

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)**  
**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**Кафедра музыкального искусства**

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Учебно-  
методического совета  
от 23.06.2023,  
протокол № 9

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.03 Магистерский семинар**

по направлению подготовки

**53.04.02 Вокальное искусство**

Программа магистратуры **Теория и практика вокального искусства**

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная / заочная**

Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 «Магистерский семинар» для обучающихся по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 26.04.2023, протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратура), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №818 (с изменениями и дополнениями), зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации (13.09.2017 г. №48166).

Рабочая программа дисциплины разработана кандидат полит. наук, доцент кафедры философии, культурологии и ум. наук Тасарян Л.С.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального искусства

Протокол № 16 от «14» 06 2023г.;

Заведующий кафедрой музыкального искусства

Ерзаулова А.Г. /Ерзаулова А.Г./

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Согласовано:

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный театр  
Республики Крым»

М.П.

А.А. Вишневый

Государственное автономное учреждение культуры  
Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»

М.П.

А.В. Приказюк

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное  
училище им. П.И. Чайковского»

М.П.

Н.В. Тимошенко

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета  
от 23.06.2023 г., протокол № 9

Председатель Л.Ф. Ващенко

Секретарь М.С. Юсупова

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки магистров по направлению: 53.04.02 Вокальное искусство. Дисциплина «Магистерский семинар» обеспечивает эффективность научно-исследовательской деятельности обучающихся, основной формой планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучаемых. В процессе реализации данной программы осуществляется обоснование темы исследования, обсуждение программы исследования и промежуточных результатов научной деятельности. Дисциплина «Магистерский семинар» по своему назначению непосредственно связана со всеми компонентами основной профессиональной образовательной программы магистратуры и призвана обеспечить эффективность их реализации.

### **Цель дисциплины:**

Учебная дисциплина «Магистерский семинар» предполагает выработку системного подхода к осуществлению научно-исследовательской работы магистра при обучении и подготовке ВКР в виде магистерской диссертации.

Целью преподавания учебной дисциплины «Магистерский семинар» является формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности с целью их последующего применения в магистерской диссертации.

### **Задачами преподавания дисциплины являются:**

- подготовка специалиста, обладающего навыками проведения научных исследований по теме и проблемам профессиональной деятельности, научного обеспечения ВКР;
- овладение навыками участия в исследовательском процессе, использования теоретических и эмпирических методов современной науки при подготовке выпускной квалификационной работы;
- всесторонний анализ собранной информации с целью обоснования актуальности темы, определения целей, задач и способов их достижения, а также ожидаемого результата выпускной квалификационной работы;
- развитие навыков научно-исследовательской работы, подготовки и публикации научных работ;
- формирование навыков объективного анализа и оценки феноменов искусства и культуры, критического отношения к собственной профессиональной деятельности в соответствующей сфере.

Общая трудоёмкость дисциплины для дневной формы подготовки магистров по данному направлению составляет 9 зачётных единиц, 324 часа. Аудиторные занятия – 66 часа, самостоятельная работа – 258 часов.

Общая трудоёмкость дисциплины для заочной формы подготовки магистров по данному направлению составляет 9 зачётных единиц, 324 часа. Аудиторные занятия – 38 часа, самостоятельная работа – 269 часа, контроль – 17 часов.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

Шифр и содержание компетенции	знать	уметь	владеть
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основесистемного подхода, вырабатывать стратегию действий	основы определения информации, требуемой для решения поставленной задачи	интерпретировать информацию в соответствии с поставленными задачами	навыками поиска, обработки, анализа и синтеза информации.
ПК-8: Способен проводить научные исследования вобласти вокального искусства и музыкального образования	важнейшие проблемы теории современной композиции, основные художественные направления в музыке, современное состояние национальных музыкальных культур, принципы основополагающих композиторских техник	рассматривать современную композицию как явление исторического, художественного исоциально-культурного процесса; ориентироваться в новых принципах гармонии, полифонии, музыкальной формы,применять на практике методы анализа современной композиции исследовательско й, просветительской деятельности, а также для оформления и представления результатов выполненной работы.	комплексным анализом современноймузыки (зарубежной, отечественной), включая собственно музыкально-теоретические проблемы и проблемы истории, эстетики

ПК-9: Способен отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	основные закономерности музыкально-исторического процесса и методологические аспекты его рассмотрения; современные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; акустические методы анализа и сферу их практического применения	использовать полученные знания и навыки своей практической деятельности; применять необходимые методы для изучения художественных объектов, исходя из целей и задач исследования	новейшими методологическими подходами к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства, культуры и науки; профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыковедческой науки; различными методами анализа музыкального произведения; музыкально-акустическими методами исследования
---	---	--	--

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УБ ОПОП	Учебный блок
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.03	Магистерский семинар

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

#### Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			1	2	3	4
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>		<b>66</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>12</b>
в том числе						
Лекции (Л)		12	12			
Семинарские занятия (С)		2	2			
Практические занятия (ПР)		10	10			
Индивидуальные занятия (ИЗ)		42	4	8	18	12
<b>Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)</b>		<b>258</b>	44	64	90	60
<b>Промежуточная аттестация</b>						
Зачет (Зач)			+	+		
Зачет с оценкой (ЗаО)						+
Экзамен (Экз)						
<b>Курсовая работа (Кур)</b>						
<b>Контрольная работа (КР)</b>						
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>9 з.е.</b>	<b>324</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>72</b>

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		1	2	3	4	5
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>	<b>38</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>17</b>
в том числе						
Лекции (Л)	4	4				
Семинарские занятия (С)	4	4				
Практические занятия (ПР)						
Индивидуальные занятия (ИЗ)	30	2	4	8	8	8
<b>Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)</b>	<b>269</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>60</b>	<b>55</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>						
Зачет (Зач)		+				
Зачет с оценкой (ЗаО)					+	
Экзамен (Экз)						+
<b>Курсовая работа (Кур)</b>						
<b>Контроль</b>	<b>17</b>		4		4	9
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>9 з.е.</b>	<b>324</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>72</b>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	<b>Организационные требования к подготовке и защите ВКР</b>	<p><b>Тема 1. Требования к профессиональной подготовке магистра</b>  Понятие магистратуры. Требования к профессиональной подготовке магистра. Основные требования к специализированной подготовки магистра. Требования к научно-исследовательской работе магистра. Основные компетенции.</p> <p><b>Тема 2. ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней</b>  Научно-исследовательская деятельность и специфика ее применения в творческом проекте. Творческий проект как вид ВКР. Основные методы исследования, используемые при подготовке выпускного проекта. Научное обоснование актуальности, определение проблематики ВКР. Индивидуальное задание и календарный план выполнения ВКР. Проблема научного обеспечения ВКР. Обязанности магистранта. Обязанности научного руководителя. Обязанности кафедры и рецензентов. Изучение и оценка теоретической части ВКР. Критерии оценки ВКР.</p> <p><b>Тема 3. Выбор и обоснование темы ВКР</b>  Особенности выбора темы выпускного творческого проекта. Научно-исследовательская работа магистранта. Научные</p>

		интересы и творческие идеи. Правила выбора темы, новизна и актуальность. Выпускной проект и его структура.
2	<b>Общие рекомендации по подготовке ВКР</b>	<p><b>Тема 4. Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта</b>  Понятие объекта и предмета ВКР. Цель ВКР как определение конечного результата творческой и научной работы магистранта, предусматривающая решение соответствующей проблемной ситуации. Задачи как конкретизация цели ВКР. Специфика теоретической и практической базы подготовки творческого выпускного проекта. Сценарий выпускного творческого проекта и его научное сопровождение.</p> <p><b>Тема 5. Изучение и анализ научной информации и литературных источников</b>  Первичные и вторичные источники информации. Основные правила работы с источниками. Поиск фактического материала по теме выпускного творческого проекта. Важность вторичных (опубликованных) источников. Информационные издания: библиографические, реферативные, обзорные.</p> <p><b>Тема 6. Организация методологического сопровождения ВКР</b>  Теоретическая часть, анализ и обобщение научных данных, и особенности ВКР. Этапы работы над ВКР: подготовительный этап; этап основной работы; заключительный этап. Методология научного обоснования творческого проекта. Правильный выбор и применение научных методов. Общие методы, общенаучные методы, конкретно-научные методы, специальные методы. Основные методы исследования, используемые при подготовке выпускного проекта.</p>
3.	<b>Теоретические и практические основы проведения исследования</b>	<p><b>Тема 7. Общие требования к оформлению теоретической части ВКР</b>  Технические и содержательные требования. Структура. Параметры.</p> <p><b>Тема 8. Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников</b>  ГОСТ Р 7.0.100–2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. ГОСТ Р 7.0.100–2018. Области библиографического описания. Методические указания</p> <p><b>Тема 9. Научно-теоретическое сопровождение создания и апробации ВКР.</b>  Особенности подготовки тезисов, статьи по теме ВКР. Особенности подготовки доклада на конференцию по теме ВКР.</p> <p><b>Тема 10. Общенаучные методы и приемы познания.</b>  Отличие понятий подход, метод, алгоритм, методика. Методология в магистерской диссертации. Общенаучные эмпирические методы: описание, сравнение, измерение,</p>

		<p>наблюдение. Понятие теоретического метода: абстрагирование и идеализация. Аналогия.</p> <p><b>Тема 11. Понятие теории и гипотезы.</b> Теория в магистерской диссертации. Понятие и значение научной гипотезы. Гипотеза в магистерской диссертации.</p> <p><b>Тема 12. Специфика методологии гуманитарных наук.</b> Отличие методологии гуманитарных наук. Теоретические и эмпирические методы гуманитарных наук в магистерской диссертации.</p> <p><b>Тема 13. Специфика методологии исследования культуры.</b> Философские методы исследования культуры. Герменевтический метод. Феноменологический метод. Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры. Кросс-культурные исследования. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы.</p> <p><b>Тема 14. Методы опроса в структуре научного исследования</b> Виды эмпирических методов: наблюдение, беседа, опрос, тестирование, социометрия. Требования к применению эмпирических методов в музыкальном искусстве. Эмпирические методы готовящегося исследования.</p> <p><b>Тема 15. Научный текст</b> Научный текст, его характеристики и виды. Композиционно-структурная организация научного текста разных видов: отчета, доклада, статьи, текста диссертации, автореферата. Основные ошибки в подготовке научного текста.</p> <p><b>Тема 16. Публичная защита научной работы</b> Особенности публичной защиты научных текстов по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство. Публичная защита научных текстов (диссертационных работ). Подготовка текста автореферата магистерской диссертации. Особенности подготовки текста доклада на публичную защиту. Принципы выступления на защите ВКР (магистерских работ).</p>
--	--	--

**5.2 Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения/заочная форма обучения)**

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов						
		очная форма						
		всего	в том числе					
		о	Лек	С	Пр	Инд	СРО	Конт роль
<b>1</b>	<b>Организационные требования к подготовке и защите ВКР</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	
	1.Требования к профессиональной подготовке магистра	10	2	2	0		6	
	2.ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней	14	2		2	2	8	
	3.Выбор и обоснование темы ВКР	14	2		2	2	8	



<b>2</b>	<b>Общие рекомендации по подготовке ВКР</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	
	4.Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта	12	2	0	2	0	8	
	5.Изучение и анализ научной информации и литературных источников	12	2	0	2	0	8	
	6.Организация методологического сопровождения ВКР	10	2	0	2	0	6	
	<i>контроль (зачет )</i>							+
<b>3</b>	<b>Теоретические и практические основы проведения исследования</b>	<b>252</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>214</b>	
	7.Общие требования к оформлению теоретической части ВКР	22				2	20	
	8.Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	22				2	20	
	9.Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР	28				4	24	
	<i>Контроль (зачет)</i>							+
	10.Общенаучные методы и приемы познания	28				4	24	
	11.Понятие теории и гипотезы	28				2	26	
	12.Специфика методологии гуманитарных наук	26				2	24	
	13.Специфика методологии исследования культуры	30				4	26	
	14.Методы опроса в структуре научного исследования	30				6	24	
	15.Научный текст	36				6	30	
	16.Публичная защита научной работы	36				6	30	
	<i>Контроль (зачет с оценкой)</i>							+
	<i>Итого</i>	<b>324</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>42</b>	<b>258</b>	

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов						
		заочная форма						
		всего	в том числе					
		о	Лек	С	Пр	Инд	СРО	Контроль
<b>1</b>	<b>Организационные требования к подготовке и защите ВКР</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	

	1.Требования к профессиональной подготовке магистра	6	2	2	0		2	
	2.ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней	7	2	0	0	1	4	
	3.Выбор и обоснование темы ВКР	5	0		0	1	4	
<b>2</b>	<b>Общие рекомендации по подготовке ВКР</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	
	4.Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта	6	0	2	0	0	4	
	5.Изучение и анализ научной информации и литературных источников	4	0	0	0	0	4	
	6.Организация методологического сопровождения ВКР	4	0	0	0	0	4	
	Контроль (зачет с оценкой)							4
<b>3</b>	<b>Теоретические и практические основы проведения исследования</b>	<b>292</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>247</b>	
	7.Общие требования к оформлению теоретической части ВКР	11				1	10	
	8.Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	11				1	10	
	9.Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР	14				2	12	
	10.Общенаучные методы и приемы познания	24				4	20	
	11.Понятие теории и гипотезы	42				2	40	
	12.Специфика методологии гуманитарных наук	42				2	40	
	13.Специфика методологии исследования культуры	34				4	30	
	14.Методы опроса в структуре научного исследования	34				4	30	
	Контроль (зачет с оценкой)	4						4
	15.Научный текст	29				4	25	
	16.Публичная защита научной работы	34				4	30	
	Контроль (экзамен)	9						9
	<i>Итого</i>	<b>324</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>269</b>	<b>17</b>

### 5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

#### 5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Требования к профессиональной подготовке магистра	Л – 2 С - 2 П – 0 Инд-0	<b>Лекция 1</b> 1. Понятие «магистратура». Этапы развития магистратуры. 2. Магистратура в структуре российской высшей школы. <b>Семинарское занятие 1</b> 1. Значение магистратуры в подготовке специалистов. 2. Требования к профессиональной подготовке магистра. 3. Основные требования к специализированной подготовке магистра.
2	ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней	Л – 2 С – 0 П - 2 Инд -2	<b>Лекция 2</b> 1. Научно-исследовательская деятельность магистрантов и ее специфика. 2. Процесс подготовки ВКР и его особенности. <b>Практическое занятие 1,2</b> 1. Определить научно-исследовательскую деятельность и специфику ее применения в магистерской диссертации. 2. Сформулировать проблематику подготовки ВКР. 3. Определить схемы проведения научных исследований, в процессе подготовки ВКР.
3	Выбор и обоснование темы ВКР	Л – 2 С – 0 П - 2 Инд -2	<b>Лекция 3</b> 1. Особенности выбора темы ВКР. 2. Обоснование актуальности темы ВКР. 3. Элементы научной новизны в теоретической части работы. 4. Работа с понятийно-категориальным аппаратом <b>Практическое занятие 3,4</b> 1. Научные интересы и творческие идеи. 2. ВКР и его структура. 1. Обязанности магистранта. 2. Обязанности научного руководителя. 3. Обязанности кафедры и рецензентов.
4	Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по	Л – 2 С – 0 П - 2	<b>Лекция 4</b> 1. Понятие объекта и предмета ВКР. 2. Понятие цели и задач ВКР.

	теме научного проекта;	Инд -0	3. Гипотеза ВКР <b>Практическое занятие 5,6</b> 1. Особенности определение объекта и предмета, цели и задач научного исследования (на примере своей работы). 2. Цель ВКР как определение конечного результата творческой и научной работы магистранта, предусматривающая решение соответствующей проблемной ситуации; 3. Виды научных и литературных источников информации
5	Изучение и анализ научной информации и литературных источников	Л – 2 С – 0 П - 2 Инд -0	<b>Лекция 5</b> 1 Библиографический список в ВРК. 2 Примеры библиографического описания. <b>Практическое занятие 7,8</b> 1. Задачи как конкретизация цели ВКР. 2. Сценарий выпускной квалификационной работы и его научное сопровождение. 3. Первичные и вторичные источники информации. 4. Основные правила работы с источниками.
6	Организация методологического сопровождения ВКР	Л – 2 С – 0 П - 2 Инд -0	<b>Лекция 6</b> 1. Методология научного исследования. 2. Методы научного исследования. <b>Практическое занятие 9,10</b> 1. Работа над теоретическими аспектами конкретной выпускной квалификационной работы. 2. Работа над практическими аспектами конкретной выпускной квалификационной работы. 3. Подготовка программы исследования выпускной квалификационной работы
7	Общие требования к оформлению теоретической части ВКР	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -2	<b>Индивидуальное занятие 5,6</b> 1. Допустимые шрифты. 2. Требования к нумерации. 3. Требования к параметрам страницы.
8	Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -2	<b>Индивидуальное занятие 7,8</b> 1. Изучение ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления», 2. Изучение ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».
9	Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация	Л – 0 С – 0 П - 0	<b>Индивидуальное занятие 9,10</b> 1. Подготовка научной работы (тезисов, статьи) по теме ВКР.

	ВКР	Инд -4	<b>Индивидуальное занятие 11,12</b> 1. Подготовка доклада на конференцию по теме ВКР.
10	Общенаучные методы и приемы познания	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -4	<b>Индивидуальное занятие 13,14</b> 1. Отличие понятий подход, метод, алгоритм, методика. 2. Методология в магистерской диссертации.  <b>Индивидуальное занятие 15,16</b> 1. Общенаучные эмпирические методы: описание, сравнение, измерение, наблюдение. 2. Понятие теоретического метода: абстрагирование и идеализация. Аналогия.
11	Понятие теории и гипотезы	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд - 2	<b>Индивидуальное занятие 17</b> 1. Понятие и значение научной гипотезы. 2. Гипотеза в магистерской диссертации.  <b>Индивидуальное занятие 18</b> 1. Понятие и значение научной теории. 2. Теория в магистерской диссертации. Теоретическая значимость работы.
12	Специфика методологии гуманитарных наук	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -2	<b>Индивидуальное занятие 19</b> 1. Отличие методологии гуманитарных наук. 2. Теоретические и эмпирические методы гуманитарных наук в магистерской диссертации.  <b>Индивидуальное занятие 20</b> 1. Специальные методы гуманитарных наук в магистерской диссертации. 2. Обсуждение методологии ВКР магистранта
13	Специфика методологии исследования культуры	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -4	<b>Индивидуальное занятие 13</b> 1. Философские методы исследования культуры. Герменевтический метод. Феноменологический метод. 2. Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры.  <b>Индивидуальное занятие 21,22,23,24</b> 1. Кросс-культурные исследования. 2. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы.
14	Методы опроса в структуре научного исследования	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -6	<b>Индивидуальное занятие 25,26,27,28,29,30</b> 1. Виды эмпирических методов: наблюдение, беседа, опрос, тестирование, социометрия. 2. Требования к применению эмпирических методов в музейном деле.

15	Научный текст	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -6	<p><b>Индивидуальное занятие 31,32</b> Научный текст, его характеристики и виды.</p> <p><b>Индивидуальное занятие 33,34</b> Композиционно-структурная организация научного текста разных видов: отчета, доклада, статьи, текста диссертации, автореферата.</p> <p><b>Индивидуальное занятие 35,36</b> Основные ошибки в подготовке научного текста.</p>
16	Публичная защита научной работы	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -6	<p><b>Индивидуальное занятие 37,38</b> Особенности публичной защиты научных текстов по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство.</p> <p><b>Индивидуальное занятие 39,40</b> Публичная защита научных текстов (диссертационных работ). Подготовка текста автореферата магистерской диссертации.</p> <p><b>Индивидуальное занятие 41,42</b> Особенности подготовки текста доклада на публичную защиту. Принципы выступления на защите ВКР (магистерских работ).</p>
	Итого	Л – 12 ч. Пр.- 10 ч. С.- 2 ч. Инд. - 42 ч.	

### 5.3.2. Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Требования к профессиональной подготовке магистра	Л – 2 ч. С- 2 ч.	<p><b>Лекция 1</b> 1. Понятие «магистратура». Этапы развития магистратуры. 2. Магистратура в структуре российской высшей школы.</p> <p><b>Семинарское занятие 1</b> 1. Определить научно-исследовательскую деятельность и специфику ее применения в творческом проекте. 2. Сформулировать проблематику</p>

			подготовки ВКР. 3. Определить схемы проведения научных исследований, в процессе подготовки ВКР.
2	ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней.	Л – 2 ч. С- 0 ч. Инд. – 1 ч.	<b>Лекция 2</b> 1. Научно-исследовательская деятельность магистрантов и ее специфика. 2. Процесс подготовки ВКР и его особенности. <b>Индивидуальное занятие 1</b> Основные требования к теме ВКР
2a	Выбор и обоснование темы ВКР	Инд. – 1 ч.	<b>Индивидуальное занятие 2</b> Принципы обоснования темы ВКР, актуальность и значимость темы исследования в научной практике
3	Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта;	Л – 0 ч. С- 2 ч.	<b>Семинарское занятие 2</b> 1. Выпускной проект и его структура. 2. Работа над теоретическими аспектами конкретной выпускной квалификационной работы. 3. Работа над практическими аспектами конкретной выпускной квалификационной работы. Подготовка программы исследования выпускной квалификационной работы
4	Общие требования к оформлению теоретической части ВКР	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -1	<b>Индивидуальное занятие 3</b> 1. Допустимые шрифты. 2. Требования к нумерации. 3. Требования к параметрам страницы.
5	Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -1	<b>Индивидуальное занятие 4</b> 1.Изучение ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления», 2. Изучение ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».
6	Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -2	<b>Индивидуальное занятие 5</b> 1. Подготовка научной работы (тезисов, статьи) по теме ВКР. <b>Индивидуальное занятие 6</b> 1. Подготовка доклада на конференцию по теме ВКР.

7	Общенаучные методы и приемы познания	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -4	<b>Индивидуальное занятие 7,8,9,10</b> 1. Отличие понятий подход, метод, алгоритм, методика. 2. Методология в магистерской диссертации.
8	Понятие теории и гипотезы	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -2	<b>Индивидуальное занятие 11,12</b> 1. Понятие и значение научной гипотезы и теории. 2. Гипотеза в магистерской диссертации. 3. Теория в магистерской диссертации. Теоретическая значимость работы.
	Специфика методологии гуманитарных наук	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -2	<b>Индивидуальное занятие 13,14</b> Отличие методологии гуманитарных наук. Теоретические и эмпирические методы гуманитарных наук в магистерской диссертации. Специальные методы гуманитарных наук в магистерской диссертации. Обсуждение методологии ВКР магистранта
9	Специфика методологии исследования культуры	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -4	<b>Индивидуальное занятие 15,16,17,18</b> 1. Философские методы исследования культуры. Герменевтический метод. Феноменологический метод. 2. Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры. 3. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы.
10	Методы опроса в структуре научного исследования	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -4	<b>Индивидуальное занятие 19,20,21,22</b> 1. Виды эмпирических методов: наблюдение, беседа, опрос, тестирование, социометрия. 2. Требования к применению эмпирических методов в музейном деле.
11	Научный текст	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -4	<b>Индивидуальное занятие 23,24,25,26</b> Научный текст, его характеристики и виды. Основные ошибки в подготовке научного текста.  <b>Индивидуальное занятие 25,26</b> Композиционно-структурная организация научного текста разных видов: отчета, доклада, статьи, текста диссертации, автореферата.
14	Публичная защита научной работы	Л – 0 С – 0 П - 0 Инд -4	<b>Индивидуальное занятие 27,28,29,30</b> Особенности публичной защиты научных текстов по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство.



	Итого	Л – 4 С – 4 П - 0 Инд - 30	
--	-------	--	--

**6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине «Магистерский семинар».**

**6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Требования к профессиональной подготовке магистра	6	1. Понятие магистратуры. Особенности подготовки и выпуска специалистов квалификации (степени) «магистр» в высших учебных заведениях Российской Федерации 2. Основные формируемые компетенции по направлению подготовки. 3. Изучение стандарта ФГОС 3++ по указанному направлению подготовки.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
2.	ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней	8	1. Процедура утверждения темы выпускного проекта. 2. Составление заявления о выборе темы и назначении научного руководителя. 3. Обязанности магистранта. Обязанности научного руководителя. Обязанности кафедры и рецензентов.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
3.	Выбор и обоснование темы ВКР	8	1. Особенности и основные требования к выбору темы выпускного проекта. 2. Роль научных интересов в выборе темы проекта. 3. Новизна и актуальность темы т проекта. 4. Соответствие темы основным общим требованиям к ВКР.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
4.	Определение объекта и предмета, цели и задач	8	1. Определение объекта проекта.	Опрос на семинаре,

	исследования по теме проекта		<p>2. Определение предмета проекта.</p> <p>3. Цель проекта как определение конечного результата проекта, предусматривающая решение соответствующей проблемной ситуации.</p> <p>4. Задачи как конкретизация цели подготовки научного проекта.</p>	<p>проверка конспекта</p> <p>В рамках контрольно-оценочных мероприятий</p>
5.	Изучение и анализ научной информации и литературных источников	8	<p>1. Первичные источники информации.</p> <p>2. Основные правила работы с источниками.</p> <p>3. Поиск фактического материала по теме научного проекта.</p> <p>4. Важность вторичных (опубликованных) источников.</p> <p>5. Информационные издания: библиографические, реферативные, обзорные.</p>	<p>Опрос на семинаре, проверка конспекта</p> <p>В рамках контрольно-оценочных мероприятий</p>
6.	Организация методологического сопровождения ВКР	6	<p>1. Этапы работы над ВКР и его теоретической частью.</p> <p>2. Подготовительный этап: обоснование темы, её актуальности, выбор объекта и предмета, определение цели и задач, разработка плана и методологии исследования проблем, обозначенных в научном проекте.</p> <p>3. Научные методы: общие методы, общенаучные методы, конкретно-научные методы, специальные методы. Методы, использованные при составлении теоретической части творческого проекта.</p>	<p>Опрос на семинаре, проверка конспекта</p> <p>В рамках контрольно-оценочных мероприятий</p>
	Общие требования к оформлению теоретической части ВКР	20	<p>Допустимые шрифты.</p> <p>Требования к нумерации.</p> <p>Требования к параметрам страницы.</p>	<p>Опрос на семинаре, проверка конспекта</p> <p>В рамках контрольно-</p>

				оценочных мероприятий
	Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	20	Изучение ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления», Изучение ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
	Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР	24	Теоретико-методологические особенности подготовки доклада на конференцию по теме ВКР.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
	Общенаучные методы и приемы познания	24	1. Отличительные особенности: понятий подход, метод, алгоритм, методика. 2. Методология в магистерской диссертации. 1. Общенаучные эмпирические методы: описание, сравнение, измерение, наблюдение. 2. Понятие теоретического метода: абстрагирование и идеализация. Аналогия.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
	Понятие теории и гипотезы	26	1. Понятие и значение научной гипотезы. 2. Гипотеза в магистерской диссертации. 3. Понятие и значение научной теории. 4. Теория в магистерской диссертации. Теоретическая значимость работы.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
	Специфика методологии гуманитарных наук	24	1. Отличие методологии гуманитарных наук. 2. Теоретические и эмпирические методы гуманитарных наук в магистерской диссертации. 3. Специальные методы	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий

			гуманитарных наук в магистерской диссертации. 4.. Обсуждение методологии ВКР магистранта	мероприятий
	Специфика методологии исследования культуры	26	1. Философские методы исследования культуры. Герменевтический метод. Феноменологический метод. 2. Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры. 3. Кросс-культурные исследования. 4. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
	Методы опроса в структуре научного исследования	24	1. Виды эмпирических методов: наблюдение, беседа, опрос, тестирование, социометрия. 2. Требования к применению эмпирических методов в музейном деле.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
	Научный текст	30	Научный текст, его характеристики и виды. Композиционно-структурная организация научного текста разных видов: отчета, доклада, статьи, текста диссертации, автореферата. Основные ошибки в подготовке научного текста.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
	Публичная защита научной работы	30	Особенности публичной защиты научных текстов по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство. Публичная защита научных текстов (диссертационных работ). Подготовка текста автореферата магистерской диссертации. Особенности подготовки текста доклада на публичную защиту. Принципы выступления на защите ВКР (магистерских работ).	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий

	Итого	258		
--	-------	-----	--	--

**6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся заочной формы обучения).**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Требования к профессиональной подготовке магистра	2	4. Понятие магистратуры. Особенности подготовки и выпуска специалистов квалификации (степени) «магистр» в высших учебных заведениях Российской Федерации 5. Основные формируемые компетенции по направлению подготовки. 6. Изучение стандарта ФГОС 3++ по указанному направлению подготовки.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
2.	ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней	4	4. Процедура утверждения темы выпускного проекта. 5. Составление заявления о выборе темы и назначении научного руководителя. 6. Обязанности магистранта. Обязанности научного руководителя. Обязанности кафедры и рецензентов.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
3.	Выбор и обоснование темы ВКР	5	5. Особенности и основные требования к выбору темы выпускного проекта. 6. Роль научных интересов в выборе темы проекта. 7. Новизна и актуальность темы т проекта. 8. Соответствие темы основным общим требованиям к ВКР.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
4.	Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме проекта	4	5. Определение объекта проекта. 6. Определение предмета проекта. 7. Цель проекта как определение конечного результата проекта,	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных

			предусматривающая решение соответствующей проблемной ситуации. 8. Задачи как конкретизация цели подготовки научного проекта.	мероприятий
5.	Изучение и анализ научной информации и литературных источников	4	6. Первичные источники информации. 7. Основные правила работы с источниками. 8. Поиск фактического материала по теме научного проекта. 9. Важность вторичных (опубликованных) источников. 10. Информационные издания: библиографические, реферативные, обзорные.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
6.	Организация методологического сопровождения ВКР	5	4. Этапы работы над ВКР и его теоретической частью. 5. Подготовительный этап: обоснование темы, её актуальности, выбор объекта и предмета, определение цели и задач, разработка плана и методологии исследования проблем, обозначенных в научном проекте. 6. Научные методы: общие методы, общенаучные методы, конкретно-научные методы, специальные методы. Методы, использованные при составлении теоретической части творческого проекта.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
	Общие требования к оформлению теоретической части ВКР	10	Допустимые шрифты. Требования к нумерации. Требования к параметрам страницы.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий

Общие правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники. Оформление списка использованных источников	10	Изучение ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления», Изучение ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
Научно-теоретическое сопровождение создания и апробация ВКР	12	Теоретико-методологические особенности подготовки доклада на конференцию по теме ВКР.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
Общенаучные методы и приемы познания	20	1. Отличительные особенности: понятий подход, метод, алгоритм, методика. 2. Методология в магистерской диссертации. 1. Общенаучные эмпирические методы: описание, сравнение, измерение, наблюдение. 2. Понятие теоретического метода: абстрагирование и идеализация. Аналогия.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
Понятие теории и гипотезы	40	1. Понятие и значение научной гипотезы. 2. Гипотеза в магистерской диссертации. 3. Понятие и значение научной теории. 4. Теория в магистерской диссертации. Теоретическая значимость работы.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
Специфика методологии гуманитарных наук	40	1. Отличие методологии гуманитарных наук. 2. Теоретические и эмпирические методы гуманитарных наук в магистерской диссертации. 3. Специальные методы гуманитарных наук в магистерской диссертации. 4.. Обсуждение методологии ВКР магистранта	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий

Специфика методологии исследования культуры	30	1. Философские методы исследования культуры. Герменевтический метод. Феноменологический метод. 2. Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры. 3. Кросс-культурные исследования. 4. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
Методы опроса в структуре научного исследования	30	1. Виды эмпирических методов: наблюдение, беседа, опрос, тестирование, социометрия. 2. Требования к применению эмпирических методов в музейном деле.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
Научный текст	25	Научный текст, его характеристики и виды. Композиционно-структурная организация научного текста разных видов: отчета, доклада, статьи, текста диссертации, автореферата. Основные ошибки в подготовке научного текста.	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
Публичная защита научной работы	30	Особенности публичной защиты научных текстов по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство. Публичная защита научных текстов (диссертационных работ). Подготовка текста автореферата магистерской диссертации. Особенности подготовки текста доклада на публичную защиту. Принципы выступления на защите ВКР (магистерских работ).	Опрос на семинаре, проверка конспекта В рамках контрольно-оценочных мероприятий
Итого	269		

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Магистерский семинар».**



### 7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств для очной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количес тво баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество о независим ых вариантов	
1 семестр						
1	Рубежный контроль уровня усвоения обучающи мися компетенц ий по разделу 1	Раздел 1. Организационны е требования к подготовке и защите ВКР	Контрольные вопросы рубежного контрольно- проверочного мероприятия	Наличие конспекта	5	5
				Работа на семинарски х и практическ их занятиях		5
				Выполнени е самостояте льной работы		4
				2 контрольн ых вопроса		До 16 (1 верный ответ – 8 баллов)
2	Рубежный контроль уровня усвоения обучающи мися компетенц ий по разделу 2	Раздел 2. Общие рекомендации по подготовке ВКР	Контрольные задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия	Наличие конспекта	-	5
				Работа на семинарски х и практическ их занятиях	5	
				Выполнени е самостояте льной работы	4	
				2 контрольн ых вопроса	До 16 (1 верный ответ – 8 баллов)	

3	Промежуточная аттестация (зачет)	Раздел 1 и Раздел 2 по темам 1-6	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации.	2 контрольных вопроса	5	40 (1 контрольный вопрос-20 баллов)
	Итого					До 100
2 семестр						
4	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам 7-8	Раздел 3. Теоретические и практические основы проведения исследования	Контрольные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	оценка степени готовности теоретической части магистерской диссертации и обучающегося	-	До 30
5	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по теме 9		Контрольные вопросы рубежного контрольно-проверочного мероприятия	2 контрольных вопроса	5	До 30 (1 верный ответ – 15 баллов)
3	Промежуточная аттестация (зачет)	Раздел 3 Темы 7-9	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации.	2 контрольных вопроса	5	40 (1 контрольный вопрос-20 баллов)
	Итого					До 100
3 семестр						
6	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам 10-12	Раздел 3. Теоретические и практические основы проведения исследования	Контрольные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	оценка степени готовности магистерской диссертации и обучающегося	-	До 30

	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам 13-14	Раздел 3. Теоретические и практические основы проведения исследования	Контрольные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	оценка степени готовности магистерской диссертации и обучающегося	-	До 30
	Итого					До 60
4 семестр						
	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам 15	Раздел 3. Теоретические и практические основы проведения исследования	Контрольные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	оценка степени готовности магистерской диссертации и обучающегося	-	До 30
	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам 16	Раздел 3. Теоретические и практические основы проведения исследования	Контрольные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	оценка степени готовности магистерской диссертации и обучающегося	-	До 30
7	<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>Темы 1-16</b>	<b>Контрольные вопросы для промежуточной аттестации. Текст магистерской диссертации</b>	<b>2 вопроса</b>	<b>5</b>	<b>40</b>
	<b>Итого</b>					<b>До 100</b>

## 7.2. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств для заочной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимы х вариантов	
1 семестр						

1	Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по Разделам 1,2	Раздел 1. Организационные требования к подготовке и защите ВКР  Раздел 2. Общие рекомендации по подготовке ВКР	Контрольные вопросы рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Наличие конспекта	5	10
				Работа на семинарских и практических занятиях		10
				Выполнение самостоятельной работы		10
				2 контрольных вопроса		До 30 (1 верный ответ – 15 баллов)
2	Промежуточная аттестация (зачет)	Раздел 1 и Раздел 2 по темам 1-6	Контрольные вопросы для промежуточной аттестации.	2 контрольных вопроса	5	До 40 (1 контрольный вопрос – 20 баллов)
	<b>Итого</b>					<b>До 100</b>
<b>2 семестр</b>						
3	Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам 7,8,9	Раздел 3. Теоретические и практические основы проведения исследования	Контрольные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Составление программы исследования	-	До 60
	Всего					До 60
<b>3 семестр</b>						
4	Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам	Раздел 3. Общие требования к оформлению и научному сопровождению ВКР	Контрольные задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	Оценка степени готовности и теоретической части магистерс	-	До 60

	10,11,12			кой диссертаци и обучающе гося		
	Всего					До 60
4 семестр						
5	Контроль уровня усвоения обучающи мися компетенц ий по темам 13,14	Раздел 3. Общие требования к оформлению и научному сопровождени ю ВКР	Контрольные задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия	Оценка степени готовност и теоретиче ской части магистерс кой диссертаци и обучающе гося	-	До 60
6	<b>Промежу точная аттестаци я (зачет с оценкой)</b>		<b>Контрольные вопросы для промежуточно й аттестации. Текст магистерской диссертации</b>	<b>2 вопроса</b>	<b>5</b>	<b>40</b>
	<b>Итого</b>					<b>До 100</b>
7	Контроль уровня усвоения обучающи мися компетенц ий по темам 15- 16	Раздел 3. Общие требования к оформлению и научному сопровождени ю ВКР	Контрольные задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия 5	Оценка степени готовност и магистерс кой диссертаци и обучающе гося	-	До 30

8	<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	Тема 1-16	<b>Контрольные вопросы для промежуточной аттестации. Текст магистерской диссертации</b>	<b>2 вопроса</b>	<b>5</b>	<b>40</b>
---	---	-----------	---	------------------	----------	-----------

**Текущий контроль и его формы:** Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- ведение конспекта;
- систематичность и активность работы на семинарском, практических и индивидуальных занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарском, практических и индивидуальных занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях; активность при обсуждении вопросов; прохождение экспресс-контроля, составление конспекта занятий, регулярное посещение занятий;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРО могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; написание рефератов, подготовка учебных и научных текстов, реферативных материалов по публикациям и т.д.;
- научная работа (выступление с докладом на научных семинарах, конференциях, участие в олимпиадах, конкурсах научных работ, написание и публикация научных текстов и прочее).

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, проверки результатов самостоятельной работы.

#### **Рубежный контроль и его формы:**

Рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – контрольные задания.

**Форма промежуточной аттестации** (зачет; зачет с оценкой, экзамен):

- зачет и зачет с оценкой, экзамен оформляются по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей или контроля уровня освоения обучающимися компетенций и промежуточной аттестации).

Рубежный контроль и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Магистерский семинар».

Этот фонд включает: контрольные вопросы для проведения текущего, рубежных контролей (контроль уровня освоения компетенций) и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

## **7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Магистерский семинар».**

### **Для рубежного контроля (контроля уровня освоения компетенций)**

1. В чем заключаются особенности магистратуры?
2. Охарактеризуйте основные этапы подготовки выпускного творческого проекта.
3. Раскройте значение логики в теоретическом обосновании научного проекта. Приведите примеры нарушения законов логики и правил определений понятий.
4. Раскройте процедуру защиты научного проекта.
5. Перечислите и охарактеризуйте эмпирические методы научных исследований.
6. Чем отличаются понятия: подход, метод, методология? Приведите примеры.

### **Ориентировочные вопросы для рассмотрения на индивидуальных занятиях:**

1. Изучение основных источников информации по вопросам предполагаемой темы исследования.
2. Описание терминологического и категориального аппарата, методологического инструментария.
4. Определение объекта и предмета научного проекта.
5. Определение цели и задач проекта.
6. Определение актуальности проекта.
7. Составление списка использованной литературы.
8. Критический обзор материалов отечественных и зарубежных исследователей по теме проекта.
9. Составление предполагаемой программы исследования.
10. Принципы и подходы к оценке научного проекта.
11. Условия успешного представления научного проекта.
12. Современные требования к научным проектам.

### **Для промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой и экзамен):**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Понятие магистратуры. Требования к профессиональной подготовке магистра.
2. Основные требования к специализированной подготовке магистра.
3. Требования к научно-исследовательской работе магистра. Основные компетенции.
4. Научно-исследовательская деятельность и специфика ее применения в проекте.
6. Основные методы исследования, используемые при подготовке научного проекта.
7. Научное обоснование актуальности, определение проблематики ВКР.
8. Индивидуальное задание и календарный план выполнения ВКР.
9. Проблема научного обеспечения ВКР.
10. Обязанности магистранта.
11. Особенности и принципы выбора темы выпускного проекта.
12. Научно-исследовательская работа магистранта. Научные интересы и творческие идеи.
13. Правила выбора темы, новизна и актуальность.
14. Выпускной проект и его структура.
15. Понятие объекта и предмета ВКР.
16. Цель ВКР как определение конечного результата научной работы магистранта.
17. Специфика теоретической и практической базы подготовки научного проекта.
18. Первичные и вторичные источники информации.
19. Основные правила работы с источниками.
20. Поиск фактического материала по теме выпускного проекта.

21. Информационные издания: библиографические, реферативные, обзорные.
22. Организация научного сопровождения ВКР.
23. Теоретическая часть, анализ и обобщение научных данных, и особенности ВКР.
24. Этапы работы над ВКР.
25. Методология научного обоснования выпускного проекта. Выбор и применение научных методов.
26. Общие методы, общенаучные методы, конкретно-научные методы, специальные методы.
27. Основные методы исследования, используемые при подготовке выпускного проекта.
28. Основные требования к структуре теоретического обоснования ВКР:
29. Объем теоретического обоснования ВКР. Требования к оформлению основных структурных элементов теоретической части ВКР.
30. Общие требования к цитированию. Особенности оформления ссылок.
31. Требования к оформлению списка использованных источников и литературы.
32. Изучение и оценка теоретической части ВКР.
33. Критерии оценки ВКР.

#### **Практические задания:**

- Определите научную проблему Вашего исследования.
- Выявите цель и задачи исследования.
- Определите объект и предмет исследования.
- Обозначьте методы, которые наиболее адекватно помогут реализовать задачи исследования.
- Оформите список литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

#### **Для промежуточной аттестации (зачет с оценкой):**

Подготовка презентации и научного доклада на защиту магистерской диссертации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета; зачета с оценкой. Оценка знаний студентов осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- Оценки по итогам текущего контроля и рубежных контролей (до 60 баллов);
- Оценки итоговых знаний в ходе зачета с оценкой (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

#### **1 семестр ОФО**

<b>№</b>	<b>Виды отчётности</b>	<b>Баллы</b>
1	Наличие конспекта	до 5
2	Работа на семинарских и практических занятиях	до 5
3	Выполнение самостоятельной работы	до 5
4	Выполнение заданий 2 рубежных контролей	до 30
5	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

#### **1 семестр ЗФО**

<b>№</b>	<b>Виды отчётности</b>	<b>Баллы</b>
1	Наличие конспекта	до 10
2	Работа на семинарских и практических занятиях	до 10
3	Выполнение самостоятельной работы	до 10
4	Выполнение заданий контроля уровня освоения компетенций (КООК)	до 30



5	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

#### 2,3,4 семестр ОФО

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа над текстом магистерской диссертации	30
2	Выполнение заданий КООК	до 30
	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

#### 2,3,4,5 семестры ЗФО

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа над текстом магистерской диссертации	30
2	Выполнение заданий КООК	до 30
	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

Зачет, зачет с оценкой и экзамен проводятся по 40 бальной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Минимальная сумма баллов по итогам текущего контроля – 40, максимальная – 60. Минимальная сумма баллов по итогам рубежных контролей (КООК) – 40, максимальная – 60.

На основе окончательно набранных баллов (количество баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей, и количество баллов, полученных в результате промежуточной аттестации) успеваемость студентов определяется следующими оценками: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – не зачтено (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – зачтено (оценка «удовлетворительно»);
- от 74 до 89 баллов – зачтено (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – зачтено (оценка «отлично»).

### 7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

#### «Отлично»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

#### «Хорошо»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной

действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

**«Удовлетворительно»**

Теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ студента строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Студент не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

**«Неудовлетворительно»**

Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения: учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Обучающийся не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Студент не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

**7.4. Задания для рубежных контролей, контрольные вопросы и контрольные практические задания определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине «Магистерский семинар».**

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная учебная литература**

1. Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научно-исследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам [Электронный ресурс]: методические указания/ М.Б. Быкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Издательский Дом МИСиС, 2017.— 76 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72577.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Кайль Я.Я. Учебно-методическое пособие по организации прохождения всех видов практик и выполнения научно-исследовательских работ [Электронный ресурс]/ Кайль Я.Я., Ламзин Р.М., Самсонова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2019.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82560.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Пустынникова Е.В. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пустынникова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 126 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Швецова А.В. Общие требования к подготовке, оформлению и защите магистерских работ: учебно-методическое пособие / Швецова А.В., Микитинец А.Ю., Микитинец О.И., Элькан О.Б. Симферополь: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2017. – перераб. — 104 с. (Рекомендовано к печати учебно-методическим советом ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (протокол № 1 от 08 сентября 2017 г.)

### Дополнительная учебная литература

1. Бондаренко И.С. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: методические указания к подготовке материалов для участия в конференц-неделе/ Бондаренко И.С., Темкин И.О.— Электрон. текстовые данные.— М.: Издательский Дом МИСиС, 2018.— 40 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84437.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Волкова Е.А. Организация самостоятельной работы аспирантов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для преподавателей и аспирантов направления подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» (профиль «Социальная философия»)/ Волкова Е.А., Перевозчикова Л.С., Фролова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72926.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Генова Н.М. Выпускная квалификационная работа: учеб.-метод. пособие / Н.М. Генова, Т.Н. Паренчук. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. –104 с.
4. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Пасько О.А. Научно-исследовательская работа магистранта [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Пасько О.А., Ковязин В.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2017.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84020.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Пещеров Г.И. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пещеров Г.И., Слоботчиков О.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт мировых цивилизаций, 2017.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77633.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»/ Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Соловьева О.В. Организация научно-исследовательской работы магистрантов [Электронный ресурс]: практикум/ Соловьева О.В., Борозинец Н.М.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66075.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Текст]: ГОСТ Р 7.0.5 2008. – М. : Изд-во стандартов, 2008. – 23 с: ил.
10. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Текст]: ГОСТ Р 7.0.9 2009. – М. : Изд-во стандартов, 2008. – 23 с: ил.
11. ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». – М.: Стандаринформ, 2018. – 124 с.

### 9. Преподавание дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:

1. *Информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного

взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

2. **Работа в команде** – совместная деятельность в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. **Case-study** – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. **Игра** – ролевая имитация реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. **Проблемное обучение** – стимулирование к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. **Контекстное обучение** – мотивация к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. **Обучение на основе опыта** – активизация познавательной деятельности за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. **Индивидуальное обучение** – выстраивание собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интересов обучающегося.

9. **Междисциплинарное обучение** – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

10. **Опережающая самостоятельная работа** – изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

**10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем**

Список программного обеспечения

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

**Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

**Современные профессиональные базы данных**

1. Культура. РФ. Портал культурного наследия
2. Культура России. Информационный портал

#### **Информационные справочные системы**

1. Справочно-правовая система «КОНСУЛЬТАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»

### **12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.