

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО
на заседании учебно-
методического совета
от 24 мая 2022 г.,
протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ
ДИСЦИПЛИН В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ

По направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры: **Коммуникативный дизайн**

Квалификация: **магистр**

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев


Форма обучения: **очная, заочная**

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика преподавания специальных дисциплин в дизайн-образовании» для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн программа магистратуры - Коммуникативный дизайн.

Программа составлена в соответствии с основной профессиональной образовательной программой, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. №1004.

Рабочая программа дисциплины разработана:
кандидатом педагогических наук Джафаровой О. С.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.
Протокол № 12 от «20» апреля 2022 г.
Заведующая кафедрой дизайна
 Н. В. Котляревская

Представители работодателя
Согласовано:

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша»



 В. И. Ермаков

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Протокол № 6 от «24» июня 2022 г.

Председатель  Л. Ф. Ващенко

Секретарь  М. С. Юсупова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика преподавания специальных дисциплин в дизайн-образовании» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки обучающихся по направлению 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины «Теория и методика преподавания специальных дисциплин в дизайн-образовании»: получение профессиональных знаний и навыков в области преподавания специальных дисциплин, педагогического проектирования содержательного и процессуального блоков учебного процесса по предметам профессионального цикла.

Задачи дисциплины:

- изучение общих вопросов технологии обучения и применения дидактических закономерностей и нормативов при подготовке квалифицированных специалистов;
- освоение обучающимися различных видов планирования учебной работы, форм и методов обучения специальным дисциплинам в рамках современных образовательных технологий;
- выработка умений разрабатывать педагогические проекты по методике обучения специальным дисциплинам;
- приобретение навыков проведения учебных занятий по предметам профессионального цикла и опыта внедрения педагогических проектов в учебный процесс;
- формирование у обучающихся готовности к педагогической деятельности, интереса к педагогической профессии.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы (далее – з. е.), 144 часа.

Для очной формы обучения подготовки магистров аудиторные занятия составляют – 36 часов, самостоятельная работа – 72 часа, промежуточная аттестация – экзамен, 36 часов.

Для заочной формы обучения подготовки магистров аудиторные занятия составляют – 8 часов, самостоятельная работа – 127 часа, промежуточная аттестация – экзамен, 9 часов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5.

В результате изучения дисциплины обучающийся:

Шифр	Содержание компетенций	знать	уметь	Владеть
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	пути критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	навыками осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах,	Этапы и методы организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах,	грамотно использовать методы, приемы и формы организации, проведения и участия в художественных	навыками организовывать, проводить и участвовать в художественных

	фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно- творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно- творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы	выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно- творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы	выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно- творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Методику педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	навыками осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования;
ПК-5	Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	цели, содержание, организацию образовательной деятельности, образовательные технологии, способы оценки результатов, этапы разработки и внедрения инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	пополнять профессиональные знания по определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	навыками определения целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценке результатов, с ориентиром на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УД ОПОП	Учебные дисциплины
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.08	Теория и методика преподавания специальных дисциплин в дизайн-образовании

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
Очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			1	2	3	4
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		36		36		
в том числе						
Лекции (Лек)		18		18		
Практические занятия (Пр)		18		18		
Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)		72		72		
Промежуточная аттестация						
Экзамен (Экз)		36		36		
Общая трудоемкость	4 з. е.	144		144		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры				
			1	2	3	4	5
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		8		8			
в том числе							
Лекции (Лек)		4		4			
Практические занятия (Пр)		4		4			
Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)		127		127			
Промежуточная аттестация							
Экзамен (Экз)		9		9			
Общая трудоемкость	4 з. е.	144		144			

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1.	Раздел 1. Организация и планирование учебно-образовательного процесса	<p>Тема 1. Введение. Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи.</p> <p>Предмет учебной дисциплины – сфера ее изучения. Характеристика предметов специальных дисциплин, их цели и задачи в профессиональном образовании. Специфика методики преподавания специальных дисциплин, как предмет научной области педагогических знаний. Объект познания методической науки. Связь методики преподавания специальных дисциплин в сфере дизайна и другими науками. Основные понятия методики профессионального обучения и методическая терминология. Перспективы развития методики преподавания специальных дисциплин в сфере дизайна. Методики и технологии обучения.</p>

		<p>Тема 2. Инновационные подходы в образовательном процессе. Теоретические подходы к инновационному обучению. Понятие инновационное обучение. Основные направления современного обучения (программированное, проблемное, развивающее, интерактивное, дистанционное).</p> <p>Тема 3. Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования. Специфика художественно-педагогической деятельности в сфере дизайн-образования. Организация и руководство учебным процессом в контексте деятельности преподавателя. Базовые функции преподавателя в процессе обучения дизайну: постановка целей и учебных задач; планирование процесса изучения дисциплины; организация аудиторных занятий; координирование процесса изучения дисциплины; анализ результатов; формы контроля работы студентов. Концепция термина «форма обучения». Коллективная проектно-творческая деятельность. Принцип индивидуализации в дизайн-образовании. Развивающие, интегрированные и дифференцированное обучение. Аудиторные занятия как основная форма организации обучения и управления учебным процессом. Формулирование целей и задач, планирование, методическое оснащение, ход занятия. Система проектно-творческих заданий (проектнометодические клаузуры, проектное задание, техническое задание и др).</p>
2.	Раздел Методика проведения занятий по специальным дисциплинам.	<p>2. Тема 4. Стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся. Роль учебно-методического сопровождения для стимулирования познавательной и творческой активности обучающихся в процессе изучения специальных дисциплин. Разработка проблемно-проектных заданий к практическим занятиям, охватывающих действия, составляющие основу профессиональную деятельность дизайнера, формирующих аналитические, прогностические, проектировочные умения, способствующих рекомбинации междисциплинарных знаний и постепенной трансформации учебно-профессиональной деятельности в квазипрофессиональную и профессиональную. Внеаудиторная работа по предмету. Беседы об искусстве, экскурсии в музеи, на выставки, просмотры и обсуждения спектаклей, фильмов, телепостановок.</p> <p>Тема 5. Методика проведения занятий. Формы, методы, приемы и средства обучения спецдисциплинам в сфере дизайн-образования. Классификация и характеристика методов обучения (на основе дидактических задач, по источникам передачи информации, по типу познавательной деятельности). Монологические методы. Диалогические методы. Пассивное восприятие (лекция, рассказ, объяснение, демонстрация). Активное восприятие (работа с наглядным источником, лабораторный метод). Функции методов обучения. Принципы отбора методов обучения в сфере дизайн-образования. Классификация средств обучения. Функции средств обучения. Средства как источник информации. Средства как инструмент</p>

		<p>усвоения учебного процесса. Материальные средства обучения в дизайн-образовании (учебник, учебное пособие, текстовый материал, наглядный материал, ТСО, лабораторное оборудование). Идеальные средства обучения в дизайнобразовании (системы знаковых языков, средства наглядности, учебные компьютерные программы).</p> <p>Подготовка опорных конспектов по предметам специальных дисциплин. Подготовка и проведение «открытых уроков». Цели и задачи специальных дисциплин.</p> <p>Тема 6. Методика проведения контрольно-оценочных процедур. Технология контроля. Средства и формы контроля. Разработка комплекта заданий, вопросов, тестов для самоподготовки и самоконтроля по специальным дисциплинам, формирующих мотивацию будущего дизайнера к самообразованию и саморазвитию, способствующих целеполаганию, актуализирующих рефлексию, обеспечивающих позитивный эмоциональный фон творческого поиска, ориентирующих на многовариантное решение учебно-профессиональных задач. Журнал учета посещаемости: список участников; дата посещения; краткое содержание материала; количество часов занятий; пропуски часов по уважительным и по неуважительным причинам; подписи преподавателя; содержание пройденных тем; задание на дом. Педагогическое общение.</p>
--	--	---

5.2. Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения						
№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		всего	в том числе			
			Лек	Пр	СРО	Контроль
1	Раздел 1. Организация и планирование учебно-образовательного процесса	52	8	8	36	
1.1	Тема 1. Введение. Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи.	16	2	2	12	
1.2	Тема 2. Инновационные подходы в образовательном процессе.	16	2	2	12	
1.3	Тема 3. Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования	20	4	4	12	
2	Раздел 2. Методика проведения занятий по спецдисциплинам.	56	10	10	36	
2.1	Тема 4. Стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся.	20	4	4	12	
2.2	Тема 5. Методика проведения занятий.	20	4	4	12	
2.3	Тема 6. Методика проведения контрольно-оценочных процедур.	16	2	2	12	
	Промежуточная аттестация – экзамен	36				36
	Итого часов	144	18	18	72	36

Заочная форма обучения						
№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		всего	в том числе			
			Лек	Пр	СРО	Контроль
	Раздел 1. Организация и планирование учебно-образовательного процесса.	64	2	2	60	
1	Тема 1. Введение. Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи.	22	1	1	20	
2	Тема 2. Инновационные подходы в образовательном процессе.	22	1	1	20	
3	Тема 3. Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования	20	0	0	20	
	Раздел 2. Методика проведения занятий по спецдисциплинам.	71	2	2	67	
1	Тема 4. Стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся.	23	1	0	22	
2	Тема 5. Методика проведения занятий.	25	1	2	22	
3	Тема 6. Методика проведения контрольно-оценочных процедур.	23	0	0	23	
	Промежуточная аттестация – экзамен	9				9
	Итого часов	144	4	4	127	9

5.4. Содержание программы по темам

5.4.1. Содержание программы по темам для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
2 семестр			
Раздел 1. Организация и планирование учебно-образовательного процесса.			
1	Тема 1. Введение. Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи.	Л-2 Пр-2	Лекция 1 (2 ч.) Цели и задачи курса 1. Характеристика предметов специальных дисциплин, их цели и задачи в профессиональном образовании. 2. Специфика методики преподавания специальных дисциплин, как предмет научной области педагогических знаний. 3. Связь методики преподавания специальных дисциплин в сфере дизайна и другими науками. Практическое занятие № 1 (2 ч.) Анализ государственных требований к уровню профессиональной подготовки выпускников 1. Анализ профессиональной характеристики по профессии (специальности). 2. Анализ ГОС по специальности среднего и высшего профессионального образования. 3. Анализ учебного плана профессионального колледжа. 4. Анализ программы по учебной дисциплине.

2	Тема 2. Инновационные подходы в образовательном процессе.	Л-2 Пр-2	<p>Лекция 2 (2 ч.) Инновационные подходы в образовательном процессе. 1. Теоретические подходы к инновационному обучению. 2. Понятие инновационное обучение. 3. Основные направления современного обучения (программированное, проблемное, развивающее, интерактивное, дистанционное).</p> <p>Практическое занятие №2 (2 ч.) Дидактическое проектирование целей учебной дисциплины 1. Изучение методических рекомендаций по разработке программ учебных дисциплин по специальности «Дизайн» среднего профессионального образования 2. Выделение структуры учебной программы. 3. Разработка фрагмента рабочей программы по учебной дисциплине.</p>
3	Тема 3. Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования	Л-4 Пр-4	<p>Лекция 3 (2 ч.) Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования. 1. Специфика художественно-педагогической деятельности в сфере дизайн-образования. 2. Организация и руководство учебным процессом в контексте деятельности преподавателя.</p> <p>Лекция 4 (2 ч.) Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования. 1. Концепция термина «форма обучения». Коллективная проектно-творческая деятельность. 2. Принцип индивидуализации в дизайн-образовании. 3. Аудиторные занятия как основная форма организации обучения и управления учебным процессом.</p> <p>Практическое занятие №3 (2 ч.) Дидактическое проектирование содержания учебной дисциплины 1. Разработка фрагмента учебной дисциплины цикла специальных дисциплин.</p> <p>Практическое занятие № 4 (2 ч.) Структурирование содержания учебного материала 1. Структурирование содержания учебного материала. 2. Построение графа учебной информации. 3. Составление спецификации учебных элементов.</p>
Раздел 2. Методика проведения занятий по спецдисциплинам			
4	Тема 4. Стимулирование познавательной и творческой	Л-4 Пр-4	<p>Лекция 5 (2 ч.) Стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся. 1. Роль учебно-методического сопровождения для</p>

	активности обучающихся.		<p>стимулирования познавательной и творческой активности обучающихся в процессе изучения специальных дисциплин.</p> <p>2. Разработка проблемно-проектных заданий к практическим занятиям, охватывающих действия, составляющие основу профессиональную деятельность дизайнера.</p> <p>Лекция 6 (2 ч.) Внеаудиторная работа по предмету. 1. Понятие внеаудиторной работы по предмету. 2. Формы внеаудиторной работы (Беседы об искусстве, экскурсии в музей, на выставки, просмотры и обсуждения спектаклей, фильмов, телепостановок).</p> <p>Практическое занятие № 5 (2 ч.) Конструирование содержания учебного материала. 1. Разработка опорного конспекта учебного материала по теме специальной учебной дисциплины. 2. Составление листов рабочей тетради по теме.</p> <p>Практическое занятие №6 (2 ч.) Проектирование, проведение и анализ фрагмента лекции изучения нового материала 1. Методика подготовки и проведения лекции изучения новых знаний. 2. Анализа проведенного занятия.</p>
5	Тема 5. Методика проведения занятий.	Л-4 Пр-4	<p>Лекция 7 (2 ч.) Методика проведения занятий. 1. Формы, методы, приемы и средства обучения спецдисциплинам в сфере дизайн-образования. 2. Классификация и характеристика методов обучения 3. Функции методов обучения. 4. Принципы отбора методов обучения в сфере дизайн-образования.</p> <p>Лекция 8 (2 ч.) Основные средства обучения 1. Классификация средств обучения. 2. Функции средств обучения. 3. Средства как источник информации. 4. Средства как инструмент усвоения учебного процесса. 5. Материальные и идеальные средства обучения в дизайн-образовании.</p> <p>Практическое занятие №7 (2 ч.) Проектирование и проведение практического занятия по специальной учебной дисциплине 1. Разработка плана варианта практического занятия по выбранной теме. 2. Отбор содержания и подготовка фрагмента практического занятия для показа в студенческой аудитории. 3. Проведение самоанализа проведенного занятия.</p>

			Практическое занятие №8 (2 ч.) Мастер-класс как форма профессионального обучения 1. Структура мастер-класса. 2. Методическая разработка проведения мастер-класса по теме специальной дисциплины.
6	Тема 6. Методика проведения контрольно-оценочных процедур.	Л-2 Пр-2	Лекция 9 (2 ч.) Методика проведения контрольно-оценочных процедур. 1. Понятие и функции контроля 2. Технология контроля. 3. Средства и формы контроля. Практическое занятие № 9 (2 ч.) Разработка дидактических тестов контроля знаний и умений 1. Разработка тестовых заданий первого, второго, третьего уровней усвоения знаний
	ИТОГО	Лекции – 18 часов. Практические занятия – 18 часов.	

5.4.2. Содержание программы по темам для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
2 семестр			
Раздел 1. Организация и планирование учебно-образовательного процесса.			
1	Тема 1. Введение. Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи.	Л-1 Пр-1	Лекция 1 (1 ч.) Цели и задачи курса 1. Характеристика предметов специальных дисциплин, их цели и задачи в профессиональном образовании. 2. Специфика методики преподавания специальных дисциплин, как предмет научной области педагогических знаний. 3. Связь методики преподавания специальных дисциплин в сфере дизайна и другими науками. Практическое занятие № 1 (1 ч.) Анализ государственных требований к уровню профессиональной подготовки выпускников 1. Анализ профессиональной характеристики по профессии (специальности). 2. Анализ ГОС по специальности среднего и высшего профессионального образования. 3. Анализ учебного плана профессионального колледжа. 4. Анализ программы по учебной дисциплине.
2	Тема 2. Инновационные подходы	Л-1 Пр-1	Лекция 2 (1 ч.) Инновационные подходы в образовательном процессе. 1. Теоретические подходы к инновационному обучению.

	образовательном процессе.		<p>2. Понятие инновационное обучение.</p> <p>3. Основные направления современного обучения (программированное, проблемное, развивающее, интерактивное, дистанционное).</p> <p>Практическое занятие №2 (1 ч.) Дидактическое проектирование целей учебной дисциплины</p> <p>1. Изучение методических рекомендаций по разработке программ учебных дисциплин по специальности «Дизайн» среднего профессионального образования</p> <p>2. Выделение структуры учебной программы.</p> <p>3. Разработка фрагмента рабочей программы по учебной дисциплине.</p>
3	Тема 3. Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования	Л-0 Пр-0	<p><i>Задания лекционного занятия выносятся на самостоятельное изучение</i></p> <p>Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования.</p> <p>1. Специфика художественно-педагогической деятельности в сфере дизайн-образования.</p> <p>2. Организация и руководство учебным процессом в контексте деятельности преподавателя.</p> <p><i>Задания лекционного занятия выносятся на самостоятельное изучение</i></p> <p>Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования.</p> <p>1. Концепция термина «форма обучения». Коллективная проектно-творческая деятельность.</p> <p>2. Принцип индивидуализации в дизайн-образовании.</p> <p>3. Аудиторные занятия как основная форма организации обучения и управления учебным процессом.</p> <p><i>Задания практического занятия выносятся на самостоятельное изучение</i></p> <p>Дидактическое проектирование содержания учебной дисциплины</p> <p>1. Разработка фрагмента учебной дисциплины цикла специальных дисциплин.</p> <p><i>Задания практического занятия выносятся на самостоятельное изучение</i></p> <p>Структурирование содержания учебного материала</p> <p>1. Структурирование содержания учебного материала.</p> <p>2. Построение графа учебной информации.</p> <p>3. Составление спецификации учебных элементов.</p>
Раздел 2. Методика проведения занятий по спецдисциплинам			
4	Тема 4. Стимулирование	Л-1 Пр-1	<p>Лекция 3 (0,5 ч.) Стимулирование познавательной и творческой</p>

	познавательной и творческой активности обучающихся.		<p>активности обучающихся.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль учебно-методического сопровождения для стимулирования познавательной и творческой активности обучающихся в процессе изучения специальных дисциплин. 2. Разработка проблемно-проектных заданий к практическим занятиям, охватывающих действия, составляющие основу профессиональную деятельность дизайнера. <p>Лекция 3 (0,5 ч.) Внеаудиторная работа по предмету.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие внеаудиторной работы по предмету. 2. Формы внеаудиторной работы (Беседы об искусстве, экскурсии в музей, на выставки, просмотры и обсуждения спектаклей, фильмов, телефестивалей). <p>Практическое занятие № 3 (0,5 ч.) Конструирование содержания учебного материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка опорного конспекта учебного материала по теме специальной учебной дисциплины. 2. Составление листов рабочей тетради по теме. <p>Практическое занятие №3 (0,5 ч.) Проектирование, проведение и анализ фрагмента лекции изучения нового материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика подготовки и проведения лекции изучения новых знаний. 2. Анализа проведенного занятия.
5	Тема 5. Методика проведения занятий.	Л-1 Пр-1	<p>Лекция 4 (0,5 ч.) Методика проведения занятий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формы, методы, приемы и средства обучения спецдисциплинам в сфере дизайн-образования. 2. Классификация и характеристика методов обучения 3. Функции методов обучения. 4. Принципы отбора методов обучения в сфере дизайн-образования. <p>Лекция 4 (0,5 ч.) Основные средства обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация средств обучения. 2. Функции средств обучения. 3. Средства как источник информации. 4. Средства как инструмент усвоения учебного процесса. 5. Материальные и идеальные средства обучения в дизайн-образовании. <p>Практическое занятие №4 (0,5 ч.) Проектирование и проведение практического занятия по специальной учебной дисциплине</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка плана варианта практического занятия по выбранной теме.

			<p>2. Отбор содержания и подготовка фрагмента практического занятия для показа в студенческой аудитории.</p> <p>3. Проведение самоанализа проведенного занятия.</p> <p>Практическое занятие №4 (0,5 ч.) Мастер-класс как форма профессионального обучения</p> <p>1. Структура мастер-класса.</p> <p>2. Методическая разработка проведения мастер-класса по теме специальной дисциплины.</p>
6	Тема 6. Методика проведения контрольно-оценочных процедур.	Л-0 Пр-0	<p><i>Задания лекционного занятия выносятся на самостоятельное изучение</i></p> <p>Методика проведения контрольно-оценочных процедур.</p> <p>1. Понятие и функции контроля</p> <p>2. Технология контроля.</p> <p>3. Средства и формы контроля.</p> <p><i>Задания практического занятия выносятся на самостоятельное изучение</i></p> <p>Разработка дидактических тестов контроля знаний и умений</p> <p>1. Разработка тестовых заданий первого, второго, третьего уровней усвоения знаний</p>
	ИТОГО	Лекции – 4 часа Практические занятия – 4 часа	

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине.

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
Раздел 1. Организация и планирование учебно-образовательного процесса				
1	Тема 1. Введение. Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи.	12	<p>1. Специфика методики преподавания специальных дисциплин, как предмет научной области педагогических знаний.</p> <p>2. Объект познания методической науки.</p> <p>3. Связь методики преподавания специальных дисциплин в сфере дизайна и другими науками.</p> <p>4. Основные понятия методики профессионального обучения и методическая терминология.</p> <p><i>Подготовка к практическому занятию</i></p>	Проверка практических заданий, устный контроль, использование материала на практическом занятии.

			№ 1 (2 ч.): Анализ государственных требований к уровню профессиональной подготовки выпускников	
2	Тема 2. Инновационные подходы в образовательном процессе.	12	<p>1. Перспективы развития методики преподавания специальных дисциплин в сфере дизайна. Методики и технологии обучения.</p> <p>2. Основные направления современного обучения (программированное, проблемное, развивающее, интерактивное, дистанционное).</p> <p>Подготовка к практическому занятию № 2 (2 ч.): Дидактическое проектирование целей учебной дисциплины</p>	Проверка практических заданий, устный контроль, использование материала на практическом занятии.
3	Тема 3. Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования	12	<p>1. Организация и руководство учебным процессом в контексте деятельности преподавателя.</p> <p>2. Концепция термина «форма обучения». Коллективная проектно-творческая деятельность. Принцип индивидуализации в дизайн-образовании.</p> <p>Подготовка к практическому занятию № 3 (2 ч.): Дидактическое проектирование содержания учебной дисциплины; № 4 (2 ч.) Структурирование содержания учебного материала</p>	Проверка практических заданий, устный контроль, использование материала на практическом занятии.
Раздел 2. Методика проведения занятий по специальным дисциплинам.				
4	Тема 4. Стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся.	12	<p>1. Роль учебно-методического сопровождения для стимулирования познавательной и творческой активности обучающихся в процессе изучения специальных дисциплин.</p> <p>2. Монологические методы. Диалогические методы. Пассивное восприятие (лекция, рассказ, объяснение, демонстрация).</p> <p>3. Активное восприятие (работа с наглядным источником, лабораторный метод). Функции методов обучения. Принципы отбора методов обучения в сфере дизайн-образования.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям № 5 (2 ч.): Конструирование содержания учебного материала; №6 (2 ч.): Проектирование, проведение и анализ фрагмента лекции изучения нового материала</p>	Проверка практических заданий, устный контроль, использование материала на практическом занятии.

5	Тема 5. Методика проведения занятий.	12	1. Классификация средств обучения. Функции средств обучения. Средства как источник информации. Средства как инструмент усвоения учебного процесса. 2. Идеальные средства обучения в дизайн-образовании (системы знаковых языков, средства наглядности, учебные компьютерные программы). <i>Подготовка к практическому занятию № 7 (2 ч): Проектирование и проведение практического занятия по специальной учебной дисциплине; №8 (2 ч) : Мастер-класс как форма профессионального обучения</i>	Проверка практических заданий, устный контроль, использование материала на практическом занятии.
6	Тема 6. Методика проведения контрольно-оценочных процедур.	12	1. Роль и значение контроля 7. Особенности проведения контрольно-оценочных процедур в дизайн-образовании <i>Подготовка к практическому занятию № 9 (2 ч.): Разработка дидактических тестов контроля знаний и умений</i>	Проверка практических заданий, устный контроль, использование материала на практическом занятии.
Итого		72 ч.		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся заочной формы обучения)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
Раздел 1. Организация и планирование учебно-образовательного процесса				
1	Тема 1. Введение. Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи.	20	1. Специфика методики преподавания специальных дисциплин, как предмет научной области педагогических знаний. 2. Объект познания методической науки. 3. Связь методики преподавания специальных дисциплин в сфере дизайна и другими науками. 4. Основные понятия методики профессионального обучения и методическая терминология. <i>Подготовка к практическому занятию по теме: Анализ государственных требований к уровню профессиональной подготовки выпускников</i>	Проверка практических заданий, устный контроль, использование материала на практическом занятии.
2	Тема 2. Инновационные	20	1. Перспективы развития методики преподавания специальных дисциплин в	Проверка практических

	подходы в образовательном процессе.		сфере дизайна. Методики и технологии обучения. 2. Основные направления современного обучения (программированное, проблемное, развивающее, интерактивное, дистанционное). Подготовка к практическому занятию по теме: Дидактическое проектирование целей учебной дисциплины	заданий, устный контроль, использование материала на практическом занятии.
3	Тема 3. Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования	20	1. Организация и руководство учебным процессом в контексте деятельности преподавателя. 2. Концепция термина «форма обучения». Коллективная проектно-творческая деятельность. Принцип индивидуализации в дизайн-образовании. <i>Задание: Разработка опорного конспекта учебного материала по теме специальной учебной дисциплины. Составление листов рабочей тетради по теме.</i>	Проверка практических заданий, устный контроль, использование материала на практическом занятии.
Раздел 2. Методика проведения занятий по специальным дисциплинам.				
4	Тема 4. Стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся.	22	1. Роль учебно-методического сопровождения для стимулирования познавательной и творческой активности обучающихся в процессе изучения специальных дисциплин. 2. Монологические методы. Диалогические методы. Пассивное восприятие (лекция, рассказ, объяснение, демонстрация). 3. Активное восприятие (работа с наглядным источником, лабораторный метод). Функции методов обучения. Принципы отбора методов обучения в сфере дизайн-образования. Подготовка к практическим занятиям на тему: Конструирование содержания учебного материала; №6 на тему: Проектирование, проведение и анализ фрагмента лекции изучения нового материала	Проверка практических заданий, устный контроль, использование материала на практическом занятии.
5	Тема 5. Методика проведения занятий.	22	1. Классификация средств обучения. Функции средств обучения. Средства как источник информации. Средства как инструмент усвоения учебного процесса. 2. Идеальные средства обучения в дизайн-образовании (системы знаковых языков,	Проверка практических заданий, устный контроль, использование

			средства наглядности, учебные компьютерные программы).	материала на практическом занятии.
			<i>Подготовка к практическому занятию № 7 на тему: Проектирование и проведение практического занятия по специальной учебной дисциплине; №8 на тему: Мастер-класс как форма профессионального обучения</i>	
6	Тема 6. Методика проведения контрольно-оценочных процедур.	23	1. Роль и значение контроля 2. Особенности проведения контрольно-оценочных процедур в дизайн-образовании <i>Задание: Разработка дидактических тестов контроля знаний и умений</i>	Проверка практических заданий, устный контроль, использование материала на практическом занятии.
	Итого	127 ч.		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Теория и методика преподавания специальных дисциплин в дизайн-образовании»

7.1. Формы и методы контроля знаний

Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени освоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний магистрантов являются:

- систематичность и активность работы на практических занятиях. При контроле систематичности и активности работы на практических занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах на занятиях; активность при обсуждении вопросов, выполнение практических работ по теме;

- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий по самостоятельной работе могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий для самостоятельной работы, выполнение эскизов, проектов и ответы на поставленные вопросы, подготовка учебных и научных текстов, реферативных материалов по публикациям и т.д.;

- научная работа магистрантов (выступление с докладом на научных семинарах, конференциях, участие в конкурсах научных работ и прочее);

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, по результатам подготовки к практическим занятиям и выполнения самостоятельной работы.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – **контроль уровня освоения обучающимися компетенций**) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, предоставление результатов практических заданий: подготовка докладов, анализ и разработка учебной программы по

специальной дисциплине (в рамках 1 рубежного контроля) и подготовка доклада и составление плана-конспекта аудиторного занятия (в рамках 2 рубежного контроля).

Для обучающихся заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, предоставление результатов практических заданий: подготовка доклада и составление плана-конспекта аудиторного занятия.

Текущий и рубежный контроли (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций), а также промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии.

Оценочные средства для очной формы обучения (2 семестр)

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	
1 Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций УК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5 по темам 1-3	Раздел 1. Темы 1-3 Введение. Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи. Инновационные подходы в образовательном процессе. Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования	1. Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	2	-	До 12 баллов (каждая работа до 6 баллов)
		2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 13 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого 1 рубежный контроль			
2 Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций УК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5 по темам 4-6	Раздел 2. Темы 4-6 Стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся. Методика проведения занятий. Методика проведения контрольно-оценочных процедур.	1. Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (отчеты)	2	-	До 12 (каждая работа до 6 баллов)
		2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 13 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
		Итого 2 рубежный контроль			
Всего баллов рубежный контроль 2 семестр					40-60
Промежуточная аттестация (контроль уровня освоения компетенций по разделам 1-2)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2 контрольных вопроса	30	До 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов)
		Экзамен			20-40
	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-6				До 100

Оценочные средства для заочной формы обучения (2 семестр)

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых	

				x вариантов	
Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций УК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5 по разделам 1- 2	Раздел 1-2. Темы 1-6 Введение. Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи. Инновационные подходы в образовательном процессе. Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн- образования Стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся. Методика проведения занятий. Методика проведения контрольно-оценочных процедур.	Практические задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия (отчеты)	4	-	До 24 баллов (каждая работа до 6 баллов)
		2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 26 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
		Итого баллов контроль 2 семестр			
Промежуточная аттестация (контроль уровня освоения компетенций по разделам 1-2)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2 контрольных вопроса	30	до 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов)
		Экзамен			20-40
	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-6				До 100

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данной дисциплине в целом, или наиболее важным ее частям (разделам).

Форма промежуточной аттестации экзамен – (2-й семестр – очная и заочная форма обучения). Критерии оценивания, требования к выполнению заданий и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Теория и методика преподавания специальных дисциплин в дизайн-образовании».

Этот фонд включает: вопросы для подготовки докладов, практические задания для проведения рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций), вопросы для проведения промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе зачета (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Систематичность и активность работы на практических занятиях	до 26
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для заочной формы обучения)	до 24 для очной формы обучения (до 12 за 1 рубежный контроль), до 24 в целом – для заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации (экзамен)	20-40
	Итого	60-100

Экзамен оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации).

Экзамен оценивается по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов:

- от 0 до 19 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 20 до 30 баллов – оценка «удовлетворительно».
- от 31 до 35 баллов – оценка «хорошо».
- от 36 до 40 баллов – оценка «отлично».

Результат промежуточной аттестации (экзамен)

40-36 - баллов

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет отдельными примерами в области дизайна; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

35-31 – баллов

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров по проблемам в области дизайна; обучающийся достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

30-20 – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, он не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса.

19-0 – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса.

Для получения экзамена по дисциплине сумма баллов обучающегося по дисциплине должна быть не менее 60 баллов при условии прохождения всех контрольных рубежей.

Дисциплина считается изученной, если обучающийся набрал количество баллов согласно установленному диапазону.

7.2 Критерии оценивания знаний по дисциплине

Магистрант получает от 90 до 100 баллов («отлично»), если содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Магистрант полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Магистрант получает от 74 до 89 баллов («хорошо»), если содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них, не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Магистрант проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Магистрант получает от 60 до 73 баллов («удовлетворительно»), если содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них, оценено числом баллов, близким к минимальному.

Магистрант усвоил лишь основную часть программного материала, в общем, знаком с рекомендованной литературой. Ответ магистранта строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Магистрант не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

Магистрант получает менее 60 баллов («неудовлетворительно»), если содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Магистрант не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Магистрант не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

Тематика докладов

1. Специфические особенности дизайн-образования.
2. Значение специальных дисциплин в профессиональном образовании.
3. Теоретические подходы к инновационному обучению.
4. Классификации методов обучения
5. Разнообразие дидактических принципов в дизайн-образовании.
6. Учебные занятия как самостоятельный вид работы.
7. Связь методики преподавания специальных дисциплин в сфере дизайна с другими науками.
8. Компоненты педагогических способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные.
9. Технология планирования и разработка учебных программ.
10. Организация и осуществление плановой деятельности.
11. Методика разработки учебных программ.
12. Основные понятия методики профессионального обучения
13. Перспективы развития методики преподавания специальных дисциплин в сфере дизайна.
14. Специфика художественно-педагогической деятельности в сфере дизайн-образования.
15. Организация и руководство учебным процессом в контексте деятельности преподавателя.
16. Развивающее обучение.
17. Интегрированное обучение
18. Дифференцированное обучение.
19. Аудиторные занятия как основная форма организации обучения и управления учебным процессом.
20. Технология контроля. Средства и формы контроля.
21. Стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся.
22. Разработка проблемно-проектных заданий к практическим занятиям.
23. Внеаудиторная работа по предмету.

24. Средства как инструмент усвоения учебного процесса.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (экзамен, 2 семестр).

1. Предмет учебной дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин в образовательных организациях».
2. Характеристика предметов специальных дисциплин, их цели и задачи в профессиональном образовании.
3. Теоретические подходы к инновационному обучению. Понятие инновационное обучение.
4. Основные направления современного обучения (программированное, проблемное).
5. Основные направления современного обучения (развивающее, интерактивное, дистанционное).
6. Цели, роль и методы обучения.
7. Учебные занятия как самостоятельный вид работы.
8. Специфика методики преподавания специальных дисциплин, как предмет научной области педагогических знаний. Объект познания методической науки.
9. Связь методики преподавания специальных дисциплин в сфере дизайна с другими науками.
10. Реализация программ учебных занятий, рассчитанная на последовательное овладение умениями и постоянное их совершенствование.
11. Методики и технологии обучения.
12. Инновационные подходы в образовательном процессе.
13. Компоненты педагогических способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные.
14. Стимулирование выраженных интересов развития способностей и талантов.
15. Технология планирования и разработка учебных программ.
16. Виды планов. Организация плановой деятельности.
17. Этапы планирования. Методы планирования. Нормативное планирование. Целевое обоснование планов.
18. Методика разработки учебных программ. Цели и задачи программ. Этапы внедрения учебных программ.
19. Ознакомление с разнообразными программами для учреждений дополнительного образования детей.
20. Основные понятия методики профессионального обучения и методическая терминология.
21. Перспективы развития методики преподавания специальных дисциплин в сфере дизайна.
22. Теоретические подходы к инновационному обучению. Понятие инновационное обучение.
23. Основные направления современного обучения (программированное, проблемное, развивающее, интерактивное, дистанционное).
24. Формы обучения дизайну и организация педагогической деятельности в сфере дизайн-образования.
25. Специфика художественно-педагогической деятельности в сфере дизайн-образования.
26. Организация и руководство учебным процессом в контексте деятельности преподавателя.
27. Базовые функции преподавателя в процессе обучения дизайну: постановка целей и учебных задач; планирование процесса изучения дисциплины; организация аудиторных занятий; координирование процесса изучения дисциплины; анализ результатов; формы контроля работы студентов.
28. Концепция термина «форма обучения». Коллективная проектно-творческая деятельность. Принцип индивидуализации в дизайн-образовании.

29. Развивающие, интегрированные и дифференцированное обучение.
30. Аудиторные занятия как основная форма организации обучения и управления учебным процессом.
31. Формулирование целей и задач, планирование, методическое оснащение, ход занятия.
32. Система проектно-творческих заданий (проектнометодические клаузуры, проектное задание, техническое задание и др).
33. Роль учебно-методического сопровождения для стимулирования познавательной и творческой активности обучающихся в процессе изучения специальных дисциплин.
34. Подготовка опорных конспектов по предметам специальных дисциплин.
35. Подготовка и проведение «открытых уроков».
36. Технология контроля. Средства и формы контроля.
37. Правильное заполнение журнала учета посещаемости: список участников; дата посещения; краткое содержание материала; количество часов занятий; пропуски часов по уважительным и по неуважительным причинам; подписи преподавателя; содержание пройденных тем; задание на дом.
38. Подготовка показательных мероприятий. Разработка плана открытого занятия или показательного мероприятия.
39. Разработка опорных конспектов урока. Анализ проведенного урока.
40. Понятие о технологии педагогического общения.
41. Общение в педагогической деятельности как средство решения педагогических задач.
42. Коммуникативная задача. Этапы решения коммуникативной задачи.
43. Стадии педагогического общения и технология их реализации.
44. Управление общением.
45. Лидерство и социально-психологическое содержание руководства.
46. Виды стилей руководства. Создание и развитие мотивационных условий в творческом коллективе.
47. Факторы формирования и динамика стилей руководства.
48. Стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся.
49. Разработка проблемно-проектных заданий к практическим занятиям.
50. Внеаудиторная работа по предмету. Беседы об искусстве, экскурсии в музеи, на выставки, просмотры и обсуждения спектаклей, фильмов, телефестивалей.
51. Формы, методы, приемы и средства обучения спецдисциплинам в сфере дизайн-образования.
52. Классификация и характеристика методов обучения (на основе дидактических задач, по источникам передачи информации, по типу познавательной деятельности). Монологические методы. Диалогические методы. Пассивное восприятие (лекция, рассказ, объяснение, демонстрация).
53. Активное восприятие (работа с наглядным источником, лабораторный метод). Функции методов обучения. Принципы отбора методов обучения в сфере дизайн-образования.
54. Классификация средств обучения. Функции средств обучения. Средства как источник информации.
55. Средства как инструмент усвоения учебного процесса.
56. Материальные средства обучения в дизайн-образовании (учебник, учебное пособие, текстовый материал, наглядный материал, ТСО, лабораторное оборудование).
57. Идеальные средства обучения в дизайнобразовании (системы знаковых языков, средства наглядности, учебные компьютерные программы).
58. Методика проведения контрольно-оценочных процедур.
59. Технология контроля. Средства и формы контроля.
60. Разработка комплекта заданий, вопросов, тестов для самоподготовки и самоконтроля по специальным дисциплинам.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Кириллова О.С. Современные проблемы художественно-педагогических исследований : учебное пособие / Кириллова О.С., Рамзаева Е.Н. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-9935-0411-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96745.html>

2. Коржуев А. В. Современная теория обучения. Общенаучная интерпретация [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов и системы последиplomного профессионального образования преподавателей / А. В. Коржуев, В. А. Попков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 192 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71805.html>

3. Мынбаева А. К. Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. К. Мынбаева, З. М. Садвакасова. — Электрон. текстовые данные. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 228 с. — 978-601-247-640-8. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57462.html>

4. Рыжов В. Н. Дидактика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Рыжов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 318 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15357.html>

Дополнительная литература:

1. Барциц Р. Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания [Электронный ресурс] : монография / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 222 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79058.html>

2. Бобрович Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Бобрович, О. А. Беляева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 196 с. — 978-985-503-598-6. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67655.html>

3. Еремина Л. И. Теория обучения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. И. Еремина. — Электрон. текстовые данные. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2010. — 82 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59187.html>

4. Косолапова Л. А. Методика преподавания педагогики в высшей школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Косолапова. — Электрон. текстовые данные. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 144 с. — 978-5-85218-857-1. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70639.html>

5. Ломов С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 188 с. — 978-5-4263-0040-8. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html>

6. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 [Электронный ресурс] : сборник статей / Ю. Ф. Катханова, Д. Д. Аветисян, Д. Д. Аветисян [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 202 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8290.html>

7. Организация учебной деятельности студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. И. Ахмедова, Е. Э. Грибанская, В. Н. Еремин, А. А. Ефименко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2011. — 312 с. — 978-5-93916-273-9. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/5776.html>

8. Самостоятельная работа студентов. Виды, формы, критерии оценки [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Меренков, С. В. Куньщиков, Т. И.

Гречухина [и др.] ; под ред. Т. И. Гречухина, А. В. Меренков. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 80 с. — 978-5-7996-1680-9. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66592.html>

9. Теория обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. М. Буслаева, Л. В. Елисеева, А. С. Зубкова [и др.]. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1788-4. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81058.html>

10. Технологии профессионально ориентированного обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Алехин, А. Т. Климович, О. А. Овсянникова, А. И. Пустозеров. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская таможенная академия, 2016. — 156 с. — 978-5-9590-0894-9. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69819.html>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в том числе:

1. Практические занятия с использованием мультимедийного оборудования.
2. Работа в группах.
3. Использование на практических занятиях методов:
 - «Мозговой штурм».
 - Мастер класс.
 - Экскурсия.
 - Разработка проекта.
 - Решение ситуационных задач.

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ».
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ».
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия.
4. Культура России. Информационный портал.

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRBooks» <http://www.iprbookshop.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На вводном занятии учебной дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин в образовательных организациях» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с планами практических занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи экзамена и методикой его проведения.

Перед проведением очередного практического занятия обучающийся обязан:

- отработать устно все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых обучающимся самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередном занятии);
- прочитывает и анализирует отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет словарь терминов по темам или тезисы ответа.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» оборудованы кабинеты и аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, специализированный компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет, библиотека и читальный зал, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

11. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающиеся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

*Рабочая программа дисциплины составлена кандидатом педагогических наук
О. С. Джафаровой*