

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

на заседании учебно-
методического совета
от 24 мая 2022 г.,
протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09 МАГИСТЕРСКИЙ СЕМИНАР

По направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры: **Коммуникативный дизайн**

Квалификация: **магистр**

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Форма обучения: **очная, заочная**

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины «Магистерский семинар» для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн программа магистратуры - Коммуникативный дизайн.

Программа составлена в соответствии с основной профессиональной образовательной программой, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. №1004.

Рабочая программа дисциплины разработана:

кандидатом педагогических наук, доцентом Матросовой И. Г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 12 от «20» апреля 2022 г.

Заведующая кафедрой дизайна

Н. В. Котляревская

Представители работодателя

Согласовано:

Директор

Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша»



В. И. Ермаков

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Протокол № 6 от «24» мая 2022 г.

Председатель Л. Ф. Ващенко

Секретарь М. С. Юсупова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки магистров по направлению: 54.04.01 Дизайн. Дисциплина «Магистерский семинар» обеспечивает эффективность научно-исследовательской деятельности обучающихся, основной формой планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучаемых. В процессе реализации данной программы осуществляется обоснование темы исследования, обсуждение программы исследования и промежуточных результатов научной деятельности. Дисциплина «Магистерский семинар» по своему назначению непосредственно связана со всеми компонентами основной профессиональной образовательной программы магистратуры и призвана обеспечить эффективность их реализации.

Цель дисциплины:

Учебная дисциплина «Магистерский семинар» предполагает выработку системного подхода к осуществлению научно-исследовательской работы магистра при обучении и подготовке ВКР в виде магистерской диссертации.

Целью преподавания учебной дисциплины «Магистерский семинар» является формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности с целью их последующего применения в магистерской диссертации.

Задачами преподавания дисциплины являются:

- подготовка специалиста, обладающего навыками проведения научных исследований по теме и проблемам профессиональной деятельности, научного обеспечения ВКР;
- овладение навыками участия в исследовательском процессе, использования теоретических и эмпирических методов современной науки при подготовке выпускной квалификационной работы;
- всесторонний анализ собранной информации с целью обоснования актуальности темы, определения целей, задач и способов их достижения, а также ожидаемого результата выпускной квалификационной работы;
- развитие навыков научно-исследовательской работы, подготовки и публикации научных работ;
- формирование навыков объективного анализа и оценки феноменов искусства и культуры, критического отношения к собственной профессиональной деятельности в соответствующей сфере.

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы подготовки магистров по данному направлению составляет 8 зачётных единиц (далее – з.е.), 288 часов. Аудиторные занятия – 66 часов, самостоятельная работа – 222 часа, промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

Общая трудоёмкость дисциплины для заочной формы подготовки магистров по данному направлению составляет 8 зачётных единиц (далее – з.е.), 288 часов. Аудиторные занятия – 38 часа, самостоятельная работа – 242 часа, промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой – 8 часов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Шифр компетенции	Содержание компетенции	знать	уметь	владеть
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<ul style="list-style-type: none"> – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений развития искусства и дизайна от древности до современности; – периодизацию развития искусства и дизайна; 	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; 	<ul style="list-style-type: none"> – выхода из проблемных ситуаций, выработки стратегии действий; – критического анализа; – владения основными принципами системного подхода к анализу социальных и гуманитарных явлений; – анализа научных искусствоведческих источников, правилами ведения дискуссии и полемики
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<ul style="list-style-type: none"> – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – прогнозировать результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации проектной деятельности и находить способ их разрешения; 	<ul style="list-style-type: none"> – планирования реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – конструктивного преодоления возникающих проблемных ситуаций.
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации,	<ul style="list-style-type: none"> – знать роль участия в профессиональных творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах и др.) для профессионального роста и оценки результатов профессиональной 	<ul style="list-style-type: none"> – уметь оценивать результаты своей профессиональной деятельности и членов творческого сообщества; представлять результаты собственной профессиональной творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах и др.).

	инсталляции, проявлять творческую инициативу	деятельности; значение презентации своих профессиональных достижений для их объективной оценки.		
ПК-1	Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.	– основы методологии научного исследования в области дизайна; – методы обработки результатов научных исследований; – способы анализа данных, необходимых для профессиональной деятельности; – методологические основы осуществления научного исследования; – способы оформления и представления итогов работы.	– формулировать методологическую основу исследования; – собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме; – осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач; – собирать и анализировать информацию в рамках дизайн-проекта; – ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества; – осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации; проводить сравнительный анализ аналогичных отечественных и зарубежных дизайн-проектов, оценивать их эстетический уровень.	– подготовки и представления отчетов о практической реализации результатов научно-исследовательской деятельности; опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УД ОПОП	Учебные дисциплины
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.10	Магистерский семинар

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			1	2	3	4
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		66	28	8	18	12
в том числе						
Лекции (Л)		12	12			
Семинарские занятия (С)		2	2			
Практические занятия (ПР)		10	10			
Индивидуальные занятия (ИЗ)		42	4	8	18	12
Самостоятельная работа студента (СРО) (всего)		222	44	64	54	60
Промежуточная аттестация						
Зачет (Зач)		+	+			
Зачет с оценкой (ЗаО)		+				+
Общая трудоемкость	8 з.е.	288	72	72	72	72

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры				
			1	2	3	4	5
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		38	10	4	8	8	8
в том числе							
Лекции (Л)		4	4				
Семинарские занятия (С)		4	4				
Практические занятия (ПР)							
Индивидуальные занятия (ИЗ)		30	2	4	8	8	8
Самостоятельная работа студента (СРО) (всего)		242	22	32	64	64	60
Промежуточная аттестация							
Зачет (Зач)		4	4				
Зачет с оценкой (ЗаО)		4					4
Общая трудоемкость	8 з.е.	288	36	36	72	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Организационные требования к подготовке и	Тема 1. Требования к профессиональной подготовке магистра Понятие магистратуры. Требования к профессиональной подготовке магистра. Основные требования к специализированной подготовки магистра. Требования к научно-исследовательской

	защите ВКР	<p>работе магистра. Основные компетенции.</p> <p>Тема 2. ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней Научно-исследовательская деятельность и специфика ее применения в творческом проекте. Творческий проект как вид ВКР. Основные методы исследования, используемые при подготовке выпускного проекта. Научное обоснование актуальности, определение проблематики ВКР. Индивидуальное задание и календарный план выполнения ВКР. Проблема научного обеспечения ВКР. Обязанности магистранта. Обязанности научного руководителя. Обязанности кафедры и рецензентов. Изучение и оценка теоретической части ВКР. Критерии оценки ВКР.</p> <p>Тема 3. Выбор и обоснование темы ВКР Особенности выбора темы выпускного творческого проекта. Научно-исследовательская работа магистранта. Научные интересы и творческие идеи. Правила выбора темы, новизна и актуальность. Выпускной проект и его структура.</p>
2	Общие рекомендации по подготовке ВКР	<p>Тема 4. Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта Понятие объекта и предмета ВКР. Цель ВКР как определение конечного результата творческой и научной работы магистранта, предусматривающая решение соответствующей проблемной ситуации. Задачи как конкретизация цели ВКР. Специфика теоретической и практической базы подготовки творческого выпускного проекта. Сценарий выпускного творческого проекта и его научное сопровождение.</p> <p>Тема 5. Изучение и анализ научной информации и литературных источников Первичные и вторичные источники информации. Основные правила работы с источниками. Поиск фактического материала по теме выпускного творческого проекта. Важность вторичных (опубликованных) источников. Информационные издания: библиографические, реферативные, обзорные.</p> <p>Тема 6. Организация методологического сопровождения ВКР Теоретическая часть, анализ и обобщение научных данных, и особенности ВКР. Этапы работы над ВКР: подготовительный этап; этап основной работы; заключительный этап. Методология научного обоснования творческого проекта. Правильный выбор и применение научных методов. Общие методы, общенаучные методы, конкретно-научные методы, специальные методы. Основные методы исследования, используемые при подготовке выпускного проекта.</p>
3	Общие требования к	Тема 7. Общие требования к оформлению теоретической части ВКР

	<p>оформлению и научному сопровождению ВКР</p>	<p>Объем теоретического обоснования ВКР. Требования к оформлению основных структурных элементов теоретической части ВКР.</p> <p>Тема 8. Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников</p> <p>Общие требования к цитированию. Особенности оформления ссылок. Требования к оформлению списка использованных источников и литературы. ГОСТ 2.105-95 ЕСКД «Общие требования к текстовым документам», ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.012-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке», ГОСТ 7.012-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках».</p> <p>Тема 9. Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР</p> <p>Научные исследования по теме магистерской диссертации. Подготовка научной работы (тезисов, статьи) по теме ВКР. Оформление и публикация научной работы (тезисов, статьи) по теме ВКР.</p>
4	<p>Методологические аспекты и особенности написания магистерской диссертации</p>	<p>Тема 10. Общенаучные и частнонаучные методы исследования</p> <p>Общенаучные методы исследования. Общенаучные принципы и подходы: диалектический, системный, структурно-функциональный, моделирование, формализация. Общенаучные понятия: "система", "структура", "функция", "информация", "модель", "элемент". Частнонаучные методы исследования. Теоретические основания дизайн-проекта. Анализ частнонаучных методов исследования в диссертационных исследованиях по технической эстетике и дизайну и искусствоведению.</p> <p>Тема 11. Методологические проблемы дизайна. Теория деятельности.</p> <p>Методологические проблемы дизайна. Существующие подходы в дизайн-исследовании.</p> <p>Теория деятельности. Проектная деятельность. Предпроектное исследование и его методы. Качественный и количественный исследовательский подход. Стратегии количественного исследовательского подхода: эксперимент, сбор данных на основе заранее заданных инструментов, статистические данные. Стратегии качественного исследовательского подхода. Выбор и обоснование исследовательского подхода по теме магистерской диссертации.</p> <p>Основные функции научной теории: объяснение, описание, предсказание. Основные критерии научной теории. Понятие гипотезы. Виды гипотез: общие, частные и единичные; описательные и объяснительные</p>

		<p>Тема 12. Методы междисциплинарного исследования. Научный, прикладной, художественный аспекты дизайн-деятельности. Совокупность ряда синтетических, интегративных способов. Сочетание элементов различных уровней методологии. Понятие проектной культуры и её влияние на социокультурную ситуацию. Научный аспект дизайн-деятельности. Основные направления современных дизайн-исследований. Аналитический обзор по теме своего исследования. Прикладной аспект дизайн-деятельности. Художественный аспект дизайн-деятельности. Своеобразие и основные направления дизайн-проектирования. Красота, гармония, мера и ритм в дизайне.</p> <p>Тема 13. Проблема разработки методов дизайна, принципов и способов анализа, и осмысления проектных ситуаций Проблема разработки методов дизайна. Проблема разработки принципов и способов анализа дизайна. Осмысление проектных ситуаций научного и художественного моделирования объекта.</p> <p>Тема 14. Объективистские принципы формообразования предметов промышленного производства. Объективистские принципы формообразования предметов промышленного производства. Анализ качества изделия: органолептический анализ и метод экспертных оценок. Клаузурный проект. На основе анализа объекта проектирования в соответствии с темой исследования магистерской диссертации выполнить клаузурный проект дизайн-объекта. Морфологический подход к формообразованию. Морфологический анализ и морфологический синтез. Построение морфологического дерева и морфологической таблицы по теме исследования магистерской диссертации. Модульное проектирование. Статичные и динамичные модули. Анализ возможности использования модульного принципа в исследовании по теме магистерской диссертации.</p>
5	Оформление результатов научного труда	<p>Тема 15. Научный текст. Общая характеристика научного стиля текста. Научный текст, его характеристики и виды. Композиционно-структурная организация научного текста разных видов: отчета, доклада, статьи, текста диссертации, автореферата, монографии, учебного пособия. Диссертация как квалификационная работа, история ее становления и развития, современное состояние. Требования актуальности, новизны, теоретической и практической значимости. Положения, выносимые на защиту, как результат смысловой компрессии текста. Условие смысловой целостности содержания: соответствие пяти смысловых «фокусов» (название, цель, предмет, гипотеза, положения, выносимые на защиту).</p> <p>Тема 16. Публичная защита научной работы. Публичная защита научных текстов (курсовых, дипломных, диссертационных работ) как специфическая форма общения. Процедура защиты. Публичный диалог (вопрос-ответ) и его специфика в условиях публичной защиты текста научного психолого-педагогического исследования.</p>

5.2 Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения/заочная форма обучения)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов						
		всего	в том числе					
			Лек	С	Пр	Инд	СРО	Контроль
1	Организационные требования к подготовке и защите ВКР	36	6	2	4	2	22	
1.1	Требования к профессиональной подготовке магистра	10	2	2	0	0	6	
1.2	ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней	11	2	0	2	1	6	
1.3	Выбор и обоснование темы ВКР	15	2	0	2	1	10	
2	Общие рекомендации по подготовке ВКР	36	6	0	6	2	22	
2.1	Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта	10	2	0	2		6	
2.2	Изучение и анализ научной информации и литературных источников	12	2	0	2	2	6	
2.3	Организация методологического сопровождения ВКР	14	2	0	2	0	10	
3.	Общие требования к оформлению и научному сопровождению ВКР	72	0	0	0	8	64	
3.1	Общие требования к оформлению теоретической части ВКР	22	0	0	0	2	20	
3.2	Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	22	0	0	0	2	20	
3.3	Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР	28	0	0	0	4	24	
4	Методологические аспекты и особенности написания магистерской диссертации	72	0	0	0	18	54	
4.1	Общенаучные и частнонаучные методы исследования	10	0	0	0	2	8	
4.2	Методологические проблемы дизайна. Теория деятельности.	14	0	0	0	4	10	
4.3	Методы междисциплинарного исследования. Научный, прикладной, художественный аспекты дизайн-деятельности.	16	0	0	0	4	12	
4.4	Проблема разработки методов дизайна, принципов и способов анализа, и осмысления проектных ситуаций	16	0	0	0	4	12	

4.5	Объективистские принципы формообразования предметов промышленного производства.	16	0	0	0	4	12	
5	Оформление результатов научного труда	72	0	0	0	12	60	
5.1	Научный текст.	36	0	0	0	6	30	
5.2	Публичная защита научной работы.	36	0	0	0	6	30	
	<i>Промежуточная аттестация - зачет</i>	0						+
	<i>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой</i>	0						+
	ИТОГО	288	12	2	10	42	222	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов						
		всего	в том числе					
			Лек	С	Пр	Инд	СРО	Контроль
1	Организационные требования к подготовке и защите ВКР	16	2	4	0	2	12	
1.1	Требования к профессиональной подготовке магистра	6	2	0	0	0	4	
1.2	ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней	6	0	2	0	0	4	
1.3	Выбор и обоснование темы ВКР	9	2	2	0	1	4	
2	Общие рекомендации по подготовке ВКР	11	0	0	0	1	10	
2.1	Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта	5,5	0	0	0	0,5	3	
2.2	Изучение и анализ научной информации и литературных источников	3,5	0	0	0	0,5	3	
2.3	Организация методологического сопровождения ВКР	4	0	0	0	0	4	
3.	Общие требования к оформлению и научному сопровождению ВКР	36	0	0	0	4	32	
3.1	Общие требования к оформлению теоретической части ВКР	11	0	0	0	1	10	
3.2	Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	11	0	0	0	1	10	
3.3	Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР	14	0	0	0	2	12	
4	Методологические аспекты и особенности написания	144	0	0	0	16	128	

	магистерской диссертации							
4.1	Общенаучные и частнонаучные методы исследования	22	0	0	0	2	20	
4.2	Методологические проблемы дизайна. Теория деятельности.	24	0	0	0	4	20	
4.3	Методы междисциплинарного исследования. Научный, прикладной, художественный аспекты дизайн-деятельности.	32	0	0	0	2	30	
4.4	Проблема разработки методов дизайна, принципов и способов анализа, и осмысления проектных ситуаций	34	0	0	0	4	30	
4.5	Объективистские принципы формообразования предметов промышленного производства.	32	0	0	0	4	28	
5	Оформление результатов научного труда	68	0	0	0	8	60	
5.1	Научный текст.	34	0	0	0	4	30	
5.2	Публичная защита научной работы.	34	0	0	0	4	30	
	<i>Промежуточная аттестация - зачет</i>	4						4
	<i>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой</i>	4						4
	ИТОГО	288	4	4	0	30	242	8

5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Организационные требования к подготовке и защите ВКР			
1	Требования к профессиональной подготовке магистра	Л – 2 С - 2 П – 0 Инд-0	Лекция 1 1. Понятие «магистратура». Этапы развития магистратуры. 2. Магистратура в структуре российской высшей школы. Семинарское занятие 1 1. Значение магистратуры в подготовке специалистов. 2. Требования к профессиональной подготовке магистра. 3. Основные требования к специализированной подготовке магистра.
2	ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней	Л – 2 С – 0 П - 2 Инд -1	Лекция 2 1. Научно-исследовательская деятельность магистрантов и ее специфика. 2. Процесс подготовки ВКР и его особенности.

			<p>Практическое занятие 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить научно-исследовательскую деятельность и специфику ее применения в магистерской диссертации. 2. Сформулировать проблематику подготовки ВКР. 3. Определить схемы проведения научных исследований, в процессе подготовки ВКР. <p>Индивидуальное занятие №1 <i>Составление ментальной карты исследования, определение ключевых слов для научного поиска информации.</i></p>
3	Выбор и обоснование темы ВКР	<p>Л – 2 С – 0 П - 2 Инд -1</p>	<p>Лекция 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности выбора темы ВКР. 2. Обоснование актуальности темы ВКР. 3. Элементы научной новизны в теоретической части работы. 4. Работа с понятийно-категориальным аппаратом <p>Практическое занятие 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научные интересы и творческие идеи. 2. ВКР и его структура. 3. Обязанности магистранта. 4. Обязанности научного руководителя. 5. Обязанности кафедры и рецензентов. <p>Индивидуальное занятие №2 <i>Определение актуальности и степени изученности проблемы, заявленной в магистерской диссертации.</i></p>
РАЗДЕЛ 2. Общие рекомендации по подготовке ВКР			
4	Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта;	<p>Л – 2 С – 0 П - 2 Инд -0</p>	<p>Лекция 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие объекта и предмета ВКР. 2. Понятие цели и задач ВКР. 3. Гипотеза ВКР <p>Практическое занятие 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности определение объекта и предмета, цели и задач научного исследования (на примере своей работы). 2. Цель ВКР как определение конечного результата творческой и научной работы магистранта, предусматривающая решение соответствующей проблемной ситуации; 3. Виды научных и литературных источников информации.
5	Изучение и анализ научной информации	<p>Л – 2 С – 0</p>	<p>Лекция 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Библиографический список в ВРК.

	и литературных источников	П - 2 Инд -2	<p>2 Примеры библиографического описания.</p> <p>Практическое занятие 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи как конкретизация цели ВКР. 2. Сценарий выпускной квалификационной работы и его научное сопровождение. 3. Первичные и вторичные источники информации. 4. Основные правила работы с источниками. <p>Индивидуальное занятие №3</p> <p><i>Моделирование процесса научного исследования.</i></p> <p><i>Определение этапов исследования.</i></p>
6	Организация методологического сопровождения ВКР	Л – 2 С – 0 П - 2 Инд -0	<p>Лекция 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методология научного исследования. 2. Методы научного исследования. <p>Практическое занятие 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над теоретическими аспектами конкретной выпускной квалификационной работы. 2. Работа над практическими аспектами конкретной выпускной квалификационной работы. 3. Подготовка программы исследования выпускной квалификационной работы
РАЗДЕЛ 3. Общие требования к оформлению и научному сопровождению ВКР			
7	Общие требования к оформлению теоретической части ВКР	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -2	<p>Индивидуальное занятие 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Допустимые шрифты. 2. Требования к нумерации. 3. Требования к параметрам страницы.
8	Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -2	<p>Индивидуальное занятие 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления», 2. Изучение ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».
9	Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -4	<p>Индивидуальное занятие 6</p> <p>Виды научных статей: виды научных статей: научно-теоретические, научно-практические (эмпирические), обзорные.</p> <p>Выводы и результаты исследования.</p> <p>Индивидуальное занятие 7</p> <p>Подготовка доклада на конференцию по теме ВКР.</p> <p>Особенности публичного выступления.</p>
РАЗДЕЛ 4. Методологические аспекты и особенности написания магистерской диссертации			

10	Общенаучные и частнонаучные методы исследования	Л – 0 С – 0 П – 0 Инд -2	Индивидуальное занятие 8 1. <i>Отличие понятий подход, метод, алгоритм, методика.</i> 2. <i>Методология в магистерской диссертации.</i> 1. <i>Общенаучные эмпирические методы: описание, сравнение, измерение, наблюдение.</i> 2. <i>Понятие теоретического метода: абстрагирование и идеализация. Аналогия.</i>
11	Методологические проблемы дизайна. Теория деятельности.	Л – 0 С – 0 П – 0 Инд -4	Индивидуальное занятие 9 <i>Исследование исходной ситуации.</i> <i>Анализ существующих решений. Анализ формы.</i> Индивидуальное занятие 10 1. <i>Методологические проблемы дизайна.</i> 2. <i>Теория деятельности. Дизайн-деятельность как предмет теоретического исследования.</i> 3. <i>Выбор объекта для экспериментального дизайн-проектирования.</i> 4. <i>Задание: Составление аналитического обзора литературы по теме исследования.</i>
12	Методы междисциплинарного исследования. Научный, прикладной, художественный аспекты дизайн-деятельности.	Л – 0 С – 0 П – 0 Инд -4	Индивидуальное занятие 11 <i>Обоснование методов исследования, используемых в диссертации.</i> <i>Анализ дерева целей проектного решения, выполненного в магистерской диссертации. Сценарная модель структуры целей.</i> Индивидуальное занятие 12 <i>Подбор действующих аналогов проектируемых дизайн-объектов.</i> <i>Задание: эскизные варианты проектируемого объекта.</i>
13	Проблема разработки методов дизайна, принципов и способов анализа, и осмысления проектных ситуаций	Л – 0 С – 0 П – 0 Инд -4	Индивидуальное занятие 13 <i>Задание: обоснование этапов концептуального решения:</i> 1) <i>«проникновение» требует целостного взгляда, умения увидеть не только обозначенную тему;</i> 2) <i>сбор данных акцентирован на импровизационных интервью и наблюдениях;</i> 3) <i>систематизация данных, нахождение проблем;</i> 4) <i>генерация идей;</i> 5) <i>прототипирование и тестирование. Проверка идей на моделях или макетах.</i> Индивидуальное занятие 14 <i>Задание: разработка документации дизайн-проекта (чертежи формы, схемы, пояснительная записка, иллюстративные материалы, макеты).</i>
14	Объективистские принципы	Л – 0 С – 0	Индивидуальное занятие 15 <i>Выбор варианта проектного решения для дальнейшей</i>

	формообразования предметов промышленного производства.	П - 0 Инд -4	<p><i>проработки. Конструктивная, технологическая, эргономическая, композиционно-пластическая проработка принятого варианта проектного решения. Задание: оформление материалов эскизного дизайн-проекта.</i></p> <p>Индивидуальное занятие 16 <i>Выбор варианта проектного решения для дальнейшей проработки. Цвето-графическая проработка принятого варианта проектного решения. Задание: оформление материалов эскизного дизайн-проекта. Выполнение проекта в материале.</i></p>
РАЗДЕЛ 5. Оформление результатов научного труда			
15	Научный текст	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -6	<p>Индивидуальное занятие 17 <i>1. Научный текст, его характеристики и виды. 2. Основные ошибки в подготовке научного текста. 3. Типичные ошибки при выборе слов. 4. Ошибки в сочетании слов и предложений. Ошибки в построении предложений.</i></p> <p>Индивидуальное занятие 18 <i>Композиционно-структурная организация научного текста разных видов: отчета, доклада, статьи, текста диссертации, автореферата.</i></p> <p>Индивидуальное занятие 19 <i>Требования к выводам и заключению ВКР (магистерской диссертации). Типичные ошибки в формулировках выводов и заключения.</i></p>
16	Публичная защита научной работы	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -6	<p>Индивидуальное занятие 20 <i>Особенности публичной защиты научных текстов по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн</i></p> <p>Индивидуальное занятие 21 <i>Публичная защита научных текстов (диссертационных работ). Подготовка текста автореферата магистерской диссертации.</i></p> <p>Индивидуальное занятие 22 <i>Особенности подготовки наглядных материалов проектного предложения ВКР (магистерской диссертации).</i></p>
	Итого	Лекции –12 часов Практические занятия – 10 часов Семинары-2 часа Индивидуальные занятия -- 42	

5.3.2. Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Организационные требования к подготовке и защите ВКР			
1	Требования к профессиональной подготовке магистра	Л – 2 С – 2 П – 0 Инд-0	<p>Лекция 1</p> <p>1. Понятие «магистратура». Этапы развития магистратуры.</p> <p>2. Магистратура в структуре российской высшей школы.</p> <p>Семинарское занятие 1</p> <p>1. Значение магистратуры в подготовке специалистов.</p> <p>2. Требования к профессиональной подготовке магистра.</p> <p>3. Основные требования к специализированной подготовке магистра.</p>
2	ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней	Л – 2 С – 2 П – 0 Инд -0	<p>Лекция 2</p> <p>1. Научно-исследовательская деятельность магистрантов и ее специфика.</p> <p>2. Процесс подготовки ВКР и его особенности.</p> <p>Семинарское занятие 2</p> <p>1. Определить научно-исследовательскую деятельность и специфику ее применения в магистерской диссертации.</p> <p>2. Сформулировать проблематику подготовки ВКР.</p> <p>3. Определить схемы проведения научных исследований, в процессе подготовки ВКР.</p>
3	Выбор и обоснование темы ВКР	Л – 0 С – 0 П – 0 Инд -1	<p><i>Вопросы темы выносятся на самостоятельное изучение:</i></p> <p>1. Особенности выбора темы ВКР.</p> <p>2. Обоснование актуальности темы ВКР.</p> <p>3. Элементы научной новизны в теоретической части работы.</p> <p>4. Работа с понятийно-категориальным аппаратом</p> <p>Индивидуальное занятие №1</p> <p><i>Составление ментальной карты исследования, определение ключевых слов для научного поиска информации. Определение актуальности и степени изученности проблемы, заявленной в магистерской диссертации.</i></p>
РАЗДЕЛ 2. Общие рекомендации по подготовке ВКР			

4	Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта;	Л – 0 С – 0 П – 0 Инд - 0,5	<p>Вопросы темы выносятся на самостоятельное изучение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие объекта и предмета ВКР. 2. Понятие цели и задач ВКР. 3. Гипотеза ВКР <p>Индивидуальное занятие №2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности определение объекта и предмета, цели и задач научного исследования (на примере своей работы). 2. Цель ВКР как определение конечного результата творческой и научной работы магистранта, предусматривающая решение соответствующей проблемной ситуации; 3. Виды научных и литературных источников информации.
5	Изучение и анализ научной информации и литературных источников	Л – 0 С – 0 П – 0 Инд - 0,5	<p>Вопросы темы выносятся на самостоятельное изучение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Библиографический список в ВРК. 2 Примеры библиографического описания. <p>Индивидуальное занятие № 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи как конкретизация цели ВКР. 2. Сценарий выпускной квалификационной работы и его научное сопровождение. 3. Первичные и вторичные источники информации. 4. Основные правила работы с источниками. 5. Моделирование процесса научного исследования. <p>Определение этапов исследования.</p>
6	Организация методологического сопровождения ВКР	Л – 0 С – 0 П – 0 Инд -0	<p>Вопросы темы выносятся на самостоятельное изучение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методология научного исследования. 2. Методы научного исследования. <p>1.Работа над теоретическими аспектами конкретной выпускной квалификационной работы. 2.Работа над практическими аспектами конкретной выпускной квалификационной работы. 3.Подготовка программы исследования выпускной квалификационной работы</p>
РАЗДЕЛ 3. Общие требования к оформлению и научному сопровождению ВКР			
7	Общие требования к оформлению теоретической части ВКР	Л – 0 С – 0 П – 0 Инд -1	<p>Индивидуальное занятие № 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Допустимые шрифты. 2. Требования к нумерации. 3. Требования к параметрам страницы.
8	Общие правила цитирования и	Л – 0 С – 0	<p>Индивидуальное занятие №5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изучение ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая

	оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	П - 0 Инд -1	<i>запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления», 2. Изучение ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».</i>
9	Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -2	Индивидуальное занятие №6 <i>1. Подготовка научной работы (тезисов, статьи) по теме ВКР. 2. Подготовка доклада на конференцию по теме ВКР.</i>
РАЗДЕЛ 4. Методологические аспекты и особенности написания магистерской диссертации			
10	Общенаучные и частнонаучные методы исследования	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -2	Индивидуальное занятие № 7 <i>1. Отличие понятий подход, метод, алгоритм, методика. 2. Методология в магистерской диссертации. 1. Общенаучные эмпирические методы: описание, сравнение, измерение, наблюдение. 2. Понятие теоретического метода: абстрагирование и идеализация. Аналогия.</i>
11	Методологические проблемы дизайна. Теория деятельности.	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -4	Индивидуальное занятие № 8 <i>1. Понятие и значение научной гипотезы. 2. Гипотеза в магистерской диссертации.</i> Индивидуальное занятие № 9 <i>1. Методологические проблемы дизайна. 2. Теория деятельности. 3. Выбор объекта для экспериментального дизайн-проектирования. 4. Задание: Составление обзора литературы по теме исследования.</i>
12	Методы междисциплинарного исследования. Научный, прикладной, художественный аспекты дизайн-деятельности.	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -2	Индивидуальное занятие № 10 <i>Обоснование методов исследования, используемых в диссертации. Анализ дерева целей проектного решения, выполненного в магистерской диссертации. Сценарная модель структуры целей. Подбор действующих аналогов проектируемых дизайн-объектов. Задание: эскизные варианты проектируемого объекта.</i>
13	Проблема разработки методов дизайна, принципов и способов анализа, и осмысления проектных ситуаций	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -4	Индивидуальное занятие № 11 <i>Задание: обоснование этапов концептуального решения: 1) «проникновение» требует целостного взгляда, умения увидеть не только обозначенную тему; 2) сбор данных акцентирован на импровизационных интервью и наблюдениях; б) систематизация данных, нахождение проблем;</i>

			<p>7) генерация идей; 8) прототипирование и тестирование. Проверка идей на моделях или макетах.</p> <p>Индивидуальное занятие № 12 Задание: разработка документации дизайн-проекта (чертежи формы, схемы, пояснительная записка, иллюстративные материалы, макеты).</p>
14	Объективистские принципы формообразования предметов промышленного производства.	<p>Л – 0 С – 0 П – 0 Инд -4</p>	<p>Индивидуальное занятие № 13 Выбор варианта проектного решения для дальнейшей проработки. Конструктивная, технологическая, эргономическая, композиционно-пластическая и цвето-графическая проработка принятого варианта проектного решения. Задание: оформление материалов эскизного дизайн-проекта.</p> <p>Индивидуальное занятие №14 Отчет по 2-м главам магистерской диссертации</p>
РАЗДЕЛ 5. Оформление результатов научного труда			
15	Научный текст	<p>Л – 0 С – 0 П – 0 Инд -4</p>	<p>Индивидуальное занятие № 15 Научный текст, его характеристики и виды. Композиционно-структурная организация научного текста разных видов: отчета, доклада, статьи, текста диссертации, автореферата.</p> <p>Индивидуальное занятие № 16 Основные ошибки в подготовке научного текста.</p>
16	Публичная защита научной работы	<p>Л – 0 С – 0 П – 0 Инд -4</p>	<p>Индивидуальное занятие 17 Особенности публичной защиты научных текстов по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн Публичная защита научных текстов (диссертационных работ). Подготовка текста автореферата магистерской диссертации.</p> <p>Индивидуальное занятие 18 Особенности подготовки текста доклада на публичную защиту. Принципы выступления на защите ВКР (магистерских работ).</p>
	Итого	<p>Лекции – 4 Практические занятия – 0 Семинары- 4 Индивидуальные занятия -30 часов</p>	

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине «Магистерский семинар».

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Требования к профессиональной подготовке магистра	6	<p>1. Понятие магистратуры. Особенности подготовки и выпуска специалистов квалификации (степени) «магистр» в высших учебных заведениях Российской Федерации</p> <p>2. Основные формируемые компетенции по направлению подготовки.</p> <p>3. Изучение стандарта ФГОС 3++ по указанному направлению подготовки.</p> <p><i>Подготовка к семинару №1</i></p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта
2.	ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней	6	<p>1. Процедура утверждения темы выпускного проекта.</p> <p>2. Составление заявления о выборе темы и назначении научного руководителя.</p> <p>3. Обязанности магистранта. Обязанности научного руководителя. Обязанности кафедры и рецензентов.</p> <p><i>Подготовка к практическому занятию №1</i></p> <p><i>Подготовка к индивидуальному занятию №1</i></p>	Опрос на практическом занятии, проверка конспекта
3.	Выбор и обоснование темы ВКР	10	<p>1. Особенности и основные требования к выбору темы выпускного проекта.</p> <p>2. Роль научных интересов в выборе темы проекта.</p> <p>3. Новизна и актуальность темы т проекта.</p> <p>4. Соответствие темы основным общим требованиям к ВКР.</p> <p><i>Подготовка к практическому занятию №2</i></p> <p><i>Подготовка к индивидуальному занятию №2</i></p>	Опрос на практическом занятии е, проверка конспекта, подготовка материалов к индивидуальным занятиям

4.	Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме проекта	6	<p>1. Определение объекта проекта.</p> <p>2. Определение предмета проекта.</p> <p>3. Цель проекта как определение конечного результата проекта, предусматривающая решение соответствующей проблемной ситуации.</p> <p>4. Задачи как конкретизация цели подготовки научного проекта.</p> <p>Подготовка к практическому занятию №3</p>	Опрос на практическом занятии, проверка конспекта, подготовка материалов к индивидуальному занятию
5.	Изучение и анализ научной информации и литературных источников	6	<p>1. Первичные источники информации.</p> <p>2. Основные правила работы с источниками.</p> <p>3. Поиск фактического материала по теме научного проекта.</p> <p>4. Важность вторичных (опубликованных) источников.</p> <p>5. Информационные издания: библиографические, реферативные, обзорные.</p> <p>Подготовка к практическому занятию №4</p> <p>Подготовка к индивидуальному занятию №3</p>	Опрос на практическом занятии, проверка конспекта, подготовка материалов к индивидуальному занятию
6.	Организация методологического сопровождения ВКР	10	<p>1. Этапы работы над ВКР и его теоретической частью.</p> <p>2. Подготовительный этап: обоснование темы, её актуальности, выбор объекта и предмета, определение цели и задач, разработка плана и методологии исследования проблем, обозначенных в научном проекте.</p> <p>3. Научные методы: общие методы, общенаучные методы, конкретно-научные методы, специальные методы. Методы, использованные при составлении теоретической части творческого проекта.</p> <p>Подготовка к практическому занятию №3</p>	Опрос на практическом занятии, проверка конспекта

			занятию №5	
7	Общие требования к оформлению теоретической части ВКР	20	<p>1. Объем теоретической части проекта.</p> <p>2. Допустимые шрифты, требования к нумерации и параметрам страницы.</p> <p>3. Требования к оформлению основных структурных элементов теоретической части творческого проекта.</p> <p>Подготовка к индивидуальному занятию №4</p>	Обсуждение вопросов индивидуального занятия
8	Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	20	<p>1. Общие требования к цитированию.</p> <p>2. Особенности оформления ссылок в тексте.</p> <p>3. Требования к оформлению списка использованных источников и литературы: изучение основных стандартов: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД «Общие требования к текстовым документам», ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.012-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке», ГОСТ 7.012-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках».</p> <p>Подготовка к индивидуальному занятию №5</p>	Обсуждение вопросов индивидуального занятия, проверка оформления списка литературы диссертации
9	Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР	24	<p>1. Подготовка научной публикации по теме магистерской диссертации.</p> <p>2. Решение конкретных вопросов теоретического и практического обеспечения создания и представления выпускной квалификационной работы магистра.</p>	Обсуждение вопросов индивидуального занятия и подготовленной к публикации статьи

			Подготовка к индивидуальным занятиям №№6-7	
10	Общенаучные и частнонаучные методы исследования	8	<p>1. Отличие понятий подход, метод, алгоритм, методика.</p> <p>2. Методология в магистерской диссертации.</p> <p>3. Общенаучные эмпирические методы: описание, сравнение, измерение, наблюдение.</p> <p>4. Понятие теоретического метода: абстрагирование и идеализация. Аналогия</p> <p>Подготовка к индивидуальному занятию №8</p>	Обсуждение вопросов индивидуального занятия
11	Методологические проблемы дизайна. Теория деятельности	10	<p>1. Методологические проблемы дизайна.</p> <p>2. Теория деятельности.</p> <p>3. Выбор объекта для экспериментального дизайн-проектирования.</p> <p>4. Задание: Составление обзора литературы по теме исследования.</p> <p>Подготовка к индивидуальным занятиям №№9-10</p>	Обсуждение вопросов индивидуальных занятий
12	Методы междисциплинарного исследования. Научный, прикладной, художественный аспекты дизайн-деятельности.	12	<p>1. Обоснование методов исследования, используемых в диссертации.</p> <p>2. Анализ дерева целей проектного решения, выполненного в магистерской диссертации. Сценарная модель структуры целей</p> <p>3. Подбор действующих аналогов проектируемых дизайн-объектов. Задание: эскизные варианты проектируемого объекта.</p> <p>Подготовка к индивидуальным занятиям №№11-12</p>	Обсуждение вопросов индивидуальных занятий
13	Проблема разработки методов дизайна, принципов и способов анализа, и осмысления проектных ситуаций	12	<p>Задание: обоснование этапов концептуального решения:</p> <p>1) «проникновение» требует целостного взгляда, умения увидеть не только обозначенную тему;</p> <p>2) сбор данных акцентирован на импровизационных интервью и наблюдениях;</p>	Обсуждение вопросов индивидуальных занятий

			<p>9) систематизация данных, нахождение проблем; 10) генерация идей; 11) ирротипирование и тестирование. Проверка идей на моделях или макетах.</p> <p>Задание: разработка документации дизайн-проекта (чертежи формы, схемы, пояснительная записка, иллюстративные материалы, макеты).</p> <p>Подготовка к индивидуальным занятиям №№ 13-14</p>	
14	Объективистские принципы формообразования предметов промышленного производства.	12	<p>Выбор варианта проектного решения для дальнейшей проработки. Конструктивная, технологическая, эргономическая, композиционно-пластическая и цвето-графическая проработка принятого варианта проектного решения.</p> <p>Задание: оформление материалов эскизного дизайн-проекта</p> <p>Подготовка к индивидуальным занятиям №№ 15-16</p>	Обсуждение вопросов индивидуального занятия
15	Научный текст	30	<p>1. Отчет и доклад как виды научных текстов. 2. Условие смысловой целостности содержания: соответствие пяти смысловых «фокусов» (название, цель, предмет, гипотеза, положения, выносимые на защиту).</p> <p>Подготовка к индивидуальным занятиям №№ 17-19</p>	Обсуждение вопросов индивидуального занятия
16	Публичная защита научной работы	30	<p>1. Особенности подготовки к защите магистерской диссертации. 2. Подготовка ответов на замечания рецензентов. 3. Подготовка презентации на защиту ВКР.</p> <p>Подготовка к индивидуальным занятиям №№ 20-22</p>	Обсуждение вопросов индивидуального занятия
	ИТОГО	222		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся заочной формы обучения).

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Требования к профессиональной подготовке магистра	4	<p>1. Понятие магистратуры. Особенности подготовки и выпуска специалистов квалификации (степени) «магистр» в высших учебных заведениях Российской Федерации</p> <p>2. Основные формируемые компетенции по направлению подготовки.</p> <p>3. Изучение стандарта ФГОС 3++ по указанному направлению подготовки.</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию № 1</p>	Отчет по самостоятельной работе
2.	ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней	4	<p>1. Процедура утверждения темы выпускного проекта.</p> <p>2. Составление заявления о выборе темы и назначении научного руководителя.</p> <p>3. Обязанности магистранта. Обязанности научного руководителя. Обязанности кафедры и рецензентов.</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию № 2</p>	Отчет по самостоятельной работе, обсуждение вопросов индивидуального занятия
3.	Выбор и обоснование темы ВКР	4	<p>1. Особенности и основные требования к выбору темы выпускного проекта.</p> <p>2. Роль научных интересов в выборе темы проекта.</p> <p>3. Новизна и актуальность темы т проекта.</p> <p>4. Соответствие темы основным общим требованиям к ВКР.</p> <p>Подготовка к практическому занятию №1</p>	Отчет по самостоятельной работе, обсуждение вопросов индивидуального занятия
4.	Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме проекта	3	<p>1. Определение объекта проекта.</p> <p>2. Определение предмета проекта.</p> <p>3. Цель проекта как определение конечного результата проекта, предусматривающая решение соответствующей проблемной</p>	Отчет по самостоятельной работе, обсуждение вопросов индивидуального занятия

			<p>ситуации.</p> <p>4. Задачи как конкретизация цели подготовки научного проекта.</p> <p>Подготовка к индивидуальному занятию №2</p>	
5.	Изучение и анализ научной информации и литературных источников	3	<p>1. Первичные источники информации.</p> <p>2. Основные правила работы с источниками.</p> <p>3. Поиск фактического материала по теме научного проекта.</p> <p>4. Важность вторичных (опубликованных) источников.</p> <p>5. Информационные издания: библиографические, реферативные, обзорные.</p> <p>Подготовка к индивидуальному занятию №3</p>	Отчет по самостоятельной работе, обсуждение вопросов индивидуальных занятий
6.	Организация методологического сопровождения ВКР	4	<p>1. Этапы работы над ВКР и его теоретической частью.</p> <p>2. Подготовительный этап: обоснование темы, её актуальности, выбор объекта и предмета, определение цели и задач, разработка плана и методологии исследования проблем, обозначенных в научном проекте.</p> <p>3. Научные методы: общие методы, общенаучные методы, конкретно-научные методы, специальные методы. Методы, использованные при составлении теоретической части творческого проекта.</p>	Отчет по самостоятельной работе, обсуждение вопросов индивидуального занятия
7	Общие требования к оформлению теоретической части ВКР	10	<p>1. Объем теоретической части проекта.</p> <p>2. Допустимые шрифты, требования к нумерации и параметрам страницы.</p> <p>3. Требования к оформлению основных структурных элементов теоретической части творческого проекта.</p> <p>Подготовка к индивидуальному занятию №4</p>	Отчет по самостоятельной работе, обсуждение вопросов индивидуального занятия

8	Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	10	<p>1. Общие требования к цитированию.</p> <p>2. Особенности оформления ссылок в тексте.</p> <p>3. Требования к оформлению списка использованных источников и литературы: изучение основных стандартов: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД «Общие требования к текстовым документам», ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.012-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке», ГОСТ 7.012-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках».</p> <p>Подготовка к индивидуальному занятию №5</p>	Обсуждение вопросов индивидуального занятия, проверка оформления списка литературы диссертации
9	Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР	12	<p>1. Подготовка научной публикации по теме магистерской диссертации.</p> <p>2. Решение конкретных вопросов теоретического и практического обеспечения создания и представления выпускной квалификационной работы магистра.</p> <p>Подготовка к индивидуальному занятию №6</p>	Обсуждение вопросов индивидуального занятия и подготовленной к публикации статьи
10	Общенаучные и частнонаучные методы исследования	20	<p>1. Отличие понятий подход, метод, алгоритм, методика.</p> <p>2. Методология в магистерской диссертации.</p> <p>3. Общенаучные эмпирические методы: описание, сравнение, измерение, наблюдение.</p> <p>4. Понятие теоретического метода: абстрагирование и идеализация. Аналогия</p> <p>Подготовка к индивидуальному занятию №7</p>	Отчет по самостоятельной работе, обсуждение вопросов индивидуального занятия

			занятию №7	
11	Методологические проблемы дизайна. Теория деятельности	20	<p>1. Методологические проблемы дизайна.</p> <p>2. Теория деятельности.</p> <p>3. Выбор объекта для экспериментального дизайн-проектирования.</p> <p>4. Задание: Составление обзора литературы по теме исследования.</p> <p>Подготовка к индивидуальным занятиям №№8-9</p>	Отчет по самостоятельной работе, обсуждение вопросов индивидуального занятия
12	Методы междисциплинарного исследования. Научный, прикладной, художественный аспекты дизайн-деятельности.	30	<p>1. Обоснование методов исследования, используемых в диссертации.</p> <p>2. Анализ дерева целей проектного решения, выполненного в магистерской диссертации. Сценарная модель структуры целей</p> <p>3. Подбор действующих аналогов проектируемых дизайн-объектов. Задание: эскизные варианты проектируемого объекта.</p> <p>Подготовка к индивидуальному занятию №10</p>	Отчет по самостоятельной работе, обсуждение вопросов индивидуального занятия
13	Проблема разработки методов дизайна, принципов и способов анализа, и осмысления проектных ситуаций	30	<p>Задание: обоснование этапов концептуального решения:</p> <p>1) «проникновение» требует целостного взгляда, умения увидеть не только обозначенную тему;</p> <p>2) сбор данных акцентирован на импровизационных интервью и наблюдениях;</p> <p>12) систематизация данных, нахождение проблем;</p> <p>13) генерация идей;</p> <p>14) прототипирование и тестирование. Проверка идей на моделях или макетах.</p> <p>Задание: разработка документации дизайн-проекта (чертежи формы, схемы, пояснительная записка, иллюстративные материалы, макеты).</p> <p>Подготовка к индивидуальным</p>	Проверка выполненных заданий, обсуждение вопросов индивидуальных занятий

			занятиям №№ 11-12	
14	Объективистские принципы формообразования предметов промышленного производства.	28	Выбор варианта проектного решения для дальнейшей проработки. Конструктивная, технологическая, эргономическая, композиционно-пластическая и цвето-графическая проработка принятого варианта проектного решения. Задание: оформление материалов эскизного дизайн-проекта Подготовка к индивидуальным занятиям №№ 13-14	Проверка выполненных заданий, обсуждение вопросов индивидуальных занятий
15	Научный текст	30	3. Отчет и доклад как виды научных текстов. 4. Условие смысловой целостности содержания: соответствие пяти смысловых «фокусов» (название, цель, предмет, гипотеза, положения, выносимые на защиту). Подготовка к индивидуальным занятиям №№ 15-16	Обсуждение текстовой и проектной части магистерской диссертации на индивидуальном занятии
16	Публичная защита научной работы	30	1. Особенности подготовки к защите магистерской диссертации. 2. Подготовка ответов на замечания рецензентов. 3. Подготовка презентации на защиту ВКР. Подготовка к индивидуальным занятиям №№ 17-18	Обсуждение доклада предварительной защиты и презентации на индивидуальном занятии
	ИТОГО	242		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Дизайн визуальных коммуникаций»

7.1. Формы и методы контроля знаний

Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени освоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы магистрантов в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, по результатам подготовки к практическим занятиям и выполнения самостоятельной работы. В процессе обучения магистранты должны выполнить и предоставить для итогового семестрового просмотра композиционные работы.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

– систематичность и активность работы на практических занятиях. При контроле систематичности и активности работы на практических занятиях могут оцениваться: уровень умений и навыков, продемонстрированный в творческих работах, на практических занятиях;

– выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для самостоятельной работы магистрантов могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение зарисовок и поисковых материалов, выполнение домашних практических тематических заданий, подготовка докладов, эссе.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, предоставление результатов практических заданий: аналитический обзор разработанности проблематики ВКР (в рамках 1 рубежного контроля, 1 семестр) и введение ВКР (маг. диссертации); список литературных источников; структура ВКР (содержание) (в рамках 2 рубежного контроля, 1 семестр); подготовка 1-й главы с выводами, коррекция библиографического списка (в рамках 1 рубежного контроля, 2 семестр) и написание научной статьи по теме магистерской диссертации (в рамках 2 рубежного контроля, 2 семестр); подготовка 2-й главы с выводами, коррекция библиографического списка (в рамках 1 рубежного контроля, 3 семестр) и написание научной статьи по теме магистерской диссертации (в рамках 2 рубежного контроля, 3 семестр); подготовка 3-й главы с выводами, коррекция библиографического списка (в рамках 1 рубежного контроля, 4 семестр); оформление проектного предложения (в рамках 2 рубежного контроля, 4 семестр).

Для обучающихся заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы: аналитический обзор разработанности проблематики ВКР и введение ВКР (маг. диссертации); список литературных источников; структура ВКР (содержание) (в рамках контроля уровня освоения компетенций, 1 семестр); подготовка 1-й главы с выводами, коррекция библиографического списка и написание научной статьи по теме магистерской диссертации (в рамках контроля уровня освоения компетенций, 2 семестр); подготовка 2-й главы с выводами, коррекция библиографического списка и написание научной статьи по теме магистерской диссертации (в рамках контроля уровня освоения компетенций, 3 семестр); подготовка 3-й главы с выводами, коррекция библиографического списка и оформление проектного предложения (в рамках контроля, 4 семестр).

Форма контроля – анализ текущей успеваемости, предоставление результатов практических заданий индивидуальных занятий:

Текущий и рубежный контроли (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций), а также промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии.

**Оценочные средства для очной формы обучения
(1 семестр)**

1 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по темам 1-3	Раздел 1. Темы. 1-3 Требования к профессиональной подготовке магистра. ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней. Выбор и обоснование темы ВКР.	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Аналитический обзор разработанности проблематики ВКР	-	До 20 баллов
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов

		Итого баллов Рубежный контроль 1			До 30 баллов
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по темам 4-6	Раздел 2. Темы 4-6 Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта. Изучение и анализ научной информации и литературных источников. Организация методологического сопровождения ВКР.	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Введение ВКР (маг. диссертации) Список литературных источников Структура ВКР (содержание)	-	До 20 баллов
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 2			
Общее количество баллов рубежного контроля 1 семестр					40-60
Промежуточная аттестация (зачет)	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2 контрольных вопроса	30	До 40 (каждый вопрос до 20 баллов)	
		Зачет			20-40
Общее количество баллов 1 семестр					60-100

2 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
2 семестр					
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по темам 7-8	Раздел 3 Темы 7-8 Общие требования к оформлению теоретической части ВКР Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	Индивидуальные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Подготовка 1-й главы с выводами. Коррекция библиографического списка	-	До 20 баллов
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 1			
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по темам 9-10	Раздел 3-4 Темы 9-10 Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР. Общонаучные и частнонаучные методы исследования.	Индивидуальные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Написание научной статьи по теме магистерской диссертации	1 - -	До 20 баллов
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого баллов Рубежный контроль 2			
Общее количество баллов рубежного контроля 2 семестр					40-60
Общее количество баллов 2 семестр					40-60

3 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимы х вариантов	
3 семестр					

1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по темам 11-12	Раздел 4. Темы 11-12 Методологические проблемы дизайна. Теория деятельности. Методы междисциплинарного исследования. Научный, прикладной, художественный аспекты дизайн-деятельности.	Индивидуальные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Подготовка 2-й главы с выводами. Коррекция библиографического списка	-	До 20 баллов		
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов		
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов		
		Итого баллов Рубежный контроль 1				До 30 баллов	
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по темам 13-14	Раздел 4. Темы 13-14 Проблема разработки методов дизайна, принципов и способов анализа, и осмысления проектных ситуаций. Объективистские принципы формообразования предметов промышленного производства.	Индивидуальные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Написание научной статьи по теме магистерской диссертации	1 - -			
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов		
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов		
		Итого баллов Рубежный контроль 2				До 30 баллов	
		Общее количество баллов рубежного контроля 3 семестр					40-60

4 семестр

4 семестр						
1 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по теме 15	Раздел 5. Тема 15. Научный текст	Индивидуальные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Подготовка 3-й главы с выводами. Коррекция библиографического списка	-	До 20	
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов	
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов	
		Итого баллов Рубежный контроль 1				
2 Рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по теме 16	Раздел 5. Тема 16. Публичная защита научной работы	Индивидуальные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Оформление проектного предложения	-	До 20 баллов	
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов	
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов	
		Итого баллов Рубежный контроль 2				
Общее количество баллов рубежного контроля 4 семестр						40-60
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Готовность ВКР (магистерской диссертации)			До 30 баллов	
			Презентация проектного предложения		До 10	
			Зачет с оценкой		20-40	
Общее количество баллов 4 семестр						60-100

Оценочные средства для заочной формы обучения (1 семестр)

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по темам 1-6	<p>Раздел 1. Темы. 1-3</p> <p>Требования к профессиональной подготовке магистра. ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней. Выбор и обоснование темы ВКР.</p> <p>Раздел 2. Темы 4-6</p> <p>Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта. Изучение и анализ научной информации и литературных источников. Организация методологического сопровождения ВКР.</p>	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1. Аналитический обзор разработанности проблематики ВКР 2. Введение ВКР (маг. диссертации) Список литературных источников Структура ВКР (содержание)	-	До 40 баллов (каждое задание 20 баллов)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
		Итого контроль 1 семестр			До 60 баллов
Промежуточная аттестация (контроль уровня освоения компетенций по темам 1-6)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2 контрольных вопроса	22	до 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов)
		Зачет			20-40
Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-6					До 100

2 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по темам 7-10	Раздел 2. Темы 7-8 Общие требования к оформлению теоретической части ВКР Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников Раздел 3-4 Темы 9-10 Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР. Общенаучные и частнонаучные методы исследования.	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Подготовка 1-й главы ВКР	-	До 40 баллов
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
		Итого контроль 2 семестр			
	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 7-10				До 60

3 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по темам 11-14	Раздел 4. Темы 11-12 Методологические проблемы дизайна. Теория деятельности. Методы междисциплинарного исследования. Научный, прикладной, художественный аспекты дизайн-деятельности.	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1. Написание научной статьи по теме магистерской диссертации 2. Подготовка 2-й главы с выводами. Коррекция библиографического списка	-	До 40 баллов (каждое задание 20 баллов)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
	Итого контроль 3 семестр				До 60 баллов
	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 11-14				

4 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по темам 11-14	Раздел 4. Темы 11-12 Методологические проблемы дизайна. Теория деятельности. Методы междисциплинарного исследования. Научный, прикладной, художественный аспекты дизайн-деятельности.	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1. Написание научной статьи по теме магистерской диссертации 2. Подготовка 3-й главы с выводами. Коррекция библиографического списка	-	До 40 баллов (каждое задание 10 баллов)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
		Раздел 4. Темы 13-14 Проблема разработки методов дизайна, принципов и способов анализа, и осмысления проектных ситуаций. Объективистские принципы формообразования предметов промышленного производства.	Итого контроль 4 семестр		
	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 11-14				До 60

5 семестр

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых	

				вариантов	
Контроль уровня освоения обучающимися компетенций УК-1, УК-2, ОПК-4, ПК-1 по темам 15-16	Раздел 5 Тема. 15 Научный текст Раздел 5. Темы 16 Публичная защита научной работы	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	1. Подготовка проектного предложения по теме ВКР 2. Оформление проектного предложения и методических рекомендаций	-	До 40 баллов (каждое задание 20 баллов)
		Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
		Итого контроль 1 семестр			До 60 баллов
Промежуточная аттестация (контроль уровня освоения компетенций по темам 15-16)		Готовность ВКР (магистерской диссертации)			до 30 баллов
			Презентация проектного предложения		До 10 баллов
		Зачет с оценкой			20-40
Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 15-16					До 100

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данной дисциплине в целом, или наиболее важным ее частям (разделам).

Форма промежуточной аттестации зачет (1 семестр) и зачет с оценкой – (4-й семестр – очная и 5-й семестр заочная форма обучения). Критерии оценивания, требования к выполнению заданий и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Магистерский семинар».

Этот фонд включает: вопросы для самостоятельной работы и практические задания для проведения рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций), вопросы для проведения промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценка знаний магистрантов осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе зачета и зачета с оценкой (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Систематичность и активность работы на практических занятиях	до 20
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для заочной формы обучения)	до 30 для очной формы обучения (до 15 за 1 рубежный контроль), до 60 в целом – для заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)	20-40
	Итого	60-100

Зачет и зачет с оценкой проводится по 40 балльной шкале. Для положительной оценки минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Для положительной оценки минимальная сумма баллов по итогам текущего и рубежного контролей – 40, максимальная – 60.

Зачет оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации).

Зачет оценивается по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов:

- от 0 до 19 баллов – оценка «не зачтено»;
- от 20 до 40 баллов – оценка «зачтено».

Зачет с оценкой оформляется на основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации (экзамен), успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «не удовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

Результат промежуточной аттестации (зачет и зачет с оценкой)

40-36 – баллов

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет отдельными примерами в области дизайна; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

35-31 – баллов

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров по проблемам в области дизайна; обучающийся достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

30-20 – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, он не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса.

19-0 – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса.

Для получения зачета по дисциплине сумма баллов обучающегося по дисциплине должна быть не менее 60 баллов при условии прохождения всех контрольных рубежей. В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется отметка «зачтено» и набранное количество баллов, в зачетную книжку – отметка «зачтено».

Дисциплина считается изученной, если обучающийся набрал количество баллов согласно установленному диапазону.

7.2 Критерии оценивания знаний по дисциплине

Магистрант получает от 90 до 100 баллов (зачтено/«отлично»), если содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные

задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Магистрант полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Магистрант получает от 74 до 89 баллов (зачтено/«хорошо»), если содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них, не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Магистрант проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Магистрант получает от 60 до 73 баллов (зачтено/«удовлетворительно»), если содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них, оценено числом баллов, близким к минимальному.

Магистрант усвоил лишь основную часть программного материала, в общем, знаком с рекомендованной литературой. Ответ магистранта строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Магистрант не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

Магистрант получает менее 60 баллов (не зачтено/«неудовлетворительно»), если содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Магистрант не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Магистрант не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

Вопросы для самоконтроля

1. В чем заключаются особенности магистратуры?
2. Охарактеризуйте основные этапы подготовки выпускного творческого проекта.
3. Раскройте значение логики в теоретическом обосновании научного проекта. Приведите примеры нарушения законов логики и правил определений понятий.
4. Раскройте процедуру защиты научного проекта.
5. Перечислите и охарактеризуйте эмпирические методы научных исследований.
6. Чем отличаются понятия: подход, метод, методология? Приведите примеры.

Ориентировочные вопросы для рассмотрения на индивидуальных занятиях:

1. Изучение основных источников информации по вопросам предполагаемой темы исследования.
2. Описание терминологического и категориального аппарата, методологического инструментария.
4. Определение объекта и предмета научного проекта.
5. Определение цели и задач проекта.
6. Определение актуальности проекта.
7. Составление списка использованной литературы.
8. Критический обзор материалов отечественных и зарубежных исследователей по теме проекта.
9. Составление предполагаемой программы исследования.
10. Принципы и подходы к оценке научного проекта.
11. Условия успешного представления научного проекта.
12. Современные требования к научным проектам.

Для промежуточной аттестации (зачет):

Контрольные вопросы:

1. Понятие магистратуры. Требования к профессиональной подготовке магистра.
2. Основные требования к специализированной подготовке магистра.
3. Требования к научно-исследовательской работе магистра. Основные компетенции.
4. Научно-исследовательская деятельность и специфика ее применения в проекте.
6. Основные методы исследования, используемые при подготовке научного проекта.
7. Научное обоснование актуальности, определение проблематики ВКР.
8. Индивидуальное задание и календарный план выполнения ВКР.
9. Проблема научного обеспечения ВКР.
10. Обязанности магистранта.
11. Особенности и принципы выбора темы выпускного проекта.
12. Научно-исследовательская работа магистранта. Научные интересы и творческие идеи.
13. Правила выбора темы, новизна и актуальность.
14. Выпускной проект и его структура.
15. Понятие объекта и предмета ВКР.
16. Цель ВКР как определение конечного результата научной работы магистранта.
17. Специфика теоретической и практической базы подготовки научного проекта.
18. Первичные и вторичные источники информации.
19. Основные правила работы с источниками.
20. Поиск фактического материала по теме выпускного проекта.
21. Информационные издания: библиографические, реферативные, обзорные.
22. Организация научного сопровождения ВКР.
23. Теоретическая часть, анализ и обобщение научных данных, и особенности ВКР.
24. Этапы работы над ВКР.
25. Методология научного обоснования выпускного проекта. Выбор и применение научных методов.
26. Общие методы, общенаучные методы, конкретно-научные методы, специальные методы.
27. Основные методы исследования, используемые при подготовке выпускного проекта.
28. Основные требования к структуре теоретического обоснования ВКР:
29. Объем теоретического обоснования ВКР. Требования к оформлению основных структурных элементов теоретической части ВКР.
30. Общие требования к цитированию. Особенности оформления ссылок.
31. Требования к оформлению списка использованных источников и литературы.
32. Изучение и оценка теоретической части ВКР.
33. Критерии оценки ВКР.

Практические задания:

- Определите научную проблему Вашего исследования.
- Выявите цель и задачи исследования.
- Определите объект и предмет исследования.
- Обозначьте методы, которые наиболее адекватно помогут реализовать задачи исследования.
- Оформите список литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Для промежуточной аттестации (зачет с оценкой):

Подготовка презентации и научного доклада на защиту магистерской диссертации.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**Основная учебная литература**

1. Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научно-исследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам [Электронный ресурс]: методические указания/ М.Б. Быкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Издательский Дом МИСиС, 2017.— 76 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72577.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Глазычев В. Дизайн как он есть : монография / В. Глазычев. — Москва : Европа, 2006. — 320 с. — ISBN 5-9739-0066-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11619.html>.
3. Зинюк О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8444.html>.
4. Музалевская Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html>.
5. Пустынникова Е.В. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пустынникова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 126 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Подготовка и защита магистерской диссертации: учебно-методическое пособие / авт.-сост. И. В. Чепурина, Л. С. Гаспарян, Э. Р. Зарединова. – Симферополь: ГБОУ ВОРК «КУКИИТ», 2022. – 92 с.
7. Швецова А.В. Общие требования к подготовке, оформлению и защите магистерских работ: учебно-методическое пособие / Швецова А.В, Микитинец А.Ю., Микитинец О.И., Элькан О.Б. Симферополь: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2017. – перераб. — 104 с. (Рекомендовано к печати учебно-методическим советом ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (протокол № 1 от 08 сентября 2017 г.)

Дополнительная учебная литература

1. Бондаренко И.С. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: методические указания к подготовке материалов для участия в конференц-неделе/ Бондаренко И.С., Темкин И.О.— Электрон. текстовые данные.— М.: Издательский Дом МИСиС, 2018.— 40 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84437.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Генова Н.М. Выпускная квалификационная работа: учеб.-метод. пособие / Н.М. Генова, Т.Н. Паренчук. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. –104 с.
3. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Пасько О.А. Научно-исследовательская работа магистранта [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Пасько О.А., Ковязин В.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2017.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84020.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Пендикова И. Г. Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы : учебное пособие / И. Г. Пендикова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-8149-2327-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60878.html>.
6. Пещеров Г.И. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пещеров Г.И., Слоботчиков О.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт мировых цивилизаций, 2017.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77633.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Соловьева О.В. Организация научно-исследовательской работы магистрантов [Электронный ресурс]: практикум/ Соловьева О.В., Борозинец Н.М.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66075.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Текст]: ГОСТ Р 7.0.5 2008. – М. : Изд-во стандартов, 2008. – 23 с: ил.
9. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Текст]: ГОСТ Р 7.0.9 2009. – М. : Изд-во стандартов, 2008. – 23 с: ил.
10. ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». – М.: Стандаринформ, 2018. – 124 с.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в том числе:

1. Лекции с использованием мультимедийного оборудования.
2. Работа в группах
3. Использование на практических занятиях методов:
 - «Мозговой штурм»
 - Мастер класс
 - Разработка проекта
 - Решение ситуационных задач

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRBooks» <http://www.iprbookshop.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На вводном занятии учебной дисциплины «Методический семинар» преподаватель обязан ознакомить магистрантов:

- с планами практических занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета/зачета с оценкой и методикой их проведения.

Перед проведением очередного практического занятия магистрант обязан:

- отработать устно все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых магистрантом самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач магистрант:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередном занятии);
- прочитывает и анализирует отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет словарь терминов по темам или тезисы ответа.

11. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» оборудованы кабинеты и аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, специализированный компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет, библиотека и читальный зал, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

12. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающиеся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Рабочую программу составила кандидат педагогических наук, доцент Матросова И.Г.