

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)**  
**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**Кафедра музыкального искусства**

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Учебно-  
методического совета  
от 23.06.2023,  
протокол № 9

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01 История и методология науки**

по направлению подготовки  
**53.04.02 Вокальное искусство**

Программа магистратуры **Теория и практика вокального искусства**

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная / заочная**

Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «История и методология науки» для обучающихся по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 26.04.2023, протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратура), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №818 (с изменениями и дополнениями), зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации (13.09.2017 г. №48166).

Рабочая программа дисциплины разработана док. фил. наук, профессор кафедры философии, культурологии и гум. наук Швыдова А.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных наук  
Протокол № 14 от 25.05-23;

Заведующий кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

Швыдова А.В. /Норманская А.В./

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Согласовано:

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный театр  
Республики Крым»

М.П.

А.А. Вишневый

Государственное автономное учреждение культуры  
Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»

М.П.

А.В. Приказюк

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное  
училище им. П.И. Чайковского»

М.П.

Н.В. Тимошенко

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета  
от 23.06.2023 г., протокол № 9

Председатель Л.Ф. Ващенко

Секретарь М.С. Юсупова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки магистров по направлению 53.04.02 Вокальное искусство.

### **Цель дисциплины:**

Учебная дисциплина «История и методология науки» предполагает формирование научно-обоснованного, системного философского подхода к изучению культуры и искусства.

Целью учебной дисциплины «История и методология науки» является подготовка специалиста, обладающего глубокими знаниями о закономерностях развития культуры и искусства, насущных проблемах их современного состояния, тенденциях их мировоззренческого осмысления в прошлом и настоящем. Изучение данной учебной дисциплины должно способствовать формированию у будущих специалистов культуры знаний и навыков научного анализа и оценки феноменов культуры и искусства, а также обеспечить их взвешенное, критическое отношение к собственной профессиональной деятельности в соответствующей сфере.

### **Задачи дисциплины:**

*подготовить* обучающихся к профессиональной деятельности, исходя из научно обоснованного, критического восприятия и оценки различных явлений и процессов в области культуры и искусства;

*сформировать* умение критического анализа и оценки проблемных ситуаций в культуре и искусстве; использования категорий и принципов философии культуры, знания общих закономерностей развития культуры, этнологических, коммуникативных, психологических, антропологических оснований культуры для анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; ведения дискуссии по вопросам исследования феноменов культуры и искусства, применения теоретических и исторических знаний в профессиональной деятельности, постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте;

*приобщить* к системе знаний категорий и принципов философии культуры и искусства, критической оценки и анализа проблемных ситуаций в культуре и искусстве; знаниям общих закономерностей развития культуры и искусства, этнологических, коммуникативных, психологических, антропологических и др. основаниях культуры; приобщить к философскому опыту научно-мировоззренческого анализа конкретных явлений культуры и искусства;

*дать представление* о роли культуры и искусства в формировании и развитии общества и личности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётные единицы (далее – з.е.), 180 часов.

Для очной формы подготовки магистров по направлению 53.04.02 Вокальное искусство аудиторные занятия – 66 часа, самостоятельная работа – 78 часов, экзамен – 36 часов.

Для заочной формы подготовки магистров по направлению 53.04.02 Вокальное искусство аудиторные занятия – 16 часов, самостоятельная работа – 155 час, экзамен – 9 часов.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*В результате изучения дисциплины обучающийся:*

№ п/п	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения
-------	--------------------	---------------------------------

1	УК-1	<i>способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</i>		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		критерии и принципы истории и методологии науки, принципы критической оценки и анализа проблемных ситуаций, основы выработки стратегии действий.	использовать категории и принципы истории и методологии науки, для исследования различных феноменов в культуре, анализа и проблемных ситуаций в культурологии	навыками научного исследования различных феноменов культурологии, критического анализа и оценки проблемных ситуаций в культурологии

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УБ ООП	Учебный блок
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	История и методология науки

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство**

**Для очной формы обучения:**

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>		66	28	38						
в том числе										
Лекции (Лек)		22	8	14						
Семинарские занятия (Сем)		44	20	24						
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)</b>		78	44	34						
<b>Промежуточная аттестация</b>										
Зачет (Зач)										
Экзамен (Экз)		36		36						
<b>Курсовая работа (Кур)</b>										
<b>Общая трудоемкость</b>	5 з.е.	180	72	108						

**Для заочной формы обучения:**

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>		16	8	8						
в том числе										

Лекции (Лек)		8	4	4						
Семинарские занятия (Сем)		8	4	4						
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)</b>		155	64	91						
<b>Промежуточная аттестация</b>										
Зачет (Зач)										
Экзамен (Экз)		9		9						
<b>Курсовая работа (Кур)</b>										
<b>Общая трудоемкость</b>	5 з.е.	180	72	108						

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	<b>Этапы исторической эволюции методологии науки.</b>	<p><b>1.1. Тема 1. Понятие науки.</b>  Основное значение понятия наука: наука как система знаний; наука как деятельность; наука как социальный институт; наука как культурно-исторический феномен. Основные виды познания мира. Классификация наук. Основные черты научного знания. Динамизм и незавершенность науки. Единицы научного знания. Характер научной деятельности. Наука и проблема истины.</p> <p><b>1.2. Тема 2. Научная мысль в Древнем Мире.</b>  Преднаука и наука в собственном смысле слова. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей, обеспечивающих выход за рамки наличных исторически сложившихся форм производства и обыденного опыта. Концепции генезиса науки. Элементы научного знания в цивилизациях Древнего Востока. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Переход от мифа к логосу роль милетской натурфилософской школы. Сократ, Платон и появление теоретической формы философии. Роль Аристотеля в становлении античной науки. Александрийская наука: Эвклид, Архимед, Эратосфен.</p> <p><b>1.3. Тема 3. Научная мысль Средневековья и эпохи Возрождения</b>  Специфика средневековой науки. Средневековый религиозный рационализм. Развитие логических норм научного мышления и организаций науки в средневековых университетах. Роль христианской теологии в изменении созерцательной позиции ученого: человек творец с маленькой буквы; манипуляция с природными объектами – алхимия, магия. Отношение рациональных и иррациональных моментов в средневековой науке. Научная мысль в Византии. Средневековая арабоязычная наука.</p> <p><b>1.4. Тема 4. Классическая наука.</b>  Возникновение классического естествознания. Генезис и основные черты науки Нового времени. Механистический эмпиризм (Ф. Бекон): проблема научных методов на эмпирическом уровне познания. Механистический рационализм (Р. Декарт): метод всеобщей математики. Роль эксперимента в науке Нового времени. Г. Галилей, Классическая механика И. Ньютона. Возникновение</p>

		<p>науки как профессиональной деятельности, выработка идеалов научности становление дисциплинарно организованной науки. Формирование социально-гуманитарных наук. Наука эпохи Просвещения.</p> <p><b>1.5. Тема 5. Неклассическая наука.</b> Неклассическое естествознание конца XIX века и первой половины XX века. А. Эйнштейн, Н. Бор. Понимание относительной истинности теорий. Учет особой роли средств наблюдения. Научно-техническая революция. Переход науки в неклассическую форму, изменение места науки в развитии общества. Социальные последствия НТР.</p> <p><b>1.6. Тема 6. Постнеклассическая наука.</b> Главные характеристики современной, постнеклассической науки. Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Роль науки в современных цивилизационных процессах. Научная рациональность и проблема диалога культур. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов. Освоение саморазвивающихся систем и новые стратегии научного поиска. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Роль гуманитарных наук в информационной цивилизации. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности.</p>
2	<b>Методологические основы научного исследования.</b>	<p><b>2.1. Тема 7. Общая характеристика структуры научного исследования.</b> Структура научного исследования. Актуальность научного исследования. Объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Теоретико-методологическая основа исследования. Новизна исследования. Апробация исследования. Практическое значение исследования. Основное содержание и выводы исследования. Основные проблемы подготовки научного исследования и способы их решения.</p> <p><b>2.2. Тема 8. Логические основы научного исследования.</b> <b>2.2.1.</b> Значение логики в научном исследовании. Понятие логического закона. Закон тождества. Закон противоречия (непротиворечивости). Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. <b>2.2.2.</b> Имена и понятия. Содержание и объем понятия. Классификация понятий. Операции с понятиями: определение (контекстуальное, остенсивное, родо-видовое), деление, классификация.</p> <p><b>2.3. Тема 9. Понятие метода и методологии.</b> Отличие понятий подход, метод, алгоритм, методика. Классификация методов. Эмпирические (описание, сравнение, измерение, наблюдение, эксперимент и его виды) и теоретические (абстрагирование; идеализация; аналогия; формализация; анализ и синтез; дедукция и индукция; классификация и типология) общенаучные методы.</p> <p><b>2.4. Тема 10. Понятие теории и гипотезы.</b> Основные функции научной теории: объяснение, описание, предсказание. Основные критерии научной теории. Понятие гипотезы. Виды гипотез: общие, частные и единичные; описательные и объяснительные; предварительные (рабочие) и</p>

		<p>научные.</p> <p><b>2.5.Тема 11. Специфика методологии гуманитарных наук.</b>  Понятие и особенности гуманитарных наук. Отличие методологии гуманитарных наук. Теоретические методы. Идеальный тип. Разнообразие эмпирических методов гуманитарных наук: симуляционный, интервью (устный опрос); анкетирование (письменный опрос); свободная беседа; тестовый, изучение документов, контент-анализ социометрический, метод активного вмешательства, рассмотрение индивидуального случая (case study).</p>
--	--	---

**5.2. Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство**

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		очная форма/ заочная форма				
		Всего	в том числе			
			Лек	Сем	СРО	Контроль
1	<b>Раздел 1. Этапы исторической эволюции методологии науки.</b>	<b>72/72</b>	<b>8/4</b>	<b>20/4</b>	<b>44/64</b>	
	Тема 1. Понятие науки.	12/20	2/2	2/0	8/18	
	Тема 2. Научная мысль в Древнем Мире.	16/10	2/0	4/2	10/8	
	Тема 3. Научная мысль Средневековья и эпохи Возрождения	12/16	0/0	4/0	8/16	
	Тема 4. Классическая наука.	16/12	2/2	4/0	10/10	
	Тема 5. Неклассическая наука.	6/0	0/0	4/0	2/0	
	Тема 6. Постнеклассическая наука.	10/14	2/0	2/2	6/12	
2	<b>Раздел 2. Методологические основы научного исследования.</b>	<b>108/108</b>	<b>14/4</b>	<b>24/4</b>	<b>34/91</b>	<b>36/9</b>
	Тема 7. Общая характеристика структуры научного исследования	16/27	2/2	6/0	8/25	
	Тема 8. Логические основы научного исследования.	16/20	4/0	4/0	8/20	
	Тема 9. Понятие метода и методологии.	18/24	4/2	6/2	8/20	
	Тема 10. Понятие теории и гипотезы.	12/22	2/0	4/0	6/22	
	Тема 11. Специфика методологии гуманитарных наук	10/6	2/0	4/2	4/4	
3	<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	<b>36/9</b>				<b>36/9</b>
4	<b>Итого часов</b>	<b>180/180</b>	<b>22/8</b>	<b>44/8</b>	<b>78/155</b>	<b>36/9</b>

**5.3. Содержание программы по темам и видам занятий**

**5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	<b>Понятие науки.</b>	Л-2ч. С-2ч.	<b>Лекция 1</b> 1. Основные значения понятия «наука». 2. Основные виды познания и постижения мира. 3. Основные черты научного знания <b>Семинар 1</b> 1. Классификации наук. 2. Динамизм и незавершенность науки. 3. Единицы научного знания. 4. Характер научной деятельности 5. Наука и проблема истины.
2	<b>Научная мысль в Древнем Море.</b>	Л-2ч. С-4ч.	<b>Лекция 2</b> 1. Основные концепции генезиса науки. 2. Научная мысль в Древней Греции <b>Семинар 2</b> 1. Элементы научного знания в Древнем Египте. 2. Наука древнего Египта. 3. Элементы научного знания в Древней Греции. 4. Наука в Древней Греции <b>Семинар 3</b> 1. Элементы научного знания в цивилизациях Древнего Востока. 2. Наука в Древнем Китае 3. Наука в Древней Индии
3	<b>Научная мысль Средневековья и эпохи Возрождения</b>	Л-0ч. С-4ч.	<b>Семинар 4</b> 1. Алхимия как феномен средневековой культуры 2. Отношение рационального и иррационального в средневековой науке. 3. Научная мысль в Византии. 4. Средневековая арабоязычная наука. <b>Семинар 5</b> 1. Отличие научной мысли эпохи Средневековья от научной мысли эпохи Возрождения. 2. Вклад средневековых ученых в научную мысль, и как они формировали основы научного поиска в более поздние периоды. 3. Роль религии в формировании научной мысли в Средние века и в эпоху Возрождения.



4	<b>Классическая наука</b>	Л-2ч. С-4ч.	<p><b>Лекция 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпосылки формирования классической науки.</li> <li>2. Картезианская научная программа</li> <li>3. Научная программа Ф. Бэкона.</li> <li>4. Научная программа И.Ньютона</li> </ol> <p><b>Семинар 6</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные принципы и характеристики классической науки</li> <li>2. Связь между дисциплинами классической науки и миром природы.</li> <li>3. Место философии в классической науки.</li> </ol> <p><b>Семинар 7</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Великое Восстановление Наук» Ф. Бэкона</li> <li>2. Особенности классической картины мира.</li> <li>3. Правила метода Р. Декарта</li> <li>4. Содержание научного метода И.Ньютона</li> </ol>
5	<b>Неклассическая наука</b>	Л-0ч. С-4ч.	<p><b>Семинар 8</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпосылки кризиса классической науки и революция в естествознании на рубеже XIX - XX вв.</li> <li>2. Формирование дисциплинарного естествознания.</li> <li>3. Неклассическая картина мира.</li> </ol> <p><b>Семинар 9</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научно-техническая революция XIX-XX в.в.</li> <li>2. Социальные последствия НТР.</li> <li>3. Неклассическое естествознание конца XIX века и первой половины XX века.</li> <li>4. Общая и специальная теории относительности.</li> </ol>
6	<b>Постнеклассическая наука</b>	Л-2ч. С-2ч.	<p><b>Лекция 4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Главные характеристики современной, постнеклассической науки.</li> <li>2. Особенности постнеклассической картины мира.</li> <li>3. Особенности постнеклассической методологии</li> </ol> <p><b>Семинар 10</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные характеристики и отличительные черты постнеклассической науки.</li> <li>2. Взгляд постнеклассической науки на сложные и динамические системы, неопределенность и нелинейность по сравнению с классической и современной научными парадигмами.</li> <li>3. Последствия постнеклассической науки для понимания причинности, детерминизма и редукционизма в мире природы.</li> </ol>

7	<b>Общая характеристика структуры научного исследования</b>	Л-2ч. С-6ч.	<p><b>Лекция 5</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура научного исследования.</li> <li>2. Основные проблемы подготовки научного исследования и способы их решения.</li> </ol> <p><b>Семинар 11</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальность научного исследования.</li> <li>2. Объект и предмет исследования.</li> <li>3. Цель и задачи исследования.</li> <li>4. Теоретико-методологические основы исследования.</li> </ol> <p><b>Семинар 12</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор и анализ данных.</li> <li>2. Тема и цель диссертации: соотношение.</li> <li>3. Обоснование актуальности темы</li> </ol> <p><b>Семинар 13</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура введения и заключения.</li> <li>2. Особенности основного текста.</li> <li>3. Особенности формулирования исследовательских вопросов и гипотез.</li> </ol>
8	<b>Логические основы научного исследования</b>	Л-2ч. С-4ч.	<p><b>Лекция 6</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие логики и ее значение в науке.</li> <li>2. Законы логики.</li> <li>3. Операции с понятиями</li> </ol> <p><b>Лекция 7</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научный метод и логика.</li> <li>2. Формирование и проверка гипотез.</li> <li>3. Причинно-следственные рассуждения и научные объяснения.</li> <li>4. Логика и интерпретация научных доказательств.</li> </ol> <p><b>Семинар 14</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон тождества и примеры его нарушения.</li> <li>2. Закон противоречия (непротиворечивости) и примеры его нарушения.</li> <li>3. Закон исключенного третьего и примеры его нарушения.</li> <li>4. Закон достаточного основания и примеры его нарушения.</li> </ol> <p><b>Семинар 15</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индуктивные и дедуктивные рассуждения.</li> <li>2. Формирование и проверка гипотез.</li> <li>3. Фальсифицируемость и критерий Поппера.</li> </ol>

9	<b>Понятие метода и методологии</b>	Л-4ч. С-2ч	<p><b>Лекция 8</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие методологии.</li> <li>2. Классификация методов научного исследования.</li> <li>3. Эмпирические общенаучные методы.</li> <li>4. Теоретические общенаучные методы.</li> </ol> <p><b>Лекция 9.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различие между терминами «метод» и «методология».</li> <li>2. Типы методов исследования.</li> <li>3. Основные методологические аспекты в разработке и проведении исследований</li> </ol> <p><b>Семинар 16</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Эмпирические методы: наблюдение, эксперимент, опрос, анализ документов.</li> <li>2.Общенаучные теоретические методы: абстрагирование, идеализация, аналогия, формализация, анализ, синтез, дедукция и индукция, классификация, моделирование, прогнозирование и т.д.</li> <li>3. Специальные научные методы.</li> </ol> <p><b>Семинар 17</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод и методология в контексте научного исследования.</li> <li>2. Методологический плюрализм.</li> <li>3. Метод и методология на практике.</li> </ol> <p><b>Семинар 18</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методология как движущая сила научного прогресса.</li> <li>2. Методология и развитие теории.</li> <li>3. Методология и эмпирические доказательства.</li> <li>4. Этические соображения при выборе методологии.</li> </ol>
10	<b>Понятие теории и гипотезы</b>	Л-2ч. С-4ч	<p><b>Лекция 10.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристики научных теорий.</li> <li>2. Роль гипотезы в научном исследовании.</li> <li>3. Формирование теорий и проверка гипотез</li> </ol> <p><b>Семинар 19.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и значение научной гипотезы</li> <li>2. Понятие и значение научной теории</li> <li>3. Основные функции научной теории.</li> <li>4. Основные критерии научной теории.</li> <li>5. Виды гипотез.</li> </ol> <p><b>Семинар 20.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эпистемологические перспективы теории и гипотезы.</li> <li>2. Разработка и проверка гипотез (стратегии формулирования четких и проверяемых гипотез, включая нулевые и альтернативные гипотезы).</li> <li>3. Эволюция теорий.</li> </ol>

11	Специфика методологии гуманитарных наук	Л-2ч. С-4ч	<p><b>Лекция 11.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отличие методологии гуманитарных наук.</li> <li>2. Теоретические и эмпирические методы гуманитарных наук.</li> </ol> <p><b>Семинар 21.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Текст как основной объект гуманитарных исследований.</li> <li>2. Метод идеальных типов.</li> <li>3. Специальные методы гуманитарных наук.</li> </ol> <p><b>Семинар 22.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Междисциплинарные подходы в гуманитарных науках.</li> <li>2. Методы качественных исследований в гуманитарных науках.</li> <li>3. Интерпретативный и герменевтический подходы в гуманитарных исследованиях.</li> <li>4. Этические аспекты гуманитарных исследований.</li> </ol>
----	---	---------------	---

**5.3.2. Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство**

№ п/п	Тема	Кол -во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Понятие науки.	Л-2ч. С-0ч.	<p><b>Лекция 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные значения понятия «наука».</li> <li>2. Основные виды познания и постижения мира.</li> <li>3. Основные черты научного знания</li> </ol>

2	<b>Научная мысль в Древнем Мире.</b>	Л-0ч. С-2ч.	<b>Семинар 1</b> 1. Наука в Древней Греции 2. Наука в Древнем Риме. 3. Наука в эпоху эллинизма.
3	<b>Классическая наука</b>	Л-2ч. С-0ч.	<b>Лекция 2</b> Предпосылки формирования классической науки. <b>Картезианская научная программа</b> Научная программа Ф. Бэкона. <b>Научная программа И. Ньютона</b>
4	<b>Постнеклассическая наука</b>	Л-0ч. С-2ч.	<b>Семинар 2</b> 1. Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. 2. Значение синергетики в формировании постнеклассической науки. 3. Основные характеристики постнеклассического научного сознания.
5	<b>Общая характеристика структуры научного исследования</b>	Л-2ч. С-0ч.	<b>Лекция 3</b> 1. Структура научного исследования. 2. Основные проблемы подготовки научного исследования и способы их решения.
6	<b>Понятие метода и методологии науки</b>	Л-2ч. С-2ч	<b>Лекция 4</b> 1. Понятие методологии. 2. Классификация методов научного исследования. 3. Эмпирические общенаучные методы. 4. Теоретические общенаучные методы.  <b>Семинар 3</b> 1. Эмпирические методы: наблюдение, эксперимент, опрос, анализ документов. 2. Общенаучные теоретические методы: абстрагирование, идеализация, аналогия, формализация, анализ, синтез, дедукция и индукция, классификация, моделирование, прогнозирование и т.д. 3. Специальные научные методы.
7	<b>Специфика методологии гуманитарных наук</b>	Л-0ч. С-2ч	<b>Семинар 4.</b> 1. Междисциплинарные подходы в гуманитарных науках и специфика их применения. 2. Современные проблемы изучения социокультурной реальности. 3. Количественные и качественные методы исследования.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

**6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине для обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	<b>Понятие науки.</b>	8	1. Особенности научного познания мира. 2. Основные черты научной рациональности. 3. <i>Основные теории истины.</i>	Опрос на семинаре, проверка конспекта
2.	<b>Научная мысль в Древнем Мире.</b>	10	1. Научная мысль в Древнем Вавилоне 2. Научная мысль в Шумере и Аккаде. 3. Научная мысль в Древнем Египте. 4. Наука в Древнем Риме.	Опрос на семинаре, проверка конспекта
3.	<b>Научная мысль Средневековья и эпохи Возрождения</b>	8	1. Особенности средневекового рационализма. 2. Значение схоластики в формировании логических основ научного исследования. 3. Научная мысль в Византии. 4. Средневековая арабоязычная наука.	Опрос на семинаре, проверка конспекта
4.	<b>Классическая наука</b>	10	1. Понятия абсолютного пространства и времени в классической картине мира. 2. Типология ученых Ф. Бэкона. 3. <b>Классическая механика И.Ньютона</b> 4. <b>Абсолютный детерминизм П. Лапласа.</b>	Опрос на семинаре, проверка конспекта
5.	<b>Неклассическая наука</b>	2	1. Особенности формирования дисциплинарного естествознания на рубеже XIX-XX в.в. 2. Особенности пространства и времени в неклассической картине мира. 3. Кризис оснований математики.	Опрос на семинаре, проверка конспекта

6.	<b>Постнеклассическая наука</b>	6	<p>1. Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации.</p> <p>2. Значение синергетики в формировании постнеклассической науки.</p> <p>3. Основные характеристики постнеклассического научного сознания.</p> <p>4. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания.</p> <p>5. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности.</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта
7.	<b>Общая характеристика структуры научного исследования</b>	8	<p>1. Апробация исследования.</p> <p>2. Практическое значение исследования.</p> <p>3. Основное содержание и выводы исследования.</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта
8.	<b>Логические основы научного исследования</b>	8	<p>1. Законы логики в науке.</p> <p>2. Примеры нарушения законов логики в научных текстах.</p> <p>1. Основные требования к определениям.</p> <p>2. Примеры нарушения определений в научных текстах.</p> <p>3. Неправильные классификации в научных текстах.</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта
9	<b>Понятие метода и методологии</b>	8	<p>1. Отличие понятий подход, метод, алгоритм, методика.</p> <p>2. Структура научного факта.</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта
10	<b>Понятие теории и гипотезы</b>	6	<p>1. Основные функции научной теории.</p> <p>2. Основные критерии научной теории.</p> <p>3. Виды гипотез.</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта
11	<b>Специфика методологии гуманитарных наук</b>	4	<p>1. Текст как основной объект гуманитарных исследований.</p> <p>2. Специальные методы гуманитарных наук.</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта

**6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине для обучающихся заочной формы обучения по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Вопросы для самостоятельного изучения</b>	<b>Форма контроля выполнения самостоятельной работы</b>
1.	<b>Понятие науки.</b>	18	1. Особенности обыденного познания мира. 2. Особенности философского познания мира. 3. Особенности художественного постижения мира. 4. Основные черты научной рациональности. 5. Основные теории истины.	Проверка конспекта
2.	<b>Научная мысль в Древнем Море.</b>	8	1. Научная мысль в Древнем Вавилоне 2. Научная мысль в Шумере и Аккаде. 3. Научная мысль в Древнем Египте. 4. Наука в Древнем Риме.	Опрос на семинаре, проверка конспекта
3.	<b>Научная мысль Средневековья и эпохи Возрождения</b>	16	1. Особенности средневекового рационализма. 2. Значение схоластики в формировании логических основ научного исследования. 3. Научная мысль в Византии. 4. Средневековая арабоязычная наука.	Проверка конспекта
4.	<b>Классическая наука</b>	10	1. Понятие абсолютного пространства и времени в классической картине мира. 2. Типология ученых Ф. Бэкона. 3. Классическая механика И.Ньютона 4. Абсолютный детерминизм П. Лапласа.	Проверка конспекта
5.	<b>Постнеклассическая наука</b>	12	1. Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. 2. Значение синергетики в формировании постнеклассической науки. 3. Основные характеристики постнеклассического научного знания. 4. Сближение идеалов	Опрос на семинаре, проверка конспекта



			естественнонаучного и социально-гуманитарного знания. 5. Включение социальных ценностей в процесс выработки стратегии исследовательской деятельности.	
7.	<b>Общая характеристика структуры научного исследования</b>	25	1. Апробация исследования. 2. Практическое значение полученных исследовательских результатов. 3. Основное содержание и выводы исследования.	Проверка конспекта
8.	<b>Логические основы научного исследования</b>	20	1. Законы логики в науке. 2. Примеры нарушения законов логики в научных текстах. 3. Основные требования к научным определениям. 4. Примеры нарушения определений в научных текстах. 5. Неправильные классификации в научных текстах.	Проверка конспекта
9	<b>Понятие метода и методологии</b>	20	1. Отличие понятий подход, метод, алгоритм, методика. 2. Структура научного факта.	Опрос на семинаре, проверка конспекта
10	<b>Понятие теории и гипотезы</b>	22	1. Основные функции научной теории. 2. Основные критерии научной теории. 3. Виды гипотез.	Проверка конспекта
11	<b>Специфика методологии гуманитарных наук</b>	14	1. Текст как один из объектов гуманитарных исследований. 2. Специальные методы гуманитарных наук.	Опрос на семинаре, проверка конспекта

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История и методология науки»

### 7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Для очной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	Рубежный контроль	Раздел 1. Этапы исторической	Контрольные задания	2	5	30 (1 верный)

	уровня усвоения обучающимися компетенций ОПК-1, ОПК-3 по темам 1-3	эволюции методологии науки.	рубежного контрольно - проверочного мероприятия			ответ – 15 баллов)
2	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций ОПК-1, ОПК-3 по темам 4-6	Раздел 1. Этапы исторической эволюции методологии науки.	Тестовые задания рубежного контрольно - проверочного мероприятия	15	3	30 (1 верный ответ – 2 балла)
3	Промежуточная аттестация		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации.	2 контрольных вопроса	10	40 (1 контрольный вопрос- 20 баллов)
4	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций ОПК-1, ОПК-3 по темам 7-10	Раздел 2. Методологические основы научного исследования	Тестовые задания рубежного контрольно - проверочного мероприятия	15	3	30 (1 верный ответ – 2 балла)
5	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций ОПК-1, ОПК-3 по темам 11-12	Раздел 2. Методологические основы научного исследования	Контрольные задания рубежного контрольно - проверочного мероприятия	2	5	30 (1 верный ответ – 15 баллов)
6	Промежуточная аттестация		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации.	2 контрольных вопроса	10	40 (1 контрольный вопрос- 20 баллов)

**Для заочной формы обучения**

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количес тво баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций ОПК-1, ОПК-3 по темам 1-3	Раздел 1. Этапы исторической эволюции методологии науки.	Контрольные задания рубежного контрольно - проверочного мероприятия	2	5	30 (1 верный ответ – 15 баллов)
2	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций ОПК-1, ОПК-3 по темам 4-6	Раздел 1. Этапы исторической эволюции методологии науки.	Тестовые задания рубежного контрольно - проверочного мероприятия	15	3	30 (1 верный ответ – 2 балла)
3	Промежуточная аттестация		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации.	2 контрольных вопроса	10	40 (1 контрольный вопрос- 20 баллов)
4	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций ОПК-1, ОПК-3 по темам 7-10	Раздел 2. Методологические основы научного исследования	Тестовые задания рубежного контрольно - проверочного мероприятия	15	3	30 (1 верный ответ – 2 балла)
5	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций	Раздел 2. Методологические основы научного исследования	Контрольные задания рубежного контрольно - проверочного мероприятия	2	5	30 (1 верный ответ – 15 баллов)

6	Промежуточная аттестация		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации.	2 контрольных вопроса	10	40 (1 контрольный вопрос-20 баллов)
---	--------------------------	--	---	-----------------------	----	-------------------------------------

**Текущий контроль и его формы:** Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке студентов и принятия, необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы студентов в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний студентов являются:

- регулярное посещение лекций, ведение конспекта;
- систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарских занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях на семинарских занятиях; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия, экспресс-контроль, составление конспекта занятий, регулярное посещение занятий;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРС могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; написание рефератов, подготовка учебных и научных текстов, реферативных материалов по публикациям и т.д.;
- научная работа студентов (выступление с докладом на научных семинарах, конференциях, участие в олимпиадах, конкурсах научных работ и прочее).

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, проверки результатов самостоятельной работы.

#### **Рубежный контроль и его формы:**

Рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – тестовые задания.

#### **Форма промежуточной аттестации (экзамен):**

- экзамен, который оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации).

Рубежный контроль и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «История и методология науки».

Этот фонд включает: контрольные тесты и вопросы для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

## **7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Б1.В.01 История и методология науки.**

### **Для рубежного контроля**

#### **Тесты (пример):**

1. Знание, выступающее прототипом, предпосылочной базой научного знания:

А) ненаучное;

- Б) донаучное;
- В) паранаучное;
- Г) лженаучное.

2. Понятие космоса как принципа объяснения мира использовалось в:

- А) Древней Греции
- Б) Древнем Египте
- В) Древнем Китае
- Г) Древней Индии

3. Понятия «объект» и «предмет» соотносятся следующим образом:

- А) Они тождественны
- Б) «Объект» шире по смыслу
- В) «Предмет» шире по смыслу
- Г) Они противоположны

4. Мыслитель эпохи Возрождения, чья идея закона инерции и метод заложили основы классической физики:

- А) Сократ;
- Б) Пифагор;
- В) Эйнштейн;
- Г) Галилей;

5. Синергетика как направление исследований характеризует науку:

- А) Классическую
- Б) Неклассическую
- В) Постнеклассическую
- Г) Древнего Мира

6. Переход от частного к общему – это:

- А) Абстрагирование;
- Б) Дедукция;
- В) Индукция;
- Г) Моделирование.

7. Абсолютное пространство и время характеризует науку:

- А) Классическую
- Б) Неклассическую
- В) Постнеклассическую
- Г) Не имеет отношения к науке

8. Наличие парадоксов и нарушение законов формальной логики имеет место в:

- А) Микром мире
- Б) Макром мире
- В) Мегамире
- Г) Не имеет места в масштабах нашей Вселенной

9. Мысленное объединение существенных признаков предметов - ...

- А) Абстрагирование;
- Б) Анализ;
- В) Аналогия;
- Г) Обобщение

10. Древнегреческий мыслитель, который считал, что в основе мира находится число - это:
- А) Н.Кузанский
  - Б) Пифагор
  - В) Сократ
  - Г) Ф. Энгельс
11. Мысленное отвлечение от ряда свойств и отношений предмета - ...
- А) Абстрагирование;
  - Б) Анализ;
  - В) Аналогия;
  - Г) Моделирование.
12. Объединение элементов в единое целое – это:
- А) Анализ;
  - Б) Дедукция;
  - В) Идеализация;
  - Г) Синтез.
13. Что из указанного является совокупностью процессов, благодаря которым человек получает, перерабатывает и использует информацию о мире и о самом себе:
- А) Интуиция
  - Б) Познание
  - В) Сознание
  - Г) Опыт
14. Методом теоретического уровня научного исследования является:
- А) Эксперимент;
  - Б) Идеализация;
  - В) Измерение;
  - Г) Наблюдение;
15. Расчленение предметов на составляющие их элементы – это:
- А) Анализ;
  - Б) Дедукция;
  - В) Идеализация;
  - Г) Синтез.
16. Методом эмпирического уровня научного исследования не является:
- А) Эксперимент;
  - Б) Идеализация;
  - В) Измерение;
  - Г) Наблюдение;
17. Философ, разработавший рационалистический метод:
- А) Бэкон;
  - Б) Маркс;
  - В) Декарт;
  - Г) Сократ.
18. Понятие метода с греческого языка буквально переводится как:
- А) Истина
  - Б) Путь следования
  - В) Общественное мнение

Г) Точка зрения

19. Какой мыслитель сравнивал ученых с «муравьями» (чистые эмпирики), пауками (чистые теоретики) и пчелами (умеющими правильно соединять практику с теорией):

- А) Р. Декарт
- Б) И. Ньютон
- В) Г. Галилей
- Г) Ф. Бэкон

20. Создателем теории относительности является:

- А) Эйнштейн;
- Б) Ломоносов;
- В) Пифагор;
- Г) Анаксимандр

21. Согласно теории относительности в мире:

- А) Все постоянно, ничто не подвержено изменениям.
- Б) Нет абсолютных величин, пространство время и материя могут менять свои параметры.
- В) Пространство и время постоянны, остальное может меняться
- Г) Постоянно время, пространство и материя могут меняться.

22. Направление современной (постнеклассической) науки, исследующее сложные системы через призму соотношения порядка и хаоса называется:

- А) Герменевтика
- Б) Экзегетика
- В) Синергетика
- Г) Эстетика

23. Книга «Математические начала натуральной философии» написана:

- А) Д. Бруно
- Б) Н. Кузанским
- В) И. Ньютоном
- Г) Ф. Бэконом

24. Антисциентизм – это мировоззрение, которое в процессе познания мира отрицает первостепенную роль:

- А) Религии
- Б) Мифа
- В) Философии
- Г) Науки

25. Мыслитель эпохи Возрождения, выдвинувший идею множественности миров:

- А) Коперник;
- Б) Бруно;
- В) Галилей;
- Г) Леонардо да Винчи

26. Сциентизм, это мировоззрение, принципиально опирающееся на:

- А) Религию
- Б) Миф
- В) Науку
- Г) Философию

27. Гелиоцентрическая модель Вселенной предполагает, что в центре мира находится:

- А) Солнце
- Б) Луна
- В) Земля
- Г) Венера

28. Геоцентрическая модель Вселенной предполагает, что в центре мира находится:

- А) Солнце
- Б) Луна
- В) Земля
- Г) Венера

29. Создатель гелиоцентрической концепции мира:

- 1) Коперник;
- 2) Кузанский;
- 3) Бруно;
- 4) Галилей;

30. Понятия «объект познания» и «объективная реальность»:

- 1) тождественны;
- 2) «объективная реальность» шире;
- 3) «объект познания» шире;
- 4) противоречат друг другу.

31. К признакам научных знаний не относится:

- 1) проверяемость;
- 2) опровержимость;
- 3) универсальность;
- 4) субъективность;

32. Цель и результат процесса научного познания действительности:

- А) доказательство;
- Б) знание;
- В) образ;
- Г) понятие;

33. Язык науки является важнейшим средством научного познания. На каком языке, по утверждению Галилея, написана книга природы:

- А) Математики;
- Б) Откровения;
- В) Философии.
- Г) Физики

34. Основным методом получения истинных и практически полезных фактов Декарт считал:

- 1) Созерцательный анализ;
- 2) Эмпирическую индукцию;
- 3) Рациональную дедукцию;
- 4) Спекулятивный синтез.

35. Синергетика как направление исследований характеризует науку:

- А) Классическую
- Б) Неклассическую
- В) Постнеклассическую
- Г) Древнего Мира



36. Согласно теории относительности в мире:

- А) Все постоянно, ничто не подвержено изменениям.
- Б) Нет абсолютных величин, пространство время и материя могут менять свои параметры.
- В) Пространство и время постоянны, остальное может меняться
- Г) Постоянно время, пространство и материя могут меняться.

**Для промежуточной аттестации:**

**БИЛЕТ**

**Контрольные вопросы:**

- 1. Наука в Древней Греции
- 2. Классическая наука XIX в.

**Тестовые задания:**

1. Мыслитель эпохи Возрождения, чья идея закона инерции и метод заложили основы классической физики:

- А) Сократ
- Б) Пифагор
- В) Эйнштейн
- Г) Галилей

2. Синергетика как направление исследований характеризует науку:

- А) Классическую
- Б) Неклассическую
- В) Постнеклассическую
- Г) Древнего Мира

3. Согласно теории относительности в мире:

- А) Все постоянно, ничто не подвержено изменениям.
- Б) Нет абсолютных величин, пространство время и материя могут менять свои параметры.
- В) Пространство и время постоянны, остальное может меняться
- Г) Постоянно время, пространство и материя могут меняться.

4. Методом эмпирического уровня научного исследования *не* является:

- А) Эксперимент
- Б) Идеализация
- В) Измерение
- Г) Наблюдение;

5. Древнегреческий мыслитель, который считал, что в основе мира находится число - это:

- А) Н.Кузанский
- Б) Пифагор
- В) Сократ
- Г) Ф. Энгельс

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в письменной форме, в виде ответов на контрольные вопросы и решения тестовых заданий. Количество вопросов в билете – 2, заданий – 5.

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- Оценки по итогам текущего контроля и рубежных контролей (до 60 баллов);
- Оценки итоговых знаний в ходе экзамена (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Посещение лекций, наличие конспекта	до 10
2	Работа на семинарских занятиях	20 – 40
3	Выполнение самостоятельной работы	до 10
4	Выполнение заданий рубежных контролей	40-60 (20-30 за 1)
5	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

Экзамен проводится по 40 бальной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Минимальная сумма баллов по итогам текущего контроля – 40, максимальная – 60. Минимальная сумма баллов по итогам рубежных контролей – 40, максимальная – 60. Для определения окончательной суммы баллов по итогам текущего и рубежных контролей необходимо вычислить их среднее арифметическое число (сложить результаты текущего и рубежных контролей и разделить на 2).

На основе окончательно набранных баллов (количество баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей, и количество баллов, полученных в результате промежуточной аттестации) успеваемость студентов в семестре определяется следующими оценками: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – незачтено (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – зачтено (оценка «удовлетворительно»);
- от 74 до 89 баллов – зачтено (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – зачтено (оценка «отлично»).

### 7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

#### **«Отлично»**

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Студент полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

#### **«Хорошо»**

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Студент проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

#### **«Удовлетворительно»**

Теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные

задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Студент усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ студента строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Студент не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

#### **«Неудовлетворительно»**

Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения: учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Студент не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Студент не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

### **7.4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков**

#### **Тематика рефератов**

1. Разнообразие древневосточных космологических представлений.
2. Научный аспект символики древнекитайской “Книги перемен”.
3. Традиционная китайская медицина.
4. Древнеиндийские практики самосовершенствования с точки зрения современных наук о человеке.
5. Астрономические идеи во времена Птолемея.
6. Пифагорейский союз как религиозно-философское и научное сообщество
7. Значение научной деятельности Галилео Галилея.
8. Коперниканская революция: ее истоки и сущность.
9. Средневековый символизм и аллегоризм.
10. Исаак Ньютон и завершение научной революции XVII в.
11. Концепция лапласовского детерминизма.
12. Становление экспериментального естествознания.
13. Концепция ноосферы и ее научный статус.
14. Новейшие информационные технологии и наука.
15. Особенности современной естественнонаучной картины мира.
16. Концепция ноосферы и ее научный статус.
17. Новейшие информационные технологии и наука.
18. Особенности современной естественнонаучной картины мира.
19. Гипотетико-дедуктивный метод.
20. Аксиоматико-дедуктивный метод.
21. Теорема К. Геделя о «неполноте теории» и её общенаучное значение.
22. Понятие неполной индукции.
23. Основные этапы проведения эксперимента.
24. «Протокольные предложения» в неопозитивизме.
25. Герменевтика и гуманитарное познание.
26. Интроспекция как метод
27. Метод контент-анализа
28. Объяснение и понимание.
29. Наука как социальный институт.
30. Алхимия как паранаука
31. Астрология как паранаука
32. Парапсихология как паранаука.

### **Общие ориентировочные вопросы к текущему контролю знаний по учебной дисциплине «История и методология науки»**

1. Общая характеристика основных этапов развития науки.
2. Элементы научного знания в цивилизациях Древнего Востока.
3. Наука в Древнем Китае
4. Наука в Древней Индии
5. Наука в Древней Греции
6. Наука в Древнем Риме.
7. Византийская наука
8. Арабо-мусульманская наука
9. Европейская наука в эпоху средневековья.
10. Наука в эпоху Возрождения.
11. Возникновение науки Нового времени.
12. Наука эпохи Просвещения.
13. Классическая наука XIX в.
14. Неклассическая наука.
15. Постнеклассическая наука.
16. Структура научного знания.
17. Типы классификации наук
18. Теоретические методы исследования: идеализация, абстрагирование, выдвижение гипотез
19. Теория как система научного знания.
20. Основные функции научной теории.
21. Виды гипотез
22. Гипотетико-дедуктивный и гипотетико-индуктивный методы исследования
23. Эмпирические методы научных исследований
24. Виды наблюдения
25. Измерение.
26. Понятие эксперимента. Структура эксперимента. Классификации экспериментов. Этапы проведения эксперимента
27. Структура научного факта
28. Гуманитарные науки как отрасль научного знания.
29. Общество как предмет гуманитарного знания: науки об обществе.
30. Специфика методологии гуманитарных наук

**7.5. Тестовые задания для рубежных контролей, контрольные вопросы и контрольные практические задания определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине История и методология науки.**

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Перечень основной литературы**

1. 1. Вечканов В.Э. История и философия науки: Учеб. Пособие. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2015. – 256 с.
2. Батурин В.К. Философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.К. Батурин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 303 с. — 978-5-238-02215-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52654.html>
3. Сабиров В.Ш. Философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 95 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69567.html>

4. Беляев Г.Г. История и философия науки [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2014. — 170 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46464.html>
5. Степин В.С. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / В.С. Степин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2014. — 432 с. — 978-5-8291-1566-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36347.html>

### **Перечень дополнительной литературы**

1. Афанасьев Ю.Н., Воронков Ю.С., Кувшинов С.В. История науки и техники: Конспект лекций. М., 1999.
2. Гайденок П. П. Эволюция понятия науки. Становление первых научных программ / П. П. Гайденок. — М.: Наука, 1980.
3. История, философия и методология науки и техники : учебник для магистров / Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 383 с. — Серия : Магистр.
4. Ивин А.А. Логика: Учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Ивин. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. — 336 с.
5. Кефели И.Ф. История науки и техники: Учеб. пособие. СПб., 1995.
6. Никифоров А. Л. Философия науки: история и методология / А. Л. Никифоров. — М.: Дом интеллектуальной книги, 2005.
7. Степин В.С. Философия науки: общие проблемы: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / В. С. Степин. — М.: Гардарики, 2007.
8. Ушаков Е.В. Введение в философию и методологию науки — М.: Экзамен, 2005
9. Чебанюк Т.А. Методы изучения культуры: Учебное пособие. — СПб.: Наука, 2010.
10. Бахтин М.М. К методологии гуманитарных наук В кн.: М.М.Бахтин. Эстетика словесного творчества. Изд. 2-е, М., 1986
11. Бэкон Ф. Великое Восстановление Наук// Бэкон Ф. Соч. в 2-х томах, т.1. М., 1971
12. Гадамер Г.Г. Истина и метод: Основы филос. герменевтики. М., 1988
13. Гайденок В.П., Смирнов Г.А. Западноевропейская наука в средние века. М., 1989.
14. Ивлев Ю.В. Логика / Ю. В. Ивлев. — М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2004. — 288 с.
15. Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание. М., 1991
16. Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ / В. Н. Порус. — М.: Московский философский фонд «Медиум», 1995.
17. Кун Т. Структура научных революций / В. Ю. Кузнецов (пер.) с англ. — М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
18. Нейгебауэр О. Точные науки в древности. М., 2003.
19. Полани М. Личностное знание / М. Полани. — М.: Прогресс, 1985.
20. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. М., 1986.
21. Рожанский И.Д. Античная наука. М., 1980.
22. Современная философия науки: знание, рациональность, ценности и в трудах мыслителей Запада: Хрестоматия. М., 1996.
23. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки / ред. И. С. Нарский. — М.: Прогресс, 1986.
24. Хакен Г. Синергетика. М., 1980.

### **Перечень периодических изданий**

1. Крымская газета
2. Крымские известия

3. Журнал «Вопросы культурологии»
4. Журнал «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств»
5. Журнал «Знание. Понимание. Умение»

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Издательство «Лань» Электронно-библиотечная система <http://e.lanbook.com>
2. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
5. Сайт журнала «Наука и жизнь» <http://www.nkj.ru/>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Информационные технологии не предусматриваются.

**11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «История и методология науки» преподаватель обязан ознакомить студентов:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского занятия студент обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых студентом самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач студент:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередной лекции);
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа.
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении ректорских контрольных работ и других форм текущих и остаточных знаний.

**Условиями для успешной самостоятельной работы являются:**

1. Целеустремленность и сознательная активность:
  - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
  - б) выбор способа действий, средств,
  - в) волевые усилия,
  - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

**Формы и методы изучения и конспектирования работ.**

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

**1. Ознакомительный, в** ходе которого вы знакомитесь с каталогом библиотеки, делаете выборку к теме, заказываете литературу в библиотеке. (Учебники, учебные пособия, разработки тем, планов, первоисточники и т.д.)

**2. Этап чтения литературы.**

К чтению есть определенные требования:

1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).

2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

### **3. Этап ведение рабочих записей.**

а) можно вести т. н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.

б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

**I. Составление плана прочитанного.** Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами и словами автора.

**II.** Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого "Teas" - утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части - разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами.

Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

**III.** Составление конспекта прочитанного - это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. "коспектус" - обзор) - это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта, экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя. (Нужно тоже делать выход на современность).

### **Методика записей:**

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).

2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:

- фамилия и инициалы авторов,
- название книги или статьи (полное),
- место и год издания, издательство и т. д.
- номера журнала или выпуска,
- краткий исторический очерк времени написания книги и т. д.

3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.

4. Записи должны делаться только после окончания чтения данной книги.

## Интерактивные формы обучения

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению студентов в активный процесс получения и переработки знаний, например:

- «Мозговой штурм» (атака)
- Приглашение специалиста
- Тренинг
- Выступление в роли обучающего
- Работа в группах
- Разработка проекта
- Мастер-класс
- Решение ситуационных задач и др.

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной презентации и т.п.

**Преподавание дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:**

1. **Информационные образовательные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.
2. **Работа в команде** – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
3. **Case-study** – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.
4. **Игра** – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.
5. **Проблемное обучение** – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
6. **Контекстное обучение** – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
7. **Обучение на основе опыта** – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
8. **Индивидуальное обучение** – выстраивание студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интересов студента.
9. **Междисциплинарное обучение** – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
10. **Опережающая самостоятельная работа** – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

## 12. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (технические средства не предусматриваются).