

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от «14» мая 2022г.,
протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.2 ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре

Научная специальность: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Форма обучения
(очная)

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины **2.1.2 История и философия науки** для обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 06.04.2022 г., протокол № 5, разработанной на основе ФГТ по направлению подготовки 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

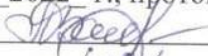
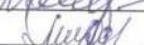
Рабочая программа дисциплины разработана:
доктором политических наук, проф. Сеньюшкиной Т.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин. Протокол № 9 от «15» марта 2022 г.

Заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

д-р. филос. наук, проф. _____  А.В. Швецова

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета
от «24» мая 2022 г., протокол № 6

Председатель _____  Л.Ф. Ващенко
Секретарь _____  М.С. Юсупова

1. Место дисциплины (модуля) 2.1.2 «История и философия науки» в структуре ОПОП аспирантуры

Дисциплина 2.1.2 «История и философия науки» реализуется в рамках образовательного компонента программы аспирантуры и направлена на подготовку к итоговой аттестации.

Цель дисциплины – формирование у аспирантов интеллектуальной культуры, ценностно-мировоззренческих и методологических основ мышления, необходимых для проведения научно-исследовательской работы и подготавливающих к соответствующей профессиональной деятельности. В рамках подготовки аспиранта курс «История и философия науки» закладывает мировоззренческую основу профессиональной деятельности будущего ученого и в этом смысле играет роль смыслового ядра, связывающего профильные дисциплины в смысловое и мировоззренческое целое. Кроме того, курс подготавливает аспирантов к самостоятельной концептуальной разработке диссертационной темы и проведению соответствующих культурологических исследований.

Данная дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах.

2. Объем дисциплины (модуля) 2.1.2 «История и философия науки» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

2.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры					
			1	2	3	4	5	6
Аудиторные занятия (Ауд.) (всего)		64	32	32				
в том числе								
Лекции (Л)		32	16	16				
Семинарские занятия (С)		32	16	16				
Практические занятия (Пр.)								
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)		80	40	40				
Промежуточная аттестация								
Зачет (Зач)			+					
Зачет с оценкой (ЗаО)								
Экзамен (Экз)				+				
Реферат (Реф.)				+				
Общая трудоемкость	4 з.е.	144	72	72				

3. Содержание дисциплины (модуля) 2.1.2 «История и философия науки», структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№	Наименование темы дисциплины	Содержание
1	1. Возникновение науки, основные этапы и особенности развития	<p><i>Генезис научного знания.</i></p> <p>Стадии формирования и развития науки.</p> <p><i>Знание в Древнем Египте.</i></p> <p>Связь науки с мифологией, религией и магией. Научное решение практических задач в сфере экономики, управления и техники. Хозяйственная деятельность – основной источник накопления научных знаний. Развитие математики, химии, медицины, астрономии. Древнеегипетские календари. Изобретение папируса. Древнеегипетские пирамиды и их значение для развития науки.</p> <p><i>Знание в Древнем Вавилоне.</i></p> <p>Связь науки с решением практических задач. Математика, медицина, химия. Шестидесятеричная система счисления. Системы ирригационного земледелия. Развитие академических знаний. Создание звездной карты. Вавилонский календарь. Создание «теологической астрологии», основанной на теории о влиянии небесных тел на события и личности людей.</p> <p><i>Знание в Древней Индии.</i></p> <p>Достижения индийских учёных в области арифметики и алгебры. Введение десятичной системы. Представления древних индийцев в области физики, их связь с религией и теологией. Индийская атомная теория. Достижения в сфере астрологии. Система индо-тибетской медицины. Идея единства и целостности человеческого организма. Атрея и его школа врачевания.</p> <p>Развитие письменности. Веды (Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа). Махабхарата (эпическая поэма о великой войне потомков Бхараты) и Рамаяна (сказание о деяниях царевича Рамы). Право: «Законы Ману». Управление государством: трактат Артхашастра. Ранний буддизм: сборник легенд и изречений Типитака. Философские воззрения: Брахманы, Араньяки и Упанишады. Философские школы адживика, джайнизм, сапкхья, йога. Наиболее существенные черты древнеиндийской философии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - параллельное сосуществование множества различных школ и течений; - преобладание духовной проблематики (спиритуализма) и тесная связь с религиозными учениями; - практический характер; - высшая практическая и духовная цель жизни человека - достижение освобождения (мокша или мукти) от страданий и материальных оков земного мира; - убеждение в существовании вечного нравственного миропорядка; - незнание (авидья) расценивается как причина зависимости и страданий живых существ; - непротивопоставление Бога и человека; - преобладание идеалистического монизма; - умозрительность, приверженность традиции. <p><i>Знание в Древнем Китае. Особенности китайской науки.</i></p>

		<p>Культ образованности и грамотности. Прикладной характер науки Древнего Китая. Особый взгляд на природу, поиск гармонии природы и деятельности человека, высоконравственное восприятие окружающего мира. Роль морали и нравственности. Влияние теории У-син (пяти элементов), теории Инь – Ян на развитие науки Китая. Китайская философия. Развитие технических наук в Китае. Кораблестроение. Строительство оросительных систем. Великий Китайский канал. Достижения в архитектуре. Использование природного газа и нефти. Открытие пороха в 7 веке. Развитие математики и астрономии. Создание календаря. Создание обсерваторий. Особенности земледелия. Изготовление шелка. Развитие медицины.</p> <p><i>Знание в Древней Греции и Древнем Риме.</i></p> <p>Философский характер знания в <i>Древней Греции</i> (философия и наука о природе рассматривались как единое целое). Особенности древнегреческой философии. Натурфилософия. Проблема первоначала. Материалистическая система Левкиппа - Демокрита, идеалистическая система Сократа - Платона и философская теория Аристотеля.</p> <p>Развитие торговли и ремесла. Медицина. Математика. Астрономия. Идея научной методологии. Создание алфавитной системы письменности. Литература.</p> <p><i>Древний Рим.</i> Практический характер науки. Техника. Строительство. Медицинское дело. Агрокультура. Правоведение как феномен древнеримской культуры.</p> <p><i>Наука в эпоху Средневековья.</i></p> <p>Роль феодализма и христианства в развитии средневековых знаний. Религиозно-мистическое восприятие мира. Универсализм мышления. Символизм. Телеологизм. Теоцентризм как мировоззренческая и методологическая норма средневекового мышления. Схоластика как метод средневекового мышления. Концепция «двух истин» и ее методологическое значение. Достижения средневековой науки и техники. Гностицизм и герметизм, экзегеза и эквивокация, нормативность интерпретации, номинализм. Возникновение университетов.</p> <p>Развитие астрологии, алхимии, ятрохимии, магии. Идеи космизма. Роджер Бэкон. Уильям Оккам. Абано Пиетро.</p> <p>Научные достижения <i>Арабского Востока</i>. Мухаммед ибн-Мусы ал-Хорезми. Мухаммедааль-Баттани. Ибн аль-Хайсам. Ал-Бируни. Абу-Али ибн-Сина (Авиценна). Ибн Рушд и др.</p> <p><i>Китайская наука в период Средневековья.</i> Прикладной характер науки. Дун Чжуншу. Ян Сюн. Чжан Хэн. Вэй Бояна. Догматизация конфуцианства. Неоконфуцианство. Чжан Цзай Е Ши Ван Янмина. Ван Чуаньшань. Дай Чжэнь и др.</p> <p><i>Социокультурная характеристика эпохи Возрождения.</i> Научные достижения эпохи Возрождения. Натурфилософия и математика в эпоху Возрождения. Пантеизм как методологическая установка. Реформация и ее мировоззренческое значение. Становление математического и экспериментального естествознания. Создание гелиоцентрической системы как величайшее достижение науки в эпоху Возрождения. Мировоззренческие и методологические следствия новой системы мира (Дж. Бруно, И.Кеплер, Г.Галилей). Социальные утопии и их научное</p>
--	--	--

	<p>значение. Оформление науки как социального института.</p> <p><i>Наука в XVII – XVIII веках.</i> Формирование классического естествознания. Общественный прогресс. Первые буржуазные революции в Нидерландах и Англии. Мануфактурное производство, рост мировой торговли, мореплавание, военное дело. Роль прикладных исследований. Лондонское Королевское общество. Р. Бойль. И. Ньютон, Р. Декарт. Открытие естественнаучной Академии в Париже. Опытное-экспериментальное и математическое направления. Механика. Великие географические открытия.</p> <p>Корпускулярная теория света Пьера Гассенди. Волновая теория света Христиана Гюйгенса. Появление микроскопа. Развитие медицины. Уильяма Гарвея.</p> <p>Создание научной базы в России. Деятельность Михаила Ломоносова.</p> <p>Развитие биологии. Карл Линней. Жан Батист Ламарк. Институализация науки. Научная революция Нового времени. Становление методологии научного познания. Дилемма эмпиризма и рационализма. Ньютоновская механика как апогей классического естествознания. Энциклопедизм. Становление социальных и гуманитарных наук. Особенности познания человека и общества.</p> <p><i>Наука в XIX веке</i></p> <p>Теория Ч. Р. Дарвина. Создание клеточной теории и учения о наследственности. Теодор Шванн. Грегора Менделя Развитие биологической науки – эмбриологии (К. Бэр), цитологии (М. Шлейден, Т. Шванн, Р. Вирхов, Г. Моль и др.), физиологии (Г. Гельмгольц, Э. Дюбуа-Реймон, К. Бернар). Развитие органической химии (Ф. Велер, Ю. Либих, М. Бертло). Революция в естествознании конца XIX - начале XX в. Джозеф Томсон. Антуан Беккерель. Пьер и Мария Кюри. Открытие периодического закона химических элементов Д. И. Менделеевым. Развитие медицины. Луи Пастер. Роберт Кох.</p> <p>Развитие невропатологии и психиатрии. Ф. Пинель, Ж.М. Шарко, А.Я. Кожевников, С.С. Корсаков, В.М. Бехтерев. Открытие вакцины Э. Дженнером. И. Земмельвейс. Деятельность И. Ильича Мечникова. Развитие физико-математических наук. Квантовая теория М. Планка, теория относительности А. Эйнштейна, учение о пространственно-временном континууме Г. Минковского. Развитие позитивизма. Огюст Конт. Герберт Спенсер «Коперниканский переворот» И. Канта: критика разума, законы природы как принципы мышления, соотношение теоретического и практического разума. Апология разума в гегельянстве.</p> <p><i>Наука в XX веке.</i></p> <p>Становление современной картины мира. Открытия рентгеновских лучей, радиоактивного излучения урана, электрона. Теория М. Планка. А. Эйнштейн. Э. Резерфорд. Н. Бор. Теория относительности А. Эйнштейна.</p> <p>Развитие космических исследований. Формирование синтетической теории эволюции. Развитие генетики и генной инженерии. Томас Морган. Научно-техническая революция XX века. Микроэлектроника. Обновление технологии производства энергии. Модернизация технической базы промышленности.</p>
--	--

		<p>Перспективные материалы и технологии.</p> <p>Особенности постпозитивистского этапа философии науки. Концепция науки и научных революций Т.Куна. Концепция научно-исследовательских программ И.Лакатоса. Теоретическое наследие П.Фейерабенда, социальный психологизм сторонников концепции Т. Куна, психологизм Ст. Тулмина и М. Полани, логико-методологический динамизм И. Лакатоса и его последователей. Идея «открытого общества» К.Поппера. Концепция «личностного знания» М.Полани.</p>
2	2.Наука в культуре современной цивилизации	<p>Проблема единства научного знания. Экстернализм и интернализм в научной деятельности. Прикладная и фундаментальная наука. Особенности развития науки в условиях глобализации. Проблема культурного и научного взаимодействия. Наука как элемент духовной культуры. Взаимодействие философии и науки. Искусство и научный прогресс. Перспективы научно-технического прогресса и проблема свободы и социальной ответственности ученых в развитии науки. Сциентизм и антисциентизм. Синергетика и новые стратегии научного поиска. Глобальный эволюционизм (космическая, химическая, биологическая и социальная формы). Концепция «пассионарности» Л.Гумилева. Теория В.И.Вернадского и ее роль в современном научном осмыслении мира. Научное творчество как основа ноосферной концепции. Наука и современное образование.</p>
3	3.Наука как познавательная деятельность	<p>Познание как сущностная характеристика науки и определенный вид человеческой деятельности. Объективные и субъективные аспекты познания. Субъект и объект познания. Общее и особенное в познавательной деятельности. Особенности науки как познавательной деятельности. Структурные элементы науки. Общенаучные познавательные подходы. Общенаучные познавательные методы (абстрагирование, определение, формализация, интерпретация, экстраполяция, экспликация, классификация, децентрация и др.). Понятие специальных конкретно-научных подходов и методов. Методы эмпирического исследования (наблюдение, измерение, эксперимент). Методы теоретического исследования (идеализация, моделирование, аксиоматизация, абстрагирование, обобщение, анализ и синтез, мысленный эксперимент, восхождение от абстрактного к конкретному, аксиоматический, гипотетико-дедуктивный, логический, исторический, структурный и т.п). Эвристическая роль научных «принципов», «регулятивов», «концептуальных установок» (Я. Хинтикки). Понятия «неявного знания», «интуиции», «гипотезы», «эпистемологического анархизма». Кумулятивные, антикумулятивные, и экстерналистские и интерналистские подходы к развитию науки. Понятия «парадигмы» и «научно-исследовательской программы». Кризисы и революции в развитии науки. Динамика науки. Наука и мировоззрение.</p>
4	4.Структура научного знания	<p>Понятие научного знания. Специфические принципы научности. Принципы познания мира. Эмпирический и теоретический уровни научного знания. Научный факт и его особенности. Формы обобщения фактов. Основания науки и их структура. Идеалы и нормы исследовательской деятельности; принципы и категории; стиль мышления и т.п. Научная картина мира. Фундаментальные понятия и фундаментальные принципы науки. Основные типы научной картины мира. Роль парадигмы в</p>

		<p>научной картине мира и ее изменении. Философские основания науки. Основные философские категории. Связь понятийного аппарата теории с философскими категориями. Общенаучные и философские методологические принципы.</p>
5	5.Особенность и социально-гуманитарных наук	<p>Общество и общественная жизнь как предмет исследования. Донаучные и научные знания об обществе. Представления об обществе и человеке в мифологии и религии. Роль обыденного знания. Особенности и виды социально-гуманитарного научного знания. Понятие социального факта. Философия как интегральная форма научных знаний об обществе, человеке, культуре, истории. Общетеоретические подходы в социально-гуманитарных науках. Идеографические подходы (исторический, антропологический, аксиологический). Концепция культурно-исторических типов. Философская герменевтика. Номотетические подходы (логико-гносеологический, системный, структурно-функциональный). Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании. Социально-гуманитарное знание как ведущая сфера современной науки. Особенность социальных технологий. Онтологические основания социально-гуманитарного знания. Проблема объективности социально-гуманитарного знания. Проблема понимания в социально-гуманитарном познании. Закономерности общественного развития. Социальность как фундаментальное свойство общества и условие единства социального и гуманитарного знания. Человек как объект социально-гуманитарного познания. Проблема субъекта социально-гуманитарного познания. Индивидуальный субъект познания. Коллективный субъект познания.</p>
6	6.Ценности и их роль в социально-гуманитарном знании	<p>Понятие ценности. Определение, концепции и классификация ценностей. Объективные и субъективные ценности. Ценность как главный атрибут человеческого бытия. Ценностное содержание духовной культуры. Ценностное содержание материально-технологической культуры. Ценностное содержание социетальной культуры. Ценности как системообразующие детерминанты культуры. Ценностная специфика традиционной и инновационной стадий культурно-исторического процесса. Социальные и научные ценности. Нормы и идеалы научного познания. Методы исследования ценностей. Ценности и оценка. Структура оценки (субъект, объект, форма и основание оценивания). Проблема ценностной нейтральности в научном познании. Теория М.Вебера об объективном познании. Постулат Г. Мюрдаля о необходимости разделения фактических и оценочных суждений. Принципы логики социальных наук К.Поппера. Проблема этической и нравственной ответственности в науке.</p>
7	7.Жизнь как феномен и категория наук об обществе и культуре	<p>Жизнь как категория наук об обществе и культуре. Жизнь как реальность и идея (идеал). Жизнь как культурно-исторический феномен. Принцип «благоговения перед жизнью» в теории А.Швейцера. Сущностные характеристики жизни человека и общества. Проблема ценности жизни. Смысл и цель жизни. Жизнь и смерть. «Философия жизни» как направление философской мысли. Теория жизни в творчестве В.Дильтея, А.Шопенгауэра, Ф.Ницше, А.Бергсона и др. Философско-антропологическое понимание феномена жизни. Теория «жизненного мира» Э.Гуссерля. Теории жизни в творчестве Г.Зиммеля и О.Шпенглера. Культура как форма организации жизни человека. Духовная и</p>

		<p>телесная жизнь. Телесность как феномен культуры. Тело и постижение жизни. Аполлоническая и дионисийская жизнь. Особенности отражения и переживания жизни в искусстве. Возможность познания жизни средствами искусства. Особенности жизни человека в современной цивилизации.</p>
8	8.Истинность, объяснение, понимание и интерпретация в социально-гуманитарных науках	<p>Понятие истины. Проблема конкретности и относительности истины. Истина и заблуждение. Основные концепции истины. Основные аспекты понимания истины, Классическая концепция истины. Прагматическая концепция истины. Конвенционалистская концепция истины. Диалектико-материалистическая концепция истины. Неопозитивистская концепция когерентной истины. Герменевтическая концепция истины. Практика как критерий истины. Проблема релятивности социально-гуманитарного знания. Соотношение историзма и релятивизма. Идеологическая составляющая духовной жизни общества и проблема объективности истины. Истина и справедливость. Ценностная нейтральность социально-гуманитарного знания как условие его истинности. Объяснение как функция теоретического познания мира. Рациональное и интенциональное объяснение. Объяснение и понимание. Особенности объяснения и понимания в социально-гуманитарных науках. Ценностный смысл понимания. Текст как особая реальность и проблема его понимания. Язык и «языковая картина мира». Понятие и особенности интерпретации как элемента познания. Герменевтика как наука об истолковании текстов.</p>
9	9.Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках	<p>Вера как феномен духовной жизнедеятельности человека. Понимание веры в психологической науке. Убеждение как единство знания и веры. Вера и разум. Вера и воля. Вера и истина. Иррациональная и рациональная вера: проблема понятий. Вера и информация. Вера и знание. Методы укрепления веры: теория Ч.Пирса. Особенности социально-гуманитарного знания. Проблема и критерии достоверности знания в социально-гуманитарных исследованиях. Социокультурная обусловленность достоверности знания. Феномен сомнения как движущей силы научного поиска. Сомнение как важнейшая форма критики и научного поиска. Феномен скептицизма. Здравый смысл как понятие и критерий достоверности. Концепции достоверности знания в теориях Э.Гуссерля и М.Хайдеггера. Вера, понимание и сомнение в контексте коммуникаций. Коммуникация как условие и процесс передачи, развития и сохранения знания.</p>
10	10.Культурология как наука и основные этапы ее развития	<p><i>Предмет культурологии как науки.</i> Проблемное поле культурологии. Структура и состав современного культурологического знания.</p> <p><i>История культурологии как науки. Культурологические знания в эпоху античности. Особенности интерпретации культуры в философии и теологии Средневековья.</i> Символический характер средневекового мировоззрения. Возвращение идеи культуры в гуманистическую эпоху Возрождения. Культ человека и возникновение оппозиции «культура-природа» в эпоху гуманизма. Культурологические идеи в XVII-XVIII вв.</p> <p><i>Концепции культуры в эпоху Просвещения.</i> Просвещение как первый проект модерна - современного общества. Цивилизация как способ существования человека в обществе. Просвещение и образование как способы достижения цивилизованного бытия. Д.Вико и циклическая</p>

		<p>концепция истории. Культура как Humanitas (образованность), противопоставляемая варварству. Связь культуры с национальным языком. Д.Дидро и «Энциклопедия искусств, наук и ремесел». Включение в состав культуры ремесел и технических изобретений и средств. Идея прогресса, основанного на началах разума и универсализма. Трактровка культуры О.Мирабо. Ж.А.Кондорсе о стадиях цивилизации. Ж.Ж.Руссо о негативном влиянии наук и искусств на нравственность. Ф.Гизо о многообразии цивилизаций народов и необходимости перехода к всеобщей цивилизации.</p> <p><i>Романтизм как идеология Контр-Просвещения.</i> Особенности романтического сознания. Критика современной культуры и идеал будущей культуры. Открытие национальной культуры.</p> <p><i>Немецкий идеализм и понимание культуры как мира свободного целеполагания и объективации духа.</i> Трансцендентализм И.Канта и понимание человеческой истории как истории свободы и обретения человеком своего призвания и предназначения. Универсальный характер культуры в трактовке Гердера. Культура как развитие гуманности, человеческого духа и религии. Непрерывность прогресса культуры и неравномерность развития отдельных областей культуры. В.Гумбольдт и его понимание культуры. Трактровка образования (Bildung) как всеохватывающего процесса формирования культуры личности.</p> <p><i>Позитивистская концепция культуры.</i></p> <p>Позитивистская линия в исследованиях языка - А. Шлейхер. Концепции Г. Зиммеля, М. Вебера, К. Мангейма, М. Вебера, А. Вебера. Концепция культуры П. Сорокина. Социология культуры П. Бурдьё. Позитивизм в России: П.Л. Лавров, В.В. Лесевич, Н.К. Михайловский, К.Д. Кавелин, Н.И. Кареев и др.</p> <p><i>«Философия жизни».</i> А. Шопенгауэр. Творчество В.Дильтея. Ф. Ницше, А. Бергсона. «Закат Европы» О. Шпенглера. <i>Культура и психология личности.</i> Психоанализ Концепция культуры в теориях З. Фрейда и К. Юнга. Исследование психологии толпы и внутрикультурных механизмов взаимодействия в работах Г. Лебона и Г. Тарда.</p> <p><i>Историко-материалистическая концепция культуры.</i> Философия как квинтэссенция культуры определенной эпохи. Материальное и духовное производство. Практика и отчуждение. Соотношение экономики, политики и культуры. Культура и нации: национальное и интернациональное в развитии культуры. Марксисты об основных тенденциях развития искусства. Культурная революция в ее соотношении с политической революцией.</p> <p><i>Проблема типологии и эволюционного развития культуры.</i> Идея культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского. Попытки соединения концепции культурно-исторических типов с эволюционным подходом к культурным и социальным ценностям у П.Н.Милюкова. Цивилизационная концепция О.Шпенглера. Цивилизационная концепция А.Тоффлера. Концепция культурного универсализма Ф.Фукуямы. А.Дж.Тойнби: механизм «вызов – ответ» как механизм развития цивилизаций. Формы роста и распада цивилизаций. Отказ от оппозиции "культура - варварство". Идея равноценности культур. Отказ от евразийства от ценностной иерархии между культурами (Н.С.Трубецкой, П.Н.Савицкий). Понятие «симфонической личности» Л.П.Карсавина.</p>
11	11.Теоретико - методологические	<p><i>Понятие культуры как социального феномена.</i> Измерения культуры. Традиции, новаторство и преемственность в культуре. Общечеловеческое, национальное и этническое в культуре. Проблема культурных универсалий. Культурные коммуникации.</p>

	основания культурологии	<i>Принципы исследования культуры.</i> Классические методы исследования культуры: компаративный, историко-типологический, функциональный, структурно - функциональный, структурный, психологический, психоаналитический. <i>Современные методы и подходы:</i> информационный, системный, синергетический, феноменологический, герменевтический, семиотический. Постмодернистские практики анализа текстов культуры. Дискурс в анализе текстов культуры. Гендерный подход к исследованиям культуры. Многомерность культуры.
12	12. Проблемы современного культурологического знания	<p><i>Науки о культуре.</i> Мир смыслов как мир оценок, активности и воли субъекта (Г.Риккерт). Символическая деятельность разума (Э.Кассирер) и проблемы культуры. Возрождение трактовки культуры как самоосуществления духа (Р.Кронер, Н.Гартман).</p> <p><i>Проблема ментальности.</i> Введение оппозиции "культура - ментальность" в петербургской школе И.М.Гревса (О.А.Добиаш-Рождественская, Г.П.Федотов, Л.П.Карсавин). Культура и "новая историческая наука" (школа "Анналов"). Разнообразие определений понятия «ментальность». Различие концепций у основателей «Анналов»: личностность и конкретность истории у Л.Февра; неперсональность, типизированность истории у М.Блока.</p> <p><i>Культура как бытие человека.</i> Теория М.Хайдеггера. Критика М.Хайдеггером аксиологии. Х. Ортега-и-Гассет: проблема дегуманизации современной культуры и искусства.</p> <p><i>Семиотика и структурализм.</i> Семиология как учение о знаках. Я.Мукаржовский: анализ эстетической функции искусства и функций произведений культуры. Московско-тартуская школа (Вяч.В.Иванов, Б.А.Успенский, Ю.М.Лотман). Разработка Ю.М.Лотманом понятий "семиосфера", "биполярность", "семиотическое пространство", "дуальная организация".</p> <p>Структурализм: произведение - текст (Р.Барт). Определение человека через язык как homo significans. «Смерть автора».</p> <p><i>Личность в культурном пространстве и времени.</i> Сущность культурологического анализа личности и культуры. Культурная синхрония и культурная диахрония. Культурная память.</p> <p><i>Массовая культура как проблема современного общества.</i> Массовая культура как закономерный этап социокультурной динамики. Массовое общество и феномен массовой культуры (Ф. Тённис, Г. Лебон, Г. Тард, Н.А. Бердяев, Н.А. Ильин и др.). «Культура виртуальной реальности» (М. Кастельс), «мир второй реальности» (А.В. Костина) и т.п. Характерные черты массовой культуры: доступность, космополитизм, деперсонализация, обезличенность, унифицированность и одномерность (М. Хевеши, Р. Гвардини, Г. Маркузе и др.; индивидуализация и дестандартизация выбора и потребления, создание равных возможностей для приобщения людей к высоким достижениям культуры и т.п. (Д. Белл, Э. Тоффлер, Ж. Фурастье и др.). Культурная индустрия. Авангардная роль массовой культуры в эпоху нового взаимодействия науки и техники (К.Э. Разлогов).</p> <p><i>Идея диалога культур.</i> М.Бубер: онтология события. Культура как Встреча Я и Ты. М.Бахтин: культура как диалог. В.Библер: культура как диалог культур. П.А. Флоренский: культ как исток культуры. Отечественная школа «диалога культур»: О.Н. Астафьева, М.М. Бахтин, В.С. Библер, Л. М. Баткин, М.С. Каган и</p>

	<p>В.С. Степин др. Феномен толерантности.</p> <p><i>Постмодернизм и контркультура.</i> Проект общества постмодерна. Критика науки. Метод деконструкции (Ж.Деррида). Культура как мнимая предметная конструкция, претендующая на универсальность и воплощающая бинарные оппозиции структурализма (знак - значение, священное - профанное, внешнее - внутреннее). Постмодернизм как гетероморфность языковых игр, как встраивание эстетического производства в товарное. Постмодернистское предпочтение чужого слова и мнения, уравнивание всех типов дискурсов. Ризома как образ антикультуры. Концепция игры как культурно-исторической универсалии в работах Й.Хейзинги. Анализ игры как исключительной возможности человеческого бытия в работах Е. Финка.</p> <p><i>Культурная идентичность.</i> Национальная идентичность как социокультурный феномен. Понятие и основные черты нации. Национальная идея. Взаимосвязь национальной идентичности с этнической, региональной, гражданской и цивилизационной. Национальная культура. Национальная идентичность и идентификация. Э. Хобсбаум. Э. Геллнер и др.</p> <p><i>Культурная политика в контексте глобализации современного мира.</i> «Открытость» как главная особенность глобализации. Глобализация как вхождение в мир информационных технологий. Информационная культура. «Конец философии нового времени» Р. Гвардини.</p> <p><i>Судьбы культурологии в XXI веке.</i> Дифференциация научных дисциплин, изучающих культуру. Культура как характеристика всех форм жизнедеятельности человека. Культура как способ идентификации человека в периоды разлома цивилизаций. Универсальность культуры: целостность произведений культуры, культура как послание будущему, культура как горизонт интерпретируемых смыслов. Культура как форма общения людей. Технологии современной культуры. Мультикультурализм и глобализация современного мира.</p>
--	--

**3.2. Темы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**

№	Тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах), всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторные занятия			Самостоятельна я работа	
			лекции	семинары	практические занятия		
1	1.Возникновение науки, основные этапы и особенности развития	12,0	4,0	4,0		4,0	Сообщение или реферат
2	2.Наука в культуре современной цивилизации	6,0	2,0	2,0		2,0	Сообщение или реферат
3	3.Наука как познавательная деятельность	6,0	2,0	2,0		2,0	Сообщение или реферат
4	4.Структура научного знания	6,0	2,0	2,0		2,0	Сообщение или реферат
5	5.Особенности социально-гуманитарных наук	12,0	4,0	4,0		4,0	Сообщение или реферат
6	6.Ценности и их роль в социально-гуманитарном знании	6,0	2,0	2,0		2,0	Сообщение или реферат
7	7.Жизнь как феномен и категория наук об обществе и культуре	6,0	2,0	2,0		2,0	Сообщение или реферат
	Промежуточная аттестация (зачёт)	+					
8	8.Истинность, объяснение, понимание и интерпретация в социально-гуманитарных науках	6,0	2,0	2,0		2,0	Сообщение или реферат
9	9.Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках	12,0	2,0	2,0		2,0	Сообщение или реферат
10	10.Культурология как наука и основные этапы ее развития	12,0	4,0	4,0		4,0	Сообщение или реферат
11	11.Теоретико-	8,0	2,0	2,0		4,0	Сообщение или

	методологические основания культурологии						реферат
12	12. Проблемы современного культурологического знания	16,0	4,0	4,0		14,0	Сообщение или реферат
14	<i>Промежуточная аттестация (экзамен)</i>	40					
	Всего	144	32,0	32,0		40	

3.3. Содержание лекций

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Основные вопросы
1	1. Возникновение науки, основные этапы и особенности развития	4,0	<p>Лекция 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Генезис научного знания. 2. Знание в Древнем Китае. 3. Знание в Древней Греции и Древнем Риме. 4. Наука в эпоху Средневековья. <p>Лекция 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наука в эпоху Возрождения. 2. Наука в XVII – XVIII веках 3. Наука в XIX веке 4. Наука в XX веке.
2	2. Наука в культуре современной цивилизации	2,0	<p>Лекция 3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема всемирного единства науки и общечеловеческого знания. 2. Наука как элемент духовной культуры. 3. Свобода и социальная ответственность ученых в развитии науки.
3	3. Наука как познавательная деятельность	2,0	<p>Лекция 4.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности науки как познавательной деятельности. 2. Методы эмпирического исследования. 3. Методы теоретического исследования. 4. Кумулятивные, некумулятивные, экстерналистские и интерналистские подходы к развитию науки.
4	4. Структура научного знания	2,0	<p>Лекция 5.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие научного знания. Специфические принципы научности. 2. Основания науки и их структура. 3. Научная картина мира. 4. Философские основания науки.
5	5. Особенности социально- гуманитарных наук	4,0	<p>Лекция 6.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общество как предмет исследования. 2. Особенности социально-гуманитарного научного познания. 3. Философия как интегральная форма научных

			<p>знаний об обществе, человеке, культуре, истории.</p> <p>4. Концепция культурно-исторических типов.</p> <p>Лекция 7.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Онтологические основания социально-гуманитарного знания. 2. Проблема понимания в социально-гуманитарном знании. Интерпретация. 3. Проблема объекта и субъекта социально-гуманитарного познания.
6	6.Ценности и их роль в социально-гуманитарном знании	2,0	<p>Лекция 8.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие ценности в его историческом развитии. 2. Ценности как системообразующее основание культуры. 3. Ценности и оценка.
7	7.Жизнь как феномен и категория наук об обществе и культуре	2,0	<p>Лекция 9.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жизнь как центральная категория наук об обществе и культуре. Жизнь как реальность и идея (идеал). 2. «Философия жизни» как направление философской мысли. 3. Телесность как феномен культуры.
8	8.Истинность, объяснение, понимание и интерпретация в социально-гуманитарных науках	2,0	<p>Лекция 10.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и основные концепции истины. 2. Основные аспекты понимания истины 3. Текст как особая реальность и проблема его понимания.
9	9.Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках	2,0	<p>Лекция 11.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вера как феномен духовной жизнедеятельности человека. 2. Феномен сомнения как движущей силы научного поиска. 3. Знание в социально-гуманитарных науках.
10	10.Культурология как наука и основные этапы ее развития	4,0	<p>Лекция 12.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет культурологии как науки. 2. Культурологические знания в эпоху античности. 3. Культурологические идеи в эпоху Средневековья и Возрождения. 4. Культурологические идеи в XVII-XVIII вв. <p>Лекция 13.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Романтизм как идеология Контр-Просвещения. 2. Историко-материалистическая концепция культуры. 3. Позитивистская концепция культуры. 4. Проблема типологии культуры.
11	11.Теоретико-методологические основания культурологии	2,0	<p>Лекция 14.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современные методы изучения культуры. 2. Современные подходы к изучению культуры. 3. Постмодернистские практики анализа текстов культуры.
12	12.Проблемы современного культурологического знания	4,0	<p>Лекция 15.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура и личность. 2. Массовая культура как проблема современного общества. 3. Национальная идентичность как

			<p>социокультурный феномен.</p> <p>4. Культурная политика в контексте глобализации современного мира</p> <p>Лекция 16.</p> <p>1. Культурный релятивизм и его последствия для культурологического знания</p> <p>2. Влияние информационных технологий на развитие культурологического знания</p> <p>3. Роль учреждений культуры в сохранении и распространении культурологических знаний</p> <p>4. Влияние цифрового разрыва на доступность и инклюзивность культурологического знания в различных регионах мира</p>
--	--	--	---

3.4. Содержание семинарских занятий

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные вопросы
1	1. Возникновение науки, основные этапы и особенности развития	4,0	<p>Семинарское занятие 1.</p> <p>1. Знание в Древнем Египте.</p> <p>2. Знание в Древней Индии.</p> <p>3. Особенности знания в средневековой Европе и эпохи Возрождения.</p> <p>4. Особенности знания в Европе эпохи Просвещения.</p> <p>5. Эпоха модерна и основные достижения науки.</p> <p>Семинарское занятие 2.</p> <p>1. Концепция науки и научных революций Т.Куна.</p> <p>2. Концепция научно-исследовательских программ И.Лакатоса.</p> <p>3. Теоретическое наследие П.Фейерабенда.</p> <p>4. Идея «открытого общества» К.Поппера.</p> <p>5. Концепция «личностного знания» М.Полани.</p>
2	2. Наука в культуре современной цивилизации	2,0	<p>Семинарское занятие 3.</p> <p>1. Особенности развития науки в условиях глобализации.</p> <p>2. Взаимодействие философии и науки.</p> <p>3. Этические проблемы современной науки.</p> <p>4. Синергетика и новые стратегии научного поиска.</p> <p>5. Теория В.И.Вернадского и ее значение для развития современной науки.</p>
3	3. Наука как познавательная деятельность	2,0	<p>Семинарское занятие 4.</p> <p>1. Познание как сущностная характеристика науки и определенный вид человеческой деятельности.</p> <p>2. Объективные и субъективные аспекты познания</p> <p>3. Структурные элементы науки.</p> <p>4. Критерии научности знания.</p> <p>5. Общенаучные познавательные методы.</p>
4	4. Структура	2,0	Семинарское занятие 5.

	научного знания		<p>1. Фундаментальные понятия и фундаментальные принципы науки.</p> <p>2. Идеалы и нормы исследовательской деятельности; принципы и категории; стиль мышления и т.п.</p> <p>3. Научный факт и его особенности. Формы обобщения фактов.</p> <p>4. Роль парадигмы в научной картине мира и ее изменении.</p>
5	5.Особенности социально-гуманитарных наук	4,0	<p>Семинарское занятие 6.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности и виды социально-гуманитарного научного знания. 2. Понятие социального факта. 3. Общетеоретические подходы в социально-гуманитарных науках. 4. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании. <p>Семинарское занятие 7.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Философская герменевтика. 2.Номотетические подходы (логико-гносеологический, системный, структурно-функциональный) в социально-гуманитарном знании. 3. Особенности индивидуального и коллективного субъектов социально-гуманитарного познания.
6	6.Ценности и их роль в социально-гуманитарном знании	2,0	<p>Семинарское занятие 8.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ценностное содержание духовной культуры. 2.Ценностное содержание материально-технологической культуры. 3. Ценностное содержание социетальной культуры. 4. Методы исследования ценностей.
7	7.Жизнь как феномен и категория наук об обществе и культуре	2,0	<p>Семинарское занятие 9.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Жизнь как культурно-исторический феномен. 2.Сущностные характеристики жизни человека и общества. 3. Проблема ценности жизни. Смысл и цель жизни. 4.Особенности жизни человека в современной цивилизации.
8	8.Истинность, объяснение, понимание и интерпретация в социально-гуманитарных науках	2,0	<p>Семинарское занятие 10.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Проблема конкретности и относительности истины. 2.Практика как критерий истины. 3.Релятивность социально-гуманитарного знания. 4.Объяснение и понимание в социально-гуманитарных науках.
9	9.Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках	2,0	<p>Семинарское занятие 11.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Критерии достоверности знания в социально-гуманитарных исследованиях. 2. Иррациональная и рациональная вера: проблема понятий. 3. Коммуникация как условие и процесс передачи, развития и сохранения знания.

			4. Вера, понимание и сомнение в контексте коммуникаций.
10	10.Культурология как наука и основные этапы ее развития	4,0	Семинарское занятие 12. 1. Проблемное поле культурологии. 2. Структура и состав современного культурологического знания. 3. Осмысление проблем культуры в средневековой Европе. 4. Осмысление проблем культуры в эпоху Возрождения. 5. Концепции культуры в эпоху Просвещения. Семинарское занятие 13. 1. Осмысление проблем культуры в работах И.Канта. 2. Осмысление проблем культуры в работах Г.Гегеля. 3. Материалистическое осмысление феномена культуры. 4. Культура и цивилизация: основные теории.
11	11.Теоретико-методологические основания культурологии	2,0	Семинарское занятие 14. 1. Традиции, новаторство и преемственность в культуре. 2. Общечеловеческое, национальное и этническое в культуре. 3. Классические методы исследования культуры: компаративный, историко-типологический, функциональный, структурно - функциональный, структурный, психологический, психоаналитический. 4. Современные методы и подходы: информационный, системный, синергетический, феноменологический, герменевтический, семиотический.
12	12.Проблемы современного культурологического знания	4,0	Семинарское занятие 15. 1. Культурологическая концепция Ю.Лотмана. 2. Культурологическая концепция Д.Лихачева. 3. Массовая культура как закономерный этап социокультурной динамики. 4. Идея диалога культур. 5. Мультикультурализм и глобализация современного мира. Семинарское занятие 16. 1. Последствия коммодификации культуры и культурного туризма для сохранения и целостности культурных знаний. 2. Роль культурных предубеждений и стереотипов в формировании нашего понимания и интерпретации культурных знаний. 3. Влияние цифровых архивов и цифровых гуманитарных наук на сохранение, доступность и интерпретацию культурных знаний. 4. Развитие концепции культурной аутентичности в эпоху глобализации и культурного обмена.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 2.1.2 «История и философия науки»

Вопросы и задания для очной формы обучения

Тема 1. Возникновение науки, основные этапы и особенности развития

1. Философские воззрения древних египтян.
2. Философские воззрения в Древней Индии.
3. «Коперниканский переворот» И. Канта: критика разума, законы природы как принципы мышления, соотношение теоретического и практического разума.
4. Апология разума в гегельянстве.
5. Научно-техническая революция XX века.
6. Социальный психологизм сторонников концепции Т. Куна.
7. Эволюционистская концепция понимания Ст. Тулмина.
8. Логико-методологический динамизм И. Лакатоса и его последователей.

Время – 4 часа.

Форма контроля: опрос на семинарском занятии.

Тема 2. Наука в культуре современной цивилизации

1. Проблема культурного и научного взаимодействия.
2. Искусство и научный прогресс.
3. Синергетика и новые стратегии научного поиска.
4. Концепция «пассионарности» Л.Гумилева.
5. Наука и современное образование.

Время – 2 часа.

Форма контроля: опрос на семинарском занятии.

Тема 3. Наука как познавательная деятельность

1. Субъект и объект познания.
2. Общенаучные познавательные подходы.
3. Методы теоретического исследования (идеализация, моделирование, аксиоматизация, абстрагирование, обобщение, анализ и синтез, мысленный эксперимент, восхождение от абстрактного к конкретному, аксиоматический, гипотетико-дедуктивный, логический, исторический, структурный и т.п.).
4. Понятия «парадигмы» и «научно-исследовательской программы».
5. Кризисы и революции в развитии науки.

Время – 2 часа.

Форма контроля: опрос на семинарском занятии.

Тема 4. Структура научного знания

1. Эмпирический и теоретический уровни научного
2. Основные типы научной картины мира
3. Связь понятийного аппарата теории с философскими категориями
4. Общенаучные и философские методологические принципы.

Время – 2 часа.

Форма контроля: опрос на семинарском занятии.

Тема 5. Особенности социально-гуманитарных наук

1. Проблема различения предмета социальных и гуманитарных наук.
2. Представления об обществе и человеке в мифологии и религии.
3. Роль обыденного знания.
4. Особенность социальных технологий.

5. Закономерности общественного развития.
6. Человек как объект социально-гуманитарного познания.

Время – 4 часа.

Форма контроля: опрос на семинарском занятии.

Тема 6. Ценности и их роль в социально-гуманитарном знании

1. Ценностная специфика традиционной и инновационной стадий культурно-исторического процесса.
2. Социальные и научные ценности.
3. Проблема ценностной нейтральности в научном познании.
4. Постулат Г. Мюрдаля о необходимости разделения фактических и оценочных суждений.
5. Принципы логики социальных наук К.Поппера.

Время – 2 часа.

Форма контроля: опрос на семинарском занятии.

Тема 7. Жизнь как феномен и категория наук об обществе и культуре

1. Принцип «благоговения перед жизнью» в теории А.Швейцера.
2. Жизнь и смерть: проблема взаимосвязи.
3. Культура как форма организации жизни человека. Духовная и телесная жизнь.
4. Аполлоническая и дионисийская жизнь.
5. Особенности отражения и переживания жизни в искусстве.
6. Возможность познания жизни средствами искусства.

Время – 2 часа.

Форма контроля: опрос на семинарском занятии.

Тема 8. Истинность, объяснение, понимание и интерпретация в социально-гуманитарных науках

1. Идеологическая составляющая духовной жизни общества и проблема объективности истины.
2. Ценностная нейтральность социально-гуманитарного знания как условие его истинности.
3. Ценностный смысл понимания.
4. Текст как особая реальность и проблема его понимания.
5. Язык и «языковая картина мира».
6. Понятие и особенности интерпретации как элемента познания.
7. «Герменевтический круг» и его методологическое значение.

Время – 2 часа.

Форма контроля: опрос на семинарском занятии.

Тема 9. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках

1. Понимание веры в психологической науке.
2. Вера и информация. Вера и знание.
3. Методы укрепления веры: теория Ч.Пирса.
4. Феномен скептицизма.
5. Здравый смысл как понятие и критерий достоверности.
6. Концепции достоверности знания в теориях Э.Гуссерля и М.Хайдеггера.

Время – 2 часа.

Форма контроля: опрос на семинарском занятии.

Тема 10. Культурология как наука и основные этапы ее развития

1. Культ человека и возникновение оппозиции "культура-природа" в эпоху гуманизма.

2. Просвещение и образование как способы достижения цивилизованного бытия.
3. Связь культуры с национальным языком.
4. Универсальный характер культуры в трактовке И. Гердера.
5. В.Гумбольдт и его понимание культуры.
6. Позитивизм в России: П.Л. Лавров, В.В. Лесевич, Н.К. Михайловский, К.Д. Кавелин, Н.И. Кареев и др.
7. Соотношение экономики, политики и культуры.
8. Культура и нации: национальное и интернациональное в развитии культуры.
9. Формы роста и распада цивилизаций.

Время – 4 часа.

Форма контроля: опрос на семинарском занятии.

Тема 11. Теоретико-методологические основания культурологии

1. Понятие культуры как социального феномена.
2. Измерения культуры.
3. Проблема культурных универсалий.
4. Культурные коммуникации.
5. Принципы исследования культуры.
6. Гендерный подход к исследованиям культуры.
7. Многомерность культуры.

Время – 4 часа.

Форма контроля: опрос на семинарском занятии.

Тема 12. Проблемы современного культурологического знания

1. Мир смыслов как мир оценок, активности и воли субъекта (Г.Риккерт).
2. Символическая деятельность разума (Э.Кассирер) и проблемы культуры.
3. Возрождение трактовки культуры как самоосуществления духа (Р.Кронер, Н.Гартман).
4. Проблема ментальности. Ментальность и менталитет.
5. Критика М.Хайдеггером аксиологии.
6. Х. Ортега-и-Гассет: проблема дегуманизации современной культуры и искусства.
7. Я.Мукаржовский: анализ эстетической функции искусства и функций произведений культуры.
8. Московско-тартуская школа (Вяч.В.Иванов, Б.А.Успенский, Ю.М.Лотман).
9. Разработка Ю.М.Лотманом понятий "семиосфера", "биполярность", "семиотическое пространство", "дуальная организация".
10. Структурализм: произведение - текст (Р.Барт).
11. Отечественная школа «диалога культур»: О.Н. Астафьева, М.М. Бахтин, В.С. Библер, Л. М. Баткин, М.С. Каган и В.С. Степин др.
12. Постмодернизм и контркультура.
13. Ризома как образ антикультуры.
14. Концепция игры как культурно-исторической универсалии в работах Й.Хейзинги.
15. Понятие и основные черты нации. Национальная идея.
16. Взаимосвязь национальной идентичности с этнической, региональной, гражданской и цивилизационной.
17. Национальная культура. Э. Хобсбаум. Э. Геллнер и др.
18. «Открытость» как главная особенность глобализации.

19. Глобализация как вхождение в мир информационных технологий. Информационная культура. «Конец философии нового времени» Р. Гвардини.
20. Судьбы культурологии в XXI веке. Дифференциация научных дисциплин, изучающих культуру. Культура как характеристика всех форм жизнедеятельности человека. Культура как способ идентификации человека в периоды разлома цивилизаций. Универсальность культуры: целостность произведений культуры, культура как послание будущему, культура как горизонт интерпретируемых смыслов. Культура как форма общения людей.
21. Технологии современной культуры.
22. Мультикультурализм и глобализация современного мира.

Время – 14 часов.

Форма контроля: опрос на семинарском занятии.

5. Рекомендуемые типы контроля для оценивания результатов обучения

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Наименование оценочного средства
1	1. Возникновение науки, основные этапы и особенности развития	Сообщение или реферат, вопросы к текущему контролю
2	2. Наука в культуре современной цивилизации	Сообщение или реферат, вопросы к текущему контролю
3	3. Наука как познавательная деятельность	Сообщение или реферат, вопросы к текущему контролю
4	4. Структура научного знания	Сообщение или реферат, вопросы к текущему контролю
5	5. Особенности социально-гуманитарных наук	Сообщение или реферат, вопросы к текущему контролю
6	6. Ценности и их роль в социально-гуманитарном знании	Сообщение или реферат, вопросы к текущему контролю
7	7. Жизнь как феномен и категория наук об обществе и культуре	Сообщение или реферат, вопросы к текущему контролю
8	<i>Темы 1–7 Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций</i>	<i>Промежуточная аттестация (зачёт)</i>
9	8. Истинность, объяснение, понимание и интерпретация в социально-гуманитарных науках	<i>Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)</i>

10	9.Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках	Сообщение или реферат, вопросы к текущему контролю
11	10.Культурология как наука и основные этапы ее развития	Сообщение или реферат, вопросы к текущему контролю
12	11.Теоретико-методологические основания культурологии	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)
13	12. Проблемы современного культурологического знания	Сообщение или реферат, вопросы к текущему контролю
14	Темы 1–12 Контроль уровня усвоения обучающимся компетенций	Промежуточная аттестация (кандидатский экзамен)

5.1. Типовые контрольные задания или иные материалы

5.1.1 Вопросы к зачету

1. Особенности знания в Древнем Египте. Связь науки с мифологией, религией и магией.
2. Знание в Древней Индии. Достижения индийских учёных.
3. Философские воззрения древних индийцев.
4. Знание в Древнем Китае. Особенности китайской науки.
5. Знание в Древней Греции.
6. Знание в Древнем Риме.
7. Наука в эпоху Средневековья.
8. Научные достижения Арабского Востока.
9. Китайская наука в период Средневековья.
10. Научные достижения эпохи Возрождения.
11. Мировоззренческие и методологические следствия новой системы мира (Дж. Бруно, И.Кеплер, Г.Галилей).
12. Социальные утопии и их научное значение.
13. Наука в XVII – XVIII веках. Формирование классического естествознания.
14. Создание научной базы в России. Деятельность Михаила Ломоносова.
15. Научная революция Нового времени. Становление методологии научного познания.
16. Революция в естествознании конца XIX - начале XX в.
17. Развитие позитивизма. Огюст Конт. Герберт Спенсер.
18. «Коперниканский переворот» И. Канта: критика разума, законы природы как принципы мышления, соотношение теоретического и практического разум
19. Апология разума в гегельянстве.
20. Наука в XX веке. Становление современной картины мира.
21. Особенности постпозитивистского этапа философии науки.
22. Концепция науки и научных революций Т.Куна.
23. Концепция научно-исследовательских программ И.Лакатоса.
24. Теоретическое наследие П.Фейерабенда.
25. Идея «открытого общества» К.Поппера.
26. Концепция «личностного знания» М.Полани.

27. Особенности развития науки в условиях глобализации.
28. Взаимодействие философии и науки.
29. Искусство и научный прогресс.
30. Перспективы научно-технического прогресса и проблема свободы и социальной ответственности ученых в развитии науки.
31. Сциентизм и антисциентизм.
32. Синергетика и новые стратегии научного поиска.
33. Глобальный эволюционизм (космическая, химическая, биологическая и социальная формы).
34. Концепция «пассионарности» Л.Гумилева.
35. Теория В.И.Вернадского и ее роль в современном научном осмыслении мира.
36. Познание как сущностная характеристика науки и определенный вид человеческой деятельности.
37. Объективные и субъективные аспекты познания.
38. Особенности и структурные элементы науки как познавательной деятельности.
39. Общенаучные познавательные подходы.
40. Общенаучные познавательные методы (абстрагирование, определение, формализация, интерпретация, экстраполяция, экспликация, классификация, децентрация и др.).
41. Понятие специальных конкретно-научных подходов и методов.
42. Методы эмпирического исследования (наблюдение, измерение, эксперимент).
43. Методы теоретического исследования (идеализация, моделирование, аксиоматизация, абстрагирование, обобщение, анализ и синтез, мысленный эксперимент, восхождение от абстрактного к конкретному, аксиоматический, гипотетико-дедуктивный, логический, исторический, структурный и т.п.).
44. Эвристическая роль научных «принципов», «регулятивов», «концептуальных установок» (Я. Хинтикки).
45. Понятия «неявного знания», «интуиции», «гипотезы», «эпистемологического анархизма».
46. Кумулятивные, антикумулятивные, и экстерналистские и интерналистские подходы к развитию науки.
47. Понятия «парадигмы» и «научно-исследовательской программы».
48. Специфические принципы научности познания мира.
49. Научный факт и его особенности. Формы обобщения фактов.
50. Основания науки и их структура.
51. Научная картина мира. Основные типы научной картины мира.
52. Философские основания науки.
53. Общенаучные и философские методологические принципы.
54. Общество и общественная жизнь как предмет исследования.
55. Особенности и виды социально-гуманитарного научного знания.
56. Понятие социального факта.
57. Общетеоретические подходы в социально-гуманитарных науках.
58. Идеографические подходы (исторический, антропологический, аксиологический).
59. Концепция культурно-исторических типов.
60. Философская герменевтика.
61. Номотетические подходы (логико-гносеологический, системный, структурно-функциональный).
62. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.
63. Онтологические основания социально-гуманитарного знания.
64. Проблема объективности социально-гуманитарного знания.
65. Проблема понимания в социально-гуманитарном познании.
66. Социальность как фундаментальное свойство общества и условие единства

- социального и гуманитарного знания.
67. Человек как объект социально-гуманитарного познания.
 68. Проблема субъекта социально-гуманитарного познания.
 69. Индивидуальный субъект познания. Коллективный субъект познания.
 70. Понятие ценности. Определение, концепции и классификация ценностей.
 71. Ценностное содержание культуры.
 72. Методы исследования ценностей.
 73. Ценности и оценка. Структура оценки (субъект, объект, форма и основание оценивания).
 74. Теория М.Вебера об объективном познании.
 75. Постулат Г. Мюрдаля о необходимости разделения фактических и оценочных суждений.
 76. Принципы логики социальных наук К.Поппера.
 77. Жизнь как категория наук об обществе и культуре.
 78. Жизнь как культурно-исторический феномен.
 79. Принцип «благоговения перед жизнью» в теории А.Швейцера.
 80. Проблема ценности жизни. Смысл и цель жизни.
 81. «Философия жизни» как направление философской мысли.
 82. Теория жизни в творчестве В.Дильтея, А.Шопенгауэра, Ф.Ницше, А.Бергсона и др.
 83. Теория «жизненного мира» Э.Гуссерля.
 84. Теории жизни в творчестве Г.Зиммеля и О.Шпенглера.
 85. Духовная и телесная жизнь. Телесность как феномен культуры.
 86. Аполлоническая и дионисийская жизнь.
 87. Особенности отражения и переживания жизни в искусстве.
 88. Возможность познания жизни средствами искусства.
 89. Жизнь как реальность и идея (идеал).
 90. Особенности жизни человека в современной цивилизации.

Критерии оценивания знаний при проведении зачета

Отметка «зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ – как по основному вопросу, так и на дополнительные вопросы в соответствии с критериями оценивания результатов;

Отметка «незачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание сущностной части проблемы, предложенной в качестве вопроса; допускаются существенные фактические ошибки, которые аспирант не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов аспирант не дает верных ответов.

5.1.2 Вопросы к кандидатскому экзамену

1. Возникновение науки, основные этапы и особенности развития.
2. Научное знание в странах Древнего Востока.
3. Знание, ученые и философы в Древней Греции и Риме.
4. Наука, религия и философия в средневековой Европе.
5. Наука, религия и философия в странах Средневекового Востока.
6. Русская религиозно-философская мысль и культура в эпоху Средневековья.
7. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения.
8. Философское обоснование объекта науки.
9. Философско-богословская концепция и методология Николая Кузанского.
10. Гелиоцентрическая система Н.Коперника.

11. Космология Джордано Бруно.
12. Развитие эстетики в новое время (Леонардо да Винчи, Микеланджело, Дюрер).
13. Формирование классического естествознания.
14. Институционализация науки.
15. Научная революция Нового времени.
16. Становление методологии научного познания.
17. Дилемма эмпиризма и рационализма.
18. Ньютоновская механика как апогей классического естествознания.
19. Особенности познания человека и общества.
20. Развитие науки в XVIII – XIX вв.
21. Механико-математическая модель мира.
22. Кризис механицизма и переход к эволюционизму.
23. Эволюционизм в европейском естественнонаучном и гуманитарном знании в XVIII веке (Ж.Л. Бюффон, И.Г. Гердер).
24. Соотношение метафизики и диалектики.
25. Карл Линней. Система природы.
26. Критическая философия И.Канта.
27. Концепция причинного объяснения эволюции П.С. Лапласа (лапласовский детерминизм).
28. Катастрофизм и эволюционизм как теории происхождения и развития планеты.
29. Эволюционное понимание естествознания.
30. Диалектическое понимание развития в естествознании и философии XVIII – XIX веков.
31. Диалектика как метод немецкой классической философии (И.Кант, И.Фихте, Г.Гегель).
32. Неклассическая наука (конец XIX – первая половина XX в.): В. Рентген, Н. Бор, А. Эйнштейн, Н. Винер.
33. Наука и общество.
34. Понятие научного факта.
35. Индуктивный метод Бекона.
36. Цель эмпирического исследования.
37. Понятие научной проблемы и псевдопроблемы.
38. Роль гипотезы в научном исследовании и её эмпирическая проверка.
39. Теория как форма организации научного знания.
40. Системный подход как метод культурологических исследований.
41. Построение идеализированного объекта теории.
42. Критерии классификации научных теорий.
43. Дедуктивные теории.
44. Научная картина мира, философская картина мира, специальные научные картины мира.
45. Соотношение религиозной и научной картины мира.
46. Соотношение понятий «метод» и «методология» научного познания.
47. Критерии классификации методов научного познания.
48. Философские методы познания и философская гносеология.
49. Диалектический принцип восхождения от абстрактного к конкретному.
50. Единство исторического и логического в научном познании.
51. Системный подход как философский и междисциплинарный метод познания.
52. Применение системного подхода в науке XX– XXI веков и переход к новому типу научных задач.
53. Абстрагирование как метод теоретического познания.
54. Идеализация в искусстве и её эвристические функции.
55. Формализация как отражение содержательного знания в символической форме.

56. Анализ и синтез в научном познании культуры.
57. Моделирование как метод исследования объектов и предметов познания.
58. Знаковое моделирование.
59. Наука как социальный институт.
60. Наука как предмет философского анализа.
61. Позитивизм как форма отрицания предшествующей классической метафизической философской традиции.
62. Огюст Конт как основоположник позитивизма.
63. Дж. Ст. Милль и его теория индукции.
64. Г. Спенсер и концепция органицизма.
65. Постпозитивизм как этап развития науки.
66. Критический рационализм К. Поппера и реконструкция научного знания.
67. Концепция научно-исследовательских программ И. Лакатоса.
68. Методологический анархизм П. Фейерабенда.
69. Концепция развития науки Т. Куна. Понятие «научная революция».
70. Классические методы исследования культуры.
71. Общество и общественная жизнь как предмет исследования.
72. Особенности и виды социально-гуманитарного научного знания.
73. Проблема объективности социально-гуманитарного знания.
74. Человек как объект и субъект социально-гуманитарного познания.
75. Проблема этической и нравственной ответственности в науке.
76. Культурологическая концепция А. Бергсона.
77. Проблема релятивности социально-гуманитарного знания.
78. Экзистенциализм (Ж.П. Сартр, А. Камю) и проблемы культуры.
79. Х. Ортега-и-Гассет: проблема дегуманизации современной культуры и искусства.
80. Вера как феномен духовной жизнедеятельности человека. Вера и убеждение.
81. Культурно-антропологические исследования: основные направления.
82. Синергетика и новые стратегии научного поиска.
83. Мир смыслов как мир оценок, активности и воли субъекта (Г. Риккерт).
84. Концепция «пассионарности» Л. Гумилева.
85. Особенности интерпретации как элемента познания.
86. Цивилизация как способ существования человека в обществе.
87. Московско-тартуская школа философии и науки (Вяч. В. Иванов, Б.А. Успенский, Ю.М. Лотман).
88. Идеологическая составляющая духовной жизни общества и проблема объективности истины.
89. Структурализм как анализ коммуникативных систем и выявление структуры произведений культуры при их трансформации.
90. Идея культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.

Критерии оценивания знаний при проведении экзамена

- свободное владение научными понятиями;
- способность к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, анализу положений соответствующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;
- логичное и доказательное рассмотрение соответствующих проблем, системный подход к их анализу;
- полнота и аргументированность ответа, знание основной литературы;
- иллюстрация ответа соответствующими примерами;
- умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.

Описание шкалы оценивания знаний при проведении экзамена

«Отлично»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Программный материал полностью усвоен. Аспирант глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Аспирант хорошо знает рекомендованную литературу.

«Хорошо»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Аспирант проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Проявил умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделять главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них недостаточно. Аспирант усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Аспирант испытывает затруднения в применении знаний к анализу современной действительности, не может ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

«Неудовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения крайне низко. Аспирант не усвоил большую часть программного материала. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Не знаком с обязательной литературой.

5.1.3 Ориентировочная тематика рефератов

1. Наука как тип дискурса.
2. Особенности знания в культурах Древнего Востока.
3. Нормативный характер знания древних индусов.
4. Специфика познания внутреннего мира древними индусами.
5. Основы буддийского познания внутреннего мира.
6. Специфика знания древних китайцев о мире.
7. Специфика знания древних китайцев о человеке и обществе.
8. Особенности древнегреческой культуры и их влияние на характер знания.
9. Специфика знания древних греков о природе.
10. Особенности знания древних греков о человеке и обществе.
11. Характер знания в эпоху европейского средневековья.
12. Генезис новоевропейского естествознания.

13. Становление методологии научного познания.
14. Генезис гуманитарных и социальных наук в Новое время и эпоху Просвещения.
15. И. Кант и «коперниканский переворот» в методологии научного познания.
16. История, историзм и историцизм в гегельянстве.
17. Доктрина сциентизма.
18. Становление теоретической и философской герменевтики.
19. Язык науки как философская проблема.
20. Основные версии появления науки.
21. Обыденное и научное знание.
22. Становление критериев научности.
23. Средства связности научных дискурсов.
24. Специфика универсальности научного знания.
25. Возникновение и перспективы научно-технической цивилизации.
26. Научная деятельность как предмет наукометрического анализа.
27. Этика и профессиональная ответственность учёного.
28. Истина как главная ценность учёного. Критика инструментализма.
29. Глобальные проблемы и развитие ноосферы.
30. Понятия научного факта, эмпирических обобщений, частно-теоретических схем и фундаментальных теорий.
31. Строение научных теорий.
32. Эволюция детерминизма.
33. Современная научная картина мира.
34. Становление ноосферологии.
35. Социально-культурные и философские основания науки.
36. Общенаучные познавательные подходы и методы.
37. Методы эмпирического исследования.
38. Методы теоретического исследования.
39. Понятия «неявного знания», «интуиции», «гипотезы», «эпистемологического анархизма».
40. Кумулятивные и экстерналистские факторы развития науки.
41. Понятия «парадигмы» и «научно-исследовательской программы».
42. Кризисы и революции в развитии науки.
43. Сущностные особенности объекта в социально-гуманитарном познании.
44. Классическое, неклассическое, постнеклассическое в истории развития социально-гуманитарных наук.
45. Природа субъекта в социально-гуманитарном познании.
46. Проблема истины в гуманитарном познании.
47. Герменевтика: основные этапы развития.
48. «Лингвистический поворот» в науке: основные понятия и ключевые проблемы.
49. Структурализм как научный метод и философское направление.
50. Смысл и содержание «психологического поворота» в социально-гуманитарных исследованиях.
51. Гендерные исследования: теоретические, социальные и политические аспекты. Проблемы гендерной асимметрии.

52. Постструктурализм, деконструктивизм и постмодернизм.
53. Методология семиотики. Учение Ю.Лотмана о семиосфере.
54. Модернизм и постмодернизм.
55. Методология исторических исследований Школы «Анналов».
56. «Осевое время» К.Ясперса как методологический принцип.
57. Археология гуманитарного знания М. Фуко.
58. Проблема смысла и назначения истории. Доктрина «конца истории».
59. Проблема исторического нарратива в современности.
60. Гендерные исследования: философия, методология и ключевые понятия.
61. Влияние восточной философии на современные гуманитарные исследования.
62. Особенности культурологических теорий XX столетия.
63. Взгляды русских мыслителей на роль духовности в культуре (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, В.В. Розанов, П.А. Флоренский, Л.И. Шестов, Г.Г. Шпет, А.Ф. Лосев и др.).
64. Взгляды П.Н.Милюкова на особенности русской культуры.
65. Н.К.Рерих о мире через культуру и гуманистической сущности культуры.
66. Взгляды на особенности русской культуры Д.С. Лихачева.
67. Общая характеристика «философии жизни».
68. Взгляды Г.Зиммеля на особенности мужской и женской культуры.
69. Взгляды А.Бергсона на особенности культуры закрытого и открытого общества. Ф
70. Феномен игры как культурологическую проблему в работах Й.Хейзинги и Х.Ортеги-и-Гассета.
71. Теория игры в творчестве М.М.Бахтина (сочинение «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса»,1990).
72. Концепция О.Шпенглера об аполлонической, фаустовской и магической душе в культуре.
73. О.Шпенглер о цивилизации как стадии упадка и гибели культуры.
74. А.Тоффлер о «волнах цивилизации» и «сверхиндустриальной цивилизации».
75. Концепция культурного универсализма Ф.Фукуямы.
76. Проблема понимания культуры в работах В.Дильтея («Введение в науки о духе. Критика исторического разума»,1883; «Описательная психология»,1894; «Возникновение герменевтики» ,1900)).
77. Осмысление роли культуры и религии в формировании образа жизни людей М.Вебером (труд «Протестанская этика и дух капитализма»,1905 г.).
78. Теория А.Вебера о доминирующей роли духовно-интеллектуальной элиты в культуре (работа «Принципы социологии, истории и культуры»,1951).
79. Структурно-психоаналитическая теория культуры Ж. Лакана.
80. Гендерные аспекты психоаналитической культурологии у К. Хорни.
81. Психоаналитический подход к культуре в работах Г. Маркузе.
82. Структурно-семиотическая теория культуры Ф. де Соссюра.
83. Теория наррации Я.Проппа.
84. Символическая теория культуры. Э.Кассирера.
85. Деконструктивистская концепция культуры: Ж.Деррида. Р. Барт, М. Фуко,Ж. Делёз, Ж. Бодрийяр, Ж. Ф. Лиотар, Ю. Кристева.

86. Анонимный постмодернизм Ж. Делёза.
87. Критика антропоцентризма в работах М.Фуко.
88. Критические воззрения Ж. Бодрийяра на современное общество и культуру.
89. Культурологическая теория М.Хайдеггера (трактат «Бытие и время», 1927).
90. Осмысление проблем современной культуры в трудах К.Ясперса.
91. Проблемы свободы выбора и отчуждения человека в культуре в творчестве Ж.-П. Сартра.
92. Экзистенциальные установки русских мыслителей нач. XX в.: В. Розанова, П. Флоренского, Д. Мережковского, С. Франка, С. Булгакова и др.
93. Особенности культурологической экзистенциальной теории Л. Шестова и Н. Бердяева.
94. Основные категории феноменологии (явление, феномен, ноэзис, ноэма, эпохе, интенциональность сознания, феноменологическая редукция) и их роль в познании культуры.
95. Культурологическая теория Э. Гуссерля.
96. Феноменологическая теория М. Хайдеггера.
97. Герменевтика как искусство понимания феноменов культуры, техника интерпретации и понимания текста.
98. Теория социокультурного детерминизма (Ф.Боас и его последователи: К. Уисслер, А. Кребер, А. Гольденвейзер, М. Херсковиц, Р. Бенедикт, М. Мид и др.).
99. Ценностный подход к культуре в работах А.Кребера и К.Клакхона.
100. Концепции типов личности: теория А. Кардинера о «базисной личности»; Р. Линтона о «статусной личности»; К. Дюбуа о «модальной личности»; Э. Фромма о «социальной личности» и др.
101. «Художественный волюнтаризм» Ф. Ницше.
102. Герменевтика искусства Г. Гадамера.
103. И. Тэн и позитивистский поход к искусству.
104. «Концепция творчества» Б.Кроче.
105. «Художественный плюрализм» Г.Рида.
106. «Философия красоты» Дж. Сантаяни.
107. «Визуальное мышление» Р.Арнхейма.
108. «Семиотика искусства» Я. Мукаржовского.
109. «Искусство и экзистенция» Ж.П.Сартра.
110. «Эстетика бунта» А.Камю.
111. «Искусство и трансценденция» К.Ясперса.
112. «Аффирмативное искусство» Г.Маркузе.
113. «Художественный волюнтаризм» Ф.Ницше.
114. «Философия символических форм» Э.Кассирера.
115. «Дегуманизация искусства» Х.Ортега-и-Гассета.
116. «Художественный метексис» А.Адорно.
117. Теория искусства В. Кандинского.
118. Массовая аудитория как фактор развития современного искусства.
119. Оценка современного искусства в концепции Х. Ортеги-и-Гассета.
120. Основные тенденции развития искусства в XXI в.

Критерии оценивания реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) четкость авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).
- б) использована ли новая (за последние 5 лет) литература по теме исследования.

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- в) соблюдение требований к объёму реферата.

Описание шкалы оценивания реферата:

Оценка «отлично» ставится, за выполнение работы на высоком уровне, высокие творческие результаты, глубокие знания, правильное оформление, успешное выступление на семинаре. Ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Теоретическое содержание раскрыто полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Аспирант глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также использует основную и дополнительную литературу по теме. Материал

излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Самостоятельно сделаны общие выводы.

Оценка «хорошо» - выставляется за успешное выполнение работы, достаточные знания (с незначительным количеством несущественных ошибок), в целом правильное оформление. Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены несущественные недочёты, в частности имеются: некоторая неточность в изложении материала, упущения в оформлении текста, на дополнительные вопросы при защите даны недостаточно полные ответы. Теоретическое содержание раскрыто, без существенных пробелов, однако некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно. Учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов. Аспирант хорошо знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, использует основную и дополнительную литературу по теме. Материал излагается достаточно последовательно и полно, однако есть несущественные замечания.

Оценка «удовлетворительно» - выставляется за удовлетворительное выполнение работы, достаточные знания (со значительным количеством несущественных и незначительным количеством существенных ошибок), удовлетворительное оформление работы. Имеются существенные отступления от требований к содержанию реферата, в частности: тема освещена не в полной мере, допущены ошибки в содержании реферата и при ответе на дополнительные вопросы. Теоретическое содержание раскрыто не полностью, некоторые практические навыки не сформированы, некоторые задания не решены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. Аспирант в общем знаком с рекомендованной литературой. Содержание реферата строится на уровне репродуктивного мышления. Материал излагается недостаточно последовательно и полно, есть существенные замечания.

Оценка «неудовлетворительно» - Выставляется за плохое выполнение работы, недостаточные знания (со значительным количеством существенных ошибок) и неправильное оформление. Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Теоретическое содержание изложено частично, необходимые практические навыки не сформированы, поставленная цель не достигнута. Большинство учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Аспирант не знает содержания рекомендованной литературы.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Б1.Б.1 «История и философия науки»

Основная учебная литература

1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52495.html>

2. Батурин В.К. Философия науки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Батурин В.К.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 303 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81584.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Введение в историю и философию науки [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ — Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2007.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36289.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Донских О.А. Очерки по истории и философии науки. Ч.1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Донских О.А.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2019.— 174 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95208.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.В. Бряник [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66157.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Мартынович С.Ф. Философия науки: контекстуальность проблем и концепций [Электронный ресурс]: монография/ Мартынович С.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 624 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81282.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Мартынович С.Ф. Начала философии науки [Электронный ресурс]: учебник/ Мартынович С.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 362 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81283.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Мархинин В.В. Лекции по философии науки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мархинин В.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Логос, 2016.— 428 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66408.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Степин В.С. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук/ Степин В.С.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2014.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36347.html>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Торосян В.Г. История и философия науки. – М.: Гуманитарный издательский центр, Издательство Владос, 2012.

Дополнительная литература

1. Беляев Г.Г. История и философия науки [Электронный ресурс]: курс лекций/ Беляев Г.Г., Котляр Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2014.— 170 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46464.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Беляев Г.Г. Реферативные материалы первоисточников для подготовки аспирантов к кандидатскому экзамену по дисциплине «История и философия науки» [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Беляев Г.Г., Котляр Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2016.— 106 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65680.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. История науки и техники. Эпоха Античности [Электронный ресурс]: хрестоматия/ — Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68249.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. История науки и техники: эпоха Средневековья [Электронный ресурс]: хрестоматия/ — Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 148 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68250.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Лебедев С.А. Философия науки [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ Лебедев С.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект,

- 2011.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36630.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 6.Лебедев С.А. Философия науки [Электронный ресурс]: краткая энциклопедия (основные направления, концепции, категории)/ Лебедев С.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2008.— 703 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36631.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 7.Маков Б.В. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебное пособие в помощь аспирантам и соискателям для подготовки к кандидатскому экзамену/ Маков Б.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2016.— 76 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73007.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 8.Моисеева И.Ю. История и методология науки. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Моисеева И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 110 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61362.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 9.Моисеева И.Ю. История и методология науки. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Моисеева И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71278.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 10.Муртазина С.А. История науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Муртазина С.А., Салимова А.И., Яманова Р.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94980.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 11.Полякова И.П. Методические указания для подготовки к сдаче вступительных и кандидатских экзаменов по философии, социальной философии, истории философии, истории и философии науки [Электронный ресурс]/ Полякова И.П.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57640.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 12.Сиднева Т.Б. История и философия культуры и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сиднева Т.Б., Долгова Н.Б., Булычева Е.И.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23643.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 13.Философия науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.А. Абросимова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76529.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 14.Философия и методология науки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ч.С. Кирвель [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2018.— 569 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/90719.html>.— ЭБС «IPRbooks»
15. Флиер А.Я. Культурология 20 – 11. Авторский сборник эссе и статей. – М.: Согласие, 2011. – 560с.
- 16.Хаджаров М.Х. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Хаджаров М.Х.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 110 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
17. Чебанюк Т.А. Методы изучения культуры: учебное пособие для вузов. – СПб.: НАУКА, 2009. – 349 с.
- 18.Чечеткина И.И. Философия науки Нового времени [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чечеткина И.И.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский

национальный исследовательский технологический университет, 2013.— 185 с.—
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63534.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ). - Официальный интернет-портал правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru>).

2. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (в ред. Федерального закона от 5 декабря 2017 г. № 392-ФЗ). - Официальный интернет-портал правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru>).

3. Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». - Официальный интернет-портал правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru>), 19.12.2012 г. (№ 0001201212190001).

4. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Основы государственной культурной политики». - Официальный интернет-портал правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru>), 25.12.2014 г. (№ 0001201412250002).

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2030 г.» - Официальный интернет-портал правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru>), 4.3.2016 г. (№ 0001201603040022).

6. Конституция Республики Крым (принята Государственным Советом Республики Крым 11 апреля 2014 года). - Официальный портал Правительства Республики Крым. (http://rk.gov.ru/rus/file/constitution_rk.pdf).

7. Закон Республики Крым от 9 января 2017 года № 352-ЗРК/2017 «О стратегии социально-экономического развития Республики Крым до 2030 года». - Официальный сайт Министерства экономического развития Республики Крым (<http://minek.rk.gov.ru/file/File/minek/2017/strategy/strategy-fullvers.pdf>).

8. Постановление Государственного Совета Республики Крым от 26 марта 2014 года №1841-6/14 «О мероприятиях, направленных на сохранение культурных ценностей». - Официальный сайт Государственного Совета Республики Крым (<http://crimea.gov.ru/act/11846>).

9. Постановление Совета министров Республики Крым от 20 декабря 2016 года № 627 «Об отнесении объектов культурного наследия к объектам культурного наследия регионального значения и выявленным объектам культурного наследия». - Официальный сайт Министерства культуры Республики Крым (http://mkult.rk.gov.ru/rus/file/pub/pub_322263.pdf).

10. Постановление Совета министров Республики Крым от 29 января 2018 г. № 30 «Об утверждении Государственной программы Республики Крым по укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию народов России "Республика Крым – территория межнационального согласия" на 2018 - 2020 годы». - Официальный портал Правительства Республики Крым (<https://rk.gov.ru/document/show/11793>).

11. Постановление Совета министров Республики Крым от 31 января 2017 года № 28 «Об утверждении Государственной программы Республики Крым "Развитие культуры, архивного дела и сохранение объектов культурного наследия Республики Крым" на 2017-2020 годы и признании утратившими силу некоторых постановлений Совета министров Республики Крым». - Официальный портал Правительства Республики Крым (http://rk.gov.ru/rus/file/pub/pub_326608.pdf).

12. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 04 февраля 2016 года № 105-р «Об утверждении плана этнокультурных мероприятий, направленных на

повышение интереса к истории и культуре народов Крыма, улучшение экскурсионной деятельности в Республике Крым на 2016 год». - Официальный портал Правительства Республики Крым (http://rk.gov.ru/rus/file/pub/pub_278702.pdf).

13. Паспорт регионального проекта «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» «Культурная среда» // Крымская республиканская универсальная научная библиотека имени И.А. Франко. – (<http://franco.crimealib.ru/wp-content/uploads/2019/04/Pasport-Regionalnogo-proekta-Kulturnaya-sreda.pdf>).

14. Паспорт регионального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» «Цифровая культура» // Крымская республиканская универсальная научная библиотека имени И.А. Франко. – (<http://franco.crimealib.ru/wp-content/uploads/2019/04/Pasport-regionalnogo-proekta-Cifrovaya-kultura.pdf>).

Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) Лань (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»). Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>

3. Научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний – КиберЛенинка. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>.

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.

5. Высшая аттестационная комиссия (ВАК). Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/>

6. Aspirantura.ru. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru>.

7. Сайт «Прагматика культуры». Режим доступа: <http://www.artpragmatica.ru/>

8. Университетская электронная библиотека In Folio. Режим доступа: <http://infofolio.asf.ru/index.asp>

9. Библиотека гуманитарных наук. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

10. Библиотека Янко Слава "Fort / Da". Режим доступа: <http://yanko.lib.ru>.

11. Библиотека учебной и научной литературы. Русский Гуманитарный Интернет Университет. Режим доступа: WWW.I:U.RU

12. Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ. Режим доступа: <http://www.garant.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 2.1.2 «История и философия науки»

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающихся
Лекция	<i>Написание конспекта лекций:</i> необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. <i>Работа с терминами и понятиями:</i> проверить понимание терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников, выписать их толкования в тетрадь. <i>Обозначить материал</i> (вопросы, термины и т.д.), который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой

	литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Семинарское занятие	б) Законспектируйте источники по теме. в) Проработайте конспект лекций, просмотрите рекомендуемую литературу. г) Подготовьте ответы к контрольным вопросам. д) Поработайте с текстом (см. список рекомендованной литературы по темам).
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 5 до 15 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и пр.

8. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «КОНСУЛЬТАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

10. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Программа разработана: доктором полит. наук, Сенюшкиной Т.А.