

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

53.03.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский



Ректор Горенкин В.А.

г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

 / Ващенко Л.Ф./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Код	Наименование	
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1. Дисциплины (модули)								207	207	7780	7780	3266	3266	3938	576		27	29	27	29	25	27	26	17		
Обязательная часть								136	136	4896	4896	2250	2250	2214	432		21	25	15	18	14	17	15	11		
+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28		2	2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36		3							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций		
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3							7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций		
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			2		4	4	144	144	76	76	68		2	2							4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.06	Сольфеджио	2				5	5	180	180	76	76	68	36		2	3						4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.07	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36				2	3				4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.08	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	36	36	36						2				4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.09	Специальный инструмент	2468		357		27	27	972	972	306	306	522	144		2	5	2	3	3	4	5	3	4	Музыкального искусства	
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32			2							5	Туризма		
+	Б1.О.11	Ансамбль	6		47		12	12	432	432	216	216	180	36									4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.12	Оркестровый класс		8	357		17	17	612	612	304	304	308			2	2	2	3	2	2	2	2	4	Музыкального искусства	
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36		2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.14	История отечественной музыки			4	4	5	5	180	180	112	112	68				2	3					4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	7		6	7	11	11	396	396	172	172	188	36					3	4	4		4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	36	36	72	36					4				4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.17	Теория музыки			2		4	4	144	144	76	76	68		2	2							4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	4		4	4	144	144	76	76	68				2	2					4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56									2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.20	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36									2	5	Туризма		
+	Б1.О.21	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40								1	2	5	Туризма		
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		6			2	2	72	72	36	36	36						2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций		
+	Б1.О.23	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32					2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.24	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32			2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.25	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18		2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								71	71	2884	2884	1016	1016	1724	144		6	4	12	11	11	10	11	6		
+	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	8	5			19	19	684	684	154	154	494	36		2	2	3	2	2	3	2	3	4	Музыкального искусства	
+	Б1.В.02	Инструментовка			7		8	8	288	288	76	76	212						2	2	2	2	4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	4				10	10	360	360	76	76	248	36		2	2	3	3				4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.04	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36						2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.05	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36										3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.06	Полифония			7		2	2	72	72	36	36	36								2		4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.07	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64				2	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			3		2	2	72	72	36	36	36										4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		4			2	2	72	72	36	36	36						2				2	Хореографии		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		4			2	2	72	72	36	36	36							2			2	Хореографии		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		4			2	2	72	72	36	36	36							2			2	Хореографии		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	8	6			10	10	360	360	134	134	190	36						2	3	2	3	4	Музыкального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	8	6			10	10	360	360	134	134	190	36						2	3	2	3	4	Музыкального искусства	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	8	6			10	10	360	360	134	134	190	36						2	3	2	3	4	Музыкального искусства	
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	164	164	164													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	164	164	164										3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		

-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	164	164	164								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		1		2	2	72	72	40	40	32			2										
+	Б1.В.ДВ.04.01	История искусств		1		2	2	72	72	40	40	32			2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
-	Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры		1		2	2	72	72	40	40	32			2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	7			5	5	180	180	76	76	68	36				2	3							
+	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	7			5	5	180	180	76	76	68	36				2	3			4	Музыкального искусства			
-	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	7			5	5	180	180	76	76	68	36				2	3			4	Музыкального искусства			
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06		5		3	3	108	108	36	36	72					3								
+	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма		5		3	3	108	108	36	36	72					3				4	Музыкального искусства			
-	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений		5		3	3	108	108	36	36	72					3				4	Музыкального искусства			
Блок 2. Практика						24	24	864	864	264	264	600		264	2	2	2	2	2	4	4	4			
Обязательная часть						16	16	576	576	198	198	378		198	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			12	4	4	144	144	36	36	108		36	2	2						4	Музыкального искусства		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			6	2	2	72	72	36	36	36		36						2		4	Музыкального искусства		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			7	2	2	72	72	36	36	36		36								4	Музыкального искусства		
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			35	6	6	216	216	54	54	162		54		2	2	2				4	Музыкального искусства		
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			8	2	2	72	72	36	36	36		36							2	4	Музыкального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8	288	288	66	66	222		66						2	2	2	2		
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)			8	8	8	288	288	66	66	222		66						2	2	2	2	4	Музыкального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	10	10	314											9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136										4	4	Музыкального искусства	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178										5	4	Музыкального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины						2	2	72	72	38	38	34									1	1			
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		7		1	1	36	36	18	18	18										1	7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		8		1	1	36	36	20	20	16										1	4	Музыкального искусства	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.21	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.22	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.23	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.24	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.25	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.В.04	Основы права	УК-2
Б1.В.05	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.06	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

		1 курс		Семестр 1											Семестр 2													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1044										29	19 2/6	1176										31	22	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044										29		1176										31		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	54												53,4													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54												54													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	27,3												24													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	27,3												24													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													1,8													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	508	112	212	112	72				500	36	29	ТО: 18 2/3 Э: 2/3	1176 516 116 198 122 80 552 108 31										ТО: 20 Э: 2	
1	Б1.О.01	История России		72	54	18		36				18		2		ЗаО	72	62	26	36				10	2			
2	Б1.О.02	Философия														Эк	108	40	18	22				32	36	3		
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36					36		2				72	40		40			32		2		
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36					18	36	3														
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки		72	36	16	10	10				36		2			ЗаО	72	40	18	10	12			32		2	
6	Б1.О.06	Сольфеджио		72	36		36					36		2			Эк	108	40		40				32	36	3	
7	Б1.О.09	Специальный инструмент		72	36			36				36		2			Эк	180	40			40			104	36	5	
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности															За	72	40	18		22			32		2	
9	Б1.О.12	Оркестровый класс		72	36		36					36		2				72	40		40				32		2	
10	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28					36		2														
11	Б1.О.17	Теория музыки		72	36	16	12	8				36		2			ЗаО	72	40	18	14	8			32		2	
12	Б1.О.24	Культурология															За	72	40	18		22			32		2	
13	Б1.О.25	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18		36				18		2														
14	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18			18				54		2				72	20				20		52		2	
15	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент		72	18			18				54		2				72	20				20		52		2	
16	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																60	36		36				24			
17	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																60	36		36				24			
18	Б1.В.ДВ.04.01	История искусств	За	72	40	18		22				32		2														
19	Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры	За	72	40	18		22				32		2														
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18					54		2			ЗаО	72	18		18				54		2	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(2) ЗаО(2)											Эк(3) За(2) ЗаО(4)													
ПРАКТИКИ		(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																										
КАНИКУЛЫ															1 2/6											7		

		2 курс		Семестр 3												Семестр 4												
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1116										29	20 4/6	1176										31	22	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										29		1176										31		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	54												53,4													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54												54													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	20,9												23,5													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	20,9												23,5													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1,8												1,8													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	454	84	244	54	72			626	36	29	ТО: 20 Э: 2/3	1176	506	90	212	68	100		36	562	108	31	ТО: 20 Э: 2	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36					36	36	3														
2	Б1.О.07	Гармония		72	36		28	8				36		2	Эк	108	40		34	6				32	36	3		
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	36				36			36		2	Эк	108	40				40			32	36	3		
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	36		36					36		2	ЗаО	72	40		40					32		2		
5	Б1.О.12	Оркестровый класс	ЗаО	72	36		36					36		2		108	40		40					68		3		
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	36	16	10	10				36		2	ЗаО КР	108	76	18	10	12		36		32		3		
7	Б1.О.18	Инструментоведение	За	72	36	16	20					36		2	ЗаО	72	40	18	22					32		2		
8	Б1.О.23	Политология													За	72	40	18		22				32		2		
9	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		108	18				18			90		3		72	20				20			52		2		
10	Б1.В.02	Инструментовка														72	20				20			52		2		
11	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент		108	18				18			90		3	Эк	108	20				20			52	36	3		
12	Б1.В.05	Социология	За	72	36	18	2	16				36		2														
13	Б1.В.07	Психология и педагогика		72	40	18	6	16				32		2	ЗаО	72	40	18	6	16				32		2		
14	Б1.В.08	История исполнительского искусства	ЗаО	72	36	16	16	4				36		2														
15	Б1.В.ДВ.01.01	Экология													За	72	36	18	6	12				36		2		
16	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания													За	72	36	18	6	12				36		2		
17	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36					36				60	36		36					24				
18	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36					36				60	36		36					24				
19	Б2.О.04(п)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18					54		2		72	18		18					54		2		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк 3а(2) ЗаО(4)												Эк(3) 3а(2) ЗаО(4) КР												
ПРАКТИКИ		(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																										
КАНИКУЛЫ																												7

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				199	261	242	60	29	31	60	29	31	60	29	31	62	31	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	60	29	31	60	29	31	60	29	31	60	30	30	
Б1	Дисциплины (модули)	66%	34%	30.9%	180	220	207	56	27	29	56	27	29	52	25	27	43	26	17	
Б1.О	Обязательная часть				110	140	136	46	21	25	33	15	18	31	14	17	26	15	11	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	71	10	6	4	23	12	11	21	11	10	17	11	6	
Б2	Практика	67%	33%	0%	12	30	24	4	2	2	4	2	2	8	4	4	8	4	4	
Б2.О	Обязательная часть				6	20	16	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	10	8							4	2	2	4	2	2	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2										2	1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	54	53.4	-	54	53.4	-	54	53.7	-	54	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					22.3	-	27.3	24	-	20.9	23.5	-	18	19.4	-	24.7	20.1	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.1	-		1.8	-	1.8	1.8	-	1.8	1	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3266	-	490	498	-	436	488	-	360	366	-	422	206	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					164	-		36	-	36	36	-	36	20	-			
		Блок Б2					264	-	18	18	-	18	18	-	36	54	-	54	48	
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10	
		Блок ФТД					38	-			-			-			-	18	20	
		Итого по всем блокам					3578	-	508	516	-	454	506	-	396	420	-	494	284	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	1	3	4	1	3	3	1	2	5	2	3	
		ЗАЧЕТ (За)						4	2	2	4	2	2	6	3	3	3		3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	2	4	8	4	4	6	3	3	9	6	3	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1				1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.38%													
		в интерактивной форме					3.3%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					63.3%														
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					41.98%														