Итого по всем блокам					862	160	176	164	196	166
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	4	1	2	5
		ЗАЧЕТ (За)						5	2	5	3	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	7	6	6	6
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.23%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						61.2%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.97%					