Министерство культуры Республики Крым

Утверждаю
Ректор ТБОУВОРК "КУКИИТ"

Горенкин В.А

учебный план

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственно	е бюджетное образователы	ное учреждение высшего образов	ания Республ	ики Крым "Крымский универси	тет
	культурі	ы, искусств и туризма" Театральны	ый колледж		
		именование образовательного учреждения (орган			
	• по специа	пьности среднего профессионального	о образования		
52.02.04.01	Актерское искусство (ак	тер драматического театра и кино)			
код	наименование специальности				~
по программе углублен	нной подготовки	осно	вное общее об	Бразование	
		Уровень образования	я, необходимый для і	приема на обучение по ППССЗ	
квалификация:	Актер, преподаватель			•	-
форма обучения	Очная	Срок получения СПО по ППССЗ	3г 10м	год начала подготовки по УГ —	2023
профиль получаемого	профессионального образова				
		TON DESTRUCTION TOOTESMALL	пелиего общего обп	азования	

№ 1359

от 27.10.2014

Приказ об утверждении ФГОС

1 Календарный учебный график

		Сент	ябр	Ъ			Октя	брь		I	Но	рябр	Ъ			Дек	абрі	5		5	НВа	рь	T.		Фе	вра.	ль		M	Іарт	г	L		Апр	ель	J		Μ	Іай				Июн	њ	_		1юл	Ь			Авг	уст	
Курс	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	1 8	- 12	1	1	3 5	3	-	•	17 - 23	24 - 30	1-7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	1	18 - 1 de	8-	15	1 !		3				1 8	5-11		11.	1 5	3-9	10 - 16	100	24 - 30	1 4	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28 июн - 4 ию	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 июл -1 авг	2-8	9 - 15	16 - 22	23 - 30
	1	2	3	4	5	6	7	8	9) :	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	2:	2	2 23	3 24	4 2	5 26	5 2	7 28	3 2	9 30	31	1 32	2 3:	3 34	1 35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		::	=	=																						::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	_=
II																		::	=	=																						::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	II	=
Ш																		::	=	=								V		8	3											::	8	8	8	=	=	=	=	=	=	II	=
IV						8												::	=	=													:	: X	(x	X	X	X	X	х	Δ	III	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Обозначения:	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным ку

- :: Промежуточная аттестация
- = Каникулы

- 0 Учебная практика
- 8 Производственная практика (по профилю специальности)
- Х Производственная практика (преддипломная)

- Подготовка к государственной итоговой аттестации
- III Государственная итоговая аттестация
- * Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

				0								Прак	тики			Г	1A				
Курс	Обучени	е по дисципл		ждисциплин ная практика		сам, в том	Промеж	суточная атт	естация	практика	одствен (по про альност	филю	пр	одствен актика ипломн	1-1	Подго- товка	Прове- дение	Каникулы	Bcero	Студентов	Групп
	Вс	cero	1	сем	2	сем	Bcero	1 сем	2 сем	Bcero	1 сем	2 сем	Bcero	1 сем	2 сем			10.2			
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
I	37	1332	16	576	21	756	3	1	2	2		2						10	52		
II	37	1332	16	576	21	756	3	1	2	2		2						10	52		
III	36	1296	16	576	20	720	2	1	1	4		4			Late		12.6.	. 10	52		- 1
IV	- 27	972	15	540	12	432	-2	1	1	1	1		7		7	1	3	2	43	e	
Bcero	137	4932	63	2268	74	2664	10	4	6	9	1	8	7	11	7	1	3	32	199		

Миниск Дентите Дент		Курси и слекстрам Курс 3 Семстр 5 Семстр 5 Облактовник разоническое 15 маг 10 маг маское 15 маг 10 маг маское 15 маг 10 маг 10 маг маское 15 маг 10 маг маг маское 15 маг 10 маг маское 15 маг 10 маг
Proceedings	159 42 317 199 208 138 60 10 194 58 226 94 24 8 1 1322 34 95 77 128 168 50 10 184 58 126 94 24 8 1 1323 34 1 50 77 128 168 50 10 8 22 60 42 34 8 8 1 142 20 18 12 20 6 26 8 1	0 2 12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
Од.10.5. Общенсова получира 1 2 148 /з 76 /д 4 70 /д 4 70 /д 4 70 /д 5 12 30 /д 3	40	102 38 64 44 20 120 40 80 64 15 132 46 65 50 36 94 30 64 28 35 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
OJ.02.02. MCTOPHS 2 111 37 74 60 8 6 51 19 32 26 6 60 18 42 34	8 68 20 48 44 4 4 62 20 42 26 16 16	S2 20 32 20 12
OTC38. Посмещ финософия 5 56 8 46 32 36 16 17 16 17 16 17 17 1	86 22 22 22 25 26 27 24 28 28 49 12 24 25 25 27 26 26 27 26 26 27	56 8 86 32 16 16 17 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
ORLA Испорат татара (арабеового и в 6 227 0.0 146 138 28 131 5 5 5 5 5 5 5 5 5	20 34 39 7 32 16 16 2 2 4 3 3 4 3 4 34 34 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38	50 20 00 26 4 24 55 17 38 32 6 30 40 10 00 02 8 24 40 16 24 18 6 19 164 75 15 15 12 18 6 12 00 10 00 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
MDK.0.0.4. Taseq 48 26 408 134 274 16 230 28 274 47 15 32 2 30 32 73 31 42 2 4	38	19 68 130 10 194 15 130 242 100 142 10 142 20 142 20 4
УП.В. Загращение режение предостие 8 РП V чес. 7 33.1 47 ней 1.1/6 47 чес. ней ней Пл.В. Производственные предостивней	2 48c 72 660 2	Sec. 16 16 1802 Sec. Se
MIR. 62.02	2 2/3 Vanc 6 16 Heat 1/2 Vanc 21 114 Heat 3 1/6	
120 120	146C 146E 146E 146E 146E	12 2 13 2 24 4 24 4 120
Tourneame analyses analyses and analyses analyses and analyses and analyses and analyses analyses and analyses analys	1492 1492	Marc
Johnster (Edit years deut. opmissyle) 3 5 Jedobers, sweins (Edit years deut. opmissyle) 3 5 Componiuse polition (Edit years deut. opmissyle) 1 2	4 6 1 2	1 1 2 7 7

ОД.01	Учебные дисциплины	OK 10											
ОД.01.01.	Иностранный язык	OK 10											
ОД.01.02.	Обществознание	OK 10	-										
ОД.01.03.	Математика и информатика	OK 10										2.4	
ОД.01.04.	Естествознание	OK 10											
ОД.01.05.	География	OK 10	6 8								25		
ОД.01.06.	Физическая культура	OK 10		4, 3									***************************************
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	OK 10											
ОД.01.08.	Русский язык	OK 10		-									0.4
ОД.01.09.	Литература	OK 10											
HO.10	Индивидуальное проектирование	=20					ha				S C C		-
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	ОК 1 ПК 1.9	ОК 2 ПК 2.7	OK 4	OK 5	OK 8	OK 9	OK 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.7
ОД.02.01.	История мировой культуры	OK 1	OK 2	OK 4	OK 8	OK 11	ΠK 1.1	ΠK 1.2	ПК 1.7	ΠK 1.9	ΠK 2.7		100
ОД.02.01.	История	OK 1	OK 2	OK 4	OK 8	OK 11	11/ 1.1	111/1.2	IIX 1./	111/1/2	1111 2.7		
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	OK 1	OK 2	OK 4	OK 8	OK 11	ΠK 1.1	ΠK 1.2	ΠK 1.5	ΠK 1.7	ΠK 1.9	ΠK 2.7	
ОД.02.04.	История изобразительного искусства	OK 1	OK 2	OK 4	OK 8	OK 11	ПК 1.1	ΠK 1.4	ΠK 1.9	1111 1.7	111/1/2	1111 2.7	
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	OK 4	OK 5	ОК 9	OK 11	OKII	TIK 1.2	TIK 1.4	TIK 1.9				
					de pagazonas			<u> </u>					
огсэ.00	Общий гуманитарный и социально-	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 1.1	ПК 1.9	ПК 2.2
	экономический учебный цикл	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 2.6					OK 8	OK 9	ПК 1.1	ПК 1.9	ПК 2.2
0ГСЭ.01.	экономический учебный цикл Основы философии	ПК 2.3 ОК 1	ПК 2.5 ОК 3	ПК 2.6 ОК 4	OK 5	OK 6	OK 6 OK 7	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 1.1	ПК 1.9	ПК 2.2
ОГСЭ.01. ОГСЭ.02.	экономический учебный цикл	OK 1 OK 1	ПК 2.5 ОК 3 ОК 3 ОК 2	ПК 2.6					OK 8	OK 9	ПК 1.1 ПК 1.1	ПК 1.9	ПК 2.2
ОГСЭ.01. ОГСЭ.02. ОГСЭ.03.	экономический учебный цикл Основы философии История Психология общения	ПК 2.3 ОК 1 ОК 1 ОК 1 ПК 2.5	ПК 2.5 ОК 3 ОК 3 ОК 2 ПК 2.6	OK 4 OK 4 OK 3	OK 5 OK 6 OK 4	OK 6 OK 8 OK 5	OK 7	OK 8		1		0	
OFC3.01. OFC3.02. OFC3.03.	экономический учебный цикл Основы философии История Психология общения Иностранный язык	OK 1 OK 1 OK 1 OK 2.5 OK 4	OK 3 OK 2 OK 2 OK 2 OK 5	OK 4 OK 3 OK 6	OK 5 OK 6 OK 4	OK 6 OK 8 OK 5	ОК 7 ОК 6 ПК 1.9	OK 8		1		ПК 2.2	
OFC3.01. OFC3.02. OFC3.03. OFC3.04. OFC3.05.	экономический учебный цикл Основы философии История Психология общения Иностранный язык Светский и деловой этикет	ПК 2.3 ОК 1 ОК 1 ОК 1 ПК 2.5 ОК 4 ОК 1	ПК 2.5 ОК 3 ОК 2 ПК 2.6 ОК 5	OK 4 OK 3 OK 6 OK 4	OK 5 OK 6 OK 4 OK 8 OK 6	ОК 6 ОК 8 ОК 5 ОК 9 ПК 2.2	OK 7	OK 8		1		ПК 2.2	
OFC3.00 OFC3.01. OFC3.02. OFC3.03. OFC3.04. OFC3.05. OFC3.06.	экономический учебный цикл Основы философии История Психология общения Иностранный язык	OK 1 OK 1 OK 1 OK 2.5 OK 4	OK 3 OK 2 OK 2 OK 2 OK 5	OK 4 OK 3 OK 6	OK 5 OK 6 OK 4	OK 6 OK 8 OK 5	ОК 7 ОК 6 ПК 1.9	OK 8		1		ПК 2.2	
OFC3.01. OFC3.02. OFC3.03. OFC3.04. OFC3.05. OFC3.06.	экономический учебный цикл Основы философии История Психология общения Иностранный язык Светский и деловой этикет Физическая культура Математический и общий	ПК 2.3 ОК 1 ОК 1 ОК 1 ПК 2.5 ОК 4 ОК 1 ОК 2	ПК 2.5 ОК 3 ОК 2 ПК 2.6 ОК 5 ОК 2 ОК 3	OK 4 OK 3 OK 6 OK 4 OK 4	OK 5 OK 6 OK 4 OK 8 OK 6 OK 6	OK 6 OK 8 OK 5 OK 9 ΠK 2.2 OK 8	ОК 7 ОК 6 ПК 1.9 ПК 2.3	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 1.1	ПК 2.2	ПК 2.3
ОГСЭ.01. ОГСЭ.02. ОГСЭ.03. ОГСЭ.04. ОГСЭ.05. ОГСЭ.06.	экономический учебный цикл Основы философии История Психология общения Иностранный язык Светский и деловой этикет Физическая культура Математический и общий	ПК 2.3 ОК 1 ОК 1 ОК 1 ПК 2.5 ОК 4 ОК 1 ОК 2 ОК 1 ПК 1.3	ПК 2.5 ОК 3 ОК 2 ПК 2.6 ОК 5 ОК 2 ОК 3	OK 4 OK 3 OK 6 OK 4	OK 5 OK 6 OK 4 OK 8 OK 6	ОК 6 ОК 8 ОК 5 ОК 9 ПК 2.2	ОК 7 ОК 6 ПК 1.9	OK 8		1		ПК 2.2	
ОГСЭ.01. ОГСЭ.02. ОГСЭ.03. ОГСЭ.04. ОГСЭ.05. ОГСЭ.06.	экономический учебный цикл Основы философии История Психология общения Иностранный язык Светский и деловой этикет Физическая культура Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	OK 1 OK 1 OK 1 OK 1 FIN 2.5 OK 4 OK 1 OK 2 OK 1 FIN 2.5 OK 2	ПК 2.5 ОК 3 ОК 2 ПК 2.6 ОК 5 ОК 2 ОК 3 ОК 2 ПК 1.4 ПК 2.7	OK 4 OK 4 OK 3 OK 6 OK 4 OK 4 OK 3	OK 5 OK 6 OK 4 OK 8 OK 6 OK 6 OK 6	OK 6 OK 8 OK 5 OK 9 ΠK 2.2 OK 8	ОК 7 ОК 6 ПК 1.9 ПК 2.3 ОК 6 ПК 1.8	OK 7 OK 7 NK 1.9	OK 8 OK 8 IK 2.1	ОК 9 ОК 9 ПК 2.2	ПК 1.1 ОК 11 ПК 2.3	ПК 2.2 ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 2.3 ПК 1.2 ПК 2.5
ОГСЭ.01. ОГСЭ.02. ОГСЭ.03. ОГСЭ.04. ОГСЭ.05. ОГСЭ.06. ЕН	экономический учебный цикл Основы философии История Психология общения Иностранный язык Светский и деловой этикет Физическая культура Математический и общий естественнонаучный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины История театра (зарубежного и отечественного)	ПК 2.3 ОК 1 ОК 1 ОК 1 ПК 2.5 ОК 4 ОК 1 ОК 2 ОК 1 ПК 1.3 ПК 2.6 ОК 1 ПК 1.9	ПК 2.5 ОК 3 ОК 2 ПК 2.6 ОК 5 ОК 2 ОК 3	OK 4 OK 3 OK 6 OK 4 OK 4 OK 3	OK 5 OK 6 OK 4 OK 8 OK 6 OK 6 OK 6	ОК 6 ОК 8 ОК 5 ОК 9 ПК 2.2 ОК 8	ОК 7 ОК 6 ПК 1.9 ПК 2.3 ОК 6 ПК 1.8	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 1.1 ОК 11	ПК 2.2	ПК 2.3
ОГСЭ.01. ОГСЭ.02. ОГСЭ.03. ОГСЭ.04. ОГСЭ.05. ОГСЭ.06. ЕН	экономический учебный цикл Основы философии История Психология общения Иностранный язык Светский и деловой этикет Физическая культура Математический и общий естественнонаучный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины	ПК 2.3 ОК 1 ОК 1 ПК 2.5 ОК 4 ОК 1 ОК 2 ОК 1 ПК 2.6 ОК 1	ПК 2.5 ОК 3 ОК 2 ПК 2.6 ОК 5 ОК 2 ОК 3 ОК 2 ПК 1.4 ПК 2.7	OK 4 OK 4 OK 3 OK 6 OK 4 OK 4 OK 3	OK 5 OK 6 OK 4 OK 8 OK 6 OK 6 OK 6	OK 6 OK 8 OK 5 OK 9 ΠK 2.2 OK 8	ОК 7 ОК 6 ПК 1.9 ПК 2.3 ОК 6 ПК 1.8	OK 7 OK 7 NK 1.9	OK 8 OK 8 IK 2.1	ОК 9 ОК 9 ПК 2.2	ПК 1.1 ОК 11 ПК 2.3	ПК 2.2 ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 2.3 ПК 1.2 ПК 2.5
OFC3.01. OFC3.02. OFC3.03. OFC3.04. OFC3.05. OFC3.06.	экономический учебный цикл Основы философии История Психология общения Иностранный язык Светский и деловой этикет Физическая культура Математический и общий естественнонаучный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины История театра (зарубежного и отечественного)	ПК 2.3 ОК 1 ОК 1 ОК 1 ПК 2.5 ОК 4 ОК 1 ОК 2 ОК 1 ПК 1.3 ПК 2.6 ОК 1 ПК 1.9	ПК 2.5 ОК 3 ОК 2 ПК 2.6 ОК 5 ОК 2 ОК 3 ОК 2 ПК 1.4 ПК 2.7 ОК 2	OK 4 OK 3 OK 6 OK 4 OK 4 OK 3 OK 6 OK 4 OK 3 OK 3 OK 3	OK 5 OK 6 OK 4 OK 8 OK 6 OK 6 OK 6 OK 4 OK 4 OK 1.6	OK 6 OK 8 OK 5 OK 9 ΠK 2.2 OK 8 OK 5 ΠK 1.7	ОК 7 ОК 6 ПК 1.9 ПК 2.3 ОК 6 ПК 1.8	OK 7 OK 7 OK 7 OK 7	OK 8 OK 8 IK 2.1	ОК 9 ОК 9 ПК 2.2	ПК 1.1 ОК 11 ПК 2.3	ПК 2.2 ПК 1.1 ПК 2.4	ПК 2.3 ПК 1.2 ПК 2.5

ОП.04.	Carry uses require	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
OI1.04.	Сольное пение	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.9								
		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ΠK 1.8	ПК 1.9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
		ПК 2.7											
ОП.06.	История кинематографа	OK 1	OK 2	OK 11	ПК 1.7	ПК 1.9	the to the that the trade the between the state						umutustushaha ziptutushi zutut
ПМ.00	Профессиональные модули												
	Творческо-исполнительская	OK 1	OK 2	ОК 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ОК 9	ΠK 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
ПМ.01	деятельность актера драматического театра и кино	ПК 1.4 ПК 2.7	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
MEK OL OL		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	ОК 6	OK 7	OK 8	ОК 9	ΠK 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.01.	Мастерство актера	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9						
МДК.01.02.	Cuquudockaa pour	OK 1	OK 2	ОК 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ΠK 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
№ДК.01.02.	Сценическая речь	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9						
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
ндк.от.оз.	сцепическое движение и фехтование	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9						
МДК.01.04.	Танец	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
пдкопо п	Типец	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ΠK 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9						1
МДК.01.05.	Грим	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ΠK 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ΠK 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ΠK 1.8	ПК 1.9						
		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ΠK 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
УП.01.	Работа актера в спектакле	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
		ПК 2.7											
		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ΠK 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
УП.02.	Эстрадное речевое искусство	ПК 1.4	ΠK 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
		ПК 2.7	011.0	0110									
	[[OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ΠK 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
ΠΠ.01	Производственная практика (исполнительская)	ПК 1.4 ПК 2.7	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ΠK 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ПК 1.4	ΠK 1.5	ΠK 1.6	ПК 1.7	ΠK 1.8	ΠK 1.9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
		ПК 2.7		8									
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
МДК.02.01.	дисциплин	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
· ідк.02.02.	процесса	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
ΠΠ.02	Производственная практика (педагогическая)	ПК 1.4 ПК 2.7	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6

Тояснения

- Пастоящий учебный план ППССЗ разработан на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359 (изменения от 13.07.2021)

Рабочий учебный план составлен с учетом потребностей рынка труда региона, и по запросам работодателей. Вариативная часть направлена на углубление профессиональных компетенций.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина "физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).

Календарный учебный график разработан при обязательном соблюдении общей продолжительности теоретического обучения, экзаменационных сессий, всех видов производственной практики, практического обучения, каникул и завершающих форм обучения

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 199 недель.

Общая продолжительность каникул составляет 32 недели.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия не более 25 человек;
- · мелкогрупповые занятия 6-9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность: «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».
- · мелкогрупповые занятия 2 4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

Планируемая недельная нагрузка по дисциплине «Сольное пение» включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах.

Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

- · «Мастерство актера» 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
- · «Грим» 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
- «Сценическая речь» 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
- · «Сценическое движение и фехтование» 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I III семестрах;
- · «Танец» 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV VI семестрах.

Мчебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино», предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса «Мастерство актера» в II - VIII семестрах.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Сценическое движение и фехтование», «Танец».

Производственная практика проводится концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с первого по третий курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на четвертом курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся по очной и форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные. Темы консультаций рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждаются зам. директора по учебно-методической работе.

Промежуточная аттестация достижений обучающихся предусматривает проведение зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение роли в дипломном спектакле»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, «Учебно- методическое обеспечение учебного процесса».

В период обучения с обучающимися проводятся военные сборы.

Согласовано	al-	
Первый проректор	Allegeer	Вщенко Л.Ф.
Начальник учебно-методического центра	Cont 1	Новицкая Е.В.
Начальк методического отдела	Sleekel V	Юсупова М.С.
Начальник учебного отдела	200	Спивак Е.Н.
Директор Театрального колледжа	Hellh	Ульянова Е.В.
Заместитель директора по учебной и методической работе	Dry VI	Кушицкая О.С.

В.А. Горенкин Прошито, пронумеровано и скреплено гербовой печатью Ректор