

Министерство культуры Республики Крым

Утверждаю
Ректор ГБОУ ВО РК "КУКИИТ"

Горенкин В.А.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский университет культуры, искусств и туризма" Театральный колледж
наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

52.02.04.01

Актерское искусство (актер драматического театра и кино)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Актер, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УГ 2023

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1359

ОД.01	Учебные дисциплины	ОК 10											
ОД.01.01.	Иностранный язык	ОК 10											
ОД.01.02.	Обществознание	ОК 10											
ОД.01.03.	Математика и информатика	ОК 10											
ОД.01.04.	Естествознание	ОК 10											
ОД.01.05.	География	ОК 10											
ОД.01.06.	Физическая культура	ОК 10											
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10											
ОД.01.08.	Русский язык	ОК 10											
ОД.01.09.	Литература	ОК 10											
НО.10	Индивидуальное проектирование												
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	ОК 1 ПК 1.9	ОК 2 ПК 2.7	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.7
ОД.02.01.	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.7	ПК 1.9	ПК 2.7		
ОД.02.02.	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11							
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.5	ПК 1.7	ПК 1.9	ПК 2.7	
ОД.02.04.	История изобразительного искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.9				
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1 ПК 2.3	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.9	ПК 2.2
ОГСЭ.01.	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02.	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ОГСЭ.03.	Психология общения	ОК 1 ПК 2.5	ОК 2 ПК 2.6	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 2.2	ПК 2.3
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.9						
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 6	ПК 2.2	ПК 2.3						
ОГСЭ.06.	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1 ПК 1.3 ПК 2.6	ОК 2 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 3 ПК 1.5	ОК 4 ПК 1.6	ОК 5 ПК 1.7	ОК 6 ПК 1.8	ОК 7 ПК 1.9	ОК 8 ПК 2.1	ОК 9 ПК 2.2	ОК 11 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	ОК 1 ПК 1.9	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.7	ПК 1.8
ОП.02.	Русский язык и культура речи	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 2.1					
ОП.03.	Музыкальное воспитание	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.9	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3

ОП.04.	Сольное пение	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.9	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6
ОП.06.	История кинематографа	ОК 1	ОК 2	ОК 11	ПК 1.7	ПК 1.9							
ПМ.00	Профессиональные модули												
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6
МДК.01.01.	Мастерство актера	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.02.	Сценическая речь	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.04.	Танец	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.05.	Грим	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
УП.01.	<i>Работа актера в спектакле</i>	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6
УП.02.	<i>Эстрадное речевое искусство</i>	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6
ПП.01	<i>Производственная практика (исполнительская)</i>	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
ПП.02	<i>Производственная практика (педагогическая)</i>	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6

Пояснения

Настоящий учебный план ППССЗ разработан на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359 (изменения от 13.07.2021)

Рабочий учебный план составлен с учетом потребностей рынка труда региона, и по запросам работодателей. Вариативная часть направлена на углубление профессиональных компетенций.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина "физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).

Календарный учебный график разработан при обязательном соблюдении общей продолжительности теоретического обучения, экзаменационных сессий, всех видов производственной практики, практического обучения, каникул и завершающих форм обучения

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 199 недель.

Общая продолжительность каникул составляет 32 недели.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек;
- мелкогрупповые занятия - 6-9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность: «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».
- мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

Планируемая недельная нагрузка по дисциплине «Сольное пение» включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах.

Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

- «Мастерство актера» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
- «Грим» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
- «Сценическая речь» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
- «Сценическое движение и фехтование» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах;
- «Танец» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино», предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса «Мастерство актера» в II - VIII семестрах.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Сценическое движение и фехтование», «Танец».

Производственная практика проводится концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с первого по третий курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на четвертом курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся по очной и форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные. Темы консультаций рассматриваются на заседании предметно-циклового комиссии и утверждаются зам. директора по учебно-методической работе.

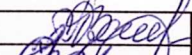

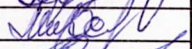
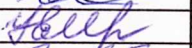
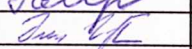
Промежуточная аттестация достижений обучающихся предусматривает проведение зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение роли в дипломном спектакле»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, «Учебно- методическое обеспечение учебного процесса».

В период обучения с обучающимися проводятся военные сборы.

Согласовано

Первый проректор		Вщенко Л.Ф.
Начальник учебно-методического центра		Новицкая Е.В.
Начальк методического отдела		Юсупова М.С.
Начальник учебного отдела		Спивак Е.Н.
Директор Театрального колледжа		Ульянова Е.В.
Заместитель директора по учебной и методической работе		Кушицкая О.С.

Прошито, пронумеровано и скреплено гербовой

печатью 6 лист

Ректор В.А. Горенкин

