

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.01.09. Литература

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство

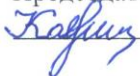
Уровень подготовки: углубленный уровень

Симферополь, 2023

Рассмотрено и рекомендовано на
заседании ПЦК

Протокол № 10 от 07.06.23 г.

Председатель ПЦК

 Кудрявцева Е.С.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413", Приказа Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413", Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359 (изменения от 13.07.2021) и с учетом примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература, разработанной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» (ФГБОУ ДПО ИРПО) в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 14 от 13 ноября 2022.

Организация-разработчик: ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Разработчик: Кушицкая О.С., преподаватель Театрального колледжа ГБОУВОРК «КУКИИТ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной
и методической работе:



Кушицкая О.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359) углубленной подготовки по укрупненной группе специальностей СПО 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

Программа учитывает требования ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и специфику профиля получаемого профессионального образования (гуманитарного).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации специальности 52.02.04 Актерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.01.09 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Она входит в обязательную часть циклов ППССЗ, относится к базовому общеобразовательному учебному циклу (ОД.00) специальности 52.02.04 Актерское искусство.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания ОД.01.09 Литература обеспечивает достижение обучающимся следующих результатов:

● личностных:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

- метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

● предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины для специальности обучающийся развивает общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена и программы воспитания происходит личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике. Итогом освоения программы воспитания является овладение личностными результатами:

ЛР - 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР - 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающихся - 206 часа,
в том числе:
Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 148 часа;
Самостоятельная работы обучающегося - 58 часа.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09. Литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	206
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	148
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	28
практическая подготовка	<i>не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.09 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся		Объем часов	В том числе практическая подготовка	Уровень освоения
1	2		3	4	5
	1 семестр				
Тема 1. Общая характеристика и своеобразие русской литературы.	Содержание учебного материала:		6	5	
	1	Введение. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	1		1
	2	Специфика литературы как вида искусства.	1		
	3	Самобытность русской литературы.	1		
	4	Жанры и роды русской литературы.	1		1,2
	5	Семинарское занятие №1 Входной контроль, тесты.	1	1	
	6	Семинарское занятие №2 Эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	1	1	2
	Самостоятельная работа				
	Работа с учебной литературой		5		3
Тема 2. Обзор творчества писателей первой половины XIX века	Содержание учебного материала:		17		
	7	Золотой век русской литературы	1		1,2
	8	Жизненный путь и творчество А.С. Пушкина.	1		
	9	Драматургия А.С.Пушкина	1		
	10	Семинарское занятие №3 Значение драматургии Пушкина в развитии русского театра	1	1	
	11	Борис Годунов. Пьеса.	1		
	12	Каменный гость. Пьеса.	1		
	13	Маленькие трагедии.	1		
	14	Моцарт и Сальери. Пьеса.	1		
	15	Пир во время чумы. Пьеса.	1		
	16	Жизненный путь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1		
	17	Семинарское занятие №4 Драматургия М.Ю.Лермонтова	1	1	2,3
	18	«Маскарад». Пьеса.	1		1,2

	19	Основные темы лирики	1		1,2
	20	Жизненный путь и творчество Н.В. Гоголя	1		1,2
	21	Своеобразие творчества писателя.	1		
	22	Анализ художественного произведения	1		
	23	Семинарское занятие №5 Выполнение анализа стихотворения одного из указанных авторов (по выбору обучающегося) по предложенному плану. <i>Развитие коммуникативных и аналитических навыков.</i>	1	1	
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	8		3
Тема 3. Особенности развития русской литературы второй половины XIX века.	Содержание учебного материала:		9	1	
	24	А.Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Сведения из биографии. Новизна поэтики Островского. Особенности языка.	1		1
	25	История создания пьесы «Гроза». Характеристика пьесы.	1		
	26	Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.	1		
	27	Оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	1		
	28	«Доходное место». Характеристика пьесы.	1		1
	29	«Женитьба Бальзамина» Характеристика пьесы.	1		1
	30	«Бесприданница» Характеристика пьесы.	1		1
	31	Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.	1		1
	32	Семинарское занятие № 6 Итоговое тестирование по изученному материалу	1	1	2,3
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	7		3
2 семестр					
Тема 3. Особенности развития русской литературы второй половины XIX века.	Содержание учебного материала:		42	8	
	33	И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь.	1		
	34	И.А. Гончаров. Роман «Обломов» (обзор).	1		2
	35	Семинарское занятие № 7 Спектакли по произведениям И.А. Гончарова.	1	1	
	36	И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь.	1		1
	37	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	1		

38	Семинарское занятие № 8 Спектакли по произведениям И.С. Тургенева.	1	1	2,3
39	Жизненный путь и творчество Ф.И. Тютчева	1		1
40	Основные мотивы лирики поэта.	1		
41	Жизненный путь и творчество А.А. Фета	1		1
42	Основные мотивы лирики поэта.	1		2
43	Жизненный путь и творчество А.К. Толстого	1		
44	Основные мотивы лирики.	1		1,2
45	Семинарское занятие № 9 Выполнение анализа стихотворения одного из указанных авторов (по выбору обучающегося) по предложенному плану. Развитие коммуникативных и аналитических навыков.	1	1	2,3
46	Семинарское занятие № 10 Выразительное чтение стихотворений. Выполнение анализа стихотворения одного из указанных авторов (по выбору обучающегося) по предложенному плану.	1	1	2,3
47	Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.	1		1
48	Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1		
49	Н.С. Лесков. Сведения из биографии.	1		1
50	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».	1		2
51	М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества.	1		2
52	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города».	1		1
53	Семинарское занятие № 11 Спектакли по произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1	2,3
54	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.	1		1
55	Произведения Ф.М.Достоевского	1		
56	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	1		1
57	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	1		
58	Герои романа и их характеристика Актуальность проблематики романа Ф. М. Достоевского	1		1
59	Семинарское занятие № 12 Спектакли по произведениям Федора Достоевского	1		2,3
	Самостоятельная работа			
	Работа с учебной литературой	5		3

	60	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. <i>Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей.</i>	1	1	1
	61	Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя.	1		1
	62	Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир».	1		
	63	Л.Н. Толстой. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа.	1		
	64	Л.Н. Толстой. Проблема истинного и ложного героизма.	1		1
	65	Толстовская философия истории. Военные эпизоды в романе.	1		
	66	Л.Н. Толстого «Война и мир». <i>Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей.</i>	1	1	1,2
	67	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	1		2
	68	Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.	1		
	69	Пьеса «Вишнёвый сад». История создания, проблематика, система персонажей.	1		1,2
	70	Драматургия Чехова.	1		
	71	<i>Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей.</i>	1	1	
	72	Роль А.Н. Чехова в мировой драматургии театра.	1		1
	73	Семинарское занятие № 13. Тесты по творчеству А.П. Чехова	1		1
	74	Семинарское занятие № 14. Итоговое тестирование по изученному материалу	1		1
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	8		3
<u>3 семестр</u>					
Тема 4. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе.	Содержание учебного материала:		19	4	
	75	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.	1		1
	76	И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	1		
	77	Семинарское занятие № 15. Спектакли по произведениям И.А.Бунина	1	1	
	78	А.И. Куприн. Жизненный и творческий путь.	1		1

	79	А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	1		
	80	Семинарское занятие № 16. Спектакли по произведениям А.И.Куприна	1	1	2,3
	81	Серебряный век русской поэзии как культурно-историческая эпоха.	1		1
	82	Поэты серебряного века	1		
	83	М. Горький. Жизненный и творческий путь.	1		1
	84	М. Горький. Пьеса «На дне».	1		
	85	Семинарское занятие № 17. Спектакли по произведениям М.Горького.	1		2,3
	86	А. Блок. Жизненный и творческий путь.	1		1
	87	А. Блок. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать».	1		
	88	В.В. Маяковский. Жизненный и творческий путь.	1		2
	89	В.В. Маяковский. Характер и личность автора в стихах о любви.	1		
	90	Драматические произведения «Клоп» и «Баня», «Мистерия-Буфф»	1	1	1
	91	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	1		
	92	С.А. Есенин. Художественное своеобразие творчества.	1		1
	93	Семинарское занятие № 18. Чтение наизусть и анализ одного стихотворения С. А. Есенина или В.В. Маяковского.	1	1	
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	8		3
Тема 5. Литература 20 – 40х г.г.	Содержание учебного материала:		13	2	
	94	Жизненный путь М. Цветаевой	1		1
	95	Творческий путь М. Цветаевой	1		
	96	Жизненный путь О.Э. Мандельштама	1		
	97	Творческий путь О.Э. Мандельштама	1		1
	98	Семинарское занятие № 19. Чтение наизусть и анализ одного стихотворения М. Цветаевой или О. Мандельштама. <i>Развитие коммуникативных и аналитических навыков</i>	1		2,3
	99	М.А. Булгаков. Личность и художественный мир.	1		1
	100	Своеобразие писательское манеры.	1		1
	101	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	1		
	102	Христианские мотивы в романе «Мастер и Маргарита».	1		1
	103	Роль М.А. Булгакова в мировой драматургии театра.	1	1	
	104	Пьеса «Кабала святош».	1	1	1

	105	Сатирическая комедия-фарс - «Зойкина квартира»	1		
	106	Семинарское занятие № 20. Итоговое тестирование по изученному материалу	1		2,3
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	6		3
4 семестр					
Тема 5. Литература 20 – 40х г.г.	Содержание учебного материала:		8	3	
	107	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества.	1		1
	108	Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений.	1		1,2
	109	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».	1		1
	110	Проблематика романа «Тихий Дон».	1		
	111	М.А. Шолохов. Герои романа «Тихий Дон».	1		1,2
	112	Театральные постановки по творчеству М.Шолохова	1	1	1,2
	113	Лучшие экранизации произведений Михаила Шолохова	1	1	1,2
	114	Семинарское занятие № 21. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей.	1	1	2
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	4		3
Тема 6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала:		14	4	
	115	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	1		1
	116	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	1		
	117	Семинарское занятие № 22. Изображение событий военного времени в произведениях поэтов, участников Великой Отечественной войны.	1		
	118	А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	1		1
	119	А. Ахматова. Поэма «Реквием».	1		
	120	Жизненный путь и проблематика творчества Б.Л. Пастернака.	1		1
	121	Личность и художественный мир Б.Л. Пастернака.	1		
	122	Семинарское занятие № 23. Драматургия военных лет	1	1	2,3
	123	К. Симонов "Русские люди",	1	1	1,2
	124	А. Корнейчук "Фронт"	1	1	1,2
	125	Василий Владимирович Быков Повесть «Сотников»	1		1,2

	126	Виктор Петрович Астафьев. Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка».	1		1,2
	127	А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества.	1		2
	128	Семинарское занятие № 24. Чтение наизусть и анализ одного стихотворения А. Ахматовой или Б.Л. Пастернака. <i>Развитие коммуникативных и аналитических навыков.</i>	1	1	2,3
Тема 7. Литература 50 – 90х г.г.	Содержание учебного материала:		16	3	
	129	Валентин Григорьевич Распутин. Сведения из биографии..	1		1
	130	Повесть «Прощание с Матерой»	1		
	131	В. Шукшин. Сведения из биографии..	1		
	132	Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Рассказы В.Шукшина	1	1	1
	133	А. Солженицын. Сведения из биографии.	1		
	134	А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».	1		
	135	В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»	1		1
	136	Семинарское занятие № 25. Общественный резонанс, вызванный произведениями А.Солженицина	1	1	
	137	Поэзия 60х годов. Б.Ахмадулина, Р.Рождественский,	1		
	138	Поэзия 60х годов. А.Вознесенский, Е.Евтушенко и др.	1		
	139	Авторская песня.	1		
	140	Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.	1		1,2
	141	Иосиф Александрович Бродский Культурно-исторический и литературный контекст поэзии	1		1,2
	142	Давид Самуилович Самойлов (Кауфман) Поэт, влюбленный в жизнь.	1		1,2
	143	Семинарское занятие № 26. Чтение наизусть и анализ одного стихотворения поэтов 60-х годов. <i>Развитие коммуникативных и аналитических навыков</i>	1	1	2
	144	Александр Валентинович Вампилов «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»).	1		2
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	10		3
Тема 8. Основные	Содержание учебного материала:		3	1	

тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	145	Рэй Брэдбери. Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд»	1		1,2
	146	Эрнест Хемингуэй . Новелла «Кошка под дождем»	1		1,2
	147	Семинарское занятие № 27. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст).	1	1	2,3
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	3		3
	148	Дифференцированный зачет			3
		Итого:	148	28	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09. ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие оборудованного учебного кабинета, библиотеки, читального зала в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска,
- мультимедийное оборудование.

Технические средства обучения:

- Мультимедийный компьютер
- Телевизор
- Мультимедиа проектор
- Экран (навесной)

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Минц Б.А. Литература : учебник для СПО / Минц Б.А., Мокина Н.В.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122332.html> (дата обращения: 11.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122332>

2. Родная литература: классика и современность : учебно-методическое пособие / составители : О. В. Агапова [и др.]. — Ставрополь : СГПИ, 2023. —

340 с. — ISBN 978-5-6045763-4-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/321155> (дата обращения: 11.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. – М. : Дрофа, 2013. – 160 с.
2. Литература. 11 класс : учебник : в 3-х частях / под ред. Г.И. Беленького. – М. : Мнемозина, 2011. – 493 с.
3. Шелудько В.Г. Литературные премии России: библиогр. Справ. – Вып. 110. – М. : Либерея-Бибинформ, 2011. – 112 с.

Ресурсы Интернет:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09. ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка контрольно-оценочных средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные	
Освоенные умения	
воспроизводить содержание литературного произведения;	<ul style="list-style-type: none">• письменный контроль;• устный контроль;• опрос по индивидуальным заданиям;• наблюдение за деятельностью учащихся на практических

	<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.

определять род и жанр произведения;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
сопоставлять литературные произведения;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
выявлять авторскую позицию;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль;

	<ul style="list-style-type: none"> • анализ предложенных понятий по изучаемой теме; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
Усвоенные знания	
образную природу словесного искусства;	<ul style="list-style-type: none"> • анализ предложенных понятий по изучаемой теме; • составление понятийного словаря; • составление тематических, хронологических, сравнительных таблиц; • письменный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • тестирование по теме; • зачет.
содержание изученных литературных произведений;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
основные факты жизни и творчества писателей — классиков XIX в.;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения;

	<ul style="list-style-type: none"> • зачет.
основные теоретико-литературные понятия.	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
Личностные	
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
эстетическое отношение к миру;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения;

	<ul style="list-style-type: none"> • персонифицированный контроль
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
Метапредметные	
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль; • экспертная оценка на практических и контрольных занятиях
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль; • экспертная оценка на практических и контрольных занятиях
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль; • экспертная оценка на практических и контрольных занятиях
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль; • экспертная оценка на практических и контрольных занятиях

