

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

53.03.02

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела Юсупова М.С./

Декан Загурский В.И./

Зав. кафедрой Ерзаулова А.Г./



Горенкин В.А.

2023 г.

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра																	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Код	Наименование															
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.	з.е.													
Блок 1. Дисциплины (модули)																			215	215	8068	8068	3088	3088	4296	684						26	30	27	29	27	29	28	19		
Обязательная часть																			138	138	4968	4968	2020	2020	2444	504						21	25	15	18	12	17	17	13		
+	Б1.О.01	История России			2					4	4	144	144	116	116	28									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин															
+	Б1.О.02	Философия	2							3	3	108	108	40	40	32	36								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин															
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3							7	7	252	252	112	112	104	36								7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций															
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1							3	3	108	108	54	54	18	36								7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций															
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки				2				4	4	144	144	76	76	68									4	Музыкального искусства															
+	Б1.О.06	Сольфеджио	2							5	5	180	180	76	76	68	36								4	Музыкального искусства															
+	Б1.О.07	Гармония	4							5	5	180	180	76	76	68	36			2	3				4	Музыкального искусства															
+	Б1.О.08	Основы научных исследований			6					2	2	72	72	36	36	36					2				4	Музыкального искусства															
+	Б1.О.09	Специальный инструмент	2468		357					27	27	972	972	306	306	522	144					2	4	2	3	2	4	6	4	4	Музыкального искусства										
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности			2					2	2	72	72	40	40	32						2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин														
+	Б1.О.11	Ансамбль				4				4	4	144	144	76	76	68				2	2				4	Музыкального искусства															
+	Б1.О.12	Концертмейстерский класс	458	67						27	27	972	972	210	210	654	108					2	3	2	3	3	5	6	3	4	Музыкального искусства										
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт			1					2	2	72	72	36	36	36						2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин														
+	Б1.О.14	История отечественной музыки				4				4	4	144	144	112	112	68				2	3				4	Музыкального искусства															
+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	7		6					7	11	11	396	396	176	176	184	36					3	4	4	4	4	4	4	4	Музыкального искусства										
+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5							4	4	144	144	36	36	72	36					4				4	Музыкального искусства														
+	Б1.О.17	Теория музыки			2					4	4	144	144	76	76	68						2	2				4	Музыкального искусства													
+	Б1.О.18	Инструментоведение			3	4				4	4	144	144	76	76	68				2	2				4	Музыкального искусства															
+	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			8					2	2	72	72	16	16	56									2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин														
+	Б1.О.20	Финансовая грамотность			8					2	2	72	72	36	36	36									2	5	Туризма														
+	Б1.О.21	Основы военной подготовки				8				3	3	108	108	68	68	40									1	2	5	Туризма													
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии			6					2	2	72	72	36	36	36					2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций															
+	Б1.О.23	Политология			4					2	2	72	72	40	40	32						2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин															
+	Б1.О.24	Культурология			2					2	2	72	72	40	40	32						2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин															
+	Б1.О.25	Основы российской государственности				1				2	2	72	72	54	54	18						2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			77	77	3100	3100	1068	1068	1852	180						5	5	12	11	15	12	11	6		
+	Б1.В.01	Фортепианный дуэт	4							12	12	432	432	152	152	244	36					3	2	4	3	4	Музыкального искусства														
+	Б1.В.02	Камерный ансамбль	8		7					13	13	468	468	140	140	292	36					3	2	4	3	4	Музыкального искусства														
+	Б1.В.03	Чтение с листа и транслонирование	6	3	5					14	14	504	504	96	96	372	36					3	2	2	4	3	4	Музыкального искусства													
+	Б1.В.04	Основы права			5					2	2	72	72	36	36	36									2	6	Дизайна														
+	Б1.В.05	Социология			3					2	2	72	72	36	36	36					2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин															
+	Б1.В.06	Полифония				7				2	2	72	72	36	36	36									2	4	Музыкального искусства														
+	Б1.В.07	Психология и педагогика				4				4	4	144	144	80	80	64					2	2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин															
+	Б1.В.08	История исполнительского искусства				3				2	2	72	72	36	36	36					2				4	Музыкального искусства															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			4					2	2	72	72	36	36	36																									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология			4					2	2	72	72	36	36	36						2			2	2	Хореографии														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания			4					2	2	72	72	36	36	36						2			2	2	Хореографии														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			8	5				14	14	504	504	104	104	364	36					2	3	4	2	3															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	8	5						14	14	504	504	104	104	364	36					2	3	4	2	3	4	Музыкального искусства													
-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	8	5						14	14	504	504	104	104	364	36					2	3	4	2	3	4	Музыкального искусства													
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			6							328	328	164	164	164																									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			6							328	328	164	164	164										3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг			6							328	328	164	164	164										3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин														

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-24
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Ансамбль	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12	Концертмейстерский класс	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.21	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.22	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.23	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.24	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.25	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18
Б1.В.01	Фортепианный дуэт	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02	Камерный ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	УК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.04	Основы права	УК-2
Б1.В.05	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.06	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.06	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.0.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.0.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.0.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.0.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

		2 курс		Семестр 3													Семестр 4													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											29	20 4/6		1176											31	21 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											29			1176											31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54														53,9												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,9														24,6												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,9														24,6												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,8														1,9												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	454	84	244	54	72					626	36	29	ТО: 20 Э: 2/3	1176	506	90	212	68	100		36	526	144	31	ТО: 19 1/6 Э: 2 2/3	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36						36	36	3		Эк	108	40		34	6			32	36	3			
2	Б1.О.07	Гармония		72	36		28	8					36		2		Эк	108	40			40			32	36	3			
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	36				36				36		2		ЗаО	72	40		40				32		2			
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	36		36						36		2		Эк	108	20			20			52	36	3			
5	Б1.О.12	Концертмейстерский класс		72	18				18				54		2		ЗаО КР	108	76	18	10	12		36	32		3			
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	36	16	10	10					36		2		ЗаО	72	40	18	22				32		2			
7	Б1.О.18	Инструментоведение	За	72	36	16	20						36		2		За	72	40	18		22			32		2			
8	Б1.О.23	Политология															Эк	108	40		40				32	36	3			
9	Б1.В.01	Фортепианный дуэт		144	36		36						108		4			72	20			20			52		2			
10	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	За	72	18				18				54		2			72	20				20			52		2		
11	Б1.В.05	Социология	За	72	36	18	2	16					36		2			72	20				20			52		2		
12	Б1.В.07	Психология и педагогика		72	40	18	6	16					32		2		ЗаО	72	40	18	6	16			32		2			
13	Б1.В.08	История исполнительского искусства	ЗаО	72	36	16	16	4					36		2			72	36	18	6	12			36		2			
14	Б1.В.ДВ.01.01	Экология															За	72	36	18	6	12			36		2			
15	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания															За	72	36	18	6	12			36		2			
16	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур																72	20			20			52		2			
17	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства																72	20			20			52		2			
18	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36					60	36		36				24					
19	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36						36					60	36		36				24					
20	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18						54		2			72	18		18				54		2			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(3) ЗаО(3)													Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР													
ПРАКТИКИ				(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																										
КАНИКУЛЫ																														7 1/6

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				199	261	242	60	28	32	60	29	31	60	29	31	62	31	31
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	60	28	32	60	29	31	60	29	31	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	64%	36%	33.7%	180	220	215	56	26	30	56	27	29	56	27	29	47	28	19
Б1.О	Обязательная часть				110	140	138	46	21	25	33	15	18	29	12	17	30	17	13
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	77	10	5	5	23	12	11	27	15	12	17	11	6
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	30	16	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2
Б2.О	Обязательная часть				12	30	16	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2										2	1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54	-	54	53.9	-	54	53.9	-	54	53.7	-	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					21	-	27.3	23.5	-	20.9	24.6	-	15.9	16.6	-	19.7	19.7
		элективные дисциплины по физ.к.					1.2	-		1.8	-	1.8	1.9	-	1.9	1	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3088	-	472	498	-	436	488	-	324	326	-	344	200
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					164	-		36	-	36	36	-	36	20	-		
		Блок Б2					198	-	18	18	-	18	18	-	18	36	-	36	36
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10
		Блок ФТД					38	-			-			-			-	18	20
		Итого по всем блокам					3334	-	490	516	-	454	506	-	342	362	-	398	266
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	1	3	5	1	4	4	2	2	6	2	4
		ЗАЧЕТ (За)						4	2	2	5	3	2	7	3	4	3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	2	4	7	3	4	5	3	2	6	4	2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1				1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						21.62%											
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							64.2%											
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							38.27%											