

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИиТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра хореографии

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от «23» июня 2023 г.,
протокол № 9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1. В.ДВ.04.02 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки: Педагогика танца

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения
очная, заочная


Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 Основы педагогики дополнительного профессионального образования для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль подготовки Педагогика танца.


Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 26.04.2023 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г № 1121

Рабочая программа дисциплины разработана:

Кандидат педагогических наук,
Доцент кафедры педагогики

 И.Ю. Шитова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры хореографии от « 30 » 05 2023 г., протокол № 12
ВРИО Заведующего кафедрой хореографии
Профессор кафедры хореографии
Заслуженный работник культуры Украины

 О.М. Минина

Рабочая программа согласована
Работодатель:
Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская хореографическая школа
города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская

Согласовано с учебно-методическим советом ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
протокол № 9 от «23» 06 2023 г.,

Председатель  Л.Ф. Ващенко

Секретарь  М.С. Юсупова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению: 52.03.01 Хореографическое искусство

Цель дисциплины:

-обобщение и систематизация информации о дополнительном образовании;
-формирование умений и навыков, необходимых для применения теоретических знаний к возникающим педагогическим ситуациям в учреждениях дополнительного образования

Задачи дисциплины Основы педагогики дополнительного профессионального образования:

подготовить обучающихся к решению задачи, связанных с индивидуальным развитием личности ребенка;

сформировать у обучающихся ключевые умения и навыки системного анализа образовательной деятельности в дополнительном образовании;

приобщить обучающихся к опыту осуществления педагогической работы;

дать представление о принципах, нормах и методах педагогической деятельности в дополнительные профессиональные образования.

Общая трудоёмкость дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

Для очной формы обучения аудиторные занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов.

Для заочной формы обучения аудиторные занятия – 10 часов, самостоятельная работа – 58 часов, промежуточная аттестация зачет –2 часа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

код и содержание компетенции	знать	уметь	владеть
ПК-6 Способен определить профессиональную пригодность, комплектовать группы учащихся и профессионально работать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей исполнителей	возрастные и индивидуальные особенности учащихся для профессиональной работы с ними	определять профессиональную пригодность, возрастные и индивидуальные особенности учащихся для профессиональной работы с ними	навыками определения профессиональной пригодности, комплектации групп учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей для профессиональной работы с ними
ПК-7 Способен анализировать учебные занятия и организовывать самостоятельную работу обучающихся в области хореографического искусства	содержание и организацию самостоятельной работы обучающихся в области хореографического искусства	организовывать самостоятельную работу обучающихся в области хореографического искусства	навыками анализа учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся в области хореографического искусства
ПК-24 Способен планировать дея-	содержание деятельности коллек-	осуществлять культурно-массовую рабо-	навыками планирования деятельности

тельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять культурно-массовую работу	тива в сфере хореографического искусства	ту, с учетом особенностей деятельности коллектива в сфере хореографического искусства	коллектива в сфере хореографического искусства
ПК-25 Способен подготовить художественно-творческие мероприятия, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	этапы подготовки художественно-творческого мероприятия; основы принятия организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях	подготовить художественно-творческие мероприятия; принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	навыками подготовки художественно-творческого мероприятия; навыками выработки организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УЦ ОПОП	Учебный блок
Б.1	Блок 1. Дисциплины (модули).
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору
Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		36					36			
в том числе										
Лекции (Лек)		18					18			
Семинарские занятия (С)		8					8			
Практические занятия (Пр)		10					10			
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)		36					36			
Промежуточная аттестация										
Зачёт (Зач)		+					+			
Экзамен (Экз)										
Контрольная работа (КР)										
Общая трудоёмкость	2 з.е.	72					72			

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		10		10						
Лекции (Л)		4		4						
Семинарские занятия (С)		2		2						
Практические занятия (ПР)		4		4						
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)		58		58						
Зачет (Зач)		4		4						
Экзамен (Экз)										
Контрольная работа (КР)										
Общая трудоемкость	2 з.е.	72		72						

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Раздел 1. Дополнительное образование детей: история и современность	<p>Тема 1. История развития системы дополнительного (внешкольного образования) Исторические предпосылки возникновения дополнительного (внешкольного) образования. Подходы к исторической периодизации системы дополнительного (внешкольного) образования детей. Зарождение системы внешкольного воспитания в дореволюционный период (конец XVIII — начало XX в.) Становление внешкольного воспитания в послереволюционный период (1918—1940 гг.) Развитие внешкольного воспитания в период строительства социалистического государства в СССР (1940—1970 гг.) Трансформация системы внешкольного воспитания (1980—1990-е гг.) Переход от внешкольного воспитания к дополнительному образованию (конец 1990-х гг. — настоящее время)</p> <p>Тема 2. Нормативно-правовая база деятельности современной системы дополнительного образования детей в России Международная Конвенция ООН «О правах ребенка» (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.). Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 г., № 273-ФЗ. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым»</p>

		<p>Тема 3. Основы организации современного дополнительного образования детей в России и за рубежом Понятие и сущность современного дополнительного образования детей. Принципы организации дополнительного образования детей в России. Содержание организации дополнительного образования. Социально-педагогические функции дополнительного образования детей. Формы организации дополнительного образования детей. Принципы организации дополнительного образования детей в России. Зарубежные тенденции развития системы дополнительного образования детей.</p> <p>Тема 4. Структура системы дополнительного образования детей в Российской Федерации Структура федеральной системы дополнительного образования детей РФ Структура муниципальной системы дополнительного образования детей. Сеть учреждений дополнительного образования в Республике Крым.</p>
2	<p>Раздел 2.</p> <p>Общие основы психолого-педагогического сопровождения детей в системе дополнительного образования</p>	<p>Тема 5. Проектирование индивидуальной образовательной среды деятельности ребенка в дополнительном образовании Характеристика индивидуальной образовательной деятельности ребенка. Виды проектов индивидуальной образовательной деятельности детей. Варианты построения образовательных маршрутов в условиях дополнительного образования детей. Принципы проектирования индивидуальной образовательной деятельности ребенка</p> <p>Тема. 6. Развитие творческих способностей детей в учреждениях дополнительного образования Характеристика и основные компоненты творческих способностей. Диагностика развития творческих способностей. Этапы развития творческих способностей детей в дополнительном образовании. Создание креативной среды в системе дополнительного образования. Условия развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования. Ситуативные и личностные факторы, препятствующих развитию креативности. Сенситивные периоды развития креативности личности. Фазы развития креативности (В.Н. Дружинин). Особенности семейных взаимоотношений и развитие творческих способностей. Отличительные особенности среды, способствующей развитию креативности. Детская одаренность, сущность понятия, признаки и виды одаренности. Особенности личности одаренного ребенка. Психолого- педагогическое сопровождение одаренных детей в дополнительном образовании. Варианты организации работы с одаренными детьми. Технологии развития ассоциативно-образного мышления школьников. Технология развития критического мышления. Ученические исследовательские проекты как технология развития познавательных интересов школьников. Информационно-коммуникационные технологии. Применение современных образовательных технологий в обучении хореографии</p>

		<p>Тема.7 Педагогическая поддержка социально-профессионального самоопределения детей в системе дополнительного образования</p> <p>Этапы профессионального пути личности. Классификация профессий. Понятие социально-профессионального самоопределения личности. Сущность педагогической поддержки социально-профессионального самоопределения детей в дополнительном образовании. Формы и методы педагогической поддержки профессионального самоопределения. Творческий коллектив и этапы развития творческого коллектива. Факторы, влияющие на формирование социально-психологического климата в творческом коллективе. Критерии эффективной работы творческого коллектива. Закономерности формирования социальных ролей, распределение деловых ролей в творческом коллективе.</p>
		<p>Тема.8. Портфолио в системе дополнительного образования</p> <p>История становления технологии образовательного портфолио. Образовательный портфолио как дидактическое понятие. Виды портфолио. Параметры оценки портфолио. Электронный образовательный портфолио. Портфолио как средство отслеживания результатов деятельности ребенка в дополнительном образовании. Проектирование содержания разделов портфолио. Технология педагогического сопровождения формирования ребенком портфолио. Педагогические условия использования технологии портфолио в дополнительном образовании.</p>
		<p>Тема.9. Педагогические основы взаимодействия педагога дополнительного образования и семьи</p> <p>Взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи. Основные направления и способы взаимодействия педагогов и семьи. Формы взаимодействия педагогов и родителей (коллективные, групповые, индивидуальные)</p> <p>Особенности организации первой встречи педагога дополнительного образования с родителями. Организация коллективной творческой деятельности детей и родителей.</p>

5.2 Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения/заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		очная форма/ заочная форма				
		всего	в том числе			
			Л	С	ПР	СР
1	Дополнительное образование детей: история и современность	21/21,5	4,5/3	3/0	1,5/0	12/18,5
1.1	История развития системы дополнительного (внешкольного образования)	8/8	3/3	3/0	0/0	2/5
1.2	Нормативно-правовая база деятельности	4/5	0/0	0/0	0/0	4/5

	современной системы дополнительного образования детей в России					
1.3	Основы организации современного дополнительного образования детей в России и за рубежом	5/3,5	1,5/0	0/0	1,5/0	2/3,5
1.4	Структура системы дополнительного образования детей в Российской Федерации	4/5	0/0	0/0	0/0	4/5
2	Общие основы психолого-педагогического сопровождения детей в системе дополнительного образования	33/29,5	9/0	3/1,5	6/3	15/25
2.1	Проектирование индивидуальной образовательной среды деятельности ребенка в дополнительном образовании	6/6,5	1,5/0	0/0	1,5/1,5	3/5
2.2	Развитие творческих способностей детей в учреждениях дополнительного образования	9/6,5	3/0	1,5/1,5	1,5/0	3/5
2.3	Педагогическая поддержка социально-профессионального самоопределения детей в системе дополнительного образования	6/5	1,5/0	1,5/0	0/0	3/5
2.4	Портфолио в системе дополнительного образования	6/6,5	1,5/0	0/0	1,5/1,5	3/5
2.5.	Педагогические основы взаимодействия педагога дополнительного образования и семьи	6/5	1,5/0	0/0	1,5/0	3/5
3	Зачёт	0/3				
4	Итого часов	54/54	13,5/3	6/1,5	7,5/3	27/43,5

5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	История развития системы дополнительного (внешкольного) образования)	Л-4ч. С-4 ч	Лекция 1 1.Исторические предпосылки возникновения дополнительного (внешкольного) образования 2.Подходы к исторической периодизации системы дополнительного (внешкольного) образования детей 3.Зарождение системы внешкольного воспитания в дореволюционный период (конец XVIII — начало XX в.) Семинар 1 1.Формы внешкольного образования детей в XVIII в. 2.Дом свободного ребенка как особое внешкольное учреждение. 3.Функции внешкольного образования до 1917 г. 4.Идея «открытой» школы С. Т. Шацкого.

			<p>5.Внешкольные государственные детские учреждения и первые научно- методические центры 20—30-х гг.</p> <p>Лекция 2</p> <p>1. Становление внешкольного воспитания в после-революционный период (1918—1940 гг.)</p> <p>2. Развитие внешкольного воспитания в период строительства социалистического государства в СССР (1940—1970 гг.)</p> <p>3. Трансформация системы внешкольного воспитания (1980—1990-е гг.)</p> <p>4.Переход от внешкольного воспитания к дополнительному образованию (конец 1990-х гг. — настоящее время)</p> <p>Семинар 2</p> <p>1.Детские клубы как основная форма внешкольного воспитания.</p> <p>2.Сеть внешкольных детских учреждений в 40—60-е гг.</p> <p>3.Организационно-массовая деятельность внешкольных учреждений.</p> <p>4.Кружковая деятельность внешкольных учреждений.</p> <p>5.Тенденции развития современного учреждения дополнительного образования детей.</p>
2	Основы организации современного дополнительного образования детей в России и за рубежом	Л-2ч. Пр-2ч.	<p>Лекция 3</p> <p>1. Понятие и сущность современного дополнительного образования детей</p> <p>2.Принципы организации дополнительного образования детей в России.</p> <p>3. Содержание организации дополнительного образования</p> <p>4.Социально-педагогические функции дополнительного образования детей</p> <p>5.Формы организации дополнительного образования детей</p> <p>Практическое занятие 1</p> <p>1.Изучить особенности современного дополнительного образования.</p> <p>2.Сформулировать принципы организации дополнительного образования детей в России.</p> <p>3.Рассмотреть опыт зарубежных стран развития системы дополнительного образования детей</p>
3	Проектирование индивидуальной образовательной среды деятельности ребенка в дополнительном образовании	Л-2ч. Пр-2 ч.	<p>Лекция 4</p> <p>1.Характеристика индивидуальной образовательной деятельности ребенка.</p> <p>3.Виды проектов индивидуальной образовательной деятельности детей.</p> <p>4.Варианты построения образовательных маршрутов в условиях дополнительного образования детей.</p>

			<p>5. Принципы проектирования индивидуальной образовательной деятельности ребенка.</p> <p>Практическое занятие 2</p> <p>1. Изучить особенности индивидуальной образовательной деятельности ребенка в системе дополнительного образования.</p> <p>2. Рассмотреть проектирование индивидуальной образовательной деятельности детей. Функции проектирования индивидуальной образовательной деятельности ребенка.</p> <p>3. Описать характеристики проектов индивидуальной образовательной деятельности в условиях дополнительного образования детей</p> <p>4. Составить план беседы с родителями с целью привлечения их к проектированию индивидуальной образовательной деятельности (индивидуального плана, программы) своего ребенка.</p>
4	<p>Развитие творческих способностей детей в учреждениях дополнительного образования</p>	<p>Л-4 ч. С-2ч. Пр-2ч</p>	<p>Лекция 5</p> <p>1. Характеристика и основные компоненты творческих способностей</p> <p>2. Диагностика развития творческих способностей</p> <p>3. Этапы развития творческих способностей детей в дополнительном образовании</p> <p>4. Создание креативной среды в системе дополнительного образования</p> <p>Практическое занятие 3</p> <p>1. Рассмотреть ситуативные и личностные факторы, препятствующих развитию креативности.</p> <p>2. Выявить сенситивные периоды развития креативности личности.</p> <p>3. Описать фазы развития креативности (В.Н. Дружинин).</p> <p>4. Изучить особенности семейных взаимоотношений и развитие творческих способностей.</p> <p>5. Проанализировать отличительные особенности среды, способствующей развитию креативности (В.Н. Дружинин)</p> <p>Лекция 6</p> <p>1. Детская одаренность, сущность понятия, признаки и виды одаренности.</p> <p>2. Особенности личности одаренного ребенка.</p> <p>3. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в дополнительном образовании.</p> <p>4. Варианты организации работы с одаренными детьми.</p> <p>Семинар 3</p> <p>1. Технологии развития ассоциативно-образного мышления школьников</p> <p>2. Технология развития критического мышления</p> <p>3. Ученические исследовательские проекты как тех-</p>

			<p>нология развития познавательных интересов школьников.</p> <p>4. Информационно-коммуникационные технологии</p> <p>5. Применение современных образовательных технологий в обучении хореографии</p>
5	<p>Педагогическая поддержка социально-профессионального самоопределения детей в системе дополнительного образования</p>	<p>Л-2 ч. С-2 ч.</p>	<p>Лекция 7</p> <p>1. Этапы профессионального пути личности. Классификация профессий.</p> <p>2. Понятие социально-профессионального самоопределения личности.</p> <p>3. Сущность педагогической поддержки социально-профессионального самоопределения детей в дополнительном образовании.</p> <p>4. Формы и методы педагогической поддержки профессионального самоопределения</p> <p>Семинар 4</p> <p>1. Творческий коллектив и этапы развития творческого коллектива.</p> <p>2. Факторы, влияющие на формирование социально-психологического климата в творческом коллективе.</p> <p>3. Критерии эффективной работы творческого коллектива.</p> <p>4. Закономерности формирования социальных ролей, распределение деловых ролей в творческом коллективе.</p>
6	<p>Портфолио в системе дополнительного образования</p>	<p>Л-2 ч. Пр-2 ч.</p>	<p>Лекция 8</p> <p>1. Портфолио как средство отслеживания результатов деятельности ребенка в дополнительном образовании</p> <p>2. Проектирование содержания разделов портфолио</p> <p>3. Технология педагогического сопровождения формирования ребенком портфолио.</p> <p>4. Педагогические условия использования технологии портфолио в дополнительном образовании.</p> <p>Практическое занятие 4</p> <p>1. Изучить историю становления технологии образовательного портфолио.</p> <p>2. Проанализировать образовательное портфолио как дидактическое понятие.</p> <p>3. Рассмотреть виды портфолио. Параметры оценки портфолио.</p> <p>5. Проанализировать возможности использования электронного образовательного портфолио</p> <p>6. Разработать портфолио, по художественной (художественно-эстетической) направленности дополнительного образования</p>
7	<p>Педагогические основы взаимодействия педагога</p>	<p>Л-2 ч. Пр-2 ч.</p>	<p>Лекция 9</p> <p>1. Взаимодействие педагогов и семьи</p> <p>2. Основные направления и способы взаимодействия педагогов и семьи</p>

	дополнительного образования и семьи		3.Формы взаимодействия педагогов и родителей Практическое занятие 5 1.Изучить взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи 2.Описать основные направления и способы взаимодействия педагогов и семьи 3.Рассмотреть формы взаимодействия педагогов и родителей (коллективные, групповые, индивидуальные) 4.Проанализировать особенности организации первой встречи педагога дополнительного образования с родителями 5.Разработать правила эффективного взаимодействия педагога с семьями учащихся.
8	Итого	Лекции – 18 часов. Семинарские занятия – 8 часов. Практические занятия – 10 часов.	

5.3.2.Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	История развития системы дополнительного (внешкольного образования)	Л-4ч.	Лекция 1 1.Исторические предпосылки возникновения дополнительного (внешкольного) образования 2.Подходы к исторической периодизации системы дополнительного (внешкольного) образования детей 3.Зарождение системы внешкольного воспитания в дореволюционный период (конец XVIII — начало XX в.) Лекция 2 1. Становление внешкольного воспитания в послереволюционный период (1918—1940 гг.) 2. Развитие внешкольного воспитания в период строительства социалистического государства в СССР (1940—1970 гг.) 3. Трансформация системы внешкольного воспитания (1980—1990-е гг.) 4. Переход от внешкольного воспитания к дополнительному образованию (конец 1990-х гг. — настоящее время)

2	Проектирование индивидуальной образовательной среды ребенка в дополнительном образовании	Пр-2 ч.	Практическое занятие 2 1. Изучить особенности индивидуальной образовательной деятельности ребенка в системе дополнительного образования. 2. Рассмотреть проектирование индивидуальной образовательной деятельности детей. Функции проектирования индивидуальной образовательной деятельности ребенка. 3. Описать характеристики проектов индивидуальной образовательной деятельности в условиях дополнительного образования детей 4. Составить план беседы с родителями с целью привлечения их к проектированию индивидуальной образовательной деятельности (индивидуального плана, программы) своего ребенка.
3	Развитие творческих способностей детей в учреждениях дополнительного образования	С-2 ч.	Семинар 3 1. Технологии развития ассоциативно-образного мышления школьников 2. Технология развития критического мышления 3. Ученические исследовательские проекты как технология развития познавательных интересов школьников. 4. Информационно-коммуникационные технологии 5. Применение современных образовательных технологий в обучении хореографии
4	Портфолио в системе дополнительного образования	Пр-2 ч.	Практическое занятие 4 1. Изучить историю становления технологии образовательного портфолио. 2. Проанализировать образовательное портфолио как дидактическое понятие. 3. Рассмотреть виды портфолио. Параметры оценки портфолио. 5. Проанализировать возможности использования электронного образовательного портфолио 6. Разработать портфолио, по художественной (художественно-эстетической) направленности дополнительного образования
5	Итого	Лекции – 4 часов. Семинарские занятия – 2 часов. Практические занятия – 4 часов.	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения са- мостоятельной работы
----------	------	---------------------	--	---

1	История развития системы дополнительного (внешкольного образования)	4	1.Внешкольные государственные детские учреждения и первые научно- методические центры 20—30-х гг. 2.Основные идеи Е. Н. Медынского о внешкольном образовании.	Проверка конспекта. Опрос на семинаре.
2	Нормативно-правовая база деятельности современной системы дополнительного образования детей в России	4	1.Международная Конвенция ООН «О правах ребенка» (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.). Федеральный 2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 г., № 273-ФЗ. 3.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) 4.Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым»	Проверка конспекта.
3	Основы организации современного дополнительного образования детей в России и за рубежом	4	1.Отличительные особенности внешкольных учреждений в 90-е гг. 2.Результаты деятельности внешкольных учреждений и объединений в различные исторические периоды	Проверка конспекта. Опрос на практическом занятии
4	Структура системы дополнительного образования детей в Российской Федерации	4	1.Структура федеральной системы дополнительного образования детей РФ 2. Структура муниципальной системы дополнительного образования детей. Сеть учреждений дополнительного образования в Республике Крым	проверка конспекта.
5	Проектирование индивидуальной образовательной среды деятельности ребенка в дополнительном образовании	4	1.Особенности образовательной деятельности ребенка в дополнительном образовании 2.Индивидуальная образовательная деятельность детей в системе дополнительного образования	Опрос на практическом занятии, проверка конспекта.
6	Развитие творческих способностей детей в учреждениях дополнительного образования	4	1.Способности.Классификация способностей 2.Условия развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования	Проверка конспекта. Опрос на семинаре

7	Педагогическая поддержка социально-профессионального самоопределения детей в системе дополнительного образования	4	1. Развитие творческой активности личности в хореографическом коллективе 2. Социально-психологические условия эффективности деятельности творческого коллектива	Проверка конспекта. Опрос на семинаре
8	Портфолио в системе дополнительного образования	4	1. Портфолио в зарубежной образовательной практике 2. Портфолио лидера	Проверка конспекта. Опрос на практическом занятии
9	Педагогические основы взаимодействия педагога дополнительного образования и семьи	4	1. Потенциал учреждений дополнительного образования детей в социальной профилактике самовольных уходов несовершеннолетних из семей 2. Взаимодействие специалистов дополнительного образования в оказании помощи родителям детей с ограниченными возможностями здоровья	Проверка конспекта. опрос на практическом занятии
8	Итого	36 часов.		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для заочной формы обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	История развития системы дополнительного (внешкольного образования)	6	1. Внешкольные государственные детские учреждения и первые научно-методические центры 20—30-х гг. 2. Основные идеи Е. Н. Медынского о внешкольном образовании. 3. Формы внешкольного образования детей в XVIII в. 4. Дом свободного ребенка как особое внешкольное учреждение. 5. Функции внешкольного образования до 1917 г. 6. Идея «открытой» школы С. Т. Шацкого. 7. Внешкольные государственные детские учреждения и первые научно-методические центры	Проверка конспекта.

			20—30-х гг.	
2	Нормативно-правовая база деятельности современной системы дополнительного образования детей в России	6	1.Международная Конвенция ООН «О правах ребенка» (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.). Федеральный 2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 г., № 273-ФЗ. 3.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) 4.Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым»	Проверка кон-спекта.
3	Основы организации современного дополнительного образования детей в России и за рубежом	6	1. Понятие и сущность современного дополнительного образования детей 2. Принципы организации дополнительного образования детей в России. 3. Содержание организации дополнительного образования 4. Социально-педагогические функции дополнительного образования детей 5.Формы организации дополнительного образования детей 7.Отличительные особенности внешкольных учреждений в 90-е гг. 8.Результаты деятельности внешкольных учреждений и объединений в различные исторические периоды	Проверка кон-спекта.
4	Структура системы дополнительного образования детей в Российской Федерации	6	1.Структура федеральной системы дополнительного образования детей РФ 2. Структура муниципальной системы дополнительного образования детей. Сеть учреждений дополнительного образования в Республике Крым	проверка кон-спекта.
5	Проектирование индивидуальной образовательной среды деятельности ребенка в до-	6	1.Характеристика индивидуальной образовательной деятельности ребенка. 2.Виды проектов индивидуальной образовательной деятельно-	Опрос на практическом занятии, проверка кон-спекта.

	полнительном образовании		сти детей. 3.Варианты построения образовательных маршрутов в условиях дополнительного образования детей. 4.Принципы проектирования индивидуальной образовательной деятельности ребенка. 5.Особенности образовательной деятельности ребенка в дополнительном образовании 6.Индивидуальная образовательная деятельность детей в системе дополнительного образования	
6	Развитие творческих способностей детей в учреждениях дополнительного образования	7	1.Способности.Классификация способностей 2.Условия развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования 3.Характеристика и основные компоненты творческих способностей 4. Диагностика развития творческих способностей 5.Этапы развития творческих способностей детей в дополнительном образовании 6.Создание креативной среды в системе дополнительного образования 7.Детская одаренность, сущность понятия, признаки и виды одаренности. 8. Особенности личности одаренного ребенка. 9. Психолого- педагогическое сопровождение одаренных детей в дополнительном образовании.	Проверка кон-спекта.
7	Педагогическая поддержка социально- профессионального самоопределения детей в системе дополнительного образования	7	1.Этапы профессионального пути личности. Классификация профессий. 2.Понятие социально- профессионального самоопределения личности. 3.Сущность педагогической поддержки социально- профессионального самоопределения детей в дополнительном образовании.	Проверка кон-спекта.

			<p>4.Формы и методы педагогической поддержки профессионального самоопределения</p> <p>5.Развитие творческой активности личности в хореографическом коллективе</p> <p>6.Социально-психологические условия эффективности деятельности творческого коллектива</p>	
8	Портфолио в системе дополнительного образования	7	<p>1.Портфолио как средство отслеживания результатов деятельности ребенка в дополнительном образовании</p> <p>2.Проектирование содержание разделов портфолио</p> <p>3.Технология педагогического сопровождения формирования ребенком портфолио.</p> <p>4.Педагогические условия использования технологии портфолио в дополнительном образовании.</p> <p>5.Портфолио в зарубежной образовательной практике</p> <p>6.Портфолио лидера</p>	<p>Проверка конспекта.</p> <p>Опрос на практическом занятии</p>
9	Педагогические основы взаимодействия педагога дополнительного образования и семьи	7	<p>1.Взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи</p> <p>2.Основные направления и способы взаимодействия педагогов и семьи</p> <p>3.Формы взаимодействия педагогов и родителей (коллективные, групповые, индивидуальные)</p> <p>4.Особенности организации первой встречи педагога дополнительного образования с родителями</p> <p>5.Потенциал учреждений дополнительного образования детей в социальной профилактике самовольных уходов несовершеннолетних из семей</p> <p>6.Взаимодействие специалистов дополнительного образования в оказании помощи родителям детей с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Проверка конспекта.</p>
10	Итого	58 часов.		

7. Фонд оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Основы педагогики дополнительного профессионального образования

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Для очной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
		Форма	Количество во-просов в задании	Количество неза-висимых вариантов	
Рубежный контроль уровня усвоения обучающимся компетенций по разделу 1	1.Раздел 1. Дополнительное образование детей: история и современность	Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия 1	15	2	До 15 (1 вер-ный от-вет – 2 балла)
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
Рубежный контроль уровня усвоения обучающимся компетенций по разделу 2	2.Раздел 2 Общие основы психолого-педагогического сопровождения детей в системе дополнительного образования	Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия 2	15	2	До 15 (1 вер-ный от-вет – 2 балла)
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)	Контрольные вопросы и задания	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2	40	До 40
Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-9					до 100 баллов

Для заочной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
		Форма	Количество во-просов в задании	Количество неза-висимых вариантов	
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 1-9	Раздел 1. Дополнительное образование детей: история и современность Раздел 2 Общие основы психолого-педагогического сопровождения детей в системе дополнительного образования	Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия 1	15	2	До 30 (по каждо-му раз-делу – до 15 бал-лов; 1 верный ответ – 1 балл)

		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 20 баллов до 10 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)	Контрольные вопросы и задания	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2	40	До 40
Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-9					до 100 баллов

Текущий контроль и его формы: Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия, необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний, обучающихся являются:

- регулярное посещение лекций, ведение конспекта;
- систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарских занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях на семинарских занятиях; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия, экспресс-контроль;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРС могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; написание рефератов, подготовка учебных и научных текстов, реферативных материалов по публикациям и т.д.;
- научная работа обучающихся (выступление с докладом на научных семинарах, конференциях, участие в олимпиадах, конкурсах научных работ и прочее).

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, проверки результатов самостоятельной работы.

Его основными формами являются: устный опрос; письменный опрос; компьютерное тестирование; контрольная работа и т.п.

Отдельно могут оцениваться личностные качества обучающихся (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа в аудитории, своевременная сдача тестов, отчетов и письменных домашних заданий.

Рубежный контроль и его формы:

Рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – тестовые задания и оценивания текущей успеваемости.

Форма промежуточной аттестации (зачёт):

- зачёт, который оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации).

Рубежный контроль и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Основы педагогики профессионального образования».

Этот фонд включает: контрольные тесты, вопросы и задания для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень форсированности компетенций обучающихся.

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы педагогики дополнительного профессионального образования».

Тесты (пример):

1. Замысел ребенка относительно его собственного продвижения в образовании. Это:

А) индивидуальный образовательный маршрут Б) индивидуальный план образовательной деятельности ребенка В) индивидуальная образовательная программа ребенка Г) Нет правильного ответа Д) Все ответы правильные

2. Первой теоретической разработкой внешкольного образования стала книга «Внешкольное образование народа», автором которой был

А) В. П. Вахтеров Б) Н. И. Пирогов В) В. И. Чарнолуский Г) П. Ф. Лесгафт.

Для промежуточной аттестации:

Контрольные вопросы:

1. В каких случаях особенно важно проектировать индивидуальные программы детей?
2. Каковы особенности развития творческих способностей у детей разных возрастных групп?

Зачёт проводится в письменной форме, в виде ответов на контрольные вопросы и решению прикладного задания. Количество вопросов в билете – 2, задание 1.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) контролей (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе экзамена (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских занятиях	до 20
2	Выполнение самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для заочной формы обучения)	до 30 для очной формы обучения (до 15 за 1 рубежный контроль), до 30 в целом – для заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
5	Итого	60-100

Зачёт проводится по 40 бальной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Минимальная сумма баллов по итогам текущего контроля – 40, максимальная – 60. Минимальная сумма баллов по итогам рубежных контролей – 40, максимальная – 60. Для определения окончательной суммы баллов по итогам текущего и рубежных контролей необходимо вычислить их среднее арифметическое число (сложить результаты текущего и рубежных контролей и разделить на 2).

На основе окончательно набранных баллов (количество баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей, и количество баллов, полученных в результате промежуточной аттестации) успеваемость обучающихся в семестре определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – не зачтено (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – зачтено (оценка «удовлетворительно»);
- от 74 до 89 баллов – зачтено (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – зачтено (оценка «отлично»).

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

«Отлично»

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо»

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно»

Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, знаком с рекомендованной литературой частично. Ответ обучающегося строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

«Неудовлетворительно»

Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью.

7.4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков по учебной дисциплине «Основы педагогики дополнительного профессионального образования»:

Оrientировочные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачету)

1. Исторические предпосылки возникновения дополнительного (внешкольного) образования.

2. Подходы к исторической периодизации системы дополнительного (внешшкольного) образования детей.
3. Зарождение системы внешшкольного воспитания в дореволюционный период (конец XVIII — начало XX в.)
4. Формы внешшкольного образования детей в XVIII в.
5. Дом свободного ребенка как особое внешшкольное учреждение.
6. Становление внешшкольного воспитания в послереволюционный период (1918—1940 гг.)
7. Идея «открытой» школы С. Т. Шацкого.
8. Внешшкольные государственные детские учреждения и первые научно-методические центры 20—30-х гг.
9. Развитие внешшкольного воспитания в период строительства социалистического государства в СССР (1940—1970 гг.)
10. Трансформация системы внешшкольного воспитания (1980—1990-е гг.) Переход от внешшкольного воспитания к дополнительному образованию (конец 1990-х гг. — настоящее время)
11. Международная Конвенция ООН «О правах ребенка» (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.).
12. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 г., № 273-ФЗ. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым»
13. Понятие и сущность современного дополнительного образования детей.
14. Принципы организации дополнительного образования детей в России.
15. Содержание организации дополнительного образования.
16. Социально-педагогические функции дополнительного образования детей.
17. Формы организации дополнительного образования детей.
18. Принципы организации дополнительного образования детей в России.
19. Зарубежные тенденции развития системы дополнительного образования детей.
20. Структура федеральной системы дополнительного образования детей РФ 17. Структура муниципальной системы дополнительного образования детей. Сеть учреждений дополнительного образования в Республике Крым.
21. Характеристика индивидуальной образовательной деятельности ребенка. Виды проектов индивидуальной образовательной деятельности детей.
22. Варианты построения образовательных маршрутов в условиях дополнительного образования детей. Принципы проектирования индивидуальной образовательной деятельности ребенка
23. Характеристика и основные компоненты творческих способностей. Диагностика развития творческих способностей. Этапы развития творческих способностей детей в дополнительном образовании.
24. Создание креативной среды в системе дополнительного образования. Условия развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.
25. Ситуативные и личностные факторы, препятствующие развитию креативности. Сенситивные периоды развития креативности личности. Фазы развития креативности (В.Н. Дружинин). Особенности семейных взаимоотношений и развитие творческих способностей.
26. Детская одаренность, сущность понятия, признаки и виды одаренности. Особенности личности одаренного ребенка.
27. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в дополнительном образовании. Варианты организации работы с одаренными детьми.

28. Технологии развития ассоциативно-образного мышления школьников. Технологии развития критического мышления.
29. Ученические исследовательские проекты как технология развития познавательных интересов школьников. Информационно-коммуникационные технологии.
30. Применение современных образовательных технологий в обучении хореографии
31. Этапы профессионального пути личности. Классификация профессий. Понятие социально-профессионального самоопределения личности.
32. Сущность педагогической поддержки социально-профессионального самоопределения детей в дополнительном образовании. Формы и методы педагогической поддержки профессионального самоопределения.
33. Творческий коллектив и этапы развития творческого коллектива. Факторы, влияющие на формирование социально-психологического климата в творческом коллективе.
34. Критерии эффективной работы творческого коллектива. Закономерности формирования социальных ролей, распределение деловых ролей в творческом коллективе.
35. История становления технологии образовательного портфолио. Образовательный портфолио как дидактическое понятие.
36. Виды портфолио. Параметры оценки портфолио. Электронный образовательный портфолио.
37. Портфолио как средство отслеживания результатов деятельности ребенка в дополнительном образовании. Проектирование содержания разделов портфолио. Технологии педагогического сопровождения формирования ребенком портфолио. Педагогические условия использования технологии портфолио в дополнительном образовании.
38. Взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи. Основные направления и способы взаимодействия педагогов и семьи.
39. Формы взаимодействия педагогов и родителей (коллективные, групповые, индивидуальные)
40. Особенности организации первой встречи педагога дополнительного образования с родителями. Организация коллективной творческой деятельности детей и родителей.

7.5. Тестовые задания для рубежных контролей, контрольные вопросы и контрольные практические задания определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине Основы педагогики дополнительного профессионального образования

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература.

1. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества: учебное пособие для вузов / Л. Б. Ермолаева-Томина. — Москва: Академический проект, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-8291-2719-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110037.html>
2. Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества: учебное пособие / А. Л. Гройсман; под редакцией В. А. Андреева. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 192 с. — ISBN 5-89353-098-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88279.html>
3. Козлов, В. В. Психология творчества / В. В. Козлов. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18331.html>

Дополнительная литература

1. Воспитательно-профилактическая работа в учреждениях профессионального образования: формы и методы: методическое пособие / В. А. Горбатюк, Ю. В. Емельяненко, А. О. Бобер [и др.]; под редакцией О. С. Поповой, В. А. Горбатюк, Ю. В. Емельяненко. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 266 с. — ISBN 978-985-503-881-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93407.html>

2. Попова, И. Н. Совершенствование программно-методического обеспечения и содержания деятельности в сфере дополнительного и неформального образования в процессе реализации моделей социальной инклюзии: методические рекомендации / И. Н. Попова, И. Л. Соловьева. — Москва: Дело, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-85006-146-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109892.html>

3. Смолянинова, О. Г. Оценивание образовательных результатов в течение всей жизни. Электронный портфолио: монография / О. Г. Смолянинова. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016. — 362 с. — ISBN 978-5-7638-3412-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84289.html>

4. Шарипов, Ф. В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика: монография / Ф. В. Шарипов. — Москва: Логос, Университетская книга, 2016. — 584 с. — ISBN 978-5-98699-159-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70716.html>

5. Фирсова, Т. Г. Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей / Т. Г. Фирсова, Т. Н. Черняева. — Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-292-04584-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94719.html>

Интернет-ресурсы

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине Основы педагогики дополнительного профессионального образования преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского или практического занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к изучаемым самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической

литературы и первоисточников;

– прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа;

– отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении контрольных работ и других форм оценки текущих и остаточных знаний.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:

а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,

б) выбор способа действий, средств,

в) волевые усилия,

г) анализ сделанного, постановка новых задач.

2. Систематичность и планомерность.

Формы и методы изучения и конспектирования литературы

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. **Ознакомительный**, в ходе которого вы знакомитесь с каталогом библиотеки, делаете выборку к теме, заказываете литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, разработки тем планов, первоисточники и т.д.)

2. **Этап чтения литературы**.

К чтению есть определенные требования:

1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).

2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. **Этап ведение рабочих записей**.

а) можно вести т. н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.

б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

I. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается, как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами, и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого "Teas" – утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части – разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются, и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами.

Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, и т.п., уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта, прочитанного – это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. "коспектус" – обзор) – это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от

повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта, экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя (желательно делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).

2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:

- фамилия и инициалы авторов,
- название книги или статьи (полное),
- место и год издания, издательство и т. д.
- номера журнала или выпуска,
- краткий исторический очерк времени написания книги и т. д.

3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.

4. Записи должны делаться только после окончания чтения данного источника.

Интерактивные формы обучения. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например,

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| • «Мозговой штурм» (атака) | • Приглашение специалиста |
| • Тренинг | • Выступление в роли обучающего |
| • Работа в группах | • Разработка проекта |
| • Мастер-класс | • Решение ситуационных задач |
| • Презентация | |

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной презентации и т.п.

Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:

1. Информационные образовательные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. Работа в команде – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. Case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4.Игра – ролевая имитация обучающимися реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5.Проблемное обучение – стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6.Контекстное обучение – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7.Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8.Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. Опережающая самостоятельная работа – изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в Методических рекомендациях по проведению семинарских и практических занятий по дисциплине «Основы педагогики дополнительного профессионального образования».

10.Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2022 года (Договор №Г-81/2022/42 от 25.01.2022 г.).
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»

3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал
- 5.

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.