

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете колледжа

Протокол № 15 от 16.06.2023

Председатель

 Е.В.Ульянова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Педагогическая деятельность

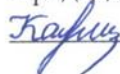
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство

Уровень подготовки: углубленный уровень

Симферополь, 2023

Рассмотрено и рекомендовано на
заседании ПЦК
Протокол № 10 от 07.06.23 г.
Председатель ПЦК
 Кудрявцева Е.С.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359 (изменения от 13.07.2021).

Организация-разработчик: ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Разработчик: Белоусова Ю.А. – преподаватель Театрального колледжа ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СОГЛАСОВАНО



Антонович А.С.
Директор ГАУК РК «Крымский
академический русский
драматический
театр им. М. Горького»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной
и методической работе:

Кушицкая О.С.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359 (изменения от 13.07.2021).

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин; педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего 292 часа, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 220 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 160 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 60 часов;
производственная практика (педагогическая) – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена и программы воспитания происходит личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике. Итогом освоения программы воспитания является овладение личностными результатами.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися квалификацией преподаватель, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,

специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13. Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности.

ЛР 14. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

ЛР 15. Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.

ЛР 16. Принимающий базовые национальные ценности, традиции, особые формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни Республики Крым.

ЛР 17. Изучающий и чтущий традиционные и инновационные формы культуры, народные традиции, образ жизни городского и сельского населения Республики Крым.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практическая подготовка	
			Аудиторная учебная работа обучающегося (обязательные учебные занятия)			Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося,	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. индивидуальные занятия, часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 2.2. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.7.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	120	90	36	-	30	90	-
ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.6.	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	100	70	35	-	30	70	-
ПК 2.2 -2.7	ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	72	-	-	-	-	-	72
Всего:		292	160	71		60	100%	100%

3.2. Содержание обучения по ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3	4	5
МДК 02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				
6 семестр				
Раздел 1. Особенности психологии и методологии педагогического процесса творческой направленности				
Тема 1.1. Педагогика как наука о воспитании	Содержание учебного материала	3	3	
	1. Педагогика как научная дисциплина.	1	1	1,2
	2. Развитие педагогики как науки.	1	1	1,2
	3. Основные категории педагогики. Структура педагогики.	1	1	1,2
Тема 1.2 Воспитание как процесс, его место в структуре целостного педагогического процесса	Содержание учебного материала	3	3	
	4. Базовые теории воспитания. История возникновения воспитания.	1	1	1,2
	5. Сущность воспитания в структуре образовательного процесса	1	1	1,2
	6. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Национальное своеобразие воспитания Закономерности и принципы воспитания	1	1	1,2
Тема 1.3 Закономерности и принципы воспитания. Методы и средства воспитания	Содержание учебного материала	3	3	
	7. Личность педагога Принципы педагога Личностный подход как принцип воспитания	1	1	1,2
	8. Сочетание личностного и общественного направлений воспитания.	1	1	1,2
	9. Опора на положительное воспитание. Единство воспитательных воздействий	1	1	1,2
	Самостоятельная работа			
	Написать конспект – «Человека – как предмет воспитания». Ознакомиться с	2		3

		определениями воспитания в источнике дополнительной литературы.			
Тема 1.4 Система форм и методов воспитания. Понятие о воспитательных системах	Содержание учебного материала		2	2	
	10.	Нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Система методов воспитания	1	1	1,2
	11.	Методы формирования личности. Методы стимулирования. Методы формирования поведения.	1	1	1,2
Тема 1.5 Предмет и задачи современной дидактики	Содержание учебного материала		10	10	
	12.	Общее понятие о дидактике	1	1	1,2
	13.	Возникновение и развитие теории обучения и образования	1	1	1,2
	14.	Структура дидактики	1	1	1,2
	15.	Основные категории дидактики	1	1	1,2
	16.	Практическое занятие № 1 Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.	1	1	2,3
	17.	Практическое занятие № 2 Тестовое задание «Педагогика как наука»	1	1	2,3
	18.	Презентация «Содержание образования как фундамент базовой культуры личности»	1	1	1,2
	19.	Социальная функция обучения Содержание образования	1	1	1,2
	20.	Презентация «Влияние основных тенденций развития современного образования на формирование личности учащихся»	1	1	1,2
	21.	Сущность образования в условиях глобализации и информатизации общества	1	1	1,2
	Самостоятельная работа				
		Изучение дополнительной литературы. Составить схему «Структура дидактики»	4		3
Тема 1.6 Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного возраста	Содержание учебного материала		4	4	
	22.	Возрастная периодизация детей, особенности восприятия и характерные виды деятельности.	1	1	1,2
	23.	Объекты и способы познания. Формирование «Я-концепции» и развитие самосознания.	1	1	1,2
	24.	Практическое занятие № 3 Мини-сочинение «Исследование своих индивидуальных особенностей»	1	1	2,3
	25.	Практическое занятие № 4 Особенности адаптации к дошкольному образовательному учреждению.	1	1	2,3
	Самостоятельная работа				

		Изучение дополнительной литературы.	2		3
Тема 1.7 Психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста	Содержание учебного материала		4	4	
	26.	Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста	1	1	1,2
	27.	Возрастные особенности детей старшего школьного возраста	1	1	1,2
	28.	Практическое занятие № 4 Психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста	1	1	2,3
	29.	Практическое занятие № 5 Составить систему вопросов к беседе с детьми на выбранную по собственному желанию тему	1	1	2,3
	Самостоятельная работа				
		Изучение дополнительной литературы.	2		3
Тема 1.8 Основные принципы методики преподавания театральных дисциплин	Содержание учебного материала		17	17	
	30.	Принципы методики преподавания театральных дисциплин	1	1	1,2
	31.	Этические нормы преподавания театральных дисциплин	1	1	1,2
	32.	Цели и средства преподавания театральных дисциплин	1	1	1,2
	33.	Порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.	1	1	1,2
	34.	Практическое занятие № 6 Методика проведения уроков	1	1	2,3
	35.	Практическое занятие № 7 Методы психологии развития и возрастной психологии	1	1	2,3
	36.	Актерский тренинг - неотъемлемый компонент творческого саморазвития личности	1	1	1,2
	37.	Особенности развития личности	1	1	1,2
	38.	Деятельность педагога технологии, методы, приемы. Планируемый результат. Комментарии	1	1	1,2
	39.	Деятельность обучающихся (с обозначением видов и форм активности)	1	1	1,2
	40.	Практическое занятие № 8 Методы обучения актерскому тренингу	1	1	2,3
	41.	Практическое занятие № 9 Оформление технологической карты занятия «Театральные этюды, как источник творческого воображения»	1	1	2,3
	42.	Основные теоретические знания по теме «Театральный этюд»	1	1	1,2
	43.	«Театральные этюды, как источник творческого воображения»	1	1	1,2
	44.	Практическое занятие № 10 Подготовить технологические карты занятий (дисциплина на выбор).	1	1	2,3

	45.	Практическое занятие № 11 Выполнить упражнение «Кто я?»	1	1	2,3
	46.	Характеристика творческого портрета обучающегося.	1	1	1,2
		Самостоятельная работа			
		Ознакомиться со структурой технологической карты урока: выбрать одну из дисциплин, записать предложения. Подготовить технологические карты для проведения занятий (дисциплина на выбор).	3		3
Тема 1.9 Проведение занятия по технологической карте		Содержание учебного материала	14	14	
	47.	Проведение занятия по технологической карте	1	1	1,2
	48.	Практическое занятие № 12 Проведение занятия по технологической карте	1	1	2,3
	49.	Практическое занятие № 13 Проведение занятия по технологической карте	1	1	2,3
	50.	Практическое занятие № 14 Проведение занятия по технологической карте	1	1	2,3
	51.	Практическое занятие № 15 Проведение занятия по технологической карте	1	1	2,3
	52.	Практическое занятие № 16 Проведение занятия по технологической карте	1	1	2,3
	53.	Практическое занятие № 17 Проведение занятия по технологической карте	1	1	2,3
	54.	Практическое занятие № 18 Проведение занятия по технологической карте	1	1	2,3
	55.	Практическое занятие № 19 Проведение занятия по технологической карте	1	1	2,3
	56.	Практическое занятие № 20 Проведение занятия по технологической карте	1	1	2,3
	57.	Практическое занятие № 21 Проведение занятия по технологической карте	1	1	2,3
	58.	Практическое занятие № 22 Проведение занятия по технологической карте	1	1	2,3
	59.	Практическое занятие № 23 Проведение занятия по технологической карте	1	1	2,3
	60.	Практическое занятие № 24 Дифференцированный зачет	1	1	3
		Самостоятельная работа			
		Ознакомиться со структурой технологической карты урока: выбрать одну из дисциплин. Подготовить технологические карты для проведения занятий (дисциплина на выбор).	2		3
<u>7 семестр</u>					
Раздел 2. Педагогическая деятельность творческой направленности					
Тема 2.1 Театральное искусство как средство развития		Содержание учебного материала	5	5	
	61.	Психолого-педагогический аспект роли театрального искусства в формировании личности детей и подростков	1	1	1,2

личности детей и подростков	62.	Восприятие театрального искусства детьми и подростками	1	1	1,2
	63.	Подросток и ребенок как актёр театральной студии	1	1	1,2
	64.	Педагог и его методы работы в театральной студии	1	1	1,2
	65.	Виды и формы театральной самодеятельности	1	1	1,2
		Самостоятельная работа			
		Выбор пьесы к постановке. Подготовить предварительный анализ литературно – драматического материала, определение темы, сверхзадачи, общего замысла будущего спектакля	5		3
Тема 2.2 Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка		Содержание учебного материала	5	5	
	66.	Понятие семьи, семья как микросоциум	1	1	1,2
	67.	Типы семьи (полная - неполная, благополучная - неблагополучная)	1	1	1,2
	68.	Роль семьи в социализации личности ребёнка	1	1	1,2
	69.	Практическое занятие № 25 Анализ литературно – драматического материала, определение темы, сверхзадачи, общего замысла будущего спектакля	1	1	2,3
	70.	Практическое занятие № 26 Заслушивание докладов	1	1	2,3
		Самостоятельная работа			
		Подготовить доклад к диспуту «Семья в современном мире»	5		3
Тема 2.3 Журнал учета учебных занятий. Особенности преподавания творческих дисциплин		Содержание учебного материала	20	20	
	71.	Журнал учета учебных занятий. Особенности преподавания учебного предмета «Сценическая речь»	1	1	1,2
	72.	Особенности преподавания учебного предмета «Сценическая речь»	1	1	1,2
	73.	Практическое занятие № 27 Защита доклада «Семья в современном мире»	1	1	2,3
	74.	Практическое занятие № 28 Заполнение макета журнала	1	1	2,3
	75.	Особенности преподавания учебного предмета «Сценическое движение»	1	1	1,2
	76.	Цель и задачи учебного предмета «Сценическое движение». Методическое обеспечение учебного процесса.	1	1	1,2
	77.	Особенности преподавания учебного предмета «Художественное слово»	1	1	1,2
	78.	Практическое занятие № 29 Требования к уровню подготовки учащихся школы. Методические рекомендации преподавателям.	1	1	2,3
	79.	Особенности преподавания учебного предмета «Грим»	1	1	1,2
	80.	Содержание учебной дисциплины «Грим» Методические рекомендации	1	1	1,2
	81.	Основные требования к репертуару детского театрального коллектива	1	1	1,2
	82.	Принципы подбора репертуара в детской театральной студии.	1	1	1,2

	83.	Общее понятие о методах и методике педагогического исследования Характеристика методов исследования	1	1	1,2
	84.	Практическое занятие № 30 Подготовить реферат «Детский творческий коллектив и его особенности. Этапы формирования»	1	1	2,3
	85.	Практическое занятие № 31 Анализ театрально- сценического искусства в системе художественного образования и воспитания	1	1	2,3
	86.	Практическое занятие № 32 Подготовить репертуарный план для театрального коллектива на учебный год	1	1	2,3
	87.	Практическое занятие № 33 Театральная педагогика К.С. Станиславского в современной школе	1	1	2,3
	88.	Практическое занятие № 34 Структура педагогического мастерства	1	1	2,3
	89.	Практическое занятие № 35 Основные принципы преподавания дисциплин театральной направленности	1	1	2,3
	90.	Практическое занятие № 36 Дифференцированный зачет	1	1	3
		Самостоятельная работа			
		Повторение изученного материала. Ознакомление с дополнительной литературой.	5		3
		Итого:	90	90	
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					
<u>6 семестр</u>					
Раздел 1. Педагогические подходы в области творческого образования					
Тема 1.1. Теоретические и прикладные аспекты методической работы преподавателя творческих дисциплин	Содержание учебного материала		10	10	
	1.	Методическая деятельность и её специфика. Сущность, цели, функции и критерии методической деятельности преподавателя. Основные виды методической деятельности: самообразование, методическое исследование, создание методической продукции, обучение педагогических кадров, методическое руководство, методическая помощь и коррекция.	1	1	1,2
	2.	Требования к методическим разработкам. Взаимодействие педагогической науки и практики. Разработка новых систем обучения и воспитания. Прогнозирование развития педагогического процесса. Научное обобщение передового педагогического опыта. Экспериментальная проверка научных гипотез. Эмпирические данные о	1	1	1,2

		педагогическом процессе.			
	3.	Методическая работа как фактор повышения педагогической культуры. Уровни, формы и продукты осуществления методической деятельности. Стратегический, тактический и информационно-аналитический уровни.	1	1	1,2
	4.	Практическое занятие № 1 Анализ методических требований в учебных заведениях по профилю специальности, которые являются базами производственных практик (педагогических):	1	1	2,3
	5.	Практическое занятие № 2 Изучение уровней, форм и продуктов методической деятельности.	1	1	
	6.	Нормативная, учебно-программная и учебно-методическая документация дисциплины и профессионального модуля. Учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практики, календарно-учебный график, методические материалы. Государственный образовательный стандарт	1	1	1,2
	7.	Практическое занятие № 3 Анализ нормативной, учебно-программной и учебно-методической документация выбранной дисциплины или профессионального модуля, согласно учебному плану,	1	1	2,3
	8.	Практическое занятие № 4 Анализ рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практики, календарно-учебного графика, методических материалов и государственного образовательного стандарта.	1	1	2,3
	9.	Технологическая карта занятия.	1	1	1,2
	10.	Практическое занятие № 5 Анализ этапов составление технологической карты занятия.	1	1	2,3
		Самостоятельная работа			
		Работа с конспектом. Изучение терминологии лекций. Составить структуру технологической карты занятия.	5		3
Тема 1.2. Компоненты целостного педагогического процесса.	Содержание учебного материала		10	10	
	11.	Содержание образования. Знания, умения и навыки, опыт отношения, опыт творчества. Уровни проектирования: теоретический (ФГОС, учебный план, ОП), учебного предмета (учебная программа), учебного материала (учебник, УМК), педагогической деятельности (процесс преподавания), личности ученика (учебная деятельность).	1	1	1,2
	12.	Характеристика основных образовательных парадигм в педагогической практике. Классическая и новая парадигмы.	1	1	1,2

	13.	Стратегия развития российского образования. Образовательные стандарты, оценка качества образования, индивидуализация образования, участие общественных институтов в управлении общим образованием.	1	1	1,2
	14.	Функции образования и соответствующие им образовательные модели. Экономическая, социальная, культурная функции. Актуализация профессиональных знаний, умений, навыков.	1	1	1,2
	15.	Практическое занятие № 6: Изучение образовательных стандартов и их изменений.	1	1	2,3
	16.	Педагогический процесс как система. Основы управления педагогическими системами.	1	1	1,2
	17.	Методы обучения, ведущий принцип, ведущий тип деятельности, формула обучения. Приемы и средства обучения, дидактическая основа и педагогическая техника.	1	1	1,2
	18.	Этапы целостного педагогического процесса: подготовительный, основной, заключительный.	1	1	1,2
	19.	Постановка и разъяснение целей и задач, создание благоприятных условий для педагогического процесса, обеспечение связи педагогического процесса с другими процессами. Движущие силы и логика целостного педагогического процесса.	1	1	1,2
	20.	Цели и задачи преподавания учебного курса. Методы обучения, их классификация и применение: коммуникативный (усвоение готовых знаний через изложение нового материала), познавательный (восприятие, осмысление, запоминание нового материала), преобразовательный (усвоение и творческое применение учений и навыков), систематизирующий (обобщение и систематизация знаний), контрольный (выявление качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция). Формы организации учебной деятельности учащихся: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.	1	1	1,2
		Самостоятельная работа			
		Работа с конспектом. Проанализировать цели и задачи преподавания учебного курса, соответствующие методы обучения.	5		3
Тема 1.3 Планирование как основа методического обеспечения образовательного процесса	Содержание учебного материала		20	20	
	21.	Методика планирования и технология конструирования педагогического процесса. Концептуальный, содержательный, технологический и процессуальный методы.	1	1	1,2
	22.	Целеполагание и проектирование. Определение целей проектирования; выявление системы педагогических факторов и условий, влияющих на достижение цели (ориентировка); описание педагогической действительности, подлежащей проектированию (диагностика исходного состояния); выдвижение гипотез о вариантах достижения цели и оценка вероятности их достижения в конкретных	1	1	1,2

		условиях (прогнозирование); построение проекта объекта; реализация проекта (внедрение); оценка результатов осуществления проекта и сравнение их с теоретически ожидавшимися (оценивание); построение оптимизированного варианта конкретного педагогического объекта.			
23.		Этапы подготовки к тематическому планированию учебного материала.	1	1	1,2
24.		Работа с календарно-тематическим планированием, определение целей, отбор содержания учебного материала, подбор дидактических средств.	1	1	1,2
25.		Аспекты поурочного планирования учебного процесса. Этапы урока, планируемое время, деятельность преподавателя, деятельность обучающихся, формы, методы и приемы, прогнозируемый результат.	1	1	1,2
26.		Практическое занятие № 7 Поэтапное составление календарно-тематического плана.	1	1	2,3
27.		Практическое занятие № 8 Поэтапное составление календарно-тематического плана.	1	1	2,3
28.		Практическое занятие № 9 Поэтапное составление календарно-тематического плана.	1	1	2,3
29.		Практическое занятие № 10 Поэтапное составление календарно-тематического плана.	1	1	2,3
30.		Практическое занятие № 11 Алгоритм подготовки урока.	1	1	2,3
31.		Разбор структуры учебного занятия. Организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, итоговый, рефлексивный, информационный этапы.	1	1	1,2
32.		Практическое занятие № 12 Планирование как основа методического обеспечения образовательного процесса.	1	1	2,3
33.		Практическое занятие № 13 Разбор структуры учебного занятия.	1	1	2,3
34.		Практическое занятие № 14 Поэтапное составление технологической карты занятия.	1	1	2,3
35.		Практическое занятие № 15 Мотивирование, актуализация	1	1	2,3
36.		Практическое занятие № 16 Открытие новых знаний, первичное закрепление	1	1	2,3
37.		Практическое занятие № 17 Самостоятельная работа, включение в систему знаний	1	1	2,3
38.		Практическое занятие № 18 Повторение, рефлексия.	1	1	2,3
39.		Практическое занятие № 19 Педагогические подходы в области творческого образования	1	1	2,3
40.		Практическое занятие № 20 Рубежный контроль по всему разделу	1	1	2,3

		Самостоятельная работа			
		Составить тематический план преподавания творческой дисциплины на 36 часов для дополнительного образования детей (младшей, средней или старшей возрастной группы) по одной из дисциплин: «Мастерство актёра», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим», «Сольное пение». Подготовиться к презентации технологической карты занятия.	5		1
<u>7 семестр</u>					
Раздел 2. Особенности организации и управления педагогическим процессом					
Тема 2.1. Методы контроля и самоконтроля		Содержание учебного материала	9	9	
	41.	Разработка учебного плана. Основные понятия и требование компетентностного подхода. Определение учебной нагрузки в зачетных единицах. Определение содержания обучения. Дидактические единицы.	1	1	1,2
	42.	Практическое занятие № 21 Изучение и анализ учебных планов по профилю специальности	1	1	2,3
	43.	Управление педагогическим процессом. Средства организации и управления образовательными системами. Демократизация и гуманизация, системность и целостность, рациональное сочетание централизации и децентрализации, единство единоначалия и коллегиальности, объективность и полнота информации	1	1	1,2
	44.	Практическое занятие № 22 Анализ управления педагогическим процессом.	1	1	2,3
	45.	Учебно-методическое значение и обеспечение самостоятельной работы обучающихся. Виды самостоятельной работы. Текущая самостоятельная работа, направленная на углубление и закрепление знаний, развитие практических умений. Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных общекультурных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала). Метод контроля и оценивания образовательных результатов.	1	1	1,2
	46.	Практическое занятие № 23 Анализ учебно-методического значения и обеспечения самостоятельной работы обучающихся. Видов самостоятельной работы.	1	1	2,3
	47.	Формы самоконтроля знаний и коррекция в учебной деятельности.	1	1	1,2

	48.	Практическое занятие № 24 Изучение форм самоконтроля знаний и коррекция в учебной деятельности.	1	1	2,3
	49.	Практическое занятие № 25 Журнал учебных занятий Изучение правил ведения журналов учебных занятий. Поэтапное заполнение журнала учебных занятий.	1	1	2,3
		Самостоятельная работа			
		Проанализировать этапы разработки учебного плана. Работа с конспектом. Заполнить смоделированный журнал, прокомментировав каждый пункт работы преподавателя.	2		3
Тема 2.2. Разработка форм организации педагогического процесса.		Содержание учебного материала	4	4	
	50.	Разработка простых форм организации педагогического процесса. Педагогическая и методическая структуры. Урок, лекция, семинар, практикум. Урочная и внеурочная деятельность. Вводное, тренировочное, контрольное учебное занятие. Урок закрепления знаний, умений и навыков. Урок самостоятельной работы. Урок практической работы. Комбинированное учебное занятие. Повторительно –обобщающее учебное занятие	1	1	1,2
	51.	Практическое занятие № 26 Обсуждение материала.	1	1	2,3
	52.	Разработка сложных форм организации педагогического процесса. Педагогическая и методическая структуры. Комплексные корректирующе-развивающие занятия. Творческие, сюжетнорольевые и дидактические игры. Репродуктивное и творческое учебное занятие. Нетрадиционные типы учебных занятий: урок-фантазия, соревнование, урок открытых мыслей, турнир, диспут, спектакль, конкурс, путешествие, аукцион знаний, конференция и др. Интегрированное учебное занятие.	1	1	1,2
	53.	Практическое занятие № 27 Работа над разработкой простой формой организации педагогического процесса, разработкой сложной формы педагогического процесса.	1	1	2,3
		Самостоятельная работа			
		Работа с конспектом. Разработать простую форму организации педагогического процесса, разработать сложную форму педагогического процесса.	2		3
Тема 2.3. Методы преподавания творческих дисциплин		Содержание учебного материала	3	3	
	54.	Активные и пассивные методы в преподавании творческих дисциплин. Пассивные методы: иллюстративно-объяснительный (рассказ, лекция, беседа), репродуктивный (упражнения), проблемное изложение (проблемная лекция). Активные методы: семинары, дискуссии, деловые игры, презентации, олимпиады, тренинги, квизы.	1	1	1,2

		Методическое сопровождение и дидактические требования.			
	55.	Практическое занятие № 28 Изучение Активных и пассивных методов в преподавании творческих дисциплин.	1	1	2,3
	56.	Классические педагогические методики преподавания творческих дисциплин. Классические отечественные методики. Система обучения М.Ломоносова, Свободная школа Л.Толстого, Дидактика П.Каптерева, Система обучения С.Шацкого, система обучения А.Макаренко и др. Методики авторских школ. Методика Шаталова, методика «Погружения», школа свободного развития, школа самоопределения, школа диалога культур. Зарубежные методики: школа Сократа, система М.Монтессори, Вальдорфская школа, школа завтрашнего дня, дальтон-план и другие системы обучения. Система К.С.Станиславского, М.Кнебель, В.Мейерхольд, Е.Вахтангова, М.Чехова. Театральные системы А.Антуана, А.Арто, Б.Брехта, П.Брука и др. Методическое сопровождение и дидактические требования.	1	1	1,2
		Самостоятельная работа			
		Предложить решение одной темы через активные и пассивные формы донесения учебного материала.	4		3
Тема 2.4. Творческие и педагогические направления образовательного процесса		Содержание учебного материала	8	8	
	57.	Творческие и педагогические направления образовательного процесса	1	1	1,2
	58.	Практическое занятие № 29 Изучение и анализ классической отечественной методики.	1	1	2,3
	59.	Современные педагогические методики преподавания творческих дисциплин. Инновационные методики обучения. Программированное обучение, развивающее обучение, проблемное обучение, эвристическое обучение, природосообразное обучение, личностно-ориентированное обучение, продуктивное обучение. Театральная система Д.Крымова, Д.Брусникина, К.Райкина, О.Табакова и др.	1	1	1,2
	60.	Практическое занятие № 30 Изучение и анализ инновационных методик обучения.	1	1	2,3
	61.	Основные формы и методы выявления и изучения новаторского и передового педагогического опыта. Анализ процессов и результатов педагогической деятельности.	1	1	1,2
	62.	Практическое занятие № 31 Обсуждение материала.	1	1	2,3
	63.	Синтез – установление связей, причин и следствий. Этапы инновационной деятельности. Исследовательский, методический и институциональный этапы. Роль, цели и задачи опытно-экспериментальной работы в сфере образования. Констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Сравнение классической и современной методик преподавания творческих дисциплин.	1	1	1,2

	64.	Практическое занятие № 32 Сравнение и анализ классической и современной методик преподавания творческих дисциплин.	1	1	2,3
		Самостоятельная работа			
		Работа с конспектом. Подготовить доклад, сравнив выбранную классическую методику преподавания с современной. Законспектировать лекционный материал, изучив современные методики.	4		3
Тема 2.5. Порядок ведения учебной документации.		Содержание учебного материала	6	6	
	65.	Методический фонд. Технические средства и учебно-наглядные пособия, календарно-тематические планы и конспекты уроков. Учебно-методическое и информационное обеспечение. Методические, учебные, справочные пособия. Электронные средства обучения, медиаресурсы. Материально-техническое обеспечение.	1	1	1,2
	66.	Практическое занятие № 33 Анализ методический фондов.	1	1	2,3
	67.	Учебно-методические комплекты. Содержание, исследование, анализ. Нормативное, информативное и методическое обеспечение.	1	1	1,2
	68.	Практическое занятие № 34 Изучение учебно-методические комплектов.	1	1	2,3
	69.	Педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств и детских театральных школ.	1	1	1,2
	70.	Практическое занятие № 35 Дифференцированный зачет	1	1	3
		Самостоятельная работа			
		Составить перечень технических средств и наглядных пособий. Самостоятельно проанализировать учебно-методический комплект.	3		3
		Итого:	70	70	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Педагогическая деятельность

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

При изучении профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность используется материально-техническая база, обеспечивающая возможность выполнения обучающимися комплекса запланированных работ и соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и иных видов работ.

Реализация программы профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность требует наличия учебного кабинета:

- посадочными местами обучающихся (стулья и столы);
- рабочим местом преподавателя;
- мультимедийной системой;
- комплектами нормативной и учебно-методической документации.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник для СПО / Т. И. Бакланова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-6174-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156357> (дата обращения: 11.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7865-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167261> (дата обращения: 11.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Документационное обеспечение управления. Составление и оформление деловых документов : учебное пособие для СПО / . — Саратов,

Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-1080-0, 978-5-4497-0964-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103343.html> (дата обращения: 11.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. - М.:Академия, 2007.
2. Педагогика: Учеб. пособ. / Под ред. П.И. Пидкасистого. М., 1998. [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/pidkasistyuy-pi-pedagogika_4785bb91b35.html.
3. Подласый И.Л. Педагогика: Новый курс: Учебник: В 2 кн. Кн. 1.: Процесс обучения. М.,1999. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/pi/ums/kpp/NO/podlasuy1.pdf>.
4. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве.-Любое издание.
5. Станиславский К.С. Работа актера над собой.-Любое издание.
6. Станиславский К.С. Собрание сочинений (в 9 томах). – любое издание.
7. Столярова, О. А. Учебно-методический комплекс дисциплины. Рекомендации по разработке, содержанию, сопровождению : учебно-методическое пособие / О. А. Столярова. — Тюмень : ТюмГУ, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-400-00849-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110005>
8. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие / Сударчикова Л.Г. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с. — ISBN 978-5-8424-0435-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/50046.html>
9. Сухоненков Е.В. Методика преподавания театральных дисциплин: краткий конспект лекций : метод. пособие.- СПб., 2011.
10. Таиров А.Я. Записки режиссёра. Статьи. Беседы. Речи. Письма. – М., 1970. Учебные стандарты школ России. Государственные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. / Под ред. В.С. Леднева, Н.Д. Никандрова, М.Н. Лазутовой. Кн. 1, 2. М., 1998.
11. Харламов И.Ф. Педагогика: Компактный учебный курс. Минск, 2001. [Электронный ресурс].-Режим доступа:https://www.studmed.ru/view/harlamov-if-pedagogika-kratkiy-kurs_815eесbabe1.html.
12. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник. СПб, 2001. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://fictionbook.ru/author/andreyi_viktorovich_hutorskoyi/sovremennaya_didaktika_3_e_izd_per_i_dop/.

13. Чернобай В.А. Социальная психология. /В.А. Чернобай – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 256 с.

Интернет-ресурсы:

1. URL: <http://www.iprbookshop.ru> ЭБС «IPRbooks»
2. URL: www.e-lanbook.com ЭБС «Лань»
3. Образовательные ресурсы Интернета школьникам и студентам. www.allend.ru/edu/educ.htm
4. Портал гуманитарное образование www.humanities.edu.ru
5. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>
7. Театральная Энциклопедия. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index.php
8. Театральная энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.theatre-enc.ru/>
9. Театры народов мира. – Режим доступа: <http://teatry-narodov-mira.ru/>
10. А.С. Макаренко – Режим доступа: <http://www.makarenko.edu.ru/biblio.html>.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Педагогическая деятельность

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>демонстрация сознательного выбора специальности и стабильного интереса к ее освоению через:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участие в профессионально ориентированных мероприятиях; -успеваемость; -посещаемость. -рациональность планирования и организации собственной деятельности; -соответствие цели, выбранного метода и способа выполнения профессиональной задачи; -самооценка эффективности и качества выполнения профессиональной задачи. - самостоятельное принятие решения в нестандартных ситуациях; - оценка последствий принятого решения. - нахождение необходимой информации из различных источников, включая электронные; - применение найденной информации для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. -владение приемами 	<p>Выполнение самостоятельных работ</p> <p>Выполнение контрольных работ</p>

<p>ОК 5. Использовать информационно коммуни-кационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно плани-ровать повышение квали-фикации</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессио-нальной деятельности.</p>	<p>работы с ПК, электронной почтой, Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение информа-ционно коммуника-ционных технологий в выполнении профессио-нальных задач. - взаимодействие в условиях коллективной и командной работы при выполнении поставленной задачи; - применение коммуника-тивных навыков для эффективного взаимо-действия с коллегами, руководством. -демонстрация собствен-ной деятельности в роли руководителя творческого коллектива при выполне-нии группового задания; -положительный результат работы команды. - наличие и выполнение программы профессио-нального и личностного развития; -результаты самостояте-льной работы в изучении профессионально значи-мых учебных дисциплин и профессиональных мо-дулей -адаптация к изменяю-щимся условиям профес-сиональной деятельности 	
--	---	--

Результаты (освоенные профессио-нальные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педа-гогическую и учебно-методическую деятельность в детских	<ul style="list-style-type: none"> - наличие педагогического опыта; - понимание требований 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам МДК.

<p>школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>	<p>к личности педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание порядка ведения учебной документации; <p>-знание профессиональной терминологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществление педагогического анализа ситуации <ul style="list-style-type: none"> - способность организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - способность организации обучения учащихся с учетом их возраста и уровня подготовки. - знание классических и современных педагогических методик преподавания творческих дисциплин. - владение индивидуальными методами и приемами педагогической работы; - использование теоретических знаний о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - умение определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося. - наличие и выполнение программы профессионального и личностного развития; - демонстрация знания педагогического (драматургического) 	<p>Рубежный контроль по разделам и темам профессионального модуля. Экзамен по междисциплинарному курсу.</p>
---	---	---

<p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ</p>	<p>репертуара детских школ искусств и детских театральных школ; - готовность и способность к анализу жанровых и стилистических особенностей драматургических произведений, драматургического материала.</p>	
---	---	--

