

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

52.03.01

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика танца  
Кафедра: Хореографии  
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский
+	творческо-исполнительский
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО


Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

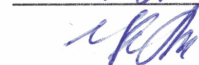
Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Кабачёк Н.Л./







-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра				
				Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на	з.е. на	з.е. на	з.е. на	з.е. на	Код	Наименование
																				курсе	курсе	курсе	курсе	курсе		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								213	213	7996	7996	894	894	6650	344			48	45	42	45	33				
<b>Обязательная часть</b>								109	109	3924	3924	502	502	3119	195					32	18	18	21	20		
	+	Б1.О.01	История России			1			4	4	144	144	58	58	82	4		4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	24		3	3	14	14	504	504	62	62	384	22		4	4	4	2			2	Хореографии		
	+	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	1334	2	5	2	23	23	828	828	92	92	656	44		4	4	4	2			2	Хореографии		
	+	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	1345		2		22	22	792	792	84	84	668	40		4	5	6	4	4	4	2	Хореографии		
	+	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	4				5	5	180	180	16	16	155	9		4	6	4	5	3	2	Хореографии			
	+	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	5			5	5	5	180	180	20	20	115	9				5			2	Хореографии			
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4					1	4	2	Хореографии			
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					5	Туризма			
	+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9							2	Хореографии			
	+	Б1.О.12	Основы научных исследований		4	5		4	4	144	144	40	40	96	8		3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций			
	+	Б1.О.13	Политология		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2	2		2	Хореографии			
	+	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.О.15	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.О.16	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4						2	5	Туризма			
	+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4			4				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.О.18	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4						3	5	Туризма			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								104	104	4072	4072	392	392	3531	149			2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.01	Основы права		4			2	2	72	72	12	12	56	4		16	27	24	24	13					
	+	Б1.В.02	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4					2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.В.03	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	5	3	124		19	19	684	684	80	80	579	25			2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	1245	3			21	21	756	756	80	80	636	40		3	3	5	4	4	2	Хореографии			
	+	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца			5		4	4	144	144	20	20	120	4			6	5	4	3	2	Хореографии			
	+	Б1.В.07	Тренинг классического танца		12	4		14	14	504	504	38	38	454	12					2	2	2	Хореографии			
	+	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений			4		4	4	144	144	12	12	128	4		3	5	4	2		2	Хореографии			
	+	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства			2		2	2	72	72	4	4	64	4					4		2	Хореографии			
	+	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства			3		2	2	72	72	4	4	64	4			2				4	Музыкального искусства			
	+	Б1.В.11	История и теория театрального искусства			4		2	2	72	72	8	8	60	4				2			6	Дизайна			
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>			5		4	4	144	144	8	8	132	4					2		1	Театрального искусства			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного балетного танца			5		4	4	144	144	8	8	132	4							4				
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический балетный танец			5		4	4	144	144	8	8	132	4							4	Хореографии			
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>			3		4	4	144	144	12	12	128	4						4	2	Хореографии			
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России			3		4	4	144	144	12	12	128	4							4	Хореографии			
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира			3		4	4	144	144	12	12	128	4				4			2	Хореографии			
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03</b>			4		2	2	72	72	8	8	60	4				4			2	Хореографии			
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца			4		2	2	72	72	8	8	60	4					2		2	Хореографии			
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтно танце			4		2	2	72	72	8	8	60	4					2		2	Хореографии			
	+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04</b>			2		2	2	72	72	10	10	58	4					2		2	Хореографии			







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	История и теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-14; ПК-21; ПК-23; ПК-25
Б1.0.05	Искусство балетмейстера	УК-8; ОПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-22
Б1.0.06	Методика преподавания классического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.0.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-25
Б1.0.08	История и теория хореографического образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-2; УК-8
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-6
Б1.0.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-23
Б1.0.13	Политология	УК-1; УК-6; ОПК-5
Б1.0.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.15	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.16	Психология и педагогика	УК-1; УК-4; УК-6
Б1.0.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.18	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.В.01	Основы права	УК-1; УК-2
Б1.В.02	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
Б1.В.07	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-16
Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-16; ПК-20
Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.11	История и теория театрального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-9; ПК-19



Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.0.02(П)	Исполнительская практика	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-16; ПК-24; ПК-25
Б2.0.04(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-23
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.0.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б3.0.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-25
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-1; УК-6; УК-8



№	Индекс	Наименование	Установочная сессия											Зимняя сессия											Летняя сессия																									
			Академических часов										Конт роль	Дней	Академических часов										Конт роль	Дней	Академических часов										Конт роль	Дней												
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР																	
ИТОГО (с факультативами)			216											648											924																									
ИТОГО по ОП (без факультативов)			216											648											924																									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			216											648											924																									
1	Б1.О.01	История России	36	20	8	6	6											196	648	94	36	34	22	2							534	20	924	116	40	46	28	2				751	57							
2	Б1.О.02	Философия		10	4		6											26	36	24	12		12																											
3	Б1.О.03	Иностранный язык		2														34	36	4	2		2																											
4	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		2	2													34	36	4	2	2																												
5	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		2	2													34	36	4	2	2																												
6	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца																34	36	4	2	2																												
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности																		72	8	2	4		2																									
8	Б1.О.10	Физическая культура и спорт																																																
9	Б1.О.11	Русский язык и культура речи																																																
10	Б1.О.18	Основы российской государственности																																																
11	Б1.В.02	Культурология																		36	4	2	2																											
12	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		2		2												34	36	2																														
13	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		2		2												34	36	2																														
14	Б1.В.07	Тренаж классического танца																																																
15	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль																																																
16	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы																																																
17	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека																																																
18	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма																																																
19	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"																																																
20	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																																																
21	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии																																																
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																																																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)											За(2) ЗаО(3)											Эк(5) За(2) ЗаО																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																		

		2 курс		Зимняя сессия											Летняя сессия										
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП		СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1032</b>									20	<b>828</b>									20		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1032</b>										<b>828</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																									
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1032</b>	<b>86</b>	<b>20</b>	<b>56</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>36</b>	<b>881</b>	<b>29</b>		<b>828</b>	<b>80</b>	<b>22</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>710</b>	<b>38</b>		
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6				93	9													
2	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	10	4	4	2			62			Эк	72	10	4	4	2			53	9		
3	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	КР	72	10	4	4		2	36	26			За	108	10	4	4		2		94	4		
4	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		108	10	2	6		2		98			ЗаО	108	10	2	6		2		94	4		
5	Б1.В.03	Социология	За	72	8	4		4			60	4													
6	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		36	6	2	4				30			ЗаО	72	8	2	6				60	4		
7	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		108	8	2	6				100			Эк	108	6	2	4				93	9		
8	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	108	6		6				98	4													
9	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	ЗаО	72	4	2	2				64	4										66			
10	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом												За	72	10	4	4	2			58	4		
11	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования												За	72	10	4	4	2			58	4		
12	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии												За	72	10	4	4	2			58	4		
13	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения												За	72	10	4	4	2			58	4		
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	108	6		6				98	4										58	4		
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	108	6		6				98	4			72	6		6				66			
16	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4				56				72	6		6				66			
17	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		60	4		4				56				72	4		4				68			
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ЗаО	108	8		8				96	4										68			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(3) ЗаО(2) КР									Эк(2) За(3) ЗаО(2)												
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>																									



№	Индекс	Наименование	Курс	Зимняя сессия											Летняя сессия														
				Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)					856											25		1008											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)					856													1008											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					856	80	18	48	6	8			747	29		1008	84	20	50	6	8			36	850	38			
1	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	ЗаО	72	10	4	4	2				58	4		КР	72	10	4	4	2			36	26					
2	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	Эк	108	10	4	4		2			89	9		Эк	108	10	4	4		2		89	9					
3	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		72	8	2	4		2			64			Эк	72	8	2	4		2		55	9					
4	Б1.О.16	Психология и педагогика		72	10	4	2	4				62			Эк	72	10	4	2	4			58	4					
5	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	За	72	8	2	4		2			60	4		ЗаО	72	8	2	4		2		100						
6	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	За	72	8	2	4		2			60	4			108	8	2	4		2		100						
7	Б1.В.07	Тренаж классического танца		72	6		6					66				108	8	2	4		2		100						
8	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства														72	6		6				66						
9	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России		72	6		6					66			ЗаО	72	4	2	2				64	4					
10	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира		72	6		6					66			ЗаО	72	6		6				62	4					
11	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	6		6					66			ЗаО	72	6		6				62	4					
12	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	6		6					62	4			72	6		6				66						
13	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		64	4		4					60				72	6		6				66						
14	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		64	4		4					60			За	72	4		4				64	4					
15	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ЗаО	108	4		4					100	4		ЗаО	108	4		4				100	4					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(3) ЗаО(2)											Эк(2) За ЗаО(4) КР														
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)											Эк(2) За ЗаО(4) КР														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>																													

		4 курс		Зимняя сессия													Летняя сессия												
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				792											25		936											25	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792											25		936											25	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				792	92	26	50	8	8				675	25		936	112	42	46	16	8			764	60				
1	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	Эк	72	10	4	4	2				53	9																
2	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		72	10	4	4		2			62																	
3	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		72	8	2	4		2			64		Эк	72	10	4	4			2			53	9				
4	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства		72	8	4	4					64		Эк	108	8	2	4			2			91	9				
5	Б1.О.08	История и теория хореографического образования												Эк	108	8	4	4						91	9				
6	Б1.О.12	Основы научных исследований													36	4	4							32					
7	Б1.О.13	Политология												За	72	24	12			12				44	4				
8	Б1.В.01	Основы права	За	72	12	6		6				56	4	За	72	8	4			4			60	4					
9	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		72	10	2	6		2			62																	
10	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		72	8	2	4		2			64		ЗаО	72	10	2	6			2			58	4				
11	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца												Эк	72	8	2	4			2			55	9				
12	Б1.В.07	Тренаж классического танца	ЗаО	72	6		6					62	4		72	10	2	8					62						
13	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений		72	6	2	4					66																	
14	Б1.В.11	История и теория театрального искусства																						62	4				
15	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	За	72	8		8					60	4	ЗаО	72	8	4	4					60	4					
16	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	За	72	8		8					60	4																
17	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ЗаО	72	6		6					62	4																
18	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ЗаО	72	6		6					62	4																
19	Б2.О.04(П)	Творческая практика												ЗаО	108	8		8					96	4					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(2) ЗаО(2)											ЗаО	108	8		8					96	4				
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)												Эк(4) За(2) ЗаО(4)															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>																													



		5 курс		Зимняя сессия													Летняя сессия												
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				720											25		1044										25		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684																									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед)																													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>720</b>	<b>92</b>	<b>22</b>	<b>52</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	<b>576</b>	<b>16</b>			<b>720</b>	<b>86</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>2</b>		<b>574</b>	<b>60</b>				
1	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		72	10	4	4		2			62			ЗаО	72	10	4	4		2			58	4				
2	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		36	8	2	4		2			28			Эк	72	8	2	4		2			55	9				
3	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	КР	72	8	4	4				36	28			Эк	72	8	4	4					55	9				
4	Б1.О.12	Основы научных исследований		36	8				8			28			ЗаО	36	8				8			24	4				
5	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4		4				60	4				
6	Б1.О.15	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4					60	4				
7	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	6	2	2			2		30			ЗаО	72	10	4	4		2			58	4				
8	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		72	8	2	4		2			64			Эк	72	8	2	4		2			55	9				
9	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		36	10	2	6		2			26			Эк	72	10	2	6		2			53	9				
10	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	72	10	2	8					58	4																
11	Б1.В.Дв.01.01	Композиция современного бального танца	ЗаО	144	8		8					132	4																
12	Б1.В.Дв.01.02	Сценический бальный танец	ЗаО	144	8		8					132	4																
13	Б2.О.03(п)	Педагогическая практика	ЗаО	108	8		8					96	4																
14	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика																											
15	ФТД.В.01	Экология	За	36	8	4	4					24	4		ЗаО	108	8				8			96	4				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				За ЗаО(3) КР										Эк(4) За(2) ЗаО(4)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																										
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	10	10						314					
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														144	8	8						136					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																													

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				208	261	241	48	48	48	48	49
	Итого по ОП (без факультативов)				207	259	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	51%	49%	28.8%	180	230	213	48	45	42	45	33
Б1.О	Обязательная часть				80	110	109	32	18	18	21	20
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				100	120	104	16	27	24	24	13
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	20	18		3	6	3	6
Б2.О	Обязательная часть				18	20	18		3	6	3	6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1					1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	1					1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.9	44.9	46.7	46.8	43.4	42.2
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					180.4	230	166	164	204	178
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					894	230	158	156	196	154
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					40		8	8	8	16
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					8					8
		Итого по всем блокам					952	230	166	164	204	188
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	3	5	4
		ЗАЧЕТ (За)						4	6	4	4	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	4	6	6	7
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1	1		1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					31.58%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						52.9%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						11.18%					