

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Театрального колледжа  
ГБОУВО РК «Крымский университет  
культуры искусств и туризма»

  
Е.В. Ульянова  
«16» 06 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

Специальность:  
52.02.04 Актёрское искусство  
(по виду Актёр драматического театра и кино)

Квалификация: Актёр, преподаватель

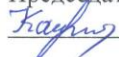
Форма обучения: очная

Симферополь, 2023г.

Рассмотрено и рекомендовано на  
заседании ПЦК

Протокол № 10 от 07.06.23 г.

Председатель ПЦК

 Кудрявцева Е.С.

Рабочая программа практической подготовки разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359 (изменения от 13.07.2021) и приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);

**Организация-разработчик:** ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Разработчик:**

Кушицкая О.С. – Заместитель директора по учебной и методической работе Театрального колледжа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

СОГЛАСОВАНО



Антонович А.С.

Директор ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной  
и методической работе:



Кушицкая О.С.

## **1. Пояснительная записка**

**1.** Программа по практике по специальности 52.02.04 Актёрское искусство разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1359 (с изменениями и дополнениями);

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);

- Положением о практической подготовке обучающихся Театрального колледжа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» и Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

– непосредственно в Театральном колледже ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»,

– в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

### **Реализация практической подготовки**

Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, в частности, путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

Организация практической подготовки по образовательным программам среднего профессионального образования предусматривает 3 общих подхода:

1) практическая подготовка представляет собой форму организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы (отдельных ее частей) в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы;

2) практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

3) результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

1) реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

2) предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения

практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

3) может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

4) при проведении в образовательной организации – организуется педагогическими работниками, имеющими профильное образование и стаж практической работы по профилю;

5) при проведении в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в ее структурном подразделении - организуется лицами, соответствующими требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников данной организации, которые обеспечивают организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая как отдельные учебные предметы и курсы общеобразовательного цикла, так и дисциплины (модули) всех других циклов (всех видов практики), предусмотренных учебным планом образовательной программы.

Объем часов, отводимых на практическую подготовку по отдельным циклам учебного плана, может быть различен.

Объемы практической подготовки (от общего объема учебной нагрузки по соответствующему циклу) для программ подготовки специалистов среднего звена:

- общеобразовательный цикл – от 0 до 40%;
- общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 0-40%;
- математический и общий естественнонаучный учебный цикл – 30-60%;
- общепрофессиональный цикл – 60-80%;
- профессиональный цикл – 80-100%.

Программа практической подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство представлена в приложении 6.

### **Требования к организации практической подготовки в виде учебной, производственной и преддипломной практик обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

**Учебная практика.** Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме

учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Сценическое движение и фехтование», «Танец».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Работа актера в спектакле.

УП.02. Эстрадное речевое искусство.

**Производственная практика.** Производственная практика проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед.:

  - производственная практика (исполнительская) – 7 нед.;
  - производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;

- 2) производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Производственная практика (исполнительская) проводится концентрированно в течение всего периода обучения в организациях партнерах:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района» (договор от 29 декабря 2020 г. № 143 «О практической подготовке обучающихся»);

Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно в течение третьего и четвертого курсов обучения в форме наблюдательной практики. Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно в течение всего периода обучения в организациях партнерах:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь (договор от 29 марта 2021 г. № 148 «О практической подготовке обучающихся»).

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях в Театральном колледже или сценах профессиональных театров. Базами производственной практики (педагогической) могут быть детские театральные школы, детские школы искусств, другие общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования по выбору обучающегося на основании принесённых договоров.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности ежегодно корректируются и обновляются по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого Театрального колледжа.

Результатом освоения программы учебной практики является овладение ВПД *Творческо-исполнительская деятельность* в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2.	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3.	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4.	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5.	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6.	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7.	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8.	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9.	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.



Шифр дисциплины	Наименование	Формируемые компетенции	содержание компетенций ОК, ПК	практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация) -	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
ОД.00	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ					
ОД.01	Учебные дисциплины					
ОД.01.09.	Литература	ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Практическая подготовка по формированию ОК-1 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных и семинарских занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>1 семестр:</b> Семинарские занятия – 6 ч. <b>2 семестр:</b> Лекционные занятия – 3ч. Семинарские занятия – 5ч. <b>3 семестр:</b> Лекционные занятия – 3ч. Семинарские занятия – 3ч. <b>4 семестр:</b> Лекционные занятия – 5ч. Семинарские занятия – 3ч. <b>Всего: 28 часов</b>
ОД.02.	Профильные учебные дисциплины					
ОД.02.01.	История мировой культуры	ОК 1, 2, 4, 8, 11	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	Практическая подготовка по формирова-	Театральный колледж ГБОУВОРК	2 семестр: Практические за-

		<p>ПК 1.1, 1.2, 1.7, 1.9, 2.7</p> <p>проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.</p>	<p>нию</p> <p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 1.7, 1.9, 2.7 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных и практических занятий</p>	<p>«Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>ния – 5 ч.</p> <p>Лекционные занятия - 5ч.</p> <p>3 семестр:</p> <p>Практические занятия – 6 ч.</p> <p>4 семестр:</p> <p>Практические занятия – 7 ч.</p> <p>Лекционные занятия - 1ч.</p> <p>5 семестр:</p> <p>Практические занятия – 8 ч.</p> <p>6 семестр:</p> <p>Практические занятия – 8 ч.</p> <p><b>Всего:</b> <b>40 часов</b></p>
--	--	---	---	--	--

ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 1.5, 1.7, 1.9, 2.7	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в сво-</p>	<p>Практическая подготовка по формированию</p> <p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 1.5, 1.7, 1.9, 2.7 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе практических занятий</p>	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>3 семестр: Практические занятия – 4 ч.</p> <p>4 семестр: Практические занятия – 16 ч.</p> <p>5 семестр: Практические занятия – 12 ч.</p> <p>6 семестр: Практические занятия – 8 ч.</p> <p>7 семестр: Практические занятия – 16 ч.</p> <p>8 семестр: Практические занятия – 8 ч.</p> <p><b>Всего: 64 часа</b></p>
-----------	---	--	--	---	--	---

			ей профессиональной деятельности. ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.			
ОД.02.04.	История изобразительного искусства	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.2, 1.4, 1.9,	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.2, 1.4, 1.9 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе семинарских и лекционных занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>3 семестр: Семинарские занятия – 9 ч. Лекционное занятие – 5ч.</p> <p><b>Всего: 14 часа</b></p>

			своей профессиональной деятельности.			
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 4, 5, 9, 11	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Практическая подготовка по формированию ОК 4, 5, 9, 11 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе практических занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	7 семестр: практические занятия – 10 ч.  8 семестр: практические занятия – 14 ч.  <b>Всего: 24 часа</b>
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					
ОГСЭ.03.	Психология общения	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и лич-	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе практических занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 семестр: практические занятия – 20 ч.  <b>Всего: 20 часов</b>

		<p>ностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особен-</p>			
--	--	---	--	--	--

			ностей обучающихся. ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.			
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет	ОК 1 - 9 ПК 1.1, -1.6	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиона-</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1, - 1.6 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе практических занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>7 семестр: практические занятия – 4 ч.</p> <p>8 семестр: практические занятия – 5 ч.</p> <p><b>Всего: 9 часов</b></p>

			<p>нальной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p>			
П.00	Профессиональный учебный цикл					
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.7 - 1.9	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.7 - 1.9 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных и семинарских занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>4 семестр: Лекционные занятия - 34ч.</p> <p>5 семестр: Семинарские занятия – 2 ч. Лекционные занятия - 22ч.</p>



			<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>			<p>6 семестр: Лекционные занятия - 30ч.</p> <p>7 семестр: Семинарские занятия – 2 ч. Лекционные занятия - 22ч.</p> <p>8 семестр: Семинарские занятия – 1 ч. Лекционные занятия - 18ч.</p> <p><b>Всего: 131 час</b></p>
ОП.02.	Русский язык и	ОК 4 -	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и	Практическая подго-	Театральный кол-	2 семестр:

	культура речи	6, 8, 9 ПК 1.1, 2.1	<p>оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>товка по формированию ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 1.1, 2.1 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных и практических занятий</p>	<p>ледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Практические занятия – 22 ч.</p> <p>Лекционные занятия – 12ч</p> <p>3 семестр:</p> <p>Практические занятия – 16 ч.</p> <p>Лекционные занятия – 10ч</p> <p><b>Всего:</b> <b>60 часа</b></p>
ОП.03.	Музыкальное воспитание	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе практических занятий</p>	<p>Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>1 семестр:</p> <p>Практические занятия – 26 ч.</p> <p>2 семестр:</p> <p>Практические занятия – 24 ч.</p>

		<p>ки и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответству-</p>			<p>3 семестр: Практические занятия – 12 ч.</p> <p>4 семестр: Практические занятия – 16 ч.</p> <p><b>Всего: 88 часа</b></p>
--	--	--	--	--	--

			<p>ющими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>			
ОП.04.	Сольное пение	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять зада-</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе индивидуальных занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>3 семестр: Индивидуальные занятия – 13 ч.</p> <p>4 семестр: Индивидуальные занятия – 17 ч.</p> <p>5 семестр: Индивидуальные занятия – 12 ч.</p> <p>6 семестр: Индивидуальные занятия – 16 ч.</p> <p>5 семестр: Индивидуальные занятия – 12 ч.</p> <p>6 семестр: Индивидуальные занятия – 10 ч.</p> <p><b>Всего: 80 часа</b></p>

			<p>чи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>			
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных и практических занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>3 семестр: Лекционные занятия – 34 ч.</p> <p>4 семестр: Лекционные занятия – 24 ч. Практические занятия – 4 ч.</p> <p><b>Всего:</b></p>

		<p>оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим</p>			<b>60 часов</b>
--	--	---	--	--	-----------------

		<p>и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподава-</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>тельской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.</p>			
ОП.06.	История кинематографа	ОК 1 - 9 ПК 1.1, -1.6	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для со-</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1, - 1.6 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных и семинарских занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>7 семестр: Семинарские занятия – 22 ч. Лекционные занятия – 14 ч.</p> <p>8 семестр: Семинарские занятия – 12 ч. Лекционные занятия – 7 ч.</p> <p><b>Всего: 55 часов</b></p>



			<p>вершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p>			
ПМ.00	Профессиональные модули					
ПМ.01	Творческо-					

	исполнительская деятельность актера драматического театра и кино					
МДК.01.01.	Мастерство актера	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных, практических и индивидуальных занятий	Театральный колледж ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>1 семестр: Лекционные занятия – 6 ч. Практические занятия – 58 ч. Индивидуальные занятия – 16ч.</p> <p>2 семестр: Лекционные занятия – 4ч. Практические занятия – 38ч. Индивидуальные занятия – 21ч.</p> <p>3 семестр: Лекционные занятия – 8ч. Практические занятия – 72ч. Индивидуальные занятия – 16ч.</p> <p>4 семестр: Лекционные занятия – 12ч. Практические занятия – 134ч. Индивидуальные занятия – 21ч.</p> <p>5 семестр:</p>

		<p>частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p>		<p>Лекционные занятия – 10ч.</p> <p>Практические занятия – 104ч.</p> <p>Индивидуальные занятия – 12ч.</p> <p>6 семестр:</p> <p>Лекционные занятия – 10ч.</p> <p>Практические занятия – 112ч.</p> <p>Индивидуальные занятия – 20ч.</p> <p>7 семестр:</p> <p>Лекционные занятия – 10ч.</p> <p>Практические занятия – 115ч.</p> <p>Индивидуальные занятия – 15ч.</p> <p>8 семестр:</p> <p>Лекционные занятия – 10ч.</p> <p>Практические занятия – 154ч.</p> <p>Индивидуальные занятия – 12ч.</p> <p><b>Всего:</b> <b>994 часа</b></p>
--	--	---	--	--

			<p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>			
МДК.01.02.	Сценическая речь	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение ква-</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных, практических и индивидуальных занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>1 семестр: Лекционные занятия – 14ч. Практические занятия – 18ч. Индивидуальные занятия – 16ч.</p> <p>2 семестр: Лекционные занятия – 14ч. Практические занятия – 28ч. Индивидуальные занятия – 21ч.</p> <p>3 семестр: Лекционные занятия – 14ч. Практические занятия – 18ч. Индивидуальные занятия – 16ч.</p> <p>4 семестр: Лекционные занятия – 15ч. Практические занятия – 28ч. Индивидуальные занятия – 21ч.</p>

		<p>лификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического</p>			<p>5 семестр: Лекционные занятия – 14ч. Практические занятия – 34ч. Индивидуальные занятия – 16ч.</p> <p>6 семестр: Лекционные занятия – 14ч. Практические занятия – 26ч. Индивидуальные занятия – 20ч.</p> <p>7 семестр: Лекционные занятия – 6ч. Практические занятия – 8ч. Индивидуальные занятия – 15ч.</p> <p>8 семестр: Лекционные занятия – 4ч. Практические занятия – 8ч. Индивидуальные занятия – 12ч.</p> <p><b>Всего: 400 часов</b></p>
--	--	--	--	--	--

			<p>представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>			
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять зада-</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных, практических и индивидуальных занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>1 семестр:</p> <p>Лекционные занятия – 6ч.</p> <p>Практические занятия – 18ч.</p> <p>Индивидуальные занятия – 8ч.</p> <p>2 семестр:</p> <p>Лекционные занятия – 4ч.</p> <p>Практические занятия – 28ч.</p> <p>Индивидуальные занятия – 21ч.</p> <p>3 семестр:</p> <p>Лекционные занятия – 14ч.</p> <p>Практические занятия – 18ч.</p> <p>Индивидуальные занятия – 16ч.</p> <p>4 семестр:</p> <p>Лекционные занятия – 15ч.</p> <p>Практические за-</p>

		<p>чи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского за-</p>			<p>ния –28ч. Индивидуальные занятия – 21ч.</p> <p>5 семестр: Лекционные занятия –14 ч. Практические занятия –34ч. Индивидуальные занятия – 16ч.</p> <p>6 семестр: Лекционные занятия – 14ч. Практические занятия –26ч. Индивидуальные занятия – 20ч.</p> <p>7 семестр: Лекционные занятия – 6ч. Практические занятия –8ч. Индивидуальные занятия – 15ч.</p> <p>8 семестр: Лекционные занятия – 4ч. Практические занятия –8ч. Индивидуальные занятия – 12ч.</p> <p><b>Всего:</b></p>
--	--	--	--	--	---

			<p>мысла.</p> <p>ПК 1.6.       Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7.       Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8.       Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9.       Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>			<b>274 часа</b>
МДК.01.04.	Танец	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных, практических и индивидуальных занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>1 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия – 30ч.</p> <p>2 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия – 40ч.</p> <p>3 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия – 30ч.</p> <p>4 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия – 30ч. Индивидуальные занятия – 10ч.</p>



		<p>на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p>			<p>5 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия – 22ч. Индивидуальные занятия – 8ч.</p> <p>6 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия – 28ч. Индивидуальные занятия – 10ч</p> <p>7 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия – 28ч. Индивидуальные занятия – 30ч</p> <p>8 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия – 22ч.</p> <p><b>Всего: 274 часа</b></p>
--	--	---	--	--	--

			<p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>			
МДК.01.05.	Грим	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных, практических и индивидуальных занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>5 семестр: Лекционные занятия – 4ч. Практические занятия – 20ч. Индивидуальные занятия – 8ч</p> <p>6 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия – 28ч. Индивидуальные занятия – 10ч.</p> <p>7 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия – 18ч. Индивидуальные занятия – 10ч.</p>

		<p>и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный</p>			<p>8 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия – 16ч. Индивидуальные занятия – 6ч.</p> <p><b>Всего: 126 часов</b></p>
--	--	--	--	--	--

			<p>образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>			
УП.01.	Работа актера в спектакле	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе практических занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>1 семестр: Практические занятия – 16ч. Самостоятельные занятия – 8ч.</p> <p>2 семестр: Практические занятия – 21ч. Самостоятельные занятия – 10ч.</p> <p>3 семестр: Практические занятия – 16ч. Самостоятельные занятия – 6ч.</p> <p>4 семестр: Практические занятия – 42ч. Самостоятельные</p>

		<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p>			<p>занятия – 21ч</p> <p>5 семестр: Практические занятия –16ч. Самостоятельные занятия – 8ч</p> <p>6 семестр: Практические занятия –40ч. Самостоятельные занятия – 6ч</p> <p>7 семестр: Практические занятия –30ч. Самостоятельные занятия – 20ч.</p> <p>8 семестр: Практические занятия –24ч. Самостоятельные занятия - 16</p> <p><b>Всего: 300 часа</b></p>
--	--	--	--	--	--

		<p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.</p>			
УП.02.	Эстрадное речевое искусство	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе практических и самостоятельных занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>6 семестр: Практические занятия –20ч. Самостоятельные занятия - 15</p> <p>7 семестр: Практические занятия –15ч. Самостоятельные занятия – 10ч.</p> <p>8 семестр: Практические занятия –12ч. Самостоятельные занятия - 6</p> <p><b>Всего: 78 часов</b></p>

		<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p>			
--	--	---	--	--	--



		<p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профес-</p>			
--	--	--	--	--	--

			сиональных умений обучающихся. ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.			
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе практических и самостоятельных занятий	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	<p>2 семестр: Практические занятия –72ч.</p> <p>4 семестр: Практические занятия –72ч.</p> <p>6 семестр: Практические занятия –108ч.</p> <p><b>Всего: 252 часов</b></p>

		<p>частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художе-</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>ственный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.</p>			
ПМ.02	Педагогическая деятельность				

МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе практических и лекционных занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>6 семестр: Практические занятия – 24ч. Лекционные занятия - 36ч</p> <p>7 семестр: Лекционные занятия - 18ч Практические занятия – 12ч.</p> <p><b>Всего: 90 часов</b></p>
------------	---	--------------------------	---	--	--	---

		<p>государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в сво-</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>ей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.</p>			
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в хо-	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	6 семестр: Практические занятия – 20ч. Лекционные занятия - 20ч

		<p>оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образова-</p>	<p>де практических и лекционных занятий</p>		<p>7 семестр: Лекционные занятия - 15ч Практические занятия –15ч.</p> <p><b>Всего: 70 часов</b></p>
--	--	--	---	--	---



		<p>тельного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразова-</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>тельных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.</p>			
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для</p>	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе практических и самостоятельных занятий	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь	<p>6 семестр: Практические занятия –36ч.</p> <p>7 семестр: Практические занятия –36ч.</p> <p><b>Всего: 72 часа</b></p>

		<p>постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.</p>			
--	--	--	--	--	--