

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра Театрального искусства

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от 23.06.2023,
протокол № 9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.11 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

по специальности

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы

Форма обучения
(очная, заочная)


Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.11 Основы научных исследований для обучающихся по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВОРК «КУКИИТ» от 26.04.2023 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1116

Рабочая программа дисциплины разработана:

Кандидат исторических наук,
доцент кафедры философии, культурологии
и гуманитарных дисциплин

 В.А. Иванов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии
и гуманитарных дисциплин
от «25» 05 2023 г., протокол № 14

Заведующий кафедрой  А.В. Норманская

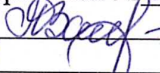

Представители работодателя:

Согласовано:

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический
музыкальный театр Республики Крым»

 / Косов В.А. /


Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета
от «23» 06 2023 г., протокол № 9

Председатель  Л.Ф. Ващенко
Секретарь  М.С. Юсупова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки бакалавров по специальности **52.05.02 Режиссура театра** (специализация **Режиссер драмы**)

Цель дисциплины: подготовить специалиста, владеющего знаниями о специфике исследовательской деятельности и научных работ обучающихся, навыками применения методов и методологии исследований, изучение основных этапов эволюции науки, а также общих требований к исследованиям и формах изложения их результатов, основных направлениях и особенности организации научно-исследовательской деятельности в РФ.

Изучение данной дисциплины будет способствовать овладению навыками выбора темы исследования, научного поиска, анализа, экспериментирования, обработки информационных источников, получению обоснованных эффективных решений с использованием информационных технологий.

Задачи дисциплины:

подготовить обучающегося к осуществлению профессиональной деятельности с использованием знаний об основах научных исследований; решению исследовательских задач в сфере театрального искусства; реализации задач государственной культурной политики в сфере науки в сфере театрального искусства;

сформировать ключевые умения и навыки научно-исследовательской работы; навыки реферирования и аннотирования научной литературы с использованием компьютерной техники и информационных технологий в поиске литературы, составлении библиографических обзоров и на основе нормативных требований к написанию различных видов научных работ (статьи, рецензии, монографии, дипломные работы);

приобщить к современной парадигме научного знания, к восприятию специфики научного познания, методологии научного исследования, связи мышления с языком и его роли в мыслительных процедурах;

дать представление о науке как о социокультурном феномене; целях, задачах, структуре, специфике и месте научных исследований в профессиональной деятельности; основных направлениях организации научной деятельности и особенностях внедрения результатов научного исследования

Общая трудоёмкость дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 6 з.е., 216 часов.

Для очной формы обучения аудиторные занятия – 36 часа, самостоятельная работа – 160 часа, промежуточная аттестация: зачет.

Для заочной формы обучения аудиторные занятия – 24 часов, самостоятельная работа – 164 часов, промежуточная аттестация: зачет – 16.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся по направлению подготовки

Шифр содержание компетенции	и знать	уметь	владеть

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	- эффективные способы самообучения; - об особенностях организации научного труда и времени для успешного выполнения саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни;	- планировать перспективные цели собственной деятельности в сфере саморазвития с учетом условий, средств, личностных возможностей; - реализовывать намеченные цели деятельности на основе принципов образования в течение всей жизни	- навыками осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессионального роста
ОПК-2: Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	- тенденции развития театрального искусства; современные методы проведения исследовательской деятельности в сфере искусства для применения в творческой деятельности	- использовать современные методы проведения исследовательской деятельности в сфере искусства с учетом тенденций развития театрального искусства для применения в творческой деятельности;	- навыки использования современных методов проведения исследовательской деятельности в сфере искусства с учетом тенденций развития театрального искусства для применения в творческой деятельности;
ОПК-3: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	- методы научного планирования, анализа, синтеза информации в исследовательской деятельности; современные технологии по подготовке научных работ, выступлений с помощью информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	- использовать методы научного планирования, технологии по подготовке научных работ, выступлений с помощью информационно-коммуникационных технологий; анализировать и синтезировать информацию с помощью информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	- навыками использования научных методов исследования для подготовки научных публикации, выступлений на конференции; с использованием современных технологий (информационно-телекоммуникационная сеть "Интернет", телевидение, радио, технические средства обучения) для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1: Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	- методы использования основ педагогической науки, в том числе театральной педагогики, в преподавании режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	- использовать основы современных наук, в том числе театральной педагогики, в преподавании режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях;	- основами педагогической науки, в том числе театральной педагогики, для преподавания режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях; приемами передачи своих знаний
---	--	--	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УБ ОПОП	Учебный блок
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.11	Основы научных исследований

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	А	
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		56								36	8	12	
в том числе													
Лекции (Л)		18								18			
Семинарские занятия (С)		18								18			
Индивидуальные занятия		20									8	12	
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)		160								36	64	60	
Промежуточная аттестация													
Зачет (Зач)										+			
Зачет с оценкой (ЗаО)											+	+	
Общая трудоемкость	6 з.е.	216								72	72	72	

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		40										24	8	8
в том числе														
Лекции (Л)		12										12		
Семинарские занятия (С)		12										12		
Индивидуальные занятия		16											8	8
Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)		164										44	60	60
Промежуточная аттестация														
Зачет (Зач)		4										4		
Зачет с оценкой (ЗаО)		8											4	4
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ	216										72	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Наука как социокультурный феномен	<p>Тема 1. Наука как система знаний и способ освоения мира Общее понятие о науке. Цель и задачи науки. Главные отличительные признаки науки. Наука и рациональность. Характеристики и типы научной рациональности. Проблема классификации наук. Варианты классификаций науки в истории человеческой мысли. Классификация наук в зависимости от сферы, предмета и метода. Научное мировоззрение как исторический тип мировоззрения. Основные черты научного мировоззрения. Функции науки в обществе. Специфика организации научно-исследовательской работы в РФ. Управление в сфере науки. Подготовка научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования. Механизм работы аспирантуры, докторантуры, специализированных советов. Защита диссертаций в РФ. Ученые степени и ученые звания. Научно-исследовательская работа в области культуры, искусств и туризма: специфика и методология.</p> <p>Тема 2. Культурно-историческая эволюция науки Основные этапы истории науки. Наука в традиционных и техногенных обществах. Социокультурный контекст зарождения науки в древнем мире. Античная наука. Наука в эпоху средневековья и Возрождения. Феномен новоевропейской науки. Проект Просвещения. Наука XIX — начала XX веков. Современная наука: феномен НТП и НТР.</p>

2	Методология научного исследования	<p>Тема 3. Методы научного исследования Понятие научного метода. Классификация методов научного исследования. Особенности методологии гуманитарных и естественных наук. Философские и общенаучные методы исследования. Методы эмпирического и теоретического исследований. Понятие метатеории. Специальные методы научного исследования. Понятие о междисциплинарной методологии.</p> <p>Тема 4. Научное исследование и его структура Планирование научного исследования. Рабочий план и календарный план исследования. Подготовительный этап научно-исследовательской работы. Выбор темы исследования. Постановка проблемы. Цель и задачи исследования. Сбор научной информации. Анализ и классификация источников исследования. Вычленение объекта и предмета исследования. Описание и объяснение фактов. Формирование гипотезы исследования. Работа над содержанием исследования. Проверка полученных результатов. Понятие научной новизны. Формулирование выводов исследования.</p> <p>Тема 5. Информационная база научного исследования Роль информации в научном исследовании. Сбор информации и ее систематизация. Составление библиографии по теме исследования. Правила цитирования. Классификация источников. Выходные данные источников. Основные источники научной информации. Виды научных изданий. Другие виды источников научной информации.</p>
3	Раздел 3. Методика оформления результатов исследований в виде научных работ	<p>Тема 6. Стандарты написания и оформления научных работ обучающихся. Научные результаты и их обнародование. Схема создания научной публикации. Стандарты и правила написания научных статей. Работа над статьей. Составление тезисов к конференции. Аннотирования статей. Присвоение кода УДК. Структура и особенности оформления основных элементов научных работ. Оформление библиографического списка источников по госстандарту (ГОСТ Р 7.0.5-2008). Рецензирование научно-исследовательских работ. Написание отзывов. Общая характеристика курсовой и дипломной (выпускной квалификационной) работы студента и порядок их выполнения. Руководство научной работой обучающегося. Структура курсовой и дипломной работы обучающегося. Оформление основных элементов курсовых и дипломных работ. Дипломный реферат и особенности его подготовки. Защита курсовой и дипломной работы. НИРС: специфика и виды.</p> <p>Тема 7. Внедрение результатов научного исследования Понятие внедрения научной разработки. Критерии эффективности научного исследования. Патентирование научной разработки. Внедрение результатов научного исследования в</p>

		профессиональной деятельности. Внедрение результатов научного исследования в учебный процесс.
--	--	---

5.2 Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения/заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов					
		очная форма/ заочная форма					
		всего	в том числе				
			Лек	С	ИЗ	СР	Конт роль
1	Раздел 1. Наука как социокультурный феномен	34/30	2/0	2/0	0/0	30/30	
1.1	Тема 1. Наука как система знаний и способ освоения мира	17/15	2/0	0/0	0/0	15/15	
1.2	Тема 2. Культурно-историческая эволюция науки	17/15	0/0	2/0	0/0	15/15	
2	Раздел 2. Методология научного исследования	84/84	8/8	8/8	8/6	60/62	
2.1	Тема 3. Методы научного исследования	26/26	2/2	2/2	2/2	20/20	
2.2	Тема 4. Научное исследование и его структура	30/30	4/4	4/4	2/2	20/20	
2.3	Тема 5. Информационная база научного исследования	28/28	2/2	2/2	4/2	20/22	
3	Раздел 3. Методика оформления результатов	88/80	8/4	8/4	12/10	70/72	
3.1	Тема 6. Стандарты написания и оформления научных работ обучающихся	72/72	6/2	6/2	10/8	60/60	
3.2	Тема 7. Внедрение результатов научного исследования	16/18	2/2	2/2	2/2	10/12	
	Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)	12					12
	Итого часов	216	18/12	18/12	20/16	160/164	12

5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4

1	<p>Раздел 1. Наука как социокультурный феномен</p>	<p>Л1 – 2 ч.</p> <p>С1 – 2 ч.</p>	<p>Лекция 1. Тема 1. Наука как система знаний и способ освоения мира 1. Общее понятие о науке. Цель и задачи науки 2. Особенности научного мировоззрения 3. Государственная политика в сфере научных исследований</p> <p>Семинарское занятие 1. Тема 2. Культурно-историческая эволюция науки. 1. Основные периоды культурно-исторической эволюции науки 2. Социокультурные условия зарождения науки в древнем мире 3. Особенности средневековой и возрожденческой науки 4. Зарождение классической науки в эпоху Нового времени 5. Неклассическая и постнеклассическая наука XIX-XX вв. 6. Специфика организации научно-исследовательской работы в России.</p>
---	---	---	--

2	Раздел 2. Методология научного исследования	Л2 – 2 ч.	Лекция 2. Тема 3. Методы научного исследования 1. Понятие о методе научного исследования. 2. Теоретический и эмпирический уровень научного познания 3. Основные методы теоретического и эмпирического исследования
		С2– 2 ч.	Семинарское занятие 2. Тема 3. Методы научного исследования 1.Понятие методологии исследования 2.Понятие научного метода 3.Классификация методов исследования 4.Специфика общенаучных и философских методов исследования 5.Роль и значение факта.
		ИЗ1-2 ч.	Индивидуальное занятие 1 Тема 3. Методы научного исследования 1. Подготовиться к обсуждению понятия «методология научного исследования». 2. Разработать таблицу «Методы исследования» 3. Ознакомиться с правилами работы с научным руководителем 4. Провести анализ научных источников по проблемам театрального искусства 5.Сгруппировать методы, используемые в научных прикладных исследованиях по актуальным проблемам театрального искусства (в виде таблицы) 6.Составить перечень специальных методов, используемых в исследованиях по проблемам театрального искусства 7.Выявить в научных работах междисциплинарные методы, используемые в исследованиях по проблемам театрального искусства

		ЛЗ-2 ч.	<p>Лекция 3. Тема 4. Научное исследование и его структура 1. Научное исследование, общая характеристика 2. Основные уровни научного исследования 3. Организация проведения научного исследования</p>
		Л4- 2 ч.	<p>Лекция 4. Тема 4. Научное исследование и его структура 1. Планирование научного исследования. 2. Проблема в научном исследовании 3. Выбор направления и темы научного исследования</p>
		СЗ-2 ч.	<p>Семинарское занятие 3 Тема 4. Научное исследование и его структура 1. Понятие научного исследования. 2. Организация научных исследований в РФ. 3. Российская академия наук. 4. Актуальные научные проблемы в театральном искусстве</p>
		С4-2 ч.	<p>Семинарское занятие 4 Тема 4. Научное исследование и его структура 1. Основные виды научных исследований 2. Алгоритм научного исследования 3. Планирование научного исследования 4. Основные этапы проведения научного исследования</p>
		ИЗ2-2 ч.	<p>Индивидуальное занятие 2 Тема 4. Научное исследование и его структура 1. Ознакомиться с перечнем управленческих функций в сфере вузовской науки, выполняемых Министерством образования и науки РФ 2. Проанализировать тематику актуальных научных проблем театрального искусства в научных журналах (например, «Театр. Живопись. Кино. Музыка», «Театрон», Таврические судии» и др.) 3. Подготовиться к обсуждению актуальности научной тематики журналов. 4. Составить пример рабочего и календарного плана исследования 5. Подготовить схему (алгоритм) подготовительного этапа научно-исследовательской работы.</p>

			<p>6. Выделить объект и предмет исследования согласно теме исследования.</p> <p>7. Подготовить гипотезу исследования.</p> <p>8. Аргументировать научную новизну исследования.</p> <p>9. Сформулировать цель и задачи исследования</p> <p>10. Составить рабочий (черновой) вариант содержания (оглавления) работы</p>
--	--	--	--

		Л5 – 2 ч.	Лекция 5 Тема 5 Информационная база научного исследования 1. Понятие научной информации 2. Роль информации в научном исследовании 3. Классификация источников информации
		С5 – 2 ч.	Семинарское занятие 5 Тема 5 Информационная база научного исследования 1. Основные источники научной информации 2. Изучение научной литературы 3. Особенности работы с электронными источниками информации
		ИЗ3- ч.	Индивидуальное занятие 3 Тема 5 Информационная база научного исследования 1. Подготовить перечень различных видов научной информации (монографии, статьи, тезисы, диссертации) - пять источников на каждый вид в соответствии с темой исследования. 2. Подготовить три примера электронных источников информации в соответствии с темой исследования.
		ИЗ4- 2 ч.	3. Подготовить обзор научных источников (монография, статья, тезисы, диссертация) по теме исследования 4. Изучить особенности информационной базы подготовленных научных источников Индивидуальное занятие 4 Тема 5 Информационная база научного исследования 1. Подготовить характеристику других источников информации (учебники, учебные пособия, бюллетени, энциклопедии, справочники, словари, интернет-ресурсы, аудио-, видео материалы и др.). 2. Ознакомиться с положениями ГОСТ «Библиографическая запись» 3. Подготовить образцы оформления библиографии по теме исследования.

		С7-2 ч.	<p>Семинарское занятие 7. Тема 6. Стандарты написания и оформления научных работ обучающихся. 1.Общая характеристика ВКР 2.Структура ВКР 3.Подготовка текста ВКР 4.Правила оформления элементов ВКР</p>
		С8-2 ч.	<p>Семинарское занятие 8 Стандарты написания и оформления научных работ обучающихся. 1.Правила оформления элементов ВКР 2.Составление и оформление списка литературы 3.ГОСТ. Классификация источников. 4.Приложения. 5.Оформление таблиц, схем, графиков.</p>
		ИЗ5-2 ч.	<p>Индивидуальное занятие 5 Тема 6. Стандарты написания и оформления научных работ обучающихся. 1.Подготовить характеристику видов научно-исследовательских работ обучающихся 2. Составить схему основных элементов квалификационных работ. 3. Составить таблицу-характеристику структурных элементов курсовой работы (введение, основная часть, заключение, список литературы) 4. Представить конспект правил оформления курсовой работы</p>
		ИЗ6-2 ч.	<p>Индивидуальное занятие 6 Тема 6. Стандарты написания и оформления научных работ обучающихся. 1. Подготовить схему-структуру ВКР согласно теме исследования. 2. Составить таблицу содержания структурных элементов ВКР согласно теме исследования 3. Ознакомиться с порядком подготовки ВКР (календарный план) 4. Составить календарный план выполнения ВКР</p>

		ИЗ7-2 ч.	<p>Индивидуальное занятие 7</p> <p>Тема 6. Стандарты написания и оформления научных работ обучающихся.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить текст Введения ВКР. 2. Подготовить развернутый план (содержание) Основной части ВКР 3. Составить черновой вариант выводов к Главам ВКР и общих выводов. 4. Подготовить Список использованной литературы по теме ВКР. Изучить правила оформления выписок, цитат, использование авторитетных источников. 5. Продумать наличие Приложений
		ИЗ8-2 ч.	<p>Индивидуальные занятия 8</p> <p>Тема 6. Стандарты написания и оформления научных работ обучающихся.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить план научной статьи (тезисов) по теме ВКР согласно требованиям научного журнала (конференции). 2. Проверить фактический материал на точность (имена, цитаты, термины) и достоверность (статистические данные)
		ИЗ9-2 ч.	<p>Индивидуальные занятия 9</p> <p>Тема 6. Стандарты написания и оформления научных работ обучающихся.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить текст научной статьи (тезисов) 2. Составить УДК научной статьи согласно теме. 3. Ознакомиться с особенностями научного стиля речи (абзацы, речевые формулы, клише, объективность изложения и т.п.) 4. Использовать правила оформления ссылок, иллюстративного материала

		Л9- 2 ч.	Лекция 9 Тема 7. Внедрение результатов научного исследования. 1. Сферы реализации результатов исследования: применение результатов исследования в режиссерской деятельности 2. Существенные результаты исследования. 3. Экспериментальные площадки для апробации и внедрения результатов исследования
		С9-2 ч.	Семинарское занятие 9 1. Понятие внедрения научной разработки. 2. Критерии эффективности научного исследования. 3. Патентирование научной разработки
		ИЗ10- 2 ч.	Индивидуальные занятия 10 1. Внесение изменений в первоначальный план (содержание) работы. 2. Редактирование текста квалификационной работы (внесение изменений во Введение); редактирование текста научной публикации

5.3.2 Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4

1	Раздел 2. Методология научного исследования	<p>Л – 2 ч.</p> <p>С.– 2 ч.</p> <p>ИЗ1-2 ч.</p>	<p>Лекция 1. Тема 3. Методы научного исследования 1.Понятие о методе научного исследования 2.Теоретический и эмпирический уровень научного познания 3.Основные методы теоретического и эмпирического исследования</p> <p>Семинарское занятие 1 Тема 3. Методы научного исследования 1.Понятие методологии исследования 2.Понятие научного метода 3.Классификация методов исследования 4.Специфика общенаучных и философских методов исследования 5.Роль и значение факта</p> <p>Индивидуальное занятие 1 Тема 3. Методы научного исследования 1. Подготовиться к обсуждению понятия «методология научного исследования». 2. Разработать таблицу «Методы исследования» 3. Ознакомиться с правилами работы с научным руководителем 4. Провести анализ научных источников по проблемам режиссерской деятельности 5.Сгруппировать методы, используемые в научных прикладных исследованиях по актуальным проблемам режиссерской деятельности (в виде таблицы) 6.Составить перечень специальных методов, используемых в исследованиях по проблемам театрального искусства и режиссерской деятельности 7.Выявить в научных работах междисциплинарные методы, используемые в исследованиях по проблемам проблем театральное искусства и режиссерской деятельности</p>
---	--	---	---

		Л2-2 ч.	<p>Лекция 2. Тема 4. Научное исследование и его структура 1. Научное исследование, общая характеристика 2. Основные уровни научного исследования 3. Организация проведения научного исследования</p> <p>Лекция 3. Тема 4. Научное исследование и его структура 1. Планирование научного исследования. 2. Проблема в научном исследовании 3. Выбор направления и темы научного исследования</p> <p>Семинарское занятие 2 Тема 4. Научное исследование и его структура 1. Понятие научного исследования. 2. Организация научных исследований в РФ. 3. Российская академия наук. 4. Актуальные научные проблемы в театральном искусстве и режиссерской деятельности</p>
		Л3-2 ч.	<p>Семинарское занятие 3 Тема 4. Научное исследование и его структура 1. Основные виды научных исследований 2. Алгоритм научного исследования 3. Планирование научного исследования 4. Основные этапы проведения научного исследования</p> <p>Индивидуальное занятие 2 Тема 4. Научное исследование и его структура 1. Ознакомиться с перечнем управленческих функций в сфере вузовской науки, выполняемых Министерством образования и науки РФ 2. Проанализировать тематику актуальных научных проблем проблемам театрального искусства и режиссерской деятельности в научных журналах (например, «Театр. Живопись. Кино. Музыка», «Театрон», Таврические студии и др.) 3. Подготовиться к обсуждению актуальности научной тематики журналов. 4. Составить пример рабочего и календарного плана исследования 5. Подготовить схему (алгоритм) подготовительного этапа научно-исследовательской работы. 6. Выделить объект и предмет исследования согласно теме исследования. 7. Подготовить гипотезу исследования. 8. Аргументировать научную новизну исследования. 9. Сформулировать цель и задачи исследования 10. Составить рабочий (черновой) вариант содержания (оглавления) работы</p>
		С2-2ч.	
		С3-2 ч.	
		ИЗ2-2 ч.	

			<p>Лекция 4 Тема 5 Информационная база научного исследования 1. Понятие научной информации 2. Роль информации в научном исследовании 3. Классификация источников информации</p> <p>Семинарское занятие 4 Тема 5 Информационная база научного исследования 1. Основные источники научной информации 2. Изучение научной литературы 3. Особенности работы с электронными источниками информации</p> <p>Индивидуальное занятие 3 Тема 5 Информационная база научного исследования 1. Подготовить перечень различных видов научной информации (монографии, статьи, тезисы, диссертации) - пять источников на каждый вид в соответствии с темой исследования. 2. Подготовить три примера электронных источников информации в соответствии с темой исследования. 3. Подготовить обзор научных источников (монография, статья, тезисы, диссертация) по теме исследования 4. Изучить особенности информационной базы подготовленных научных источников 5. Подготовить характеристику других источников информации (учебники, учебные пособия, бюллетени, энциклопедии, справочники, словари, интернет-ресурсы, аудио-, видео материалы и др.). 6. Ознакомиться с положениями ГОСТ «Библиографическая запись» 7. Подготовить образцы оформления библиографии по теме исследования.</p>
		Л4 – 2 ч.	
		С4 – 2 ч.	
		ИЗ3- 2 ч.	

2	Раздел 3. Методика оформления результатов	Л5 – 2 ч.	<p>Лекция 5. Тема 6. Стандарты написания и оформления курсовых, квалификационных и научных работ обучающихся 1. Научно-исследовательская работа обучающегося 2. Общая характеристика и порядок выполнения курсовых работ 3. Общая характеристика и порядок выполнения квалификационных работ</p>
			<p>Семинарское занятие 5. Тема 6. Стандарты написания и оформления курсовых, квалификационных и научных работ обучающихся 1. Подготовка к печати результатов исследования 2. Подготовка тезисов доклада по теме выпускной квалификационной работе для участия в научной конференции 3. Подготовка научной статьи по теме выпускной квалификационной работе</p>
		ИЗ4- 2 ч.	<p>Индивидуальное занятие 4 Тема 6. Стандарты написания и оформления курсовых, квалификационных и научных работ обучающихся 1. Подготовить схему-структуру ВКР согласно теме исследования. 2. Составить таблицу содержания структурных элементов ВКР согласно теме исследования 3. Ознакомиться с порядком подготовки ВКР (календарный план) 4. Составить календарный план выполнения ВКР</p>
			<p>Индивидуальное занятие 5 Тема 6. Стандарты написания и оформления курсовых, квалификационных и научных работ обучающихся 1. Подготовить текст Введения ВКР. 2. Подготовить развернутый план (содержание) Основной части ВКР 3. Составить черновой вариант выводов к Главам ВКР и общих выводов. 4. Подготовить Список использованной литературы по теме ВКР. Изучить правила оформления выписок, цитат, использование авторитетных источников. 5. Продумать наличие Приложений</p>

		ИЗ6- 2 ч.	<p>Индивидуальное занятие 6 Тема 6. Стандарты написания и оформления курсовых, квалификационных и научных работ обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить план научной статьи (тезисов) по теме ВКР согласно требованиям научного журнала (конференции). 2. Проверить фактический материал на точность (имена, цитаты, термины) и достоверность (статистические данные)
		ИЗ7- 2ч.	<p>Индивидуальное занятие 7 Тема 6. Стандарты написания и оформления курсовых, квалификационных и научных работ обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить текст научной статьи (тезисов) 2. Составить УДК научной статьи согласно теме. 3. Ознакомиться с особенностями научного стиля речи (абзацы, речевые формулы, клише, объективность изложения и т.п.) 4. Использовать правила оформления ссылок, иллюстративного материала

		Л6-2 ч.	Лекция 6 Тема 7. Внедрение результатов научного исследования. 1. Сферы реализации результатов исследования: применение результатов исследования в театральном искусстве и режиссерской деятельности 2. Существенные результаты исследования. 3. Экспериментальные площадки для апробации и внедрения результатов исследования (внедрение в учебный процесс)
		С6-2 ч.	Семинарское занятие 6 Тема 7. Внедрение результатов научного исследования. 1. Понятие внедрения научной разработки. 2. Критерии эффективности научного исследования. 3. Патентование научной разработки
		ИЗ8-2 ч.	Индивидуальные занятия 8 Тема 7. Внедрение результатов научного исследования. 1. Внесение изменений в первоначальный план (содержание) работы. 2. Редактирование текста квалификационной работы (внесение изменений во Введение); редактирование текста научной публикации

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Тема 1. Наука как социокультурный феномен	15	1. Выяснить содержание понятия «наука». 2. Провести анализ дефиниций основных терминов и понятий 3. Понимать цель и задачи науки 4. Ознакомиться с классификациями наук 5. Изучить особенности государственного управления научной деятельностью в РФ 6. Изучить специфику подготовки научных кадров высшей квалификации в РФ	Опрос на семинарском занятии, доклад

			<p>7.Ознакомиться с основными научно-исследовательскими учреждениями в РФ</p> <p>8.Ознакомиться с правилами присвоения учёных степеней и званий в РФ</p>	
2.	Тема 2. Культурно-историческая эволюция науки	15	<p>1.Ознакомиться с периодизациями истории науки</p> <p>2.Охарактеризовать динамику науки, суть научных революций</p> <p>3.Охарактеризовать социокультурный контекст зарождения первых научно-исследовательских программ</p> <p>4.Изучить основные этапы эволюции науки в истории культуры</p>	Опрос, выступление с докладом, рефератом
3	Тема 3. Методы научного исследования	20	<p>1.Изучить определения понятия научного метода и методологии исследования.</p> <p>2. Ознакомиться с классификацией методов научного исследования</p> <p>3.Перечислить и охарактеризовать эмпирические и теоретические методы</p> <p>4.Ознакомить с общенаучной и философской методологией</p> <p>5.Изучить особенности междисциплинарной методологии</p> <p>6.Отличать методы гуманитарных и естественных наук</p> <p>7.Изучить специфику применения методов исследования в культуре и искусстве</p>	Опрос, конспект, доклад
4.	Тема 4. Научное исследование и его структура	20	<p>1.Выяснить содержание понятия «научное исследование».</p> <p>2.Выявить структурные компоненты научно-исследовательской деятельности</p> <p>3.Ознакомиться с классификацией научных исследований</p> <p>4. Различать структуру и содержание эмпирического и теоретического уровней научного исследования</p> <p>5.Составить рабочий план и календарный план исследования</p> <p>6.Вычленить объект и предмет исследования формулировать гипотезу исследования, научную</p>	Опрос, конспект, доклад

			новизну 7.Ознакомиться с тематикой исследовательских работ в сфере театрального искусства и режиссерской деятельности	
4.	Тема 5. Информационная база научного исследования	20	1.Рассмотреть основные источники научной информации 2.Изучить принципы систематизации источников научной информации 3.Знать основные виды изданий 4.Составлять схему структуры научной статьи. 5..Научиться работать с таблицами УДК и составлять код темы 6.Знать правила оформления выписок, цитат, использования авторитетных источников. 7.Знать правила подготовки текста ВКР 8. Составить самостоятельно и оформить список литературы. 9. Изучить правила оформления Приложений.	Опрос, конспект, доклад
5	Тема 6. Стандарты написания и оформления научных работ обучающихся	60	1.Знать общие требования к результатам научных исследований 2.Изучить стандарты оформления основных элементов научных работ 3.Изучить ГОСТ «Библиографическая запись» 4. Знать требования к научно-исследовательской работе обучающихся 5.Дать требования и характеристику курсовых и квалификационных работ 6.Изучить структуру и порядок выполнения курсовых и квалификационных работ	Опрос, конспект, доклад
6	Тема 7. Внедрение результатов научного исследования	10	1.Ознакомиться с требованиями к внедрению научной разработки. 2.Знать о наличии критериев эффективности научного исследования. 3.Ознакомиться с процессом патентования научной разработки 4. Определять сферу реализации результатов исследования: особенности применения результатов исследования в сфере	Опрос на семинаре, доклад

			театрального искусства и режиссерской деятельности 5.Определять особенности внедрения результатов исследования в учебный процесс	
--	--	--	---	--

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся заочной формы обучения).

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Тема 1. Наука как социокультурный феномен	15	1. Освоить общее понятие о науке. Определить цель и задачи науки 2. Выявить особенности научного мировоззрения 3. Проанализировать государственную политику в сфере научных исследований 4.Рассмотреть особенности государственного управления научной деятельностью в РФ 5.Проанализировать специфику подготовки научных кадров высшей квалификации в РФ 6.Знать основные научно-исследовательские учреждения в РФ 7.Ознакомиться с правилами присвоение учёных степеней и званий в РФ	Проверка конспекта
2.	Тема 2. Культурно-историческая эволюция науки	15	1. Законспектировать основные периоды культурно-исторической эволюции науки 2. Выявить социокультурные условия зарождения науки в древнем мире 3. Определить особенности средневековой и возрожденческой науки 4. Уметь объяснить зарождение классической науки в эпоху Нового времени 5. Определить отличия неклассической и постнеклассической науки XIX-XX вв. 6. Изучить специфику организации научно-исследовательской работы	Проверка конспекта

			в России. 7. Изучить ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», принят Государственной Думой 12 июля 1996 года	
3	Тема 3. Методы научного исследования	20	1.Выявить цели, задачи, значение и основные этапы проведения исследований в сфере театрального искусства и режиссерской деятельности 2.Определить направления, особенности реализации, методы научных прикладных исследованиях по актуальным проблемам театрального искусства и режиссерской деятельности 3.Изучить классификацию методов научного исследования. 4.Ознакомиться с особенностями методологии гуманитарных наук. 5.Изучить философские и общенаучные методы исследования. 6.Изучить эмпирические методы исследования. 7.Изучить теоретические методы исследования. 8.Изучить специальные методы исследования в сфере театрального искусства и режиссерской деятельности. 9. Составить представление о междисциплинарной методологии.	Опрос на семинарском занятии, проверка конспекта и практических заданий
4.	Тема 4. Научное исследование и его структура	20	1.Изучить содержание понятия «научное исследование». 2.Выявить структурные компоненты научно-исследовательской деятельности 3.Ознакомиться с классификацией научных исследований 4.Проанализировать структуру и содержание эмпирического и теоретического уровней научного исследования 5.Ознакомиться с понятием планирования научного исследования. 6.Составить рабочий план и календарный план исследования	Опрос на семинарском занятии, проверка конспекта и практических заданий

			<p>7.Разработать подготовительный этап научно-исследовательской работы.</p> <p>8.Разработать алгоритм научного исследования.</p> <p>9.Вычленить объект и предмет исследования</p> <p>2.Формулировать гипотезу исследования</p> <p>3.Изучить понятие научной новизны</p> <p>4.Ознакомиться с тематикой исследовательских работ в сфере театрального искусства и режиссерской деятельности.</p>	
5.	Тема 5. Информационная база научного исследования	22	<p>1.Изучить понятие научной информации</p> <p>2.Определять роль информации в научном исследовании</p> <p>3.Ознакомиться с классификацией источников информации</p> <p>4.Уметь определять основные источники научной информации</p> <p>5.Подобрать и изучить научную литературу по теме исследования</p> <p>6.освоить особенности работы с электронными источниками информации</p> <p>7.Уметь характеризовать научную литературу: характеристики стиля.</p> <p>8.Собирать информацию и её систематизировать</p> <p>9.Ознакомиться с содержанием и логикой исследования.</p> <p>10. Изучить как собирать фактический материала, анализировать его и обобщать.</p> <p>11.Определять промежуточные выводы.</p> <p>12.Уметь составлять библиографии по теме исследования. Исходные данные источников.</p> <p>13.Изучить правила цитирования</p> <p>14.Ознакомиться с тематикой исследовательских работ в сфере театрального искусства и режиссерской деятельности</p>	Опрос на семинарском занятии, проверка конспекта и практических заданий, выступление с докладом (реферат)
6.	Тема 6. Стандарты написания и оформления	60	<p>1.Изучить общие требования к оформлению результатов научных исследований</p>	Опрос на семинарском занятии,

	научных работ обучающихся		<p>2.Изучить ГОСТ «Библиографическая запись»</p> <p>3.Уметь готовить презентацию</p> <p>4.Знать требования к научно-исследовательской работе обучающихся</p> <p>5.Уметь давать характеристику курсовых и квалификационных работ</p> <p>6. Раскрыть структуру и порядок выполнения курсовых и квалификационных работ</p> <p>7.Ознакомиться с порядком защиты курсовой работы и ВКР.</p> <p>8.Ознакомиться с особенностями подготовки научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в РФ.</p> <p>9.Осуществить сбор теоретического материала по теме исследования, используя монографии, журнальные статьи, инструктивные материалы (преимущественно последних изданий)</p> <p>10. Изучить специфику работы над научной статьёй.</p> <p>12.Составить схему структуры научной статьи.</p> <p>13.Научиться работать с таблицами УДК и составлять код темы</p> <p>14.Знать правила оформления выписок, цитат, использования авторитетных источников.</p> <p>15.Уметь давать характеристику требований к ВКР и её структуре.</p> <p>16.Знать правила подготовки текста ВКР</p> <p>17. Составить самостоятельно и оформить список литературы.</p> <p>18. Изучить правила оформления Приложений.</p>	<p>проверка конспекта и практических заданий, выступление с докладом (реферат), подготовка презентации результатов исследования</p>
7.	Тема 7. Внедрение результатов научного исследования	12	<p>1.Ознакомиться с требованиями к внедрению научной разработки и эффективности научного исследования.</p> <p>2. ознакомиться с процессом патентования научной разработки</p> <p>3.Определять сферу реализации результатов исследования: особенности применения</p>	<p>Опрос на семинарском занятии, проверка конспекта и практических заданий, выступление с докладом</p>

		результатов исследования в сфере театрального искусства и режиссерской деятельности 4.Определять особенности внедрения результатов исследования в учебный процесс 5.Подготовить материалы исследования к апробации.	(реферат)
--	--	---	-----------

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Для очной формы обучения

№ п/п	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	Рубежный контроль 1 уровня усвоения обучающимися компетенций	Раздел 1. Наука как социокультурный феномен.	Контрольные вопросы рубежного контроля	10	3	20 (2 балла за раскрытие сути вопроса)
		Раздел 2 Методология научного исследования	- проверочного мероприятия	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 5 баллов до 5 баллов
2	Рубежный контроль 2 уровня усвоения обучающимися компетенций	Раздел 2 Методология научного исследования	Тестовые задания рубежного контроля	10	3	20 (2 балла за правильно выполненное тестовое задание)
		Раздел 3 Методика оформления результатов	- проверочного мероприятия	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 5 баллов до 5 баллов
3	Промежуточная аттестация 1	зачёт	Контрольные вопросы и тестовые задания для промежуточной аттестации	30	1	до 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов, 1 задание – до 20 баллов)

4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-7					до 100 баллов
5	Рубежный контроль 3 уровня усвоения обучающимися компетенций	Раздел 2 Методология научного исследования	Контрольные вопросы рубежного контроля - проверочного мероприятия	10	3	20 (2 балла за раскрытие сути вопроса)
				1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 5 баллов до 5 баллов
6	Рубежный контроль 4 уровня усвоения обучающимися компетенций	Раздел 2 Методология научного исследования	Тестовые задания рубежного контроля - проверочного мероприятия	10	3	20 (2 балла за правильно выполненное тестовое задание)
				1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 5 баллов до 5 баллов
7	Промежуточная аттестация 2	Зачёт оценкой	Контрольные вопросы и тестовые задания для промежуточной аттестации	1 контрольный вопрос и 1 тестовое задание	30	до 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
8	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-7					до 100
9	Рубежный контроль 5 уровня усвоения обучающимися компетенций	Раздел 3 Методика оформления результатов	Контрольные вопросы рубежного контроля - проверочного мероприятия	10	3	20 (2 балла за раскрытие сути вопроса)
				1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 5 баллов до 5 баллов
10	Рубежный контроль 6 уровня усвоения обучающимися	Раздел 3 Методика оформления результатов	Тестовые задания рубежного контроля - проверочного	10	3	20 (2 балла за правильно выполненное тестовое задание)

	компетенций		мероприятия	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 5 баллов до 5 баллов
11	Промежуточная аттестация 3	Зачёт оценкой	Контрольные вопросы и тестовые задания для промежуточной аттестации	1 контрольный вопрос и 1 тестовое задание	30	до 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
12	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-7					до 100

Для заочной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			Форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	Контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 1-7	Раздел 1. Наука как социокультурный феномен.	1. Контрольные вопросы контрольно-проверочного мероприятия	30 (по каждому разделу – 10 вопросов)	1	до 30 (1 верный ответ – 1 балл)
		Раздел 2 Методология научного исследования Раздел 3 Методика оформления результатов	2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 20 баллов до 10 баллов
2	Промежуточная аттестация 1 (зачёт)		Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачёт)	1 контрольный вопрос и 1 тестовое задание	30	до 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
3	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-7					до 100

4	Контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 3-5	Раздел 2 Методология научного исследования	1.Контрольные вопросы контрольно-проверочного мероприятия	30 (по каждому разделу – 10 вопросов)	1	до 30 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1.Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 20 баллов до 10 баллов
5	Промежуточная аттестация 2 (зачёт с оценкой)		Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации	1 контрольный вопрос и 1 тестовое задание	30	до 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
6	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-7					до 100
7	Контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 6-7	Раздел 2 Методология научного исследования Раздел 3 Методика оформления результатов	1.Контрольные вопросы контрольно-проверочного мероприятия	30 (по каждому разделу – 10 вопросов)	1	до 30 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1.Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 20 баллов до 10 баллов
8	Промежуточная аттестация 3 (зачёт с оценкой)		Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации	1 контрольный вопрос и 1 тестовое задание	30	до 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
9	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-7					до 100

Текущий контроль и его формы: Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия, необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- регулярное посещение лекций, ведение конспекта;
 - систематичность и активность работы на семинарских и индивидуальных занятиях.
- При контроле систематичности и активности работы на семинарских занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях;

активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия, экспресс-контроль, составление конспекта занятий, полный объем заданий индивидуальных занятий, регулярное посещение занятий;

- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРО могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий в рабочей тетради для самостоятельной работы, написание рефератов, подготовка учебных и научных текстов, реферативных материалов по публикациям и т.д.;
- научная работа обучающихся (выступление с докладом на научных семинарах, конференциях, участие в олимпиадах, конкурсах научных работ и прочее).

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, проверки результатов самостоятельной работы.

Его основными формами являются: устный опрос; письменный опрос; компьютерное тестирование; контрольная работа и т.п.

Отдельно могут оцениваться личностные качества обучающегося (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа в аудитории, своевременная сдача тестов, отчетов и письменных домашних заданий.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенных разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, контрольные вопросы и тестовые задания.

Для обучающихся заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, контрольные вопросы и тестовые задания.

Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой):

- зачет, который оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации).

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Основы научных исследований». Этот фонд включает: контрольные вопросы и тесты для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций).

Критерии оценки ответов на зачете: по полноте и правильности раскрытия вопроса; по полноте и правильности выполнения тестовых заданий.

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточной аттестации по дисциплине

Для рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций)

Для рубежного контроля 1

Вариант 1.

1. Какие способы отношения к миру Вам известны? К какому способу относится наука?

2. Дайте определение науки как особого вида деятельности
3. Что такое преднаука?
4. Охарактеризуйте статус науки в средневековых университетах
5. Раскройте специфику классической науки
6. Чувственные и эмпирические объекты отличаются? Чем конкретно?
7. Что представляют собой идеальные объекты?
8. Дайте характеристику научной картине мира
9. Что представляют собой основания науки?
10. Какие Вам известны основные источники научной информации?

Рубежный контроль 2.

Вариант .

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте структуру научной работы
2. Назовите требования к написанию научной статьи
3. Каковы особенности написания тезисов доклада, направляемого на научную конференцию?
4. Что такое УДК?
5. Как составить библиографию по теме исследования?
6. Перечислите основные правила цитирования.
7. Что такое выходные данные источников?
8. В чем особенности работы с интернет-источниками научной информации?
9. Какие принято выделять этапы научно-исследовательской работы?

Рубежный контроль 3, 4.

Контрольные вопросы

1. Создать УДК по предложенной тематике
2. Написать аннотацию к научной статье
3. Оформить список литературы согласно действующему ГОСТу РФ
1. Теоретические задания
2. Как необходимо планировать научную работу?
3. Что такое программа научного исследования?
4. К какому этапу проведения научного исследования относится сбор информации?
5. Что входит в этап апробации научного исследования?
6. Какие принято выделять этапы научно-исследовательской работы?
7. Как необходимо формулировать выводы научного исследования?
8. Охарактеризуйте структуру научной работы
9. Перечислите общие правила цитирования
10. Назовите основные правила оформления библиографического списка

Рубежный контроль 5

Вариант 1.

Теоретические задания

1. Охарактеризуйте структуру научной работы
2. Назовите требования к написанию научной статьи
3. Каковы особенности написания тезисов доклада, направляемого на научную конференцию?
4. Что такое УДК?
5. Как составить библиографию по теме исследования?
6. Перечислите основные правила цитирования.
7. Что такое выходные данные источников?
8. В чем особенности работы с интернет-источниками научной информации?

9. Какие принято выделять этапы научно-исследовательской работы?

Рубежный контроль 6.

1. Тема исследования «Формирование научных коллекций в период Возрождения». Выделите объект, предмет, цель, задачи, методы исследования

2. Сформулировать самостоятельно тему и составить предварительный план квалификационной работы, состоящей из 2 разделов (тематика исследования должна соответствовать направлению подготовки).

II. Тестовые задания. Выберите правильный вариант ответа на вопрос.

1. *Научное издание в виде брошюры, содержащее составленный автором реферат проведенного им исследования, представляемого на соискание ученой степени – это:*

- а) отзыв
- б) доклад
- в) монография
- г) автореферат

2. *Выберите правильный вариант описания сериального издания:*

- а) Ученые записки ТНУ им. В.И. Вернадского. – Симферополь, 1999. № 11. 144 с.
- б) Ученые записки / ТНУ, 1999. – № 11. – 144 с.
- в) Ученые записки / Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского. – Симферополь, 1999. – № 11. – 144 с.

3. *В чем специфика научного мировоззрения?*

- а) рефлексия, универсальность, рациональность, плюрализм, духовность
- б) частичность, неуниверсальность, рациональная обоснованность
- в) символизм, синкретизм, этиологизм
- г) генетизм, прозрачность, духовно-этическая нагруженность

4. *Выберите правильный вариант авторского описания книги:*

а) Скоропанова И.С. / И.С. Скоропанова Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык. СПб, 2001.

б) Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык / И.С. Скоропанова. – СПб. : Невский Простор, 2001. – 416 с.

в) Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык. СПб: Невский Простор, 2001, 416 с.

5. *Определите, какие из способов исследования относятся к методам теоретического познания:*

- а) наблюдение
- б) формализация
- в) измерение
- г) абстрагирование
- д) дедукция
- е) эксперимент
- ж) идеализация
- з) восприятие
- и) индукция

6. *Выберите правильный вариант описания книги под заголовком:*

а) Актуальные проблемы культуры XX века: Пособие для студентов негуманитарных специальностей / [Авт. кол.: В.Ш. Добрынина и др.]. – М.: Знание, 1993. – 191 с.

б) Авт. кол.: В.Ш. Добрынина и др. Актуальные проблемы культуры XX века: Пособие для студентов негуманитарных специальностей. М., 1993 –191 с.

в) Актуальные проблемы культуры XX века: Пособие для студентов негуманитарных специальностей. // Авт. кол.: В.Ш. Добрынина и др. М., 1993 г., 191 с.

7. *Определите, какие из способов исследования относятся к методам эмпирического познания:*

- а) наблюдение
- б) формализация
- в) индукция
- г) измерение
- д) абстрагирование
- е) эксперимент
- ж) идеализация
- з) дедукция
- и) восприятие

8. *Выберите правильный вариант описания многотомного издания:*

а) Всемирная история в 13 т. Гл. ред. комиссия: Е.М. Жуков, С.Л.Тихвинский / (гл. ред.) и др., М., 1981-1983 гг.

б) Всемирная история: В 13-ти т. / [Гл. ред. комиссия: Е. М. Жуков, С.Л. Тихвинский (гл. ред.) и др.]. – М: Мысль, 1981-1983. –Т. 1-13.

в) Всемирная история // Гл. ред. комиссия: Жуков Е.М., Тихвинский С.Л. (гл. ред.) и др. В 13-ти т., М., 1981-1983.

9. *Каково основное познавательное отношение?*

- а) «субъект – объект»
- б) «образ – предмет»
- в) «знание – реальность»
- г) «человек – мир»

10. *Выберите правильный вариант описания отдельного тома многотомного издания:*

а) Теория познания: В 4-х т. / [Под ред. В.А. Лекторского и др.]. – М., 1993. – Т. 3: Познание как исторический процесс. – 397 с.

б) Теория познания, 4 т. / Под ред. В.А. Лекторского и др.– Т. 3: Познание как исторический процесс. – М., 1993. –397 с.

в) Т.3: Познание как исторический процесс. / Теория познания: В 4-х т. Под ред. В. А. Лекторского и др. – М., 1993. – 397 с.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) контролей (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе зачёта (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских занятиях	до 20
2	Выполнение самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для заочной формы обучения)	до 30 для очной формы обучения (до 15 за 1 рубежный контроль), до 30 в целом – для заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
5	Итого	60-100

Зачет проводится по 40 бальной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Минимальная сумма баллов по итогам рубежных контролей – 40, максимальная – 60 (один рубежный контроль – до 30 баллов). При проведении рубежного контроля учитывается текущая успеваемость и результаты тестирования (вычисляется среднее арифметическое от сложения баллов за выполнение заданий рубежных контролей – тестирования).

На основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации (зачета), успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Для зачета – «зачтено», «незачтено».

Для зачета с оценкой действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – незачтено (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – зачтено (оценка «удовлетворительно»);
- от 74 до 89 баллов – зачтено (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – зачтено (оценка «отлично»).

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

«Зачтено»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близкими от среднего к максимальному. Обучающийся проявил знание программного материала и способность к самостоятельности мышления. Показал знание предусмотренной программой основной и дополнительной литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов, не умение ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

«Незачтено»

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью.

«Отлично»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды

заданий выполнены с ошибками. Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ обучающегося строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

«Неудовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью.

7.4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков для текущего контроля

Тематика рефератов

1. Генезис науки
2. Особенности античной науки
3. Специфика научного дискурса традиционного общества
4. Развитие науки в средневековых университетах
5. Наука в культуре европейской цивилизации. Проект Просвещения
6. Понятие о научных революциях. Феномен смены парадигм
7. Научно-технический прогресс и его черты
8. Наука в контексте глобализации
9. Теория и её место в структуре научного знания
10. Эмпирическое знание и его характеристики
11. Понятие метатеории
12. Философские основания науки
13. Понятие научной абстракции
14. Научная картина мира
15. Чувственные, эмпирические (абстрактные) и идеальные объекты: сравнительный анализ
16. Метод как инструмент научного исследования
17. Междисциплинарная методология в научных исследованиях
18. Особенности частнонаучной методологии
19. Специфика метатеоретических методов исследования, их место и роль в научном познании
20. Методология гуманитарного знания
21. Структурные компоненты научно-исследовательской деятельности
22. Фундаментальные научные исследования и их специфика
23. Особенности прикладных научных исследований
24. Проблема в научном исследовании
25. Научное направление и тема научного исследования

26. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования
27. Особенности проведения научного исследования: организация и методика
28. Специфика планирования научно-исследовательской работы
29. Подготовительный этап научного исследования
30. Эвристический этап научного исследования

Общие ориентировочные вопросы к промежуточной аттестации 1

1. Этапы реализации научного исследования
2. Этап оформления научного исследования
3. Этап апробации научного исследования
4. Специфика работы над научной статьёй
5. Особенности оформления списка литературы по ГОСТу
6. Стандарты и правила оформления основных элементов научных работ
7. Специфика оформления научных результатов в виде публикаций
8. Язык и стиль научной работы
9. Основные правила оформления ссылок (порядок цитирования)
10. Структура научной статьи
11. Руководство научными работами обучающихся
12. Порядок защиты курсовых и квалификационных работ
13. Основные структурные компоненты курсовых и квалификационных работ
14. Особенности подготовки докладов к конференциям
15. Требования к научным статьям, предъявляемые ВАК РФ
16. Основные научно-исследовательские учреждения в РФ
17. Общее понятие о науке.
18. Главные отличительные признаки науки.
19. Цель и задачи современной науки.
20. Проблема классификации наук.
21. Функции науки в обществе.
22. Основные этапы истории науки.
23. Социокультурный контекст зарождения науки.
24. Наука в эпоху Средневековья и Возрождения.
25. Феномен новоевропейской науки. Проект Просвещения.
26. Наука XIX - XX веков.
27. Динамика научного знания: понятие революции и эволюции.
28. Феномен научно-технического прогресса.
29. Научные революции.
30. Природа научного знания.

Общие ориентировочные вопросы к промежуточной аттестации 2

1. Наука как форма познания мира.
2. Уровни научного знания.
3. Теоретический уровень научного познания.
4. Эмпирический уровень научного познания.
5. Понятие научного метода.
6. Классификация методов научного исследования.
7. Особенности методологии гуманитарных наук.
8. Философские и общенаучные методы исследования.
9. Теоретические методы научного исследования.
10. Эмпирические методы научного исследования.
11. Понятие научного исследования.

12. Классификация научных исследований.
13. Виды научных исследований.
14. Проблема в научном исследовании.
15. Определение научной проблемы.
16. Определение актуальности исследуемой проблемы.
17. Формулирование темы научного исследования.
18. Вычленение объекта и предмета исследования.
19. Формулирование цели исследования.
20. Формулирование задач исследования.
21. Понятие научной новизны.
22. Формулирование гипотезы исследования.
23. Особенности научных исследований в культуре и искусстве.
24. Планирование научного исследования.
25. План научной работы.
26. Алгоритм научного исследования.

Общие ориентировочные вопросы к промежуточной аттестации 3

1. Роль информации в научном исследовании. Понятие научной информации.
2. Источники информации. Сбор информации и её систематизация.
3. Составление библиографии по теме исследования.
4. Исходные данные источников. Основные источники научной информации.
5. Виды научных изданий. ГОСТ «Библиографическая запись»
6. Научно-исследовательская деятельность обучающегося.
7. Общая характеристика курсовой работы и порядок ее выполнения.
8. Структура курсовой работы, стандарты ее оформления и порядок защиты.
9. Особенности подготовки научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в РФ.
10. Подготовительный этап научного исследования. Эвристический этап научного исследования.
11. Этап реализации научного исследования. Этап оформления научного исследования.
12. Этап апробации научного исследования. Особенности подготовки рефератов
13. Специфика оформления научных результатов в виде публикаций
14. Специфика работы над научной статьёй. Структура научной статьи.
15. Требования и правила написания научных статей.
16. Правила подачи научной статьи к публикации.
17. Отзыв научного руководителя на научную статью.
18. Особенности подготовки докладов к конференциям и к публикации.
19. Подготовка тезисов докладов для участия в студенческой конференции.
20. Стандарты и правила оформления основных элементов научных работ.
21. Язык и стиль научной работы. Иллюстрации в научной работе.
22. Основные правила оформления ссылок (порядок цитирования).
23. Руководство научными работами обучающихся.
24. Методические требования к написанию курсовых работ.
25. Методические требования к написанию выпускных квалификационных работ.
26. Основные структурные компоненты курсовых и квалификационных работ.
27. Порядок защиты курсовых работ. Порядок защиты квалификационных работ.
28. Понятие эффективности научных исследований
29. Внедрение результатов научного исследования. Патент.
30. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы и их правовая охрана

7.5. Тестовые задания для рубежных контролей, контрольные вопросы и контрольные практические задания для проведения промежуточной аттестации

определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине «Основы научных исследований»

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Ли Р.И. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ли Р.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22903.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, 2018.— 284 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85322.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»/ Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Шкляр М.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, 2019.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85281.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Аверченков В.И. Основы научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Аверченков В.И., Малахов Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7004.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Афанасьев В.Н. Статистическая методология в научных исследованиях [Электронный ресурс]: учебное пособие для аспирантов/ Афанасьев В.Н., Еремеева Н.С., Лебедева Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 246 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78841.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Бакшева Т.В. Основы научно-методической деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бакшева Т.В., Кушакова А.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62975.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Брызгалова С.И. Введение в научно-педагогическое исследование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Брызгалова С.И.— Электрон. текстовые данные.— Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23768.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Савоскина Е.В. Научные исследования в учебном процессе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Савоскина Е.В., Коробейникова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. - 89 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/90644.html>. - ЭБС «IPRbooks»
6. Закон РФ «О науке и государственной научно-технической политике» (с изменениями на 13 июля 2015 года): принят Государственной Думой 3 июля 2015 года. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_11507/
7. ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf

Интернет-ресурсы

1. Наука как феномен культуры - www.philosophy.ru
2. История науки - www.filosof.historic.ru
3. История и методология науки - istoriya-i-metodologiya-nauka
4. Методы научных исследований - dissertant.uz
5. Методология научных исследований - metodika-nauka.
6. Электронно-библиотечная система "ЭБС IPRBooks" – <http://www.iprbookshop.ru>

Ссылки на электронные библиотеки:

1. <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>
2. <http://www.rsl.ru/>
3. <http://www.biblioclub.ru/catalog/182/>
4. <http://www.rscf.ru/>
5. <http://yanko.lib.ru/>
6. <http://sbiblio.com/biblio/>
7. <http://lib.ru/>
8. <http://iph.ras.ru/>

Библиотеки

1. Библиотека сайта [philosophy.ru](http://www.philosophy.ru) <http://www.philosophy.ru>
2. Библиотека философского факультета МГУ <http://philos.msu.ru/>
3. Электронная полнотекстовая философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>
4. Университетская электронная библиотека In Folio <http://infofolio.asf.ru/index.asp>
5. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>
6. Электронно-библиотечная система "ЭБС IPRBooks" <http://www.iprbookshop.ru>
7. Библиотека учебной и научной литературы. Русский Гуманитарный Интернет Университет – WWW.I:U.RU
8. Философский факультет МГУ – <http://www.philos.msu.ru/>;
9. Философский портал «Философия в России» – <http://philosophy.ru/>;
10. Цифровая библиотека по философии – <http://filosof.historic.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских и индивидуальных занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского занятия и практического обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к изучаемым самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников;
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа;
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении контрольных работ и других форм оценки текущих и остаточных знаний.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:

- а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,
 - в) волевые усилия,
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

Формы и методы изучения и конспектирования литературы

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. **Ознакомительный**, в ходе которого обучающийся знакомится с каталогом библиотеки, делает выборку к теме, ищет литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, первоисточники и т.д.)

2. Этап чтения литературы

К чтению есть определенные требования:

- 1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).
- 2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. Этап ведение рабочих записей

- а) можно вести т.н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.
- б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

I. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого «Teas» – утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части – разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются, и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами. Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, и т.п., уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта прочитанного – это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. «коспектус» – обзор) – это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя (желательно делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).
2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:
 - фамилии и инициалов авторов,
 - названия книги или статьи (полного),
 - места и года издания, издательства;
 - номера журнала или выпуска, соответствующих страниц.
3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.
4. Записи должны делаться только после окончания чтения данного источника.

Интерактивные формы обучения. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например: «мозговой штурм», тренинги, решение ситуационных задач и т.п.

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной техники и т.п.

Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:

1. *Информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.
2. *Работа в команде* – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
3. *Case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.
4. *Игра* – ролевая имитация обучающимся реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.
5. *Проблемное обучение* – стимулирование обучающегося к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
6. *Контекстное обучение* – мотивация обучающегося к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
7. *Обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
8. *Индивидуальное обучение* – выстраивание обучающимся собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интересов обучающегося.
9. *Междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

10. Опережающая самостоятельная работа – изучение обучающимся нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в Методических рекомендациях по проведению семинарских занятий по дисциплине «Основы научных исследований», Методических рекомендациях по проведению практических занятий по дисциплине «Основы научных исследований» и в Методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы по данной дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам

медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.