

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кафедра библиотечно-информационной деятельности
и межкультурных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от «23» 06 2023 г.,
протокол № 9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 Литературное наследие Крыма

Направление подготовки **51.04.06 Библиотечно-информационная**
деятельность

Профиль подготовки **Теория и практика библиотечно-информационной**
деятельности: сохранение и популяризация литературного наследия
Квалификация выпускника: **Магистр**

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы **2 года / 2 года**
6 месяцев

Форма обучения: **очная/заочная**

Симферополь, 2023

- Рабочая программа дисциплины Б.014 Информационное менеджмент по направлению подготовки **51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль подготовки Теория и практика библиотечно-информационной деятельности: сохранение и популяризация литературного наследия** разработана в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 16.04.2023 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки **51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1181.

Рабочая программа дисциплины разработана:
Д. фил. наук, профессор В.В. Рудник О.В.

- Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций от «24» 05.2023 г., протоколом № 10
Заведующий кафедрой О.В.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Государственное бюджетное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская
универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»
Директор



Е.В. Ясинова/

Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Дворец детского
и юношеского творчества»
Директор

/В.А. Паутова/

Согласовано с Учебно-методическим советом ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Протокол № 9 от «23» 06.2023 г.

Председатель _____ Л.Ф. Ващенко
Секретарь М.С. Юсупова _____ М.С. Юсупова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки магистров по направлению 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность – Теория и практика библиотечно-информационной деятельности: сохранение и популяризация литературного наследия.

Цель дисциплины:

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области теоретико-исторических основ истории русской и мировой литературы в краеведческом контексте; усвоение знаний по истории русской и мировой литературы, сопряженной с Крымом; осознание особенностей литературы как особого вида искусства; понимание места литературного наследия в социокультурном пространстве; познакомить с важнейшими этапами развития русской и мировой литературы в контексте развития культуры Крыма.

Задачи дисциплины:

подготовить обучающихся к профессиональной деятельности, исходя из научно обоснованного, критического восприятия и оценки различных явлений и процессов в области литературы;

сформировать умение критического анализа и оценки основных этапов развития русской и мировой литературы, усвоение периодизации; выявление места русской и мировой литературы в процессе создания современного социокультурного пространства; усвоение неразрывной связи русского и мирового литературного наследия и реальной социальной действительности, их взаимообогащение; изучение классических образцов русской и мировой литературы как высших достижений творческой деятельности и художественной мысли в контексте Крымской истории;

приобщить к системе знаний категорий и принципов анализа художественных произведений в историческом и общественно-политическом контексте; к пониманию основных закономерностей развития и динамики мирового литературного процесса;

дать представление об интерпретации текстов как феноменов творчества человека, искусства народа и человечества; использовании в профессиональной деятельности художественного потенциала искусства слова.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-3, ОПК-1, ПК-5, ПК-8.

Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О. 14 Литературное наследие Крыма

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 6 з.е.

Общая трудоёмкость дисциплины «Русское и мировое литературное наследие в современном социокультурном пространстве» составляет 13 зачётных единиц, 468 часов.

Для очной формы подготовки магистров по направлению 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность аудиторные занятия – 232 часа, самостоятельная работа – 200 часов, экзамен – 36 часов.

Для заочной формы подготовки магистров по направлению 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность аудиторные занятия – 116 часов, самостоятельная работа – 335 часов, экзамен –17 часов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся:

| Шифр и содержание компетенции | Знать | Уметь | владеть |
|---|---|--|---|
| УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | методологию и методику системного анализа мирового литературного процесса, литературных направлений; стратегию профессиональных действий с учетом литературоведческих теоретических и методологических знаний; | осуществлять системный анализ мирового литературного процесса, литературных направлений, вырабатывать стратегию профессиональных действий с учетом литературоведческих теоретических и методологических знаний; | навыками системного анализа мирового литературного процесса, литературных направлений, стратегии профессиональных действий с учетом литературоведческих теоретических и методологических знаний; |
| УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | общие закономерности мирового литературного процесса; функции, роды и жанры литературы; сущность литературы как вида искусства, а также понятие об особенностях развития мировой литературы в контексте формирования социокультурного | определять общие закономерности мирового литературного процесса; функции, роды и жанры литературы; сущность литературы как вида искусства, а также понятие об особенностях развития мировой литературы в контексте формирования социокультурного | Навыками использования знаний об общих закономерностях мирового литературного процесса; функциях, родах и жанрах современной литературы; сущности литературы как вида искусства, а также понятия об особенностях развития |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | пространства | пространства. | отечественной литературы в контексте формирования социокультурного пространства. |
| ПК-6: готов к организации библиотечно-информационного обслуживания различных категорий пользователей с учетом возрастной психологии и педагогики | особенности организации информационного обслуживания различных категорий пользователей с учетом возрастных предпочтений в выборе литературы | использовать знания по организации информационного обслуживания различных категорий пользователей с учетом возрастных предпочтений в выборе литературы | навыками использования знаний по организации информационного обслуживания различных категорий пользователей с учетом возрастных предпочтений в выборе литературы |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

| | |
|------------|-----------------------------|
| Код УЦ ООП | Учебный цикл |
| Б1 | Дисциплины (модули) |
| Б1.О. | Обязательная часть |
| Б1.О.14 | Литературное наследие Крыма |

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

Для очной формы обучения

| Вид учебной работы | | Всего часов | Семестры | | | | | |
|---|----------|-------------|------------|------------|------------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Аудиторные занятия (Ауд) (всего) | | 232 | 70 | 78 | 84 | | | |
| в том числе | | | | | | | | |
| Лекции (Л) | | 72 | 24 | 24 | 24 | | | |
| Семинарские занятия (С) | | 90 | 30 | 30 | 30 | | | |
| Практические занятия (Пр) | | 70 | 16 | 24 | 30 | | | |
| Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего) | | 200 | 74 | 30 | 96 | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | |
| Зачет (Зач) | | | | | | | | |
| Экзамен (Экз) | | 36 | | 36 | | | | |
| Общая | 13 з. е. | 468 | 144 | 144 | 180 | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| трудоемкость | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

Для заочной формы обучения

| Вид учебной работы | | Всего часов | Семестры | | | | | |
|---|---------|-------------|------------|------------|-----------|-----------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Аудиторные занятия (Ауд) (всего) | | 116 | 38 | 30 | 24 | 24 | | |
| в том числе | | | | | | | | |
| Лекции (Л) | | 52 | 16 | 12 | 12 | 12 | | |
| Семинарские занятия (С) | | 52 | 16 | 12 | 12 | 12 | | |
| Практические занятия (Пр) | | 12 | 6 | 6 | | | | |
| Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего) | | 335 | 138 | 105 | 48 | 44 | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | |
| Зачет (Зач) | | 8 | 4 | | | 4 | | |
| Экзамен (Экз) | | 9 | | 9 | | | | |
| Общая трудоемкость | 13 з.е. | 468 | 180 | 144 | 72 | 72 | | |

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Раздел 2. Крымская литература XX в.

2.1. Военная история Крыма XX века и ее воплощение в русской литературе.

2.2. Волошин М. и его место в культурном пространстве Крыма.

2.3. «Сказка о мечте» А.С. Грина.

2.4 Литература конца XX века: характеристика, идейные и художественные особенности

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание дисциплины по темам |
|-------|--|---|
| 1. | Раздел 1. Идейные и художественные основы литературы в Крыму. | Тема 1. Русская литература: истоки и специфика. Пушкинские традиции. Присоединение Крыма к России. Значение данного события в русской литературе 18 века. Традиции М.Ломоносова, Г.Державина, А.С. Пушкина. Пушкин и Крым. Тема 2. Фольклор как начальная форма словесного творчества. Древнеславянская мифология. Общие особенности народного искусства. Своеобразие творческого процесса и бытования. Коллективность творчества и его формы. Единство коллективного и индивидуального начал. Традиционность, изменяемость и вариативность. Синкретизм. Народное поэтическое творчество как искусство устного слова, своеобразие его художественных средств, стиля, жанров. |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>Происхождение фольклора и ранние стадии его развития</p> <p>Историческое изучение фольклора и его проблемы. Принципы хронологического приурочивания фольклора. Проблемы исторической поэтики. Понятие типологического сходства фольклорных явлений. Особенности, общие для фольклора разных народов.</p> <p>Тема 3. Образы полуострова на страницах произведений классиков: Л.Н. Толстой и А.П. Чехов.</p> <p>Изображение полуострова на страницах «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого. Этапы биографии писателя, связанные с Крымом. Три приезда Толстого в Крым. Круг знакомств и вопросы творчества в Крыму.</p> <p>А.П.Чехов – страницы биографии и творчества, связанные с полуостровом. Происхождение крымских тем. «Город С.». Провинция и сто лица в рассказе А.П.Чехова «Дама с собачкой». Крымский контекст пьес драматурга. Поздний период творчества.</p> |
| | <p>Раздел 2. Крымская литература XX в.</p> | <p>Тема 2.1. Военная история Крыма XX века и ее воплощение в русской литературе.</p> <p>Страницы творчества писателей, изобразивших революцию и гражданскую войну. Страницы литературы, связанные с первой волной русской эмиграции. Голод и разруха. «Солнце мёртвых» И.С.Шмелёва и «Плен» И.Савина. Образ Крыма в поэзии Н.Туровева.</p> <p>2.2. Волошин М. и его место в культурном пространстве Крыма.</p> <p>Крым в литературном наследии серебряного века. Страницы творчества М.Цветаевой и М.Волошина. Значение Коктебеля для русской литературы.</p> <p>2.3. «Сказка о мечте» А.С. Грина.</p> <p>Изображение крымских реалий в фантастическом мире книг А.Грина. Гриновские фантазии и быт. Феодосия и Старый Крым как отражение идейных поисков писателя. Своеобразие художественных приёмов новелл, связанных с Крымом.</p> <p>2.4 Литература конца XX века: характеристика, идейные и художественные особенности</p> <p>Социально-бытовые или новеллистические сказки XX века: происхождение, социальная и идейно-художественная природа. Особенности поэтики и стиля. Виды бытовых сказок.Собирание и изучение сказок. Опыты классификации сюжетов: указатели сказочных сюжетов Аарне-Андреева, Томпсона. Предания: определение, жанровые признаки. Тематические группы преданий. Предания о памятных событиях русской истории и исторических деятелях.</p> |
| | <p>Раздел 3. Литературное наследие Крыма</p> | <p>Тема 3.1 Творчество В.Н. Орлова.</p> <p>Истоки творчества В.Н.Орлова. Различные темы и образы, связанные с полуостровом. Поучительность и педагогическая</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| 1. | Раздел 1. Идейные и художественные основы литературы в Крыму. | | | | | | |
| | Тема 1. Русская литература: истоки и специфика. Пушкинские традиции. | 34 | 6 | 6 | 4 | 18 | |
| | Тема 2. Фольклор как начальная форма словесного творчества. | 36 | 6 | 8 | 4 | 18 | |
| | Тема 3. Образы полуострова на страницах произведений классиков: Л.Н. Толстой и А.П. Чехов. | 36 | 6 | 8 | 4 | 18 | |
| | Раздел 2. Крымская литература XX в. | | | | | | |
| | Тема 2.1. Военная история Крыма XX века и ее воплощение в русской литературе. | | | | | | |
| | 2.2. Волошин М. и его место в культурном пространстве Крыма. | | | | | | |
| | 2.3. «Сказка о мечте» А.С. Грина. | | | | | | |
| | 2.4 Литература конца XX века: характеристика, идейные и художественные особенности | | | | | | |
| | Раздел 3. Литературное наследие Крыма первой половины XXI в. | | | | | | |
| | 3.1 Творчество В.Н.Орлова | | | | | | |
| | 3.2 Творчество Е.В.Белоусова | | | | | | |
| | 3.3. Поэты Крыма первой половины XXI в. | | | | | | |
| | Итого часов за Семестр 1 | 144 | 24 | 30 | 16 | 74 | |
| 2. | ВСЕГО: 468 ч. | | | | | | |

5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

| № п/п | Тема | Кол- во часов | Виды учебных занятий и учебные вопросы |
|--|---|------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Идейные и художественные основы литературы в Крыму. | | | |
| 1. | Тема 1. Русская литература: истоки и специфика. Пушкинские традиции. | | <p>Особенности эстетики русского романтизма.</p> <p>3. Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе.</p> <p>4. Творчество великих писателей первой половины XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России.</p> |
| 2. | Тема 2. Фольклор как начальная форма словесного творчества. | | |
| 3. | Тема 3. Образы полуострова на страницах произведений классиков: Л.Н. Толстой и А.П. Чехов. | | |
| Раздел 2. Крымская литература XX века. | | | |
| 4. | Тема 2.1. Военная история Крыма XX века и ее воплощение в русской литературе. | | <p>1. Литературные трансформации в XIX–XX вв.</p> <p>2. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция.</p> <p>3. Советская литература и литература русского зарубежья. Три волны.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 5. | 2.2. Волошин М. и его место в культурном пространстве Крыма. | | <p>1. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX века.</p> <p>2. Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы XX в.</p> <p>3. Советская литература и литература русского зарубежья.</p> <p>4. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова.</p> |
| 6. | 2.3. «Сказка о мечте» А.С. Грина. | | |
| 7. | 2.4 Литература конца XX века: характеристика, идейные и художественные особенности | | |
| Раздел 3. Литературное наследие Крыма 1 половины 21 века | | | |
| 8. | 3.1 Творчество В.Н. Орлова | | |
| 9. | 3.2 Творчество Е.В. Белоусова | | |
| 10 | 3.3. Поэты Крыма первой половины XXI в. | | |

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.14 Литературное наследие Крыма

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы; классическую и современную мировую литературу;

уметь: собирать необходимую информацию из различных информационных источников, определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; анализировать и обобщать полученную информацию по современному литературному процессу; применять знания классической и современной литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях;

иметь практический опыт: применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; самостоятельного анализа и оценки исторических

явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации; применения знаний классической и современной литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях; владения основными методами литературоведческого анализа.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-3, ОПК-1, ПК-5, ПК-8.

Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О. 14 Литературное наследие Крыма

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 6 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля):

Раздел 1. Идейные и художественные основы литературы в Крыму.

- 1.1. Русская литература: истоки и специфика. Пушкинские традиции.
- 1.2. Фольклор. Жанры фольклора.
- 1.3. Образы полуострова на страницах произведений классиков: Л.Н. Толстой и А.П. Чехов.

Раздел 2. Крымская литература XX в.

- 2.1. Военная история Крыма XX века и ее воплощение в русской литературе.
- 2.2. Волошин М. и его место в культурном пространстве Крыма.
- 2.3. «Сказка о мечте» А.С. Грина.
- 2.4 Литература конца XX века: характеристика, идейные и художественные особенности

Раздел 3. Литературное наследие Крыма первой половины XXI в.

- 3.1 Творчество В.Н. Орлова.
- 3.2. Творчество Е.В. Белоусова.
- 3.3. Поэты Крыма первой половины XXI в.
- 3.4. Творчество М.Ю. Лермонтова.
- 3.5. Н.В. Гоголь – драматург и прозаик первой половины XIX в.

Раздел 4. Русская литература второй половины XIX в.

- 4.1. Неоклассицизм, рококо, сентиментализм.
- 4.2. Реализм в России.
- 4.3. Драматургия А.Н. Островского.
- 4.4. Особенности творчества Н.А. Некрасова.
- 4.5 «Золотой век» русской литературы: И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов.

Изучение дисциплины завершается экзаменом(форма контроля).

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.