

Министерство культуры Республики Крым

Утверждаю
Ректор ГБОУ ВО РК "КУКИИТ"

Горенкин В.А.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский университет культуры, искусств и туризма" Театральный колледж

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

52.02.04.01

Актерское искусство (актер драматического театра и кино)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Актер, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УГ 2023

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1359

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	24-29	01.июл	авг.14	15-21	22-28	29 мар - 4 апр	5-11	12-18	19-25	26 апр - 2 май	3-9	10-16	17-23	24-30	31 мая-6 июн	7-13	14-20	21-27	28 июл - 4 июл	5-11	12-18	19-25	26 июл -1 авг	2-8	9-15	16-22
I																																																			
II																																																			
III																														8																					
IV						8																																													

Обозначения:

<input type="checkbox"/>	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	<input type="checkbox"/>	0	Учебная практика	<input type="checkbox"/>	Δ	Подготовка к государственной итоговой аттестации
<input type="checkbox"/>	Промежуточная аттестация	<input type="checkbox"/>	8	Производственная практика (по профилю специальности)	<input type="checkbox"/>	III	Государственная итоговая аттестация
<input type="checkbox"/>	Каникулы	<input type="checkbox"/>	X	Производственная практика (преддипломная)	<input type="checkbox"/>	*	Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
										Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем		2 сем		нед.	нед.								
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий		нед.	нед.	нед.	нед.			нед.	нед.	нед.					
I	37	1332	16	576	21	756	3	1	2	2		2					10	52			
II	37	1332	16	576	21	756	3	1	2	2		2					10	52			
III	36	1296	16	576	20	720	2	1	1	4		4					10	52			
IV	27	972	15	540	12	432	-2	1	1	1	1		7		7	1	3	2	43		
Всего	137	4932	63	2268	74	2664	10	4	6	9	1	8	7		7	1	3	32	199		

ОД.01	Учебные дисциплины	ОК 10											
ОД.01.01.	Иностранный язык	ОК 10											
ОД.01.02.	Обществознание	ОК 10											
ОД.01.03.	Математика и информатика	ОК 10											
ОД.01.04.	Естествознание	ОК 10											
ОД.01.05.	География	ОК 10											
ОД.01.06.	Физическая культура	ОК 10											
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10											
ОД.01.08.	Русский язык	ОК 10											
ОД.01.09.	Литература	ОК 10											
НО.10	Индивидуальное проектирование												
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	ОК 1 ПК 1.9	ОК 2 ПК 2.7	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.7
ОД.02.01.	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.7	ПК 1.9	ПК 2.7		
ОД.02.02.	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11							
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.5	ПК 1.7	ПК 1.9	ПК 2.7	
ОД.02.04.	История изобразительного искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.9				
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1 ПК 2.3	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.9	ПК 2.2
ОГСЭ.01.	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02.	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ОГСЭ.03.	Психология общения	ОК 1 ПК 2.5	ОК 2 ПК 2.6	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 2.2	ПК 2.3
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.9						
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 6	ПК 2.2	ПК 2.3						
ОГСЭ.06.	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1 ПК 1.3 ПК 2.6	ОК 2 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 3 ПК 1.5	ОК 4 ПК 1.6	ОК 5 ПК 1.7	ОК 6 ПК 1.8	ОК 7 ПК 1.9	ОК 8 ПК 2.1	ОК 9 ПК 2.2	ОК 11 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	ОК 1 ПК 1.9	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.7	ПК 1.8
ОП.02.	Русский язык и культура речи	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 2.1					
ОП.03.	Музыкальное воспитание	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.9	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3

ОП.04.	Сольное пение	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.9	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6
ОП.06.	История кинематографа	ОК 1	ОК 2	ОК 11	ПК 1.7	ПК 1.9							
ПМ.00	Профессиональные модули												
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6
МДК.01.01.	Мастерство актера	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.02.	Сценическая речь	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.04.	Танец	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.05.	Грим	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
УП.01.	<i>Работа актера в спектакле</i>	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6
УП.02.	<i>Эстрадное речевое искусство</i>	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6
ПП.01	<i>Производственная практика (исполнительская)</i>	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
ПП.02	<i>Производственная практика (педагогическая)</i>	ОК 1 ПК 1.4 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 1.8	ОК 6 ПК 1.9	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 1.2 ПК 2.5	ПК 1.3 ПК 2.6

Пояснения

Настоящий учебный план ППССЗ разработан на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359 (изменения от 13.07.2021)

Рабочий учебный план составлен с учетом потребностей рынка труда региона, и по запросам работодателей. Вариативная часть направлена на углубление профессиональных компетенций.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина "физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).

Календарный учебный график разработан при обязательном соблюдении общей продолжительности теоретического обучения, экзаменационных сессий, всех видов производственной практики, практического обучения, каникул и завершающих форм обучения

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 199 недель.

Общая продолжительность каникул составляет 32 недели.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек;
- мелкогрупповые занятия - 6-9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность: «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».
- мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

Планируемая недельная нагрузка по дисциплине «Сольное пение» включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах.

Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

- «Мастерство актера» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
- «Грим» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
- «Сценическая речь» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
- «Сценическое движение и фехтование» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах;
- «Танец» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино», предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса «Мастерство актера» в II - VIII семестрах.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Сценическое движение и фехтование», «Танец».

Производственная практика проводится концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с первого по третий курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на четвертом курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся по очной и форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные. Темы консультаций рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждаются зам. директора по учебно-методической работе.

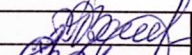

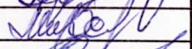
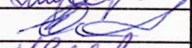
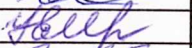
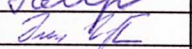
Промежуточная аттестация достижений обучающихся предусматривает проведение зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение роли в дипломном спектакле»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, «Учебно- методическое обеспечение учебного процесса».

В период обучения с обучающимися проводятся военные сборы.

Согласовано

Первый проректор		Вщенко Л.Ф.
Начальник учебно-методического центра		Новицкая Е.В.
Начальк методического отдела		Юсупова М.С.
Начальник учебного отдела		Спивак Е.Н.
Директор Театрального колледжа		Ульянова Е.В.
Заместитель директора по учебной и методической работе		Кушицкая О.С.

Прошито, пронумеровано и скреплено гербовой

печатью _____ лист

Ректор _____ В.А. Горенкин

