

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин**

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании  
Учебно-методического совета  
от «24» 12 2022 г.,  
протокол № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.2.2(Н) ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ ВАК РФ**

по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров  
в аспирантуре

**Научная специальность: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства**

**Форма обучения**

**(очная)**


**Симферополь, 2022**

Рабочая программа дисциплины **1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ** для обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

Программа составлена в соответствии с образовательной программой<sup>1</sup> высшего образования, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 06.04.2022 г., протокол № 9, разработанной на основе федеральных государственных требований (ФГТ) по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности серия 90Л01 № 0009663 от 27 марта 2017 года, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

Рабочая программа дисциплины разработана:  
канд. филос. наук, доц., доц. кафедры Микитинец О.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин. Протокол № 9 от «15» марта 2022 г.

Заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин  
д-р. филос. наук, проф. \_\_\_\_\_  А.В. Швецова

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета  
от «24» марта 2022 г., протокол № 6

Председатель \_\_\_\_\_  Л.Ф. Ващенко

Секретарь \_\_\_\_\_  М.С. Юсупова

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ, соотношенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы аспирантуры**

В результате освоения ОПОП аспирант должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:** методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; методы научно-исследовательской деятельности; современные методологические принципы культурологического исследования; основные проблемы теоретических и экспериментальных культурологических исследований; особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; способы получения новых знаний с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; общие характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации, методы защиты информации; способы анализа имеющейся информации; методологию, конкретные методы и приемы научно-исследовательской работы с использованием современных компьютерных технологий с учетом правил соблюдения авторских прав; современные тенденции в области национальной и региональной культурной политики, сфере организации культурной жизни, деятельности институтов культуры, системе приобщения населения к культуре, оценке культурного наследия, а также теоретических и исторических аспектов теории культуры; достижения отечественных и зарубежных культурологов в области фундаментальных, прикладных исследований; современные методологические принципы культурологического исследования; новые разработки прикладных методик в области актуальных проблем теории и истории культуры; специальную литературу по культурологии; особенности и специфику выполнения научно-исследовательской работы самостоятельно и в составе исследовательской группы.

**Уметь:** анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные результаты реализации этих вариантов при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов, особенно при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; применять современные методы культурологических исследований; проводить анализ различной культурологической информации; следовать нормам, принятым в научном общении; применять способы получения научной информации на практике с использованием информационно-коммуникационных технологий; работать в глобальной сети, с целью получения необходимой информации с её последующей обработкой; работать с большими документами, создавать ссылки, списки литературы и оглавления; ставить задачу и выполнять научные исследования при решении конкретных задач по направлению подготовки с использованием современной аппаратуры и вычислительных средств; применять теоретические знания по методам сбора, хранения,

обработки и передачи информации с использованием современных компьютерных технологий с учетом правил соблюдения авторских прав; генерировать новые идеи и подходы к решению научно-исследовательских и прикладных задач в области национальной и региональной культурной политики, сфере организации культурной жизни, деятельности институтов культуры, системе приобщения населения к культуре, оценке культурного наследия, а также ориентироваться в проблемном поле исследовательских и практических задач истории и теории культуры; обосновать актуальность темы и проблемы теоретического и прикладного исследования; выявить достоинства и ограничения опыта крупных культурологических исследований; определить проблемное поле в решении исследовательской задачи и формы, способы осуществления задачи; применять современные методы культурологических исследований; проводить анализ различной культурологической информации; ориентироваться в специальной литературе по культурологии; выполнять самостоятельно и в составе исследовательской группы научно-исследовательскую работу.

**Иметь практический опыт:** владения навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи; навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; навыками анализа методологических подходов, развиваемых различными культурологическими школами; навыками создания и пользования базами данных; навыками анализа, синтеза и критического осмысления культурологической информации; культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; навыками работы с текстовыми, графическими и другими документами; с глобальной сетью Интернет, создания презентаций, предназначенных для представления научных результатов работы; навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры с учетом правил соблюдения авторских прав; практическими навыками и знаниями использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях; современными компьютерными технологиями для сбора и анализа научной информации в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав; навыками теоретического анализа и практического осмысления конкретных явлений культуры в области национальной и региональной культурной политики, сфере организации культурной жизни, деятельности институтов культуры, системе приобщения населения к культуре, оценке культурного наследия; навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации при решении культурологических проблем; навыками выбора методов и средств решения задач исследования в области актуальных проблем теории и истории культуры; навыками сбора, обработки и систематизации информации из специальной литературы по культурологии; навыками выполнения научно-исследовательской работы самостоятельно и в составе исследовательской группы.

## **2. Место дисциплины (модуля) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ в структуре ОПОП аспирантуры**

Данная дисциплина (модуль) реализуется в рамках Блока 1. Научный компонент 1.2. Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты учебного плана.

Дисциплина (модуль) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ предусмотрена в 1-6 семестрах учебного плана аспирантуры.

Объемы, цели и задачи подготовки публикаций ВАК РФ аспиранта определены соответствующими Федеральными государственными требованиями и направленностью подготовки обучающихся. Подготовка публикаций ВАК РФ – один из обязательных компонентов практической подготовки кадров высшей квалификации, она направлена на подготовку к защите диссертационной работы и представляет собой апробацию результатов научного исследования. Тематика публикаций аспиранта определяется с учетом темы диссертационной работы обучающихся. Публикационная активность в качестве обязательного компонента предполагает работу в библиотеках для сбора информационного материала. 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ реализуется обучающимися в течение 3-х лет обучения.

## **3. Объем дисциплины (модуля) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 15 зачетных единиц (з.е.), 540 академических часов.

### **3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах)**

**Для очной формы обучения**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1	2	3	4	5	6
Аудиторные занятия (Ауд.) (всего)	60	10	10	10	10	10	10
в том числе							
Лекции (Л)	-						
Семинарские занятия (С)	-						
Индивидуальные занятия	60	10	10	10	10	10	10

(Инд.)								
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)</b>		<b>480</b>	62	98	62	62	98	98
<b>Промежуточная аттестация</b>								
Зачет (Зач)		+		+		+		+
Зачет с оценкой (ЗаО)								
Экзамен (Экз)								
<b>Общая трудоемкость</b>	15 з.е.	<b>540</b>	72	108	72	72	108	108

**4. Содержание дисциплины (модуля) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела (этапа)	Всего ак. часов	Количество астрономических часов, отводимых на каждый вид работ		Формы текущего контроля
			Контактная работа с руководителем	Сам. работа	
<b>1.</b>	<b>1 Семестр</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	
1.1	Знакомство с требованиями к научным публикациям в РФ. Изучение актуального списка научных журналов из списка ВАК РФ.	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
1.2	Выбор темы публикации в соответствии с индивидуальным планом и содержанием диссертационного исследования. Сбор научной информации по теме публикации	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
1.3	Разработка графика подготовки статьи. Работа над научной статьей ВАК	48	6	42	Собеседование с научным руководителем. Проверка

					материалов
<b>2.</b>	<b>2 Семестр</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>98</b>	
2.1	Работа над научной статьей ВАК	74	6	68	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
2.2	Изучение актуальных требований к оформлению научной статьи	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
2.3	Подача статьи в журнал из списка ВАК. Корректировка в соответствии с замечаниями рецензента.	22	2	20	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
2.4	<i>Промежуточная аттестация</i> Зачет	+	-	-	+
<b>3.</b>	<b>3 Семестр</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	
3.1	Изучение актуальных требований к научным публикациям в РФ. Изучение актуального списка научных журналов из списка ВАК РФ.	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
3.2	Выбор темы публикации в соответствии с индивидуальным планом и содержанием диссертационного исследования. Сбор научной информации по теме публикации	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
3.3	Разработка графика подготовки статьи. Работа над научной статьей ВАК	48	6	42	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
<b>4</b>	<b>4 Семестр</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	
4.1	Работа над научной статьей	54	6	48	Собеседование с

	ВАК				научным руководителем. Проверка материалов
4.2	Изучение актуальных требований к оформлению научной статьи	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
4.3	Подача статьи в журнал из списка ВАК. Корректировка в соответствии с замечаниями рецензента.	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
4.4	<i>Промежуточная аттестация</i> Зачет	+	-	-	+
<b>5</b>	<b>5 Семестр</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>98</b>	
5.1	Изучение актуальных требований к научным публикациям в РФ. Изучение актуального списка научных журналов из списка ВАК РФ.	22	2	20	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
5.2	Выбор темы публикации в соответствии с индивидуальным планом и содержанием диссертационного исследования. Сбор научной информации по теме публикации	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
5.3	Разработка графика подготовки статьи. Работа над научной статьей ВАК	74	6	68	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
<b>6</b>	<b>6 Семестр</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>98</b>	
6.1	Работа над научной статьей ВАК	74	6	68	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
6.2	Изучение актуальных требований к оформлению научной статьи	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
6.3	Подача статьи в журнал из списка ВАК. Корректировка в соответствии с замечаниями	22	2	20	Собеседование с научным руководителем.



	рецензента.				Проверка материалов
6.4	<i>Промежуточная аттестация</i> Зачет	+	-	-	+
	<b>Всего</b>	<b>15 з.е.</b>	<b>540</b>	<b>60</b>	<b>480</b>

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ

Этапы и виды подготовки публикаций ВАК РФ аспиранта фиксируются в индивидуальном плане в разделе «Научно-исследовательская деятельность»

К видам подготовки публикаций ВАК РФ аспиранта относятся следующие виды и этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся:

- планирование научно-исследовательской деятельности, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования;
- проведение научно-исследовательской деятельности, подготовка и публикация минимум трех научных статей из списка ВАК РФ;
- обсуждение хода работы на сопровождающих подготовку публикаций ВАК РФ аспиранта занятиях с научным руководителем, корректировка и рецензирование текста статьи;
- составление отчета о научно-исследовательской работе 1 раз в семестр;
- предоставление ксерокопий/ скринов публикаций на кафедру и в отдел аспирантуры.

Подготовленные и опубликованные научные статьи ВАК РФ аспиранта должны соответствовать критериям, установленным для такого вид работ, а также научной специальности по теме диссертационного исследования.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 11.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ

### Критерии оценки зачёта промежуточной аттестации (экзамена, зачета)

По итогам публикационной активности аспиранты проходят промежуточную аттестацию. По ее результатам выставляется – зачет с формулировкой: «зачтено», «незачтено».

**"Зачтено"** ставится за высокие/достаточные научные достижения в рамках подготовки публикации ВАК РФ (статья была опубликована/ принята в печать с подтверждением от редакции научного журнала).

**"Незачтено"** ставится за низкие научные достижения/ отсутствие за отчетный период научных достижений в рамках подготовки публикации ВАК РФ (статья не была подготовлена).

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ

*Публикация статьи в журнале ВАК (Высшей аттестационной комиссии) требуется<sup>1</sup>:*

молодым ученым – аспирантам для получения ученой степени кандидата наук по культурологии или иным дисциплинам в Российской Федерации.

Чтобы опубликовать научную статью в журнале ВАК рекомендованных Минобрнауки

<sup>1</sup><https://prorector.org/dissertantam/nauchnye-raboty/nauchnaya-statya/pravila-publikacii-stati-v-vak>

России, необходимо соблюдать ряд требований, к которым относятся:

Публикации статей в журналах ВАК оформляются в соответствии с «Системой стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу», которая в РФ регламентируется ГОСТ.

Объем статьи для публикации в журнале ВАК должен составлять до 10 страниц (до 20 тыс. знаков с пробелами).

Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Word со следующими параметрами:

формат листа – А4;

ориентация страницы – книжная;

поля – по 2 см с каждой стороны. Некоторые печатные издания, входящие в перечень ВАК требуют устанавливать поля верхнее и нижнее по 2 см, правое – 2,5 – 3 см, левое – 1,5 см. Поэтому требования к размерности страницы рекомендуется уточнять дополнительно;

шрифт – Times New Roman размерностью 14 пунктов;

межстрочный интервал – 1,5;

размер абзаца – 1,25;

выравнивание – по ширине;

переносы слов в тексте не допускаются.

*Статья ВАК должна иметь следующую структуру:*

заглавие (название). Представляет собой четкую формулировку основного предмета исследования без каких-либо пояснений. Большое количество современных изданий требуют указывать название научной публикации на русском и английском языках;

сведения об авторе публикации. Необходимо указывать ФИО автора научной работы полностью, ученую степень и ученое звание при наличии, полное наименование учреждения, в котором автор работает на постоянной основе, личный электронный адрес;

аннотация (резюме автора, краткое содержание работы). В небольшом (до 500 печатных знаков) тексте требуется кратко указать предмет и суть исследования, поставленные задачи и достигнутые результаты. Аннотация также пишется на двух языках: русском и английском;

ключевые слова, облегчающие поиск материала. Достаточно указать 5 – 10 ключей на русском и английском языках;

основной текст статьи, в котором выделяются введение, краткое описание использованных литературных источников, описание методологии и полученных результатов, заключение;

список использованной в ходе подготовки статьи литературы. Список должен быть оформлен в алфавитном порядке, в соответствии с требованиями нормативными документами (ГОСТами). Чтобы статья была напечатана необходимо использовать не менее 10 литературных источников, желательно опубликованных не ранее 5 лет назад.

В журналах публикую только уникальные статьи по культурологии и иных наукам с оригинальностью не менее 85%.

Каждой статье требуется присвоить классификатор УДК.

В научных работах не допускаются орфографические и пунктуационные ошибки.

*Чтобы напечатать статью в журнале, рекомендованном Минобрнауки России, рекомендуется:*

темы научных статей ВАК соотносить с темой диссертационной работы, что способствует успешной защите;

лаконично составлять название статьи, чтобы быстро заинтересовать читателя и повысить собственный рейтинг и Science Index;

согласовывать все публикации статей ВАК с научным руководителем диссертационной работы, получать рецензии руководителя, определяющие качество исследования автора;

заранее определить журнал, входящий в перечень ВАК, в котором планируется

опубликовать научные рукописи. Печатное издание должно полностью соответствовать теме работы. Дополнительно ранее определение журнала позволит более подробно определить индивидуальные рекомендации и срочно подготовить материал к печати. Список журналов в электронном виде можно найти на сайте аттестационной комиссии;

узнать сроки выхода печатного издания, правила и сроки приема статьи в печать, наличие/отсутствие очереди на печать и иные сопутствующие аспекты. Это позволит избежать необходимости срочной публикации, стоимость которой определяется дополнительно.

*Чтобы статья была опубликована необходимо:*

выбрать журнал;

подготовить научный труд;

проверить соответствие работы требованиям печатного издания;

подготовить сопроводительное письмо и иные необходимые документы (краткое описание автора, рецензии).

заключить договор с издательством.

оплатить услуги по коррекции работы и оплате (при необходимости).

пройти рецензирование. Если работа будет допущена к печати, то автору направляется письмо с указанием даты выхода. Если работы будут отклонены, то статья возвращается автору на доработку с указанием причин принятого решения.

печать статьи.

В среднем на опубликование научного труда автора требуется от 3 до 6 месяцев. При наличии большой очереди процесс подготовки статьи может затянуться на период до 1 года.

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **Основная литература**

1. Аникин, В. М. Диссертациеведение: пролегомены : учебно-методическое пособие для аспирантов и магистрантов / В. М. Аникин, Б. Н. Пойзнер. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-292-04578-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94705.html>

2. Моисеева, И. Ю. История и методология науки. Часть 1 : учебное пособие / И. Ю. Моисеева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 110 с. — ISBN 978-5-7410-1448-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61362.html>

3. Моисеева, И. Ю. История и методология науки. Часть 2 : учебное пособие / И. Ю. Моисеева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 160 с. — ISBN 978-5-7410-1712-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71278.html>

4. Новиков, В. К. Методические рекомендации по оформлению диссертаций, порядку проведения предварительной экспертизы и представления к защите / В. К. Новиков, Е. А. Корчагин. — Москва : Московская государственная академия водного транспорта, 2011. — 90 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46278.html>

5. Синченко, Г. Ч. Логика диссертации : учебное пособие / Г. Ч. Синченко. — Омск : Омская академия МВД России, 2006. — 179 с. — ISBN 5-88651-342-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36009.html>

6. Степин, В. С. Философия и методология науки / В. С. Степин. — М. : Академический Проект, Альма Матер, 2015. — 719 с. — ISBN 978-5-8291-1715-3. — Текст :

электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69860.html>

7. Философия и методология науки : учебное пособие / составители А. М. Ерохин [и др.]. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 260 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75609.html>

8. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / А. Я. Флиер. — М. : Согласие, 2015. — 672 с. — ISBN 978-5-906709-30-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43929.html>

#### **Дополнительная литература**

9. Автор. Произведение. Текст : коллективная монография / Т. В. Быковская, Р. Н. Гасилина, Н. И. Девятайкина [и др.] ; под редакцией З. В. Фомина. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 172 с. — ISBN 978-5-94841-215-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54391.html>

10. Алакшин, А. Э. Смысл мировой культуры / А. Э. Алакшин. — СПб. : Петрополис, 2012. — 238 с. — ISBN 978-5-9676-0418-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20340.html>

11. Алексеев, А. П. Философский текст. Идеи, аргументация, образы : учебное пособие / А. П. Алексеев. — Москва : Прогресс-Традиция, 2006. — 328 с. — ISBN 5-89826-264-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7142.html>

12. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология. Том 2 : учебное пособие для высших учебных заведений / Е. П. Борзова. — СПб. : Издательство СПбКО, 2013. — 344 с. — ISBN 978-5-903983-32-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/25461.html>

13. Бородай, А. Д. Развитие художественной культуры в современной России. Традиции и новые тенденции : монография / А. Д. Бородай. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 148 с. — ISBN 978-5-906912-34-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74737.html>

14. Лободанов, А. П. Семиотика искусства. История и онтология : учебное пособие / А. П. Лободанов. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. — 680 с. — ISBN 978-5-19-010803-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54652.html>

15. Логика и методология науки. Часть 1 : учебное пособие / Т. В. Филатов, Г. М. Ипполитов, А. Е. Лазарь, Н. В. Зайцева ; под редакцией Т. В. Филатов. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 339 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73831.html>

16. Лотман, Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера - история / Ю. М. Лотман. — Москва : Языки русской культуры, 1999. — 464 с. — ISBN 5-7859-0006-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35650.html>

17. Оводова, С. Н. Техники анализа текстов культуры : учебное пособие / С. Н. Оводова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 108 с. — ISBN 978-5-7779-1735-5. — Текст : электронный //

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59663.html>

18. Сафронова, Л. В. Постмодернистский текст : поэтика манипуляции / Л. В. Сафронова. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2009. — 212 с. — ISBN 978-5-9676-0209-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20335.html>

19. Философия и методология науки : учебное пособие / В. В. Анохина, А. А. Бородич, И. В. Бусько [и др.] ; под редакцией Ч. С. Кирвель. — Минск : Вышэйшая школа, 2012. — 639 с. — ISBN 978-985-06-2119-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20297.html>

20. Философия и методология науки : хрестоматия / составители П. А. Водопьянов, П. М. Бурак. — Минск : Белорусская наука, 2014. — 520 с. — ISBN 978-985-08-1713-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29534.html>

### **Интернет-ресурсы**

1. «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» ЭБС Издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com..>

2. Научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний – КиберЛенинка. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>.

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.

4. Высшая аттестационная комиссия (ВАК). Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/>

5. Aspirantura.ru Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru>.

## **9. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных, семинарских и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем**

Список программного обеспечения

### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

### **Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

### **Справочные системы**

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

### **Электронно-библиотечные системы:**

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

## **12. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине (модулю) устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места и предоставляются образовательные ресурсы с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

**Составитель:** *Микитинец О.И., канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин*