

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство
Программа магистратуры – Теория и практика хореографического искусства


Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.01. Хореографическое искусство Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями)

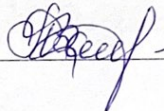
Включить в Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.01. Хореографическое искусство следующий нормативный правовой акт:

«Положение о практической подготовке обучающихся», утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778).

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры хореографии
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
Зав.кафедрой хореографии

 Н.Л. Кабачёк

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

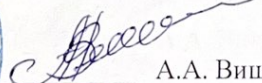
 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Директор Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
имени Вадима Альбертовича Елизарова»

 А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»

 А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская хореографическая
школа города Симферополя» МОГО Симферополь
М.П.

 О.Р. Ретинская

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство
Программа магистратуры – Теория и практика хореографического искусства**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

На основании «Положения о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778), внести изменения в Раздел 3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 52.04.01. Хореографическое искусство

пункт 3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения) дополнить его следующим подпунктом:

подпункт 3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 52.04.01. Хореографическое искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры хореографии
Протокол № 1 от 24.08.2021 г.
Зав.кафедрой хореографии

 Н.Л. Кабачёк

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

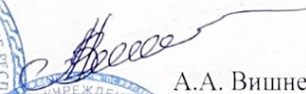
 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Директор Государственного автономного учреждения культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова»

 А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

 А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь

 О.Р. Ретинская

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство
Программа магистратуры – Теория и практика хореографического искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП

На основании «Положения о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778), внести изменения в Раздел ПРИЛОЖЕНИЯ и дополнить его следующим приложением:

Приложение 5. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 52.04.01. Хореографическое искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры хореографии

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Зав.кафедрой хореографии

Н.Л. Кабачёк

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Директор Государственного автономного учреждения культуры города Севастополя

«Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова»

М.П.

А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

М.П.

А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь

М.П.

О.Р. Ретинская

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство
Программа магистратуры – Теория и практика хореографического искусства**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень справочных систем

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2021 года.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры хореографии

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Зав. кафедрой хореографии



Н.Л. Кабачёк

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»



Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Директор Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
имени Вадима Альбертовича Елизарова»

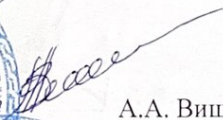
М.П.



А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»

М.П.



А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская хореографическая
школа города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство
Программа магистратуры – Теория и практика хореографического искусства**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

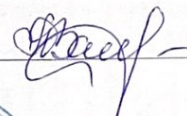
Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

| Наименование ЭБС | Срок действия |
|--|--|
| ЭБС «IPRBooks» г. Саратов Лицензионный договор № 7898/21П/157 от 02.04.2021 г. | С «03» апреля 2021 г. по «03» апреля 2022 г. |

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры хореографии
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
Зав. кафедрой хореографии

 Н.Л. Кабачёк

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ


Директор Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
имени Вадима Альбертовича Елизарова»

 А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»

 А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская хореографическая
школа города Симферополя» МОГО Симферополь

 О.Р. Ретинская

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство
Программа магистратуры – Теория и практика хореографического искусства**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления, затрагивающие структуру и содержание учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, в том числе введение новых дисциплин; изменение объёма часов, отводимых на изучение учебного материала для отдельных дисциплин (модулей); объём и распределение часов, предусмотренных на реализацию дисциплин (модулей), практики в форме практической подготовки.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в Приложение 2. Учебный план подготовки магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство вносятся следующие изменения:

а) объём и распределение часов, предусмотренных на реализацию дисциплин (модулей), практики, в форме практической подготовки:

| Блок учебного плана (УП) | Часть Блока УП | Индекс дисциплины | Наименование дисциплины | Количество часов, отведённых на изучение дисциплины, в том числе в форме практической подготовки | | | | | |
|-----------------------------|--|-------------------|---|--|--------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | | | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | Занятия практического типа | |
| | | | | Лекции | Лек. в форме ПП (в т.ч.) | Семина. | Сем. в форме ПП (в т.ч.) | Практич. | Практ. в форме ПП (в т.ч.) |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Обязательная часть | Б1.О.01 | Магистерский семинар | - | - | - | - | 7,5 | 1,5 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Обязательная часть | Б1.О.02 | Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении | - | - | - | - | 61,5 | 12 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Обязательная часть | Б1.О.03 | Мастерство хореографа | - | - | - | - | 75 | 9 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору | Б1.В.02 | Интеллектуальная собственность и авторское право | - | - | 15 | 1,5 | - | - |

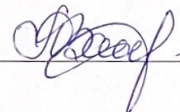
| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---------------|---|---|---|----|-----|------|-----|
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору | Б1.В.03 | Хореология | - | - | 12 | 1,5 | - | - |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору | Б1.В.04 | Хореографическая критика | - | - | - | - | 34,5 | 6 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору | Б1.В.05 | Специфика хореографической педагогика | - | - | - | - | 10,5 | 1,5 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору | Б1.В.06 | Педагогика высшей школы | - | - | 12 | 1,5 | - | - |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору | Б1.В.ДВ.01.01 | Практикум классического танца | - | - | - | - | 97,5 | 6 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору | Б1.В.ДВ.01.02 | Композиция классического танца | - | - | - | - | 97,5 | 6 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору | Б1.В.ДВ.02.01 | Практикум народно- сценического танца | - | - | - | - | 52,5 | 4,5 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору | Б1.В.ДВ.02.02 | Композиция народно- сценического танца | - | - | - | - | 52,5 | 4,5 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---------------|--|---|---|---|---|------|-----|
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору | Б1.В.ДВ.03.01 | Практикум современных форм танца | - | - | - | - | 52,5 | 4,5 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору | Б1.В.ДВ.03.02 | Композиция современных форм танца | - | - | - | - | 52,5 | 4,5 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору | Б1.В.ДВ.03.03 | Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста" | - | - | - | - | 52,5 | 4,5 |
| Блок 2.Практика | Обязательная часть | Б2.О.01(У) | Творческая практика | | | | | 27 | 6 |
| Блок 2.Практика | Обязательная часть | Б2.О.02(П) | Научно- исследовательская работа | | | | | 49,5 | 12 |
| Блок 2.Практика | Обязательная часть | Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | | | | | 22,5 | 9 |

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры хореографии
Протокол № 1 от 16.08.2021 г.
Зав.кафедрой хореографии

 Н.Л.Кабачёк

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

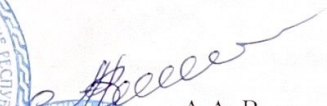
Директор Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
имени Вадима Альбертовича Елизарова»



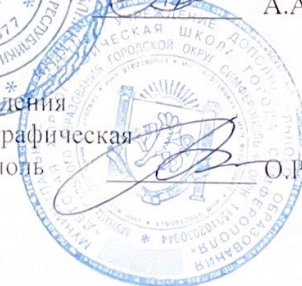
 А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»



 А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская хореографическая
школа города Симферополя» МОГО Симферополь



 О.Р. Ретинская

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство
Программа магистратуры – Теория и практика хореографического искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.01. Хореографическое искусство Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1121 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020.

Включить в Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.01. Хореографическое искусство следующий нормативный правовой акт:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1121 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры хореографии

Протокол № 1 от 16.08.2021 г.

Зав.кафедрой хореографии

Н.Л. Кабачёк

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Директор Государственного автономного учреждения культуры города Севастополя

«Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова»

А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь

М.П.

Ю.Р. Ретинская

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство
Программа магистратуры – Теория и практика хореографического искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: исключение из п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.01. Хореографическое искусство Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 №1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Исключить из Раздела 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.01. Хореографическое искусство следующий нормативный правовой акт:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. N 1383 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2015 г., регистрационный N 40168).

Основание для внесения изменений:

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 "О практической подготовке обучающихся".

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры хореографии

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Зав.кафедрой хореографии

Н.Л.Кабачёк

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Директор Государственного автономного учреждения культуры города Севастополя

«Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова»



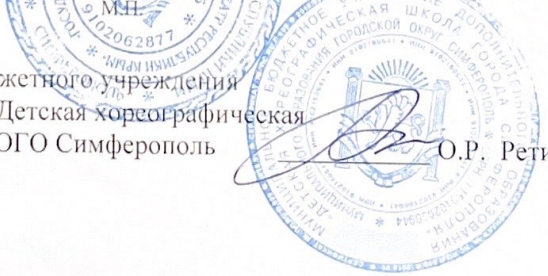
А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство
Программа магистратуры – Теория и практика хореографического искусства**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

| Наименование ЭБС | Срок действия |
|--|--|
| Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» ЭБС Издательства «Лань» Договор № 33 от 28.01.2021 г. | С «28» января 2021 г. по «28» января 2022 г. |

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры хореографии

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Зав. кафедрой хореографии

Н.Л.Кабачёк

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Директор Государственного автономного учреждения культуры города Севастополя

«Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова»

М.П.

А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного учреждения

Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

М.П.

А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь

О.Р. Ретинская

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство
Программа магистратуры – Теория и практика хореографического искусства**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления и изменения, затрагивающие структуру государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.01 Хореографическое искусство пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство вносятся следующие изменения:

а) наименование разделов ГИА
действующая редакция

| Блок учебного плана (УП) | Наименование Блока УП | Часть Блока УП | Индекс | Наименование |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------|------------|--|
| Блок 3. | Государственная итоговая аттестация | Обязательная часть | Б3.О.01(Г) | Государственный экзамен |
| Блок 3. | Государственная итоговая аттестация | Обязательная часть | Б3.О.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы |

новая редакция

| Блок учебного плана (УП) | Наименование Блока УП | Часть Блока УП | Индекс | Наименование |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------|------------|---|
| Блок 3. | Государственная итоговая аттестация | Обязательная часть | Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| Блок 3. | Государственная итоговая аттестация | Обязательная часть | Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры хореографии
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
Зав.кафедрой хореографии

 Н.И. Кабачёк

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Директор Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
имени Вадима Альбертовича Елизарова»

М.П.

А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»

М.П.

А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская хореографическая
школа города Симферополя» МОГО Симферополь

О.Р. Ретинская

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство
Программа магистратуры – Теория и практика хореографического искусства**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: требования к содержанию, объёму и структуре государственной итоговой аттестации.

С целью комплексного измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство вносятся следующие изменения:

действующая редакция

| № п/п | Вид государственной итоговой аттестации | Издания, регламентирующие требования к структуре и содержанию | Трудоёмкость на ГИА зачетные единицы | Коды формируемых компетенций |
|-------|---|---|--------------------------------------|--|
| 1.1. | Государственный экзамен | Методические рекомендации | 4 | УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 |
| 2.2. | Выпускная квалификационная работа | | 5 | УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 ОПК-1, ОПК-3 ПК-2 ПК-11, ПК-13 ПК- 14 ПК-15 |

новая редакция

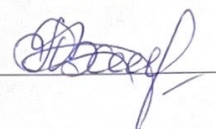
| № п/п | Вид государственной итоговой аттестации | Издания, регламентирующие требования к структуре и содержанию | Трудоёмкость на ГИА зачетные единицы | Коды формируемых компетенций |
|-------|--|---|--------------------------------------|--|
| 1.1. | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Программа государственного экзамена | 4 | УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15 |

| | | | | |
|------|---|---|---|--|
| 2.2. | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Методические рекомендации по написанию ВКР (магистерская диссертация) | 5 | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
|------|---|---|---|--|

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры хореографии
 Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
 Зав.кафедрой хореографии

 Н.Л.Кабачёк

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
 Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
 Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

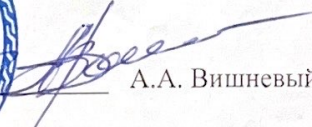
ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Директор Государственного автономного учреждения
 культуры города Севастополя
 «Севастопольский академический театр танца
 имени Вадима Альбертовича Елизарова»

 А.В. Елизаров


Директор Государственного автономного учреждения
 Республики Крым «Государственный академический
 музыкальный театр Республики Крым»



 А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного учреждения
 дополнительного образования «Детская хореографическая
 школа города Симферополя» МОГО Симферополь
 М.П.



 О.Р. Ретинская