

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин**

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании  
Учебно-методического совета  
от «24» мая 2022 г.,  
протокол № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1.1.1(Ф) КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров  
в аспирантуре

**Научная специальность: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства**

**Форма обучения**

**(очная)**


**Симферополь, 2022**

Рабочая программа дисциплины 2.1.1.1(Ф) **Культурная антропология** для обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

Программа составлена в соответствии с образовательной программой высшего образования, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 06.04.2022 г., протокол № 9, разработанной на основе федеральных государственных требований (ФГТ) по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности серия 90Л01 № 0009663 от 27 марта 2017 года, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

Рабочая программа дисциплины разработана: канд. филос. наук, доц. Микитинцом А.Ю., канд. филос. наук, доц. Микитинец О.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин. Протокол № 9 от «15» марта 2022 г.

Заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин  
д-р. филос. наук, проф. \_\_\_\_\_  А.В. Швецова

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета  
от «24» мая 2022 г., протокол № 6

Председатель \_\_\_\_\_  Л.Ф. Ващенко

Секретарь \_\_\_\_\_  М.С. Юсупова

## **1. Место дисциплины (модуля) 2.1.1.1(Ф) Культурная антропология в структуре ОПОП аспирантуры**

Дисциплина 2.1.1.1(Ф) Культурная антропология реализуется в рамках факультативной части программы аспирантуры и направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по специальности.

Цель дисциплины «Культурная антропология» – изучение культурной антропологии как базовой отрасли культурологического знания, рассматривающей культуру в качестве многогранного явления, определяющего сущность человека. Предполагается, что изучение данной дисциплины поможет будущим специалистам в сфере культуры осуществлять научный анализ межкультурных процессов методами культурной антропологии, определять социокультурную роль феноменов современности, критически оценивать и развивать современные культурно-антропологические течения.

**В результате освоения данного вида образовательной деятельности обучающийся должен:**

**Знать:** основные предметные области потенциального использования культурно-антропологического знания; основные проблемы культуры в современном обществе и пути решения таких проблем; культурные проблемы современного общества и пути их решения; современные тенденции в сфере организации культурной жизни, системе приобщения населения к культуре, оценке культурного наследия, а также теоретических и исторических аспектов теории культуры; достижения отечественных и зарубежных культурологов в области культурной антропологии; современные методологические принципы культурологического исследования.

**Уметь:** находить в современной системе общества актуальные проблемы, решение которых требует использования теоретических и методологических основ культурной антропологии; использовать весь перечень методов и знаний, которые входят в сферу культурно-антропологического знания на современном этапе; анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные результаты реализации этих вариантов при решении исследовательских и практических задач; генерировать новые идеи и подходы к решению научно-исследовательских и прикладных задач в сфере организации культурной жизни, системе приобщения населения к культуре, оценке культурного наследия; обосновать актуальность темы и проблемы теоретического и прикладного исследования; выявить достоинства и ограничения опыта крупных культурологических исследований; определить проблемное поле в решении исследовательской задачи и формы, способы осуществления задачи; применять современные методы культурологических исследований; проводить анализ различной культурологической информации.

**Иметь практический опыт:** владения навыками культурно-антропологического исследования; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих культурно-антропологическое содержание; навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; навыками теоретического анализа и практического осмысления конкретных явлений культуры в сфере организации культурной жизни, системе приобщения населения к культуре, оценке культурного наследия; навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации при решении культурологических проблем; навыками выбора методов и средств решения задач исследования в области актуальных проблем теории и истории культуры.

Данная дисциплина изучается на 1 курсе аспирантуры (1 семестр).

**2. Объем дисциплины (модуля) 2.1.1.1(Ф) Культурная антропология в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1 зачётную единицу (з.е.), 36 академических часов.

**2.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)**

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры					
			1	2	3	4	5	6
<b>Аудиторные занятия (Ауд.) (всего)</b>		<b>16</b>	<b>16</b>					
в том числе								
Лекции (Л) всего		<b>8</b>	8					
из них в форме ПП								
Семинарские занятия (С) всего		<b>8</b>	8					
из них в форме ПП								
Практические занятия (Пр.)								
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)</b>		<b>20</b>	20					
<b>Промежуточная аттестация</b>								
Зачёт (Зач)		+	+					
Зачёт с оценкой (ЗаО)								
Экзамен (Экз)								
<b>Реферат (Реф.)</b>								
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>1 з.е.</b>	<b>36</b>	<b>36</b>					

**3. Содержание дисциплины (модуля) 2.1.1.1(Ф) Культурная антропология, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам**

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	Культурная антропология как	Истоки термина «антропология». Антропология физическая. Философская антропология. Религиозная антропология. Культурная и социальная антропология. Соотношение культурной (социальной) антропологии этнологией и

	<p>наука.</p>	<p>социологией.</p> <p>Культурная антропология как научная дисциплина. Основные понятия и категории культурной антропологии. Объект и предмет культурной антропологии.</p> <p>Базовые принципы культурной антропологии. Особенности современного антропологизма. Методы антропологических исследований: наблюдение (простое и включенное), записи наблюдений, ведения полевых дневников, архивация полевых материалов, этнографическое описание (его разновидности), "насыщенное описание" К.Гирца и его употребление в полевом исследовании, интерпретация, антропологическое "изучение случая", избирательный метод и первичное измерение в социально-антропологическом исследовании, биографический метод, опросные методы в антропологии: анкетный опрос, стандартизированное интервью, простое и глубинное интервью, антропологический фильм, историко-архивный метод: исследование письменных источников и документов.</p> <p>"Понимающая социология" В.Дильтея; качественная методология в социологии (Р. Парк, У. Томас, Ф. Знанецкий); феноменология, символический интеракционизм, этнометодология; социальное конструирование реальности (П. Бергер, Т. Лукман); эволюционный и сравнительно-исторический подходы к изучению культуры; психологический подход в социальной антропологии; функциональный анализ культуры; структурный анализ в социальной антропологии; Э.Р. Лич о возможности структурного метода; символический и интерпретативный подходы к изучению культуры.</p> <p>Антропологический практикум: приобретение навыков составления плана полевого исследования, программы наблюдений и глубинного интервью (проводника); освоение этики исследовательской работы; ведения полевых дневников, приобретения опыта первичной обработки полевых материалов, их архивации; представление результатов полевого исследования аудитории и их коллективного обсуждения методом "мозгового штурма".</p> <p>Методы анализа этнографических данных в работах Дюркгейма и М.Мосса. Качественная методология в социологии (Р.Парк, У.Томас, Ф.Знанецкий). Феноменология, символический интеракционизм, этнометодология. Социальное конструирование реальности (П.Бергер, Т.Лукман). Эволюционный и сравнительно-исторический подходы к изучению культуры. Становление эволюционной методологии социально-антропологических исследований.</p>
--	---------------	--

		<p>Эволюционная методология в социальной антропологии второй половины XX в. Психологический подход в социальной антропологии. Современная методология психологического изучения культуры. Функциональный анализ культуры. Современный функционализм и постфункционализм и их методологические возможности. Структурный анализ в социальной антропологии. Э. Лич о возможности структурного метода. Символический и интерпретативный подходы к изучению культуры. Антропологическое "изучение случая". Полевое этнографическое исследование. Методологические и методические требования к организации полевого антропологического исследования. Разработка программы (стратегии) полевого исследования. Полевая этнография: наблюдение, описание, интерпретация. Избирательный метод и первичное измерения в социально-антропологическом исследовании. Простой наблюдение, включенное наблюдение. Записи наблюдений, полевой дневник. Этнографическое описание и его разновидности. "Насыщенное описание" К.Гирца и его употребление в полевом исследовании. Биографический метод. Опросные методы в антропологии: анкетный опрос, стандартизированное интервью, простое и глубинное интервью. Антропологический фильм. Историко-архивный метод: исследование письменных источников и документов. Методы анализа и интерпретации этнографических данных. Написание научного отчета о полевом (экспедиционном) исследовании.</p>
2	История культурной антропологии.	<p>Предпосылки возникновения культурологической науки. Становление культурной антропологии (Э.Тайлор, Л.Г. Морган). Исторические этапы формирования антропологического знания. Классический эволюционизм. Диффузионизм «Антропогеография» Ф. Ратцеля, «морфология культуры» Л. Фробениуса. Развитие диффузионизма в Англии и США. Теория культурных кругов Ф. Гребнера: понятие "культурного круга" и "культурного элемента". Французская социологическая школа в антропологии (Л. Леви-Брюль, Э. Дюркгейм, М. Мосс). Культурно-историческая школа: основные принципы («исторический партикуляризм» Ф. Боаса, «исторический конфигурационизм» А.Л. Кребера). Биологизаторское направление в исследовании культур. Общая характеристика. «Расизм» Ж.А.Гобино. Биологизаторские концепции культуры</p>

		<p>в XX веке. Направление «Культура-и-личность».</p> <p>Функционализм и структурализм в социальной антропологии (К. Леви-Стросс, Б. Малиновский, А.Р. Радклифф-Браун.). Специфика методологии социального функционализма. Структурно-функциональный подход в американской антропологии.</p> <p>Символическая антропология (Е.Касирер, Л. Уайт). Символический интеракционизм.</p> <p>Когнитивная антропология: «этнонаучное» направление, понятие «когнитивные стиль» и «психотип». Изучение когнитивного аспекта культуры в традиционном и современном обществах.</p> <p>Лингвистическая антропология (Э.Сепир, Б.Уорф). Концепция «лингвистической относительности».</p> <p>Методологические основания «культурного релятивизма». Культурная антропология М. Херсковица. М. Мид о пост, ко- и префигуративных культурах. Постструктуралистские концепции культуры (Ж.Дерида). Постмодернистские тенденции в социокультурной антропологии «детероризация» и «ризом» как пояснительные термины концепции культуры Ж.Делёза и Ф.Гватарри. Понятие поликультурной парадигмы современных культурологических исследований. Плюрализм как принципиальная установка постмодерна.</p> <p>Методологические особенности культурной антропологии. Основные методологические подходы в современной культурной антропологии. Кросс-культурные исследования (Дж. Мердок). Концепции неозволюционизма. Интерпретативная антропология (К. Гирц). Психоаналитические исследования культур.</p>
3	Культура и общество.	<p>Общество как сложная саморазвивающаяся система. Культура как функция общества. Современное информационное общество.</p> <p>Виды социальных групп. Понятие этноса в культурной антропологии.</p> <p>Этническая культура. Этнический статус. Этническая идентичность. Фазы (этапы) существования этноса (Л.Н. Гумилев). Исторические факторы, влияющие на межэтнические отношения.</p> <p>Культура мира как путь преодоления межэтнических противоречий, определяет соответствующие принципы и методы решения этих противоречий. Толерантность как путь решения противоречий.</p> <p>Цивилизация как социально-экономическое измерение культуры. Цивилизация это локальная, межэтническая общность народов, имеющих</p>

		<p>родственное корни и связанных единой исторической судьбой, единством системы ценностей и механизмом социальной регуляции.</p> <p>Признаки цивилизации: высокий уровень материально-технического развития; социальная дифференциация; классовые конфликты; система законов, прав; возникновение письменности; урбанизация; возникновения монотеистических религий; высокий уровень духовного развития.</p> <p>Соотношение культуры и цивилизации: синонимы; часть и целое; противопоставления друг другу.</p>
4	Автоантропология: человек в субкультурах.	<p>Понятие субкультуры. Предпосылки возникновения субкультур. Неоднородность культурной среды. Причины внутрикультурной дифференциации. Связь возникновения субкультур с усложнением социальной структуры общества. Субкультура как культура социального класса (Д. Стьюард, В.А. Шнирельман). Понятие социально-культурной стратификации. (Суб)культуры народная и элитарная, городская и сельская. «Культура субсоциума» как прототип современных субкультур. Особенности исторического развития, географическое положение. Определение понятия «субкультура». История появления понятия «субкультура» (Дэвид Райзмен, Дик Хебдидж). Работа Дика Хебдиджа «Субкультура: значение стиля» (1979 гг.). Этимология и определение понятия субкультуры. Субкультура как альтернатива господствующей культуре. Различия между культурой и субкультурой. Понятие контркультуры. «Создание контркультуры» (1969) Теодора Розака. Ядро контркультуры: антисайентизм, антитехницизм, «экологический персонализм». Типологии субкультур. Критерии построения типологии субкультур: религия, этнос, социальные институты (такие, как семья), возраст. Типы субкультур. Этнические субкультуры, или субэтноты. Профессиональные или корпоративные субкультуры. Конфессиональные (религиозные) субкультуры. Религии и секты. Религиозные контркультуры. Возрастные субкультуры. Молодежная субкультура, тинейджерская культура, культура пенсионеров. Современные направления в исследовании субкультур. Антропология детства. «Открытие детства» (Ф. Арьеса). Этнография детства М. Мид. Молодежные (суб) культуры. Молодежь как источник социальных проблем в обществах Запада. Молодежные движения как контркультура. «Underground» или «подземная культура» как культура низовая («sub» (с латинского языка) - «под»). История изучения субкультур. Преступность и субкультуры. Школа Чикаго</p>



		социологии. Уильям Стросс и Нейл Хоув - «поколение X». От молодежных субкультур в молодежной культуры. Т. Парсонс. «Городские племена» (Мишель Маффесоли). Появление субкультур как «стремление держаться вместе», защита от угроз внешнего мира, способ сделать «чужой» мир своим, его «одомашнить». Молодежь и молодость. Критерии понятия «молодость». Типология молодежных субкультур.
--	--	--

**3.2. Темы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в астрономических часах)**

№	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах), всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	
			лекции	семинары, практические занятия		
1	Культурная антропология как наука	9	2	2	5	Сообщение или реферат
2	История культурной антропологии.	9	2	2	5	Сообщение или реферат
3	Культура и общество.	9	2	2	5	Сообщение или реферат
4	Автоантропология: человек в субкультурах.	9	2	2	5	Сообщение или реферат
	Промежуточная аттестация (зачёт)					
	Всего	36	8	8	20	

**3.3 Содержание лекций**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные вопросы
I	Культурная	2 ч.	Лекция 1.

	антропология как наука		1. Культурная антропология и биологическая, философская и религиозная антропология. 2. Культурная антропология и социология. 3. Место культурной антропологии в системе гуманитарного знания.
<b>2</b>	История культурной антропологии.	2 ч.	<b>Лекция 2</b>  1. Предпосылки возникновения культурной антропологии 2. Эволюционизм и диффузионизм. 3. Социологическая школа. 4. Культурная антропология XX века.
<b>3</b>	Культура и общество.	2 ч.	<b>Лекция 3</b>  1. Культура как функция общества и совокупность его достижений 2. Виды социокультурных групп 3. Понятие этноса в культурной антропологии. 4. Понятие этнической культуры.
<b>4</b>	Автоантропология: человек в субкультурах.	2 ч.	<b>Лекция 4</b>  1. Понятие субкультуры в культурной антропологии 2. Соотношение культуры и субкультур: определение понятий 3. Основания дифференциации культуры. 4. Типология субкультур.

### 3.4. Содержание семинарских занятий

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные вопросы
<b>1</b>	Культурная антропология как наука	2 ч.	<b>Семинарское занятие 1</b>  1. Культурная антропология и другие науки о культуре. 2. Актуальность и проблематика культурной антропологии. 3. Роль культурной антропологии в формировании личности специалиста в сфере культуры. 4. Основные проблемы культурной антропологии 5. Методы антропологических исследований 6. Основные понятия и категории культурной антропологии.
<b>4</b>	История культурной антропологии.	2 ч.	<b>Семинарское занятие 2</b>  1. Исторические этапы формирования антропологического знания. 2. Классические направления культурной

			антропологии. 3. Функционализм и структурализм в социальной антропологии. 4. Когнитивная антропология. 5. Интерпретативная антропология. 6. Основные методологические подходы в современной культурной антропологии.
5	Культура и общество.	2 ч.	<b>Семинарское занятие 3</b> 1. Культура как функция общества. 2. Понятие этноса в культурной антропологии. 3. Цивилизация как социально-экономическое измерение культуры. 4. Формы и механизмы приобщения к культуре. <b>5. Инкультурация и аккультурация.</b>
7	Автоантропология: человек в субкультурах.	2 ч.	<b>Семинарское занятие 4</b> 1. Человек и субкультуры. 2. Типы субкультур. 3. Современные исследования человека в субкультурах. 4. Предпосылки возникновения субкультур. 5. Субкультура как культура социального класса. 6. Понятие контркультуры.

#### 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 2.1.1.1(Ф) Культурная антропология

##### Тема 1. Культурная антропология как наука.

1. Объект и предмет культурной антропологии.
2. Методы антропологических исследований
3. Социологические методы в культурной антропологии.

*Форма контроля: опрос на семинарском занятии, подготовка сообщения.*

##### Тема 2. История культурной антропологии.

1. Классический эволюционизм.
2. Диффузионизм: «Антропогеография» Ф. Ратцеля, «морфология культуры» Л. Фробениуса.
3. Функционализм и структурализм в социальной антропологии.
4. «Культурный релятивизм» в антропологии.

*Форма контроля: опрос на семинарском занятии, подготовка сообщения.*

##### Тема 3. Культура и общество.

1. Культура как функция общества
2. Понятие этноса в культурной антропологии.
3. Цивилизация как социально-экономическое измерение культуры.
4. Этнос и этничность: соотношение понятий.

*Форма контроля: опрос на семинарском занятии, подготовка сообщения.*

##### Тема 4. Автоантропология: человек в субкультурах.

1. Предпосылки возникновения субкультур
2. Понятие контркультуры
3. Типы субкультур.
4. Конфессиональные (религиозные) субкультуры.

*Форма контроля: опрос на семинарском занятии, подготовка сообщения.*

## **5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 2.1.1.1(Ф) Культурная антропология**

### **5.1 Типовые контрольные задания или иные материалы**

#### **5.1.1. Вопросы к зачету**

1. Истоки термина «антропология».
2. Соотношение культурной (социальной) антропологии этнологией и социологией.
3. Основные понятия и категории культурной антропологии.
4. Объект и предмет культурной антропологии.
5. Становление культурной антропологии (Э.Тайлор, Л.Г. Морган).
6. Классический эволюционизм.
7. Диффузионизм «Антропогеография» Ф. Ратцеля, «морфология культуры» Л. Фробениуса. Развитие диффузионизма в Англии и США.
8. Теория культурных кругов Ф. Гребнера: понятие "культурного круга" и "культурного элемента".
9. Французская социологическая школа в антропологии (Л. Леви-Брюль, Э. Дюркгейм, М. Мосс).
10. Культурно-историческая школа: основные принципы («исторический партикуляризм» Ф. Боаса, «исторический конфигурационизм» А.Л. Кребера).
11. Биологизаторское направление в исследовании культур. Общая характеристика. «Расизм» Ж.А.Гобино. Биологизаторские концепции культуры в XX веке.
12. Функционализм и структурализм в социальной антропологии (К. Леви-Стросс, Б. Малиновский, А.Р. Радклифф-Браун.). Специфика методологии социального функционализма.
13. Символическая антропология (Е.Касирер, Л. Уайт). Символический интеракционизм.
14. Методологические основания «культурного релятивизма». Культурная антропология М. Херсковица.
15. М. Мид о пост, ко- и префигуративных культурах.
16. Интерпретативная антропология (К. Гирц).
17. Психоаналитические исследования культур.
18. Общество как сложная саморазвивающаяся система.
19. Культура как функция общества.
20. Понятие этноса в культурной антропологии. Этническая культура. Этническая идентичность.
21. Понятие субкультуры.
22. Предпосылки возникновения субкультур.
23. Понятие контркультуры.
24. Типологии субкультур.

### **Критерии оценивания знаний при проведении зачета**

- свободно владеет научными понятиями;
- способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
- логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью аспиранта;
- ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики;
- демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.

### **Описание шкалы оценивания знаний при проведении промежуточной аттестации**

**Оценка «отлично» / «зачтено»** ставится, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Программный материал полностью усвоен. Аспирант глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Аспирант хорошо знает рекомендованную литературу.

**Оценка «хорошо» / «зачтено»** ставится, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Аспирант проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделять главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»** ставится, если теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них недостаточно. Аспирант усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Аспирант испытывает затруднения в применении знаний к анализу современной действительности, не может ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

**Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено»** ставится, если теоретическое содержание курса освоено фрагментарно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения крайне низко. Аспирант не усвоил большую часть программного материала. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Не знаком с обязательной литературой.

### **5.1.2. Ориентировочная тематика рефератов**

1. Роль культурной антропологии в формировании личности специалиста в сфере культуры.
2. Основные проблемы культуры в современном обществе.
3. Основные проблемы культурной антропологии
4. Культурно-антропологическая деятельность в сфере культуры.
5. Методы полевых исследований.
6. Архивация полевых материалов.
7. Антропологический фильм.
8. Историко-архивный метод.
9. Мультикультурализм как принцип культурной антропологии.
10. Особенности современного антропологизма.
11. Классический эволюционизм.
12. Биологизаторские концепции культуры в XX столетии.
13. «Исторический партикуляризм» Ф. Боаса,
14. «Исторический конфигурационизм» А.Л. Кребера.
15. Направление «Культура-и-личность».
16. Символический интеракционизм.
17. Понятия «когнитивные стиль» и «психотип».
18. Концепция «лингвистической относительности».
19. Функционализм в социальной антропологии: Б. Малиновский.
20. Функционализм Радклифф-Брауна.
21. Когнитивная антропология: «этнонаучное» направление.
22. Структурализм в социальной антропологии: К. Леви-Строс.
23. «Расизм» Ж.А.Гобино.
24. Современное информационное общество.
25. Соотношение культуры и цивилизации.
26. Понятие этнической идентичности в антропологии
27. «Этническая картина мира» в концепции Р. Редфильда.
28. Роль города в появлении и развитии цивилизации.
29. Молодежные субкультуры XXI в.
30. Феномен контркультуры.
31. Молодежная субкультура (структура и ценности).
32. Феномен контркультуры (Г. Маркузе, Т. Роззак, Т. Лири, Дж. Рубин).
33. Диалог культур.
34. Этнокультурные стереотипы.
35. Понятие культурного шока
36. Понятие электронной души человека.
37. Трансгуманизм и проблема бессмертия человека.
38. Футурология о человеческой культуре.
39. Постчеловек как концепт культурной антропологии.

### **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 2.1.1.1(Ф) Культурная антропология**

#### **Основная учебная литература**

1. Введение в культурную антропологию: Учеб. для вузов / О. А. Габриелян, А. В. Швецова, Е. В. Донская, Е. Б. Ильянович, А. А. Коноплева, Н. Н. Кузьмин, А. Ю. Ми-китинец, О. И. Микитинец, М. В. Сомов — Симферополь: РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2014 — 300 с.

2. Краснова, И. А. Историческая антропология : учебное пособие / И. А. Краснова, О. Ю. Орехова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 194 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63093.html> (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Орлова, Э. А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — М. : Академический Проект, 2017. — 480 с. — ISBN 5-8291-1976-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60027.html> (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Белик А.А. Культурная (социальная) антропология: Учебное пособие. – М.: РГГУ, Блинова, А. Н. Антропология игры и детства : учебное пособие / А. Н. Блинова, И. В. Чернова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-7779-1957-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59585.html>
2. Блинова, А. Н. Антропология игры и детства : учебное пособие / А. Н. Блинова, И. В. Чернова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-7779-1957-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59585.html>
3. Давыдова, О. С. Человек в искусстве. Антропология визуальности / О. С. Давыдова. — М. : Прогресс-Традиция, 2015. — 151 с. — ISBN 978-5-89826-422-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27913.html>
4. Жолдубаева, А. К. Культурная антропология. Основные школы и направления / А. К. Жолдубаева. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011. — 166 с. — ISBN 978-601-247-274-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57485.html>
5. Клягин, Н. В. Современная антропология : учебное пособие / Н. В. Клягин. — М. : Логос, 2014. — 624 с. — ISBN 978-5-98704-658-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21887.html>
6. Луговая, О. М. Социальная антропология : учебное пособие / О. М. Луговая. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 143 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63012.html>

#### **Интернет-ресурсы**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) Лань (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ») (<http://www.e.lanbook.com>)
3. Научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний – КиберЛенинка. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>.

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.
5. Высшая аттестационная комиссия (ВАК). Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/>
6. Aspirantura.ru Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru>.
7. Университетская электронная библиотека In Folio <http://infolio.asf.ru/index.asp>
8. Библиотека гуманитарных наук – <http://www.gumer.info/>
9. Библиотека Янко Слава "Fort / Da" - <http://yanko.lib.ru>.
10. Библиотека учебной и научной литературы. Русский Гуманитарный Интернет Университет – [WWW.I:U.RU](http://WWW.I:U.RU)
11. Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ. Режим доступа: <http://www.garant.ru>.

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 2.1.1.1(Ф) Культурная антропология

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающихся
Лекция	<p><b>Написание конспекта лекций:</b> необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.</p> <p><b>Работа с терминами и понятиями:</b> проверить понимание терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников, выписать их толкования в тетрадь.</p> <p><b>Обозначить материал</b> (вопросы, термины и т.д.), который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p> <p><b>Уделить внимание следующим понятиям:</b> культура, культурная антропология, социальная антропология, эволюционизм, диффузионизм, культурный релятивизм, функционализм, субкультура, общество, личность, автоантропология, виртуальность.</p>
Семинарское занятие	<p>б) Законспектируйте источники по теме.</p> <p>в) Проработайте конспект лекций, просмотрите рекомендуемую литературу.</p> <p>г) Подготовьте ответы к контрольным вопросам.</p> <p>д) Поработайте с текстом (см. список рекомендованной литературы по темам).</p>
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и пр.

## 8. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 2.1.1.1(Ф) Культурная антропология



При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая список программного обеспечения и информационных справочных систем**

Список программного обеспечения

### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

### **Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

### **Справочные системы**

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

### **Электронно-библиотечные системы:**

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

## **10. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.