

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 01.03.2023

52.05.02

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02 Режиссура театра

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021, 2020, 2019, 2018

2023-2024

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой


 / Ващенко Л.Ф./

 / Новицкая Е.В./

 / Спивак Е.Н./

 / Юсупова М.С./

 / Кабачёк Н.Л./

 / Сапрыкина М.Ю./



Ректор Горенкин В.А.

г.

	Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)									263	263	9796	9796	1150	1150	8183	463		50	44	44	50	45	30		
Обязательная часть									105	105	3780	3780	494	494	3101	185		24	8	23	12	14	24		
	+	Б1.О.01	Философия		1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык		2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.05	Культурология			1			2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.06	История литературы			1	1		5	5	180	180	18	18	154	8		5					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.07	История кинематографа		3				6	6	216	216	16	16	191	9				6			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.08	История изобразительных искусств		5		5		8	8	288	288	16	16	259	13					8		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности			1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					5	Туризма	
	+	Б1.О.10	Организация театрального дела в России				6		2	2	72	72	12	12	56	4						2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.11	Основы научных исследований			5	6		6	6	216	216	40	40	168	8					2	4	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции		34			4	16	16	576	576	68	68	490	18				4	12		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт			1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.14	Психология и педагогика			3			4	4	144	144	20	20	120	4				4			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.15	Теория драмы		6		6	6	8	8	288	288	60	60	215	13					4	4	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре		6				5	5	180	180	28	28	143	9						5	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства			6			2	2	72	72	12	12	56	4						2	5	Туризма	
	+	Б1.О.18	История зарубежного театра		2		2		5	5	180	180	24	24	143	13			5				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.19	История отечественного театра		3				3	3	108	108	12	12	87	9				3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.20	Современный драматический театр		3	3		3	6	6	216	216	52	52	151	13				6			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			6			2	2	72	72	8	8	60	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.22	Финансовая грамотность			6			2	2	72	72	8	8	60	4							2	5	Туризма
	+	Б1.О.23	Основы военной подготовки				6		3	3	108	108	16	16	88	4						3	5	Туризма	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									158	158	6016	6016	656	656	5082	278		26	36	21	38	31	6		
	+	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		1345566				38	38	1368	1368	172	172	1121	75		7	9	4	10	5	3	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.02	Сценическая речь		123466		2455		33	33	1188	1188	164	164	954	70		5	8	5	7	5	3	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре		5		344		14	14	504	504	54	54	429	21				5	6	3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.04	Социология			2			2	2	72	72	8	8	60	4			2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы		5		4		6	6	216	216	20	20	183	13				2	4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		2				5	5	180	180	16	16	155	9			5				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Политология			3			2	2	72	72	8	8	60	4					2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству				12		8	8	288	288	24	24	256	8		4	4				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)			3			2	2	72	72	8	8	60	4				2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)			1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.11	Сценическое движение				12		8	8	288	288	20	20	260	8		4	4				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.12	Основы техники сценического танца				12		8	8	288	288	28	28	252	8		4	4				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.13	Пантомима			3			3	3	108	108	8	8	96	4				3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.14	Современный танец		5		5		10	10	360	360	30	30	317	13					4	6	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.15	Техника вокального искусства		4				5	5	180	180	16	16	155	9				5			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля			5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01				5		2	2	72	72	12	12	56	4						2			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин				5		2	2	72	72	12	12	56	4						2	1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом				5		2	2	72	72	12	12	56	4						2	1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"				5		2	2	72	72	12	12	56	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			4		4	4	144	144	24	24	116	4			4						
	-	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			4		4	4	144	144	24	24	116	4			4			1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			4		4	4	144	144	24	24	116	4			4			1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4				
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4		1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			3				328	328	20	20	304	4									
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			3				328	328	20	20	304	4							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг			3				328	328	20	20	304	4							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
Блок 2. Практика								28	28	1008	1008	40	40	936	32			6	6		5	11		
Обязательная часть								17	17	612	612	24	24	572	16			6	6		5			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2		6	6	216	216	8	8	204	4			6				1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			3		6	6	216	216	8	8	204	4				6			1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(Пд)	Художественно-творческая работа			55		5	5	180	180	8	8	164	8					5		1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								11	11	396	396	16	16	364	16							11		
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			66		5	5	180	180	8	8	164	8							5	1	Театрального искусства
	+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			66		6	6	216	216	8	8	200	8							6	1	Театрального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314								9		
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314									9	
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136								4	1	Театрального искусства
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178								5	1	Театрального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины								3	3	108	108	20	20	80	8			2	1					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3	108	108	20	20	80	8			2	1					
	+	ФТД.В.01	Литература			2		2	2	72	72	12	12	56	4			2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
	+	ФТД.В.02	Экология			3		1	1	36	36	8	8	24	4			1				2	Хореографии	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.О.08	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; ОПК-1; ОПК-5; ПК-3
Б1.О.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5

Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2
Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8

		1 курс		Установочная сессия														Зимняя сессия														Летняя сессия													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней							
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль								
ИТОГО (с факультативами)				180											3		684											17		1008											20				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				180													684													1008															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																													
дисциплины (модули)				180	20	10	6	4							160		684	76	22	42	8	4					579	29		1008	96	30	42	20	4				856	56					
1	Б1.О.01	Философия																										Эк	108	12	6		6				87	9							
2	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		36	8	4		4						28		Эк	72	8	4		4						55	9																	
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	2		2							34			36	4		4							32									68									
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи															36	4	2	2							32		Эк	72	4		4					51	9						
5	Б1.О.05	Культурология																											Зв	72	12	6		6			56	4							
6	Б1.О.06	История литературы		36	2	2								34		Зв	36	8	4		4						24	4	ЗвО	108	8	4		4			96	4							
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности																											Зв	72	8	4		4			60	4							
8	Б1.О.13	Физическая культура и спорт														Зв	72	4	2	2						64	4																		
9	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		36	4	2	2							32		ЗвО	72	12	2	8		2				56	4	Эк	144	12	2	8		2		123	9								
10	Б1.В.02	Сценическая речь		36	4	2	2							32			72	10	4	4		2				62		Эк	72	10	4	4		2		53	9								
11	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству															72	4		4						68		ЗвО	72	4		4				64	4								
12	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)														Зв	72	8	4	4						60	4																		
13	Б1.В.11	Сценическое движение															72	8		8						64		ЗвО	72	4		4				64	4								
14	Б1.В.12	Основы техники сценического танца														ЗвО	72	6		6						62	4									66									
15	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																												72	4		4				68								
16	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																												72	4		4				68								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																		Эк За(3) ЗаО(2)														Эк(4) За(2) ЗаО(3)													
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ																																													

		6 курс		Зимняя сессия											Летняя сессия											
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП		СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				684										25		1116										25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684												1116										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				684	98	28	50		18	2		548	38			792	130	28	42	4	18	2	36	602	60	
1	Б1.О.10	Организация театрального дела в России	ЗаО	72	12	4	8				56	4														
2	Б1.О.11	Основы научных исследований		72	8				8		64			ЗаО	72	8					8			60	4	
3	Б1.О.15	Теория драмы	ЗаО	72	8	4	4				60	4		Эк КР	72	44	4	4				36	19	9		
4	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	14	4	8		2		58			Эк	108	14	4	8		2			85	9		
5	Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	72	12	6	6				56	4														
6	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России												За	72	8	4			4				60	4	
7	Б1.О.22	Финансовая грамотность												За	72	8	4	4						60	4	
8	Б1.О.23	Основы военной подготовки		36	6	2	2			2	30			ЗаО	72	10	4	4			2			58	4	
9	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	36	16	4	10		2		11	9		Эк	72	16	4	10		2				47	9	
10	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	36	14	4	8		2		13	9		Эк	72	14	4	8		2				49	9	
11	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	108	4				4		100	4		ЗаО	72	4				4				64	4	
12	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	4		4				100	4		ЗаО	108	4		4						100	4	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За ЗаО(4)									Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР													
ПРАКТИКИ				(План)																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																						
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													324	10	10						314			
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													180	2	2							178		
КАНИКУЛЫ																										

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.								
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				247	317	303	50	52	51	50	50	50
	Итого по ОП (без факультативов)				246	314	300	50	50	50	50	50	50
Б1	Дисциплины (модули)	40%	60%	6.3%	210	270	263	50	44	44	50	45	30
Б1.О	Обязательная часть				74	105	105	24	8	23	12	14	24
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				136	165	158	26	36	21	38	31	6
Б2	Практика	61%	39%	0%	27	35	28		6	6		5	11
Б2.О	Обязательная часть				17	20	17		6	6		5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	15	11						11
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9						9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9						9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	3	3		2	1			
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	3	3		2	1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					47.1	47.2	50.9	49.2	45.4	45.4	43.9
		в период гос. экзаменов											54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					195	192	178	232	196	184	228
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1150	192	158	216	196	176	212
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8			
		Блок Б2					40		8	8		8	16
		Блок Б3					10						10
		Блок ФТД					20		12	8			
		Итого по всем блокам					1220	192	178	232	196	184	238
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	4	6	4	6	6
		ЗАЧЕТ (За)						5	1	6		2	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	7	3	5	9	8
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1	1		1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					25.31%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						40.7%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						11.74%						