

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 01.03.2023

52.05.02

Специализация: Режиссер драмы  
Кафедра: Театрального искусства  
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02 Режиссура театра

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021, 2020, 2019

2023-2024

№ 1116 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой

 / Ващенко Л.Ф./

 / Новицкая Е.В./

 / Спивак Е.Н./

 / Юсупова М.С./

 / Кабачёк Н.Л./

 / Сапрыкина М.Ю./



Горенкин В.А.

01.03.2023 г.





Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра												
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р 10	Семест р 11	Код	Наименование										
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.	з.е.	з.е.							
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>														263	263	9796	9796	4212	4212	4468	1116							27	27	27	29	25	28	27	27	27	19		
<b>Обязательная часть</b>														105	105	3780	3780	1498	1498	1814	468							14	15	12	10	11	5	8	10	9	11		
	+	Б1.О.01	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин										
	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	36	36	36	36												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин											
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36												7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций											
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36												7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций											
	+	Б1.О.05	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин											
	+	Б1.О.06	История литературы		1	2		5	5	180	180	68	68	112													7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций											
	+	Б1.О.07	История кинематографа	5				6	6	216	216	72	72	108	36				2	4							1	Театрального искусства											
	+	Б1.О.08	История изобразительных искусств	8		7		8	8	288	288	72	72	180	36							4	4				1	Театрального искусства											
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32													5	Туризма											
	+	Б1.О.10	Организация театрального дела в России			9		2	2	72	72	36	36	36													1	Театрального искусства											
	+	Б1.О.11	Основы научных исследований		8	А		6	6	216	216	56	56	160											2		1	Театрального искусства											
	+	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	56				6	16	16	576	576	160	160	344	72				2	2	7	5			2	2	2	1	Театрального искусства									
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин											
	+	Б1.О.14	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин											
	+	Б1.О.15	Теория драмы	8		7		8	8	288	288	144	144	108	36							4	4				1	Театрального искусства											
	+	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	А				5	5	180	180	80	80	64	36												1	Театрального искусства											
	+	Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства		9			2	2	72	72	36	36	36												2	3	1	Театрального искусства										
	+	Б1.О.18	История зарубежного театра	2		1		5	5	180	180	72	72	72	36												1	Туризма											
	+	Б1.О.19	История отечественного театра	3				3	3	108	108	36	36	36	36												1	Театрального искусства											
	+	Б1.О.20	Современный драматический театр	4	3			4	6	6	216	216	108	108	72	36				2	4						1	Театрального искусства											
	+	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		А			2	2	72	72	16	16	56													2	3	1	Театрального искусства									
	+	Б1.О.22	Финансовая грамотность		А			2	2	72	72	36	36	36													2	5	1	Театрального искусства									
	+	Б1.О.23	Основы военной подготовки			А		3	3	108	108	68	68	40													1	2	5	1	Театрального искусства								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>														158	158	6016	6016	2714	2714	2654	648							13	12	15	19	14	23	19	17	18	8		
	+	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	246789 А		135		38	38	1368	1368	580	580	536	252													1	Театрального искусства										
	+	Б1.В.02	Сценическая речь	14689А		2357		33	33	1188	1188	516	516	456	216												1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	8		679		14	14	504	504	188	188	280	36												1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.04	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин											
	+	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	9		8		6	6	216	216	74	74	106	36												1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	4				5	5	180	180	72	72	72	36					2	3						1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.07	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32						2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин											
	+	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству			34		8	8	288	288	144	144	144													1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)		4			2	2	72	72	36	36	36						2							1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)		1			2	2	72	72	36	36	36							2						1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.11	Сценическое движение			24		8	8	288	288	144	144	144													1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.12	Основы техники сценического танца			14		8	8	288	288	144	144	144													1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.13	Пантомима		6			3	3	108	108	36	36	72													1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.14	Современный танец	9		8		10	10	360	360	108	108	216	36												1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.15	Техника вокального искусства	6				5	5	180	180	72	72	72	36												1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля		7			2	2	72	72	36	36	36						2	3						1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>			9		2	2	72	72	36	36	36							2						1	Театрального искусства											
	-	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин			9		2	2	72	72	36	36	36													1	Театрального искусства											
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом			9		2	2	72	72	36	36	36													1	Театрального искусства											
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			9		2	2	72	72	36	36	36													1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>			6		4	4	144	144	72	72	72													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин											
	-	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			6		4	4	144	144	72	72	72							2	2					1	Театрального искусства											
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			6		4	4	144	144	72	72	72													1	Театрального искусства											





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.О.08	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; ОПК-1; ОПК-5; ПК-3
Б1.О.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5

Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2
Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8





		2 курс		Семестр 3											Семестр 4															
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											29	20 4/6		1188											31	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											29			1188											31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54														54												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,6														27,7												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,6														27,7												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,8														3,8												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1116	566	126	396	32	12				478	72	29	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3	1188	606	144	376	38	12		36	438	144	31	ТО: 19 1/3 Э: 2 2/3		
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36					36	36	3																
2	Б1.О.07	История кинематографа															72	36	18	18				36			2			
3	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции		72	40	18	18		4			32		2			72	40	18	18		4		32			2			
4	Б1.О.14	Психология и педагогика		72	40	18	6	16				32		2			72	40	18	6	16			32			2			
5	Б1.О.19	История отечественного театра	Эк	108	36	18	18					36	36	3			72	40	18	6	16			32			2			
6	Б1.О.20	Современный драматический театр	За	72	36	18	18					36		2			72	36	18	18				36	36	36	4			
7	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	58	8	46		4			14		2			108	58	8	46		4		14	36	3				
8	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	108	50	10	36		4			58		3			108	50	10	36		4		22	36	3				
9	Б1.В.04	Социология	За	72	36	18	2	16				36		2			72	36	18	2	16			36			2			
10	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	36	18	18					36		2			72	36	18	18				36	36	3				
11	Б1.В.07	Политология															72	40	18		22			32			2			
12	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	ЗаО	72	36		36					36		2			72	36		36				36			2			
13	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)															72	36	18	18				36			2			
14	Б1.В.11	Сценическое движение		72	36		36					36		2			72	36		36				36			2			
15	Б1.В.12	Основы техники сценического танца		72	36		36					36		2			72	36		36				36			2			
16	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	72		72										72	72		72										
17	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	72		72										72	72		72										
18	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		72	18		18					54		2			72	18		18				54			2			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(2) ЗаО(3)											Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР															
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																														



		3 курс		Семестр 5											Семестр 6															
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											29	20 4/6		1156											31	21 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											29			1156											31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54														53,8												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														5,4												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18														20,4												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18														20,4												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,9														1,1												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1116	384	54	316		14			660	72	29	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1156	404	36	318		14		36	608	144	31	ТО: 18 5/6 Э: 2 2/3		
1	Б1.О.07	История кинематографа	Эк	144	36	18	18					72	36	4																
2	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	Эк	252	22		18		4			194	36	7			Эк КР	180	58		18		4		36	86	36	5		
3	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	144	58	8	46		4			86		4			Эк	180	58	8	46		4		86	36	5			
4	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	72	50	10	36		4			22		2			Эк	180	50	10	36		4		94	36	5			
5	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре		72	38		36		2			34		2			ЗаО	108	38		36		2		70		3			
6	Б1.В.13	Пантомима															За	108	36		36				72		3			
7	Б1.В.15	Техника вокального искусства		72	36		36					36		2			Эк	108	36		36				36	36	3			
8	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля		72	36	18	18					36		2			ЗаО	72	36	18	18				36		2			
9	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии		72	36	18	18					36		2			ЗаО	72	36	18	18				36		2			
10	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	ЗаО	72	36		36					36		2			ЗаО	72	36		36				36		2			
11	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	36		36					36		2			ЗаО	72	36		36				36		2			
12	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36					36					За	40	20		20				20					
13	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36					36					За	40	20		20				20					
14	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ЗаО	72	18		18					54		2																
15	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	ЗаО	72	18		18					54		2			ЗаО	108	36		36				72		3			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) ЗаО(5)											Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР															
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																														





		5 курс		Семестр 9											Семестр А														
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1116											31	20 4/6												30	20 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30													30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54																									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,3																									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,3																									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1116	434	114	270	8	38	4		538	144	31	ТО: 18 Э: 2 2/3		756	264	72	144	8	36	4		384	108	21	ТО: 12 1/3 Э: 2	
1	Б1.0.10	Организация театрального дела в России	ЗаО	72	36	18	18					36		2															
2	Б1.0.11	Основы научных исследований		72	8				8			64		2		ЗаО	72	12					12		60		2		
3	Б1.0.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	40	18	18		4			32		2		Эк	108	40	18	18			4		32	36	3		
4	Б1.0.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	72	36	18	18					36		2															
5	Б1.0.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России														За	72	16	8			8			56		2		
6	Б1.0.22	Финансовая грамотность														За	72	36	18	18					36		2		
7	Б1.0.23	Основы военной подготовки		36	28	16	8			4		8		1		ЗаО	72	40	10	26			4		32		2		
8	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк.	108	58	8	46		4			14	36	3		Эк	144	58	8	46		4			50	36	4		
9	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	144	50	10	36		4			58	36	4		Эк	144	50	10	36		4			58	36	4		
10	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	72	36		36					36		2															
11	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	Эк	108	36		36					36	36	3															
12	Б1.В.14	Современный танец	Эк	144	36		36					72	36	4															
13	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	ЗаО	72	36	18	18					36		2															
14	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	ЗаО	72	36	18	18					36		2															
15	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	ЗаО	72	36	18	18					36		2															
16	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	108	18				18			90		3		ЗаО	72	12				12			60		2		
17	ФТД.В.02	Экология	За	36	16	8		8				20		1															
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(2) ЗаО(4)											Эк(3) За(2) ЗаО(3)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																										
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															324	10	10						314		9	6	
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															144	8	8						136		4		
																	180	2	2						178		5	3 1/3	
<b>КАНИКУЛЫ</b>																										8 4/6			

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				247	317	303	60	30	30	60	29	31	60	29	31	62	30	32	61	31	30
	Итого по ОП (без факультативов)				246	314	300	60	30	30	60	29	31	60	29	31	60	30	30	60	30	30
B1	Дисциплины (модули)	40%	60%	6.3%	210	270	263	54	27	27	56	27	29	53	25	28	54	27	27	46	27	19
B1.O	Обязательная часть				74	105	105	29	14	15	22	12	10	16	11	5	18	8	10	20	9	11
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				136	165	158	25	13	12	34	15	19	37	14	23	36	19	17	26	18	8
B2	Практика	61%	39%	0%	27	35	28	6	3	3	4	2	2	7	4	3	6	3	3	5	3	2
B2.O	Обязательная часть				17	20	17	6	3	3	4	2	2	7	4	3						
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	15	11										6	3	3	5	3	2
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9													9		9
B3.O	Обязательная часть				9	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	3	3										2		2	1	1	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	3	3										2		2	1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.9	-	54	54	-	54	54	-	54	53.8	-	54	54	-	54	52.6
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.1	-	29	25.7	-	25.6	27.7	-	18	20.4	-	16.9	22.3	-	23.3	21.5
		элективные дисциплины по физ.к.					1.5	-		3.8	-	3.8	3.8	-	1.9	1.1	-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4212	-	486	532	-	548	588	-	348	368	-	308	382	-	400	252
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					272	-		72	-	72	72	-	36	20	-			-		
		Блок Б2					246	-	36	36	-	18	18	-	36	36	-	18	18	-	18	12
		Блок Б3					10	-			-			-			-			-		10
		Блок ФТД					52	-			-			-			-			-		
		Итого по всем блокам					4520	-	522	568	-	566	606	-	384	404	-	326	436	-	434	274
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3	6	2	4	6	2	4	6	1	5	7	4	3
		ЗАЧЕТ (За)						5	3	2	4	2	2	2		2	2	1	1	3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						7	3	4	7	3	4	9	5	4	8	5	3	7	4	3
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1	1		1	1		1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					23.05%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						40.7%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						43%															