

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |
| + | научно-исследовательский |



Ректор: Горенкин В.А.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
 Учебный год 2023-2024
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Ващенко Л.Ф./
 Начальник учебно-методического центра Новицкая Е.В./
 Начальник учебного отдела Спивак Е.Н./
 Начальник методического отдела Юсупова М.С./
 Декан Загурский В.И./
 Зав. кафедрой Ерзаулова А.Г./

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|--|---|----|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------|--|
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг | | 6 | | | | 328 | 328 | 164 | 164 | 164 | | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04 | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | История искусств | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | 2 | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | История отечественной культуры | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | 2 | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05 | | 7 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 76 | 76 | 68 | 36 | | | | | 2 | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Методика работы с ансамблем (оркестром) | | 7 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 76 | 76 | 68 | 36 | | | | | 2 | 3 | | | | | 4 | Музыкального искусства | | |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Оркестровая литература | | 7 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 76 | 76 | 68 | 36 | | | | | | 2 | 3 | | | | 4 | Музыкального искусства | | |
| + | Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06 | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | | 3 | | | | | 4 | Музыкального искусства | |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Музыкальная форма | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | | 3 | | | | | 4 | Музыкального искусства | |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | Анализ музыкальных произведений | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | | 3 | | | | | 4 | Музыкального искусства | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | 24 | 24 | 864 | 864 | 264 | 264 | 600 | | | 264 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | 16 | 16 | 576 | 576 | 198 | 198 | 378 | | | 198 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика (исполнительская практика) | | | 12 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 36 | 108 | | | 36 | 2 | 2 | | | | | 4 | Музыкального искусства | | |
| + | Б2.О.02(У) | Учебная практика (педагогическая практика) | | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 36 | | | | | | | 4 | Музыкального искусства | | |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная практика (педагогическая практика) | | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 36 | | | | | | | 4 | Музыкального искусства | | |
| + | Б2.О.04(П) | Производственная практика (исполнительская практика) | | | 35 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 54 | 54 | 162 | | | 54 | | | 2 | 2 | 2 | | | 4 | Музыкального искусства | |
| + | Б2.О.05(Пд) | Производственная практика (преддипломная практика) | | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 36 | | | | | | | 4 | Музыкального искусства | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 66 | 66 | 222 | | | 66 | | | | | | | | 4 | Музыкального искусства | |
| + | Б2.В.01(У) | Учебная практика (оркестровая практика) | | | 8 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 66 | 66 | 222 | | | 66 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | 4 | Музыкального искусства | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 10 | 10 | 314 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 136 | | | | | | | | | | 4 | 4 | Музыкального искусства | |
| + | Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 2 | 2 | 178 | | | | | | | | | | 5 | 4 | Музыкального искусства | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 38 | 38 | 34 | | | | | | | | | 1 | 1 | | | |
| + | ФТД.01 | Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык) | | 7 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 18 | 18 | 18 | | | | | | | | | 1 | 7 | Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций | | |
| + | ФТД.02 | Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте | | 8 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 20 | 20 | 16 | | | | | | | | | 1 | 4 | Музыкального искусства | | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27 |
| Б1.0.01 | История России | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | УК-4; ОПК-5 |
| Б1.0.05 | История зарубежной музыки | ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 |
| Б1.0.06 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6 |
| Б1.0.07 | Гармония | ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 |
| Б1.0.08 | Основы научных исследований | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27 |
| Б1.0.09 | Специальный инструмент | УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24 |
| Б1.0.10 | Безопасность жизнедеятельности | УК-6; УК-8 |
| Б1.0.11 | Ансамбль | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15 |
| Б1.0.12 | Оркестровый класс | УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22 |
| Б1.0.13 | Физическая культура и спорт | УК-6; УК-7 |
| Б1.0.14 | История отечественной музыки | УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5 |
| Б1.0.15 | Методика обучения игре на инструменте | ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25 |
| Б1.0.16 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25 |
| Б1.0.17 | Теория музыки | УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4 |
| Б1.0.18 | Инструментоведение | ОПК-6; ПК-5; ПК-13 |
| Б1.0.19 | Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России | УК-10 |
| Б1.0.20 | Финансовая грамотность | УК-9 |
| Б1.0.21 | Основы военной подготовки | УК-8 |
| Б1.0.22 | Введение в информационные технологии | ОПК-5 |
| Б1.0.23 | Политология | УК-1; ОПК-7 |
| Б1.0.24 | Культурология | УК-5; ОПК-7 |
| Б1.0.25 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23 |
| Б1.В.01 | Дирижирование и чтение оркестровых партитур | УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4 |
| Б1.В.02 | Инструментовка | ПК-4; ПК-5; ПК-21 |
| Б1.В.03 | Фортепиано или дополнительный инструмент | ПК-5; ПК-7; ПК-23 |
| Б1.В.04 | Основы права | УК-2 |
| Б1.В.05 | Социология | УК-3; УК-5 |
| Б1.В.06 | Полифония | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.07 | Психология и педагогика | УК-1; УК-3; УК-4; УК-6 |
| Б1.В.08 | История исполнительского искусства | УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |

| | | |
|---------------|---|---|
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | УК-1; УК-6 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Экология | УК-1; УК-6 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Концепция современного естествознания | УК-1; УК-6 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Ансамбль духовых инструментов | УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Совершенствование исполнительского мастерства | УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.03 | Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04 | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История искусств | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История отечественной культуры | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05 | УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Методика работы с ансамблем (оркестром) | УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Оркестровая литература | УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06 | ПК-2; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Музыкальная форма | ПК-2; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Анализ музыкальных произведений | ПК-2; ПК-4 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27 |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика (исполнительская практика) | УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18 |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика (педагогическая практика) | УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24 |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика (педагогическая практика) | УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25 |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика (исполнительская практика) | УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18 |
| Б2.О.05(Пд) | Производственная практика (преддипломная практика) | УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22 |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика (оркестровая практика) | УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27 |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27 |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24 |
| ФТД.01 | Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык) | УК-4; УК-5 |
| ФТД.02 | Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте | ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24 |

| 4 курс | | | Семестр 7 | | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------|---------------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|----------|-----------|------------|-----------|--------------------|---------------------------|-----------|---------------------|-----------|-------------|-------------|-----------|------------|----------|-----------|----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------------------|
| № | Индекс | Наименование | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР | Контр оль | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1116 | | | | | | | | | | | | 31 | 20 4/6 | | 1116 | | | | | | | | | | 31 | 20 4/6 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1080 | | | | | | | | | | | | 30 | | | 1080 | | | | | | | | | 30 | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 22,8 | | | | | | | | | | | | | | | | 20,1 | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 22,8 | | | | | | | | | | | | | | | | 20,1 | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1116 | 458 | 62 | 248 | 18 | 126 | 4 | 36 | 550 | 72 | 31 | ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3 | | | | 792 | 274 | 38 | 150 | 8 | 74 | 4 | | 410 | 108 | 22 | ТО: 12 2/3 Э: 2 |
| 1 | Б1.О.09 | Специальный инструмент | ЗаО | 180 | 54 | | | | 54 | | | 126 | | 5 | | | | Эк | 108 | 30 | | | | 30 | | 42 | 36 | 3 | | |
| 2 | Б1.О.11 | Ансамбль | ЗаО | 108 | 64 | | 64 | | | | | 44 | | 3 | | | | | | | | | | | | 32 | | 2 | | |
| 3 | Б1.О.12 | Оркестровый класс | ЗаО | 72 | 36 | | 36 | | | | | 36 | | 2 | | | | За | 72 | 40 | | 40 | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.15 | Методика обучения игре на инструменте | Эк КР | 144 | 60 | 30 | 30 | | | | | 36 | 12 | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.19 | Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 16 | 8 | | 8 | | | | 56 | | 2 | |
| 6 | Б1.О.20 | Финансовая грамотность | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | 18 | | | | | 36 | | 2 | |
| 7 | Б1.О.21 | Основы военной подготовки | | 36 | 28 | 16 | 8 | | | 4 | | 8 | | 1 | | | ЗаО | 72 | 40 | 10 | 26 | | | 4 | | 32 | | 2 | | |
| 8 | Б1.В.01 | Дирижирование и чтение оркестровых партитур | | 72 | 18 | | | | 18 | | | 54 | | 2 | | | | Эк | 108 | 22 | | | | 22 | | 50 | 36 | 3 | | |
| 9 | Б1.В.02 | Инструментовка | ЗаО | 72 | 18 | | | | 18 | | | 54 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.06 | Полифония | ЗаО | 72 | 36 | | 18 | 18 | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.02.01 | Ансамбль духовых инструментов | | 72 | 36 | | | | 36 | | | 36 | | 2 | | | | Эк | 108 | 22 | | | | 22 | | 50 | 36 | 3 | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.02.02 | Совершенствование исполнительского мастерства | | 72 | 36 | | | | 36 | | | 36 | | 2 | | | | Эк | 108 | 22 | | | | 22 | | 50 | 36 | 3 | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.05.01 | Методика работы с ансамблем (оркестром) | Эк | 108 | 36 | 16 | 20 | | | | | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.05.02 | Оркестровая литература | Эк | 108 | 36 | 16 | 20 | | | | | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Б2.О.03(П) | Производственная практика (педагогическая практика) | ЗаО | 72 | 36 | | 36 | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Б2.О.05(Пд) | Производственная практика (преддипломная практика) | | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 36 | | 36 | | | | | 36 | | 2 | |
| 17 | Б2.В.01(У) | Учебная практика (оркестровая практика) | | 72 | 18 | | 18 | | | | | 54 | | 2 | | | | ЗаО | 72 | 12 | | 12 | | | | | 60 | | 2 | |
| 18 | ФТД.01 | Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык) | За | 36 | 18 | | 18 | | | | | 18 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | ФТД.02 | Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте | | | | | | | | | | | | | | | | За | 36 | 20 | 2 | 18 | | | | | 16 | | 1 | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(2) За ЗаО(6) КР | | | | | | | | | | | Эк(3) За(4) ЗаО(3) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | | | | | 324 | 10 | 10 | | | | | | 314 | | 9 | 6 |
| | Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | | | | 180 | 2 | 2 | | | | | | 178 | | 5 | 3 1/3 |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | |
|------|---|---|-------|--------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 199 | 261 | 242 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 62 | 31 | 31 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 198 | 259 | 240 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 60 | 30 | 30 | |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 66% | 34% | 30.9% | 180 | 220 | 207 | 56 | 27 | 29 | 56 | 27 | 29 | 52 | 25 | 27 | 43 | 26 | 17 | |
| Б1.0 | Обязательная часть | | | | 110 | 140 | 136 | 46 | 21 | 25 | 33 | 15 | 18 | 31 | 14 | 17 | 26 | 15 | 11 | |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 70 | 80 | 71 | 10 | 6 | 4 | 23 | 12 | 11 | 21 | 11 | 10 | 17 | 11 | 6 | |
| Б2 | Практика | 67% | 33% | 0% | 12 | 30 | 24 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 8 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | |
| Б2.0 | Обязательная часть | | | | 6 | 20 | 16 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 6 | 10 | 8 | | | | | | | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| ФТД | Факультативные дисциплины | | | | 1 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 53.8 | - | 54 | 53.4 | - | 54 | 53.4 | - | 54 | 53.7 | - | 54 | 54 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | 54 | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 21.8 | - | 27.3 | 24 | - | 20.9 | 21.7 | - | 18 | 19.4 | - | 22.8 | 20.1 | |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 1.1 | - | | 1.8 | - | 1.8 | 1.8 | - | 1.8 | 1 | - | | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 3194 | - | 490 | 498 | - | 436 | 452 | - | 360 | 366 | - | 386 | 206 | |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 164 | - | | 36 | - | 36 | 36 | - | 36 | 20 | - | | | |
| | | Блок Б2 | | | | | 264 | - | 18 | 18 | - | 18 | 18 | - | 36 | 54 | - | 54 | 48 | |
| | | Блок Б3 | | | | | 10 | - | | | - | | | - | | | - | | 10 | |
| | | Блок ФТД | | | | | 38 | - | | | - | | | - | | | - | 18 | 20 | |
| | | Итого по всем блокам | | | | | 3506 | - | 508 | 516 | - | 454 | 470 | - | 396 | 420 | - | 458 | 284 | |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 4 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 5 | 2 | 3 | |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 | 3 | | 3 | |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 6 | 2 | 4 | 8 | 4 | 4 | 6 | 3 | 3 | 9 | 6 | 3 | |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 20.86% | | | | | | | | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | | 3.4% | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | 63.3% | | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | 41.05% | | | | | | | | | | | | | | |