

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

52.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика танца
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский
+	творческо-исполнительский
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./


Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Кабачёк Н.Л./



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов										Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Код	Наименование			
Блок 1. Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																							109	109				
+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28		29	28	27	27	26	31	26	19						
+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36		3							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36				3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин				
+	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	46		2	6	14	14	504	504	242	242	190	72		2	2	3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций				
+	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	2678	3	4	4	23	23	828	828	322	322	362	144		2	2	2	2	4			2	Хореографии				
+	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	2578		3		22	22	792	792	322	322	326	144		3	3	3	3	2	3	3	2	Хореографии				
+	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	5				5	5	180	180	72	72	72	36		3	3	2	2	3	3	4	2	Хореографии				
+	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	8			7	5	5	180	180	96	96	48	36				2	3				2	Хореографии				
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32									3	2	Хореографии				
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2							5	Туризма				
+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36									2	Хореографии				
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		6	8		4	4	144	144	56	56	88		3								7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций				
+	Б1.О.13	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32					2			1	1	2	Хореографии				
+	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56					2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин				
+	Б1.О.15	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36										2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.16	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2				2	5	Туризма			
+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40									1	2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.18	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2							5	Туризма				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							104	104				
+	Б1.В.01	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36	180	10	11	15	14	16	19	14	5						
+	Б1.В.02	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32					2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин				
+	Б1.В.03	Социология		3			2	2	72	72	40	40	32			2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин				
+	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	8	2	136		19	19	684	684	300	300	348	36				2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин				
+	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	2368	7			21	21	756	756	276	276	336	144		2	2	2	2	3	2	3	2	2	Хореографии			
+	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца			7		4	4	144	144	114	114	30								2	2		2	Хореографии			
+	Б1.В.07	Тренаж классического танца		15	7		14	14	504	504	248	248	255											2	Хореографии			
+	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений			4		4	4	144	144	68	68	76											2	Хореографии			
+	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства			3		2	2	72	72	36	36	36						2	2				2	Хореографии			
+	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства			6		2	2	72	72	36	36	36											4	Музыкального искусства			
+	Б1.В.11	История и теория театрального искусства			4		2	2	72	72	32	32	40											6	Дизайна			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			7		4	4	144	144	94	94	50											1	Театрального искусства			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного балетного танца			7		4	4	144	144	94	94	50								2	2						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический балетный танец			7		4	4	144	144	94	94	50									2	2		2	Хореографии		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			5		4	4	144	144	76	76	68											2	Хореографии			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России			5		4	4	144	144	76	76	68								2	2						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира			5		4	4	144	144	76	76	68												2	Хореографии		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			6		2	2	72	72	36	36	36											2	Хореографии			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца			6		2	2	72	72	36	36	36												2	Хореографии		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце			6		2	2	72	72	36	36	36												2	Хореографии		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04			5		2	2	72	72	36	36	36												2	Хореографии		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом			5		2	2	72	72	36	36	36												2	Хореографии		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования			5		2	2	72	72	36	36	36												2	Хореографии		
																								2	Хореографии			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	История и теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-14; ПК-21; ПК-23; ПК-25
Б1.0.05	Искусство балетмейстера	УК-8; ОПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-22
Б1.0.06	Методика преподавания классического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.0.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-25
Б1.0.08	История и теория хореографического образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-2; УК-8
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-6
Б1.0.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-23
Б1.0.13	Политология	УК-1; УК-6; ОПК-5
Б1.0.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.15	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.16	Психология и педагогика	УК-1; УК-4; УК-6
Б1.0.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.18	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.В.01	Основы права	УК-1; УК-2
Б1.В.02	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
Б1.В.07	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-16
Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-16; ПК-20
Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.11	История и теория театрального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-9; ПК-19

Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-16; ПК-24; ПК-25
Б2.О.04(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-23
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-25
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-1; УК-6; УК-8

		1 курс		Семестр 1													Семестр 2													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1044											29	19 4/6		1188											31	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044											29			1188											31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,1														54												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5														25,7												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5														25,7												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	1,9												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	522	118	310	86	8				486	36	29	ТО: 19 Э: 2/3		1188	532	118	290	116	8			512	144	31	ТО: 19 1/3 Э: 2 2/3	
1	Б1.О.01	История России		72	54	18		36				18		2			ЗаО	72	62	26		36			10		2			
2	Б1.О.02	Философия		72	36		36					36		2			Эк	108	40	18		22			32	36	3			
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36					36		2				72	40		40				32		2			
4	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4	14				36		2				ЗаО	72	36	18	4	14			36		2		
5	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		108	34	8	24		2			74		3				Эк	108	38	8	28		2		34	36	3		
6	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		108	42	4	36		2			66		3				Эк	108	42	4	36		2		30	36	3		
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности																												
8	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28					36		2											32		2			
9	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36					18	36	3																
10	Б1.О.18	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18		36				18		2																
11	Б1.В.02	Культурология																												
12	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	72	34	4	28		2			38		2				За	72	40	18		22			32		2		
13	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		72	34	4	28		2			38		2				За	72	34	4	28		2		38		2		
14	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	72	36		36					36		2											36		2			
15	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	36		36					36		2											36		2			
16	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	36		36					36		2											36		2			
17	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ЗаО	72	36	18	18					36		2											36		2			
18	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ЗаО	72	36	18	18					36		2											36		2			
19	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	ЗаО	72	36	18	18					36		2											36		2			
20	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																							36					
21	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии																							36					
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика																ЗаО	108	18		18				90		3		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(3) ЗаО(3)													Эк(4) За(3) ЗаО(3)													
ПРАКТИКИ		(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																												
КАНИКУЛЫ																														
															1														7	

		2 курс		Семестр 3										Семестр 4																
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											29	20 4/6		1180											31	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											29			1180											31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54														53,7												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54														54												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2														24,4												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2														24,4												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,9														1,7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	502	110	338	46	8				542	72	29	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1180	556	108	354	50	8		36	588	36	31	ТО: 21 1/3 Э: 2/3	
1	Б1.0.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36						36	36	3															
2	Б1.0.04	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4	14					36		2			Эк	72	32	16	4	12			4	36	2		
3	Б1.0.05	Искусство балетмейстера	За	108	38	8	28		2				70		3			ЗаО КР	108	72	8	26		2		36	36	3		
4	Б1.0.06	Методика преподавания классического танца	ЗаО	72	42	4	36		2				30		2				72	42	4	36		2		30		2		
5	Б1.0.07	Наследие и репертуар хореографического искусства																	72	40	4	36				32		2		
6	Б1.0.13	Политология																												
7	Б1.0.16	Психология и педагогика		72	40	18	6	16					32		2			За	72	40	18		22			32		2		
8	Б1.В.03	Социология	За	72	36	18	2	16					36		2			ЗаО	72	40	18	6	16			32		2		
9	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	72	42	4	36		2				30		2				72	34	4	28		2		38		2		
10	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	Эк	108	34	4	28		2				38	36	3				72	34	4	28		2		38		2		
11	Б1.В.07	Тренаж классического танца		72	36		36						36		2				72	32		32				40		2		
12	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений		72	36	18	18						36		2			ЗаО	72	32	16	16				40		2		
13	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	ЗаО	72	36	18	18						36		2											40		2		
14	Б1.В.11	История и теория театрального искусства																ЗаО	72	32	16	16				40		2		
15	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России																	72	40		40				32		2		
16	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира																	72	40		40				32		2		
17	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль		72	36		36						36		2				72	40		40				32		2		
18	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы		72	36		36						36		2				72	32		32				40		2		
19	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36						72	32		32				40		2		
20	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		72	36		36						36						64	36		36				28				
21	Б2.0.02(П)	Исполнительская практика	ЗаО	72	18		18						54		2			ЗаО	144	18		18				126		4		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(2) ЗаО(4)										Эк За ЗаО(5) КР																
ПРАКТИКИ		(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																												
КАНИКУЛЫ																														

3 курс			Семестр 5											Семестр 6													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП			СР
ИТОГО (с факультативами)				1098									29			1182									31		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								29	20 3/6		1182									31	22		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,6											53,7												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												
	Ауд. нагр. (СП - элект. курсы по физ.к.)			22,3											25,7												
	Конт. раб. (СП - элект. курсы по физ.к.)			22,3											25,7												
	Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)			1,9											1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	462	78	336	40	8			564	72	29	ТО: 19 Э: 1 1/3	1182	534	82	372	36	8		36	540	108	31	ТО: 20 Э: 2
1	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4	14				36		2		Эк КР	144	66	12	4	14			36	42	36	4
2	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		72	34	8	24		2			38		2		Эк	108	34	8	24		2			38	36	3
3	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	Эк	108	42	4	36		2			30	36	3							2				66		3
4	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	Эк	108	32	4	28					40	36	3													
5	Б1.О.12	Основы научных исследований.																									
6	Б1.В.01	Основы права	За	72	36	18		18				36		2		За	72	36	18		18				36		2
7	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		108	42	4	36		2			66		3		ЗаО	72	34	4	28		2			38		2
8	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		108	42	4	36		2			66		3		Эк	108	34	4	28		2			38	36	3
9	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца																									
10	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	72	36		36					36		2											12		2
11	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства																									
12	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного балетного танца																									
13	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический балетный танец																									
14	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России	ЗаО	72	36		36																				
15	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира	ЗаО	72	36		36							2													
16	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца																									
17	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтно танце																									
18	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	За	72	36	18	10	8				36		2		За	72	36		36					36		2
19	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	За	72	36	18	10	8				36		2													
20	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии																									
21	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения														За	72	24	12	8	4				48		2
22	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	36		36									За	72	24	12	8	4				48		2
23	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	36		36					36		2			72	36		36					36		2
24	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		54	36		36					18				За	66	20		20					46		
25	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		54	36		36					18				За	66	20		20					46		
26	Б2.О.03(п)	Педагогическая практика	ЗаО	108	18		18					90		3													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4) ЗаО(2)											Эк(3) За(4) ЗаО(2) КР													
ПРАКТИКИ			(План)											(План)													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											(План)													
КАНИКУЛЫ																											

		4 курс		Семестр 7													Семестр 8																		
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль									
ИТОГО (с факультативами)				1080													30		20 1/6		1116												31		20 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044													29				1116											31			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,6																54															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25																23,2															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25																23,2															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	486	64	358	8	16	4	36	522	72	30	ТО: 18 Э: 1 1/3		792	262	68	150	8	32	4		350	180	22	ТО: 11 1/3 Э: 3 1/3							
1	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	Эк	108	46	8	36					26	36	3		Эк	108	26	8	16				46	36	3									
2	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	Эк	144	42	4	36					66	36	4		Эк	72	28	4	22		2		8	36	2									
3	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	КР	108	72	18	18					36	36	3		Эк	72	24	12	12				12	36	2									
4	Б1.О.12	Основы научных исследований		36	8			8				28		1		ЗаО	36	12				12		24		1									
5	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России														За	72	16	8		8			56		2									
6	Б1.О.15	Финансовая грамотность														За	72	36	18	18				36		2									
7	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	28	16	8			4		8		1		ЗаО	72	40	10	26		4		32		2									
8	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		108	38	4	32			2		70		3		Эк	108	42	4	36		2		30	36	3									
9	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	За	108	38	4	32			2		70		3		Эк	72	26	4	20		2		10	36	2									
10	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	72	54	2	52					18		2																					
11	Б1.В.07	Тренаж классического танца	ЗаО	72	36		36					36		2																					
12	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ЗаО	72	54		54					18		2																					
13	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ЗаО	72	54		54					18		2																					
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ЗаО	72	36		36					36		2																					
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ЗаО	72	36		36					36		2																					
16	Б2.О.04(П)	Творческая практика	ЗаО	108	18		18					90		3																					
17	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика																																	
18	ФТД.В.01	Экология	За	36	16	8		8				20		1		ЗаО	108	12				12		96		3									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(2) ЗаО(5) КР													Эк(5) За(2) ЗаО(3)																		
ПРАКТИКИ				(План)													(План)																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)													(План)																		
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															324	10	10					314		9	6								
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															144	8	8					136		4	2 2/3								
КАНИКУЛЫ																																			
														3/6															8 2/6						

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				208	261	241	60	29	31	60	29	31	60	29	31	61	30	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				207	259	240	60	29	31	60	29	31	60	29	31	61	30	31	
Б1	Дисциплины (модули)	51%	49%	28.8%	180	230	213	57	29	28	54	27	27	57	26	31	45	26	19	
Б1.О	Обязательная часть				80	110	109	36	19	17	25	12	13	22	10	12	26	12	14	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				100	120	104	21	10	11	29	15	14	35	16	19	19	14	5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	20	18	3		3	6	2	4	3	3		6	3	3	
Б2.О	Обязательная часть				18	20	18	3		3	6	2	4	3	3		6	3	3	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																6	3	3	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1										1	1		
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	1										1	1		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.7	-	53.1	54	-	54	53.7	-	53.6	53.7	-	53.6	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					24.8	-	27.5	25.7	-	24.2	24.4	-	22.3	25.7	-	25	23.2	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.2	-		1.9	-	1.9	1.7	-	1.9	1	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3738	-	522	514	-	484	538	-	444	534	-	452	250	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					164	-		36	-	36	36	-	36	20	-			
		Блок Б2					102	-		18	-	18	18	-	18		-	18	12	
		Блок Б3					10	-			-			-			-			10
		Блок ФТД					16	-			-			-			-		16	
		Итого по всем блокам					3866	-	522	532	-	502	556	-	462	534	-	486	272	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					5	1	4	3	2	1	5	2	3	7	2	5		
		ЗАЧЕТ (За)					6	3	3	3	2	1	8	4	4	3	1	2		
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					6	3	3	9	4	5	4	2	2	8	5	3		
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1		1	1		1	1	1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.65%													
		в интерактивной форме					12.8%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					52.9%														
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					46.75%														