

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от «23» 06.2023 г.
протокол № 9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. О.09 ОХРАНА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО
НАСЛЕДИЯ

по направлению подготовки

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль: Историко-культурное наследие: изучение, сохранение и использование

Квалификация
Магистр

Форма обучения
(очная, заочная)


Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины Охрана и использование культурного и природного наследия для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 26.04.2023 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1180 от 06.12.2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана кандидатом филологических наук, доцентом Мальгиным А.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин от «25» 05.2023 г. протокол № 14

Заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин  А.В. Норманская

Представители работодателя:

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение

Республики Крым

«Центральный музей Тавриды»

Директор



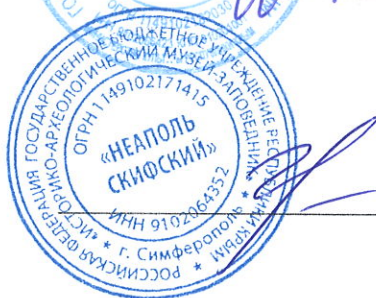
/А.В. Мальгин/

Государственное бюджетное учреждение

Республики Крым «Музей заповедник

«Неаполь Скифский»

Директор



/Ю.П. Зайцев/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета от «23» 06.2023 г., протокол № 9

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

/Л.Ф. Ващенко/

Секретарь

/М.С. Юсупова/

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины Б1.О.09 Охрана и использование культурного и природного наследия является частью основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Цель дисциплины:

Сформировать у обучающихся представление об основных аспектах охраны культурного и природного наследия, ознакомить с соответствующим законодательством и опытом.

Задачи дисциплины:

подготовить специалиста-музеолога, способного самостоятельно ставить и решать проблемы охраны и использования культурного и природного наследия;

сформировать навыки организации исследовательских и проектных работ в отношении охраны и использования культурного и природного наследия, организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; знание специфики научных исследований в сфере охраны и использования культурного и природного наследия;

приобщить к опыту использования современных знаний в практической деятельности в сфере охраны и использования культурного и природного наследия;

дать представление о практике и проблемах в области изучения, охраны, использования и актуализации культурного и природного наследия.

Общая трудоёмкость дисциплины для очной и заочной форм подготовки магистров по направлению 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия составляет 3 зачётные единицы, 81 час. Для очной формы подготовки аудиторные занятия – 40,5 часов, самостоятельная работа – 40,5 часов.

Для заочной формы подготовки аудиторные занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 60 часов, промежуточная аттестация (зачет) – 3 часа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Шифр компетенции	знать	уметь	владеть
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	правовые нормы, ресурсы и ограничения в сфере охраны и использования культурного и природного наследия	использовать знание правовых норм, ресурсов и ограничений в сфере охраны и использования культурного и природного наследия для критической оценки и анализа проблемных ситуаций, выработки стратегии действий и системы соответствующих мероприятий	навыками использования знания правовых норм, ресурсов и ограничений в сфере охраны и использования культурного и природного наследия для критической оценки и анализа проблемных ситуаций, выработки стратегии действий и системы соответствующих

			мероприятий
ПК-2: Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия	принципы и методы научного исследования в области изучения, сохранения и использования культурного и природного наследия	анализировать и обобщать результаты научного исследования в области изучения, сохранения и использования культурного и природного наследия	навыками анализа и обобщения результатов научного исследования в области изучения, сохранения и использования культурного и природного наследия
ПК-3: Способен планировать, организовывать, реализовывать научно-исследовательскую деятельность, представлять её результаты в различных формах, составлять соответствующие практические рекомендации	принципы и методы научно-исследовательской деятельности, формы представления ее результатов, составления соответствующих практических рекомендаций	осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области охраны и использования культурного и природного наследия, представлять ее результаты в соответствующих формах, составлять практические рекомендации	навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в области охраны и использования культурного и природного наследия, представления ее результатов в соответствующих формах, составления практических рекомендаций

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УЦ ОПОП	Учебный цикл
Б1	Блок 1 (дисциплины)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.09	Охрана и использование культурного и природного наследия

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Для очной формы обучения

Вид учебной работы Очная/заочная форма обучения	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	40,5			40,5					
в том числе									
Лекции (Лек)	18			18					
Практические занятия (Пр)	22,5			22,5					
Семинарские занятия (Сем)									
Индивидуальные занятия (Инд)									

Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)		108			40,5					
Промежуточная аттестация										
Зачет (Зач)					+					
Экзамен (Экз)										
Контрольная работа (КР)										
Общая трудоемкость	3 з.е.	81			81					

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы Очная/заочная форма обучения		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		18			18					
в том числе										
Лекции (Лек)		9			9					
Практические занятия (Пр)		9			9					
Семинарские занятия (Сем)										
Индивидуальные занятия (Инд)										
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)		60			60					
Промежуточная аттестация										
Зачет (Зач)					3					
Экзамен (Экз)										
Контрольная работа (КР)										
Общая трудоемкость	3 з.е.	81			81					

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Раздел 1. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)	<p>Тема 1. Охрана культурного и природного наследия как прикладная научная дисциплина</p> <p>Охрана культурного и природного наследия как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания. Основные категории. <i>Понятие культурного наследия.</i> Структура культурного наследия согласно Основам законодательства Российской Федерации о культуре (утверждены Верховным Советом Российской Федерации 09.10.1992 № 3612-1). Структура культурного наследия согласно Федеральному закону от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках</p>

	<p>истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p><i>Объекты культурного наследия.</i> Виды объектов культурного наследия. Соотношение понятий «культурная ценность» - «объект культурного наследия» - «памятник истории и культуры» - «культурный ландшафт». Понятие «культурный ландшафт» по Л.С. Бергу и Ю.А. Веденину, В.Л. Каганскому. Особенности и структура культурного (культурно-природного ландшафта). Критерии выделения культурно-природных ландшафтов согласно Европейской конвенции по ландшафтам. Разнообразие форм культурного ландшафта как объекта наследия в России. Типология культурных ландшафтов по признаку степени культурных преобразований и жизнеспособности (Европейская конвенция по ландшафтам): целенаправленно созданные (рукотворные) культурно-природные ландшафты; естественно сформировавшиеся культурно-природные ландшафты; ассоциативные ландшафты, имеющие какие-либо памятники культурного наследия. <i>Типология культурно-природных ландшафтов</i> по виду деятельности (Н.Ф. Реймерс), степени изменения под влиянием хозяйственной деятельности (А.Г. Исаченко), характеру последствий деятельности человека (Ф.Н. Мильков). Организация особо охраняемых историко-культурных территорий. Применение концепции культурного ландшафта для охраны природного и культурного наследия.</p> <p>Тема 2. Памятники природы и природное наследие</p> <p><i>Понятие природного наследия.</i> Виды объектов природного наследия. Особо охраняемые природные территории. Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях».</p> <p>Категории особо охраняемых природных территорий:</p> <p>государственные природные заповедники, в том числе биосферные; национальные парки; природные парки; государственные природные заказники; памятники природы; дендрологические парки и ботанические сады; лечебно-оздоровительные местности.</p> <p>Тема 3. Охрана культурного и природного наследия как форма и отрасль государственной деятельности</p> <p>Роль культуры в современном обществе как фактора развития и стабильности. Основные направления и подходы к сохранению и</p>
--	--

		<p>использованию культурного и природного наследия. Значение памятников как исторических источников для науки и общественного сознания. Изменение ценностных установок в отношении к культуре у разных народов в различные исторические эпохи. Опасности, угрожающие памятникам истории и культуры. Трансформация отношения общества и государства к памятникам истории и культуры, их сохранению и использованию. Современная практика взаимодействия общества и государства по сохранению наследия. Проблемы охраны культурного и природного наследия в контексте современной государственной культурной политики.</p>
2	<p>Раздел 2. Современное законодательство об охране и использовании культурного и природного наследия</p>	<p>Тема 4. Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия</p> <p>Международные документы о роли культуры. Политика в области сохранения наследия - составная часть культурной политики развитых государств. Наследие и развитие, состояние наследия как индикатор устойчивости развития общества. Наследие и среда. Экология и наследие, аспекты взаимодействия. Договор «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников» (Вашингтон, 15 апреля 1935 года). Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта (Гаага, 14 мая 1954 года). Европейская конвенция об охране археологического наследия (Лондон, 6 мая 1969 года). Концепция ЮНЕСКО о всемирном наследии, о функциональном единстве культурного и природного наследия. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия» (Париж, ООН, 17 октября – 21 ноября 1972 года). Конвенция об охране архитектурного наследия Европы (Гранада, 3 октября 1985 года) Конвенция об охране подводного культурного наследия (Париж, 2 ноября 2001 года). Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 года). Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО (World Heritage List). Международные документы ЮНЕСКО о культурном ландшафте как самостоятельном объекте наследия.</p> <p>Общие принципы охраны для всех разновидностей объектов всемирного культурного наследия: всеобщность культурного наследия; нейтральность культурного наследия; отличительное обозначение культурного наследия</p>

	<p>(флаг); учёт культурного наследия (составление перечня/списка); популяризация культурного наследия; безвредный доступ к культурному наследию; информирование общественности; воссоздание (возведение утраченного) или восстановление (реставрация) культурного наследия; сохранение культурного наследия (консервация); контроль над защитой культурного наследия.</p> <p>Специальные принципы охраны, определяющиеся спецификой объектов культурного наследия и способами их охраны: разрешения на поиск, раскопки археологического наследия; обеспечение проведения археологических раскопок и изысканий научными методами и при условии применения неразрушающих методов исследований; соблюдение при завершении раскопок правил обеспечения их сохранности, консервации и обработки; предотвращение порчи и уничтожения объектов культурного наследия; запрещение сноса и переноса архитектурного наследия; подводное культурное наследие не должно эксплуатироваться в коммерческих целях; исследование, идентификация, документирование, повышение роли и передача, главным образом с помощью формального и неформального образования, нематериального культурного наследия.</p> <p>Тема 5. Правовое регулирование охраны и использования объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации</p> <p>Культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности.</p> <p>Общеправовые основы охраны культурного и природного наследия, определенные в Конституции Российской Федерации, Основях законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612-1, Основях государственной культурной политики (утв. указом Президента РФ от 24 дек. 2014 г. № 808).</p> <p>Значение Указа Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) и Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».</p> <p>Охрана памятников истории и культуры,</p>
--	--

		<p>предусмотренная в Законе Российской Федерации от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах», Законе Российской Федерации от 17 нояб. 1995 г. № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации», Законе Российской Федерации от 6 окт. 1999 г. № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», Законе Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Федеральный закон от 23.07.2013 № 245-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии».</p> <p>Положения, направленные на сохранение объектов культурного и природного наследия, содержащиеся в Градостроительном кодексе Российской Федерации, Земельном кодексе Российской Федерации, Федеральных законах: «О государственном кадастре недвижимости» и «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», «О приватизации государственного и муниципального имущества», «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации», «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» и др.</p> <p>Охранные мероприятия памятников природы, предусмотренные Законом Российской Федерации от 14 марта 1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях», Законом Российской Федерации от 10 янв. 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».</p> <p>Правовое обеспечение охраны культурного и природного наследия в отечественном административном, уголовном, гражданском, экологическом праве.</p> <p>Основные группы нарушений законодательства в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия: 1) нарушение законов, регулирующих правоотношения, связанные с выявлением, учетом, сохранением и использованием объектов природного и культурного наследия; 2) нарушение законов при финансировании мероприятий по охране объектов природного и культурного наследия; 3) нарушение законов, регулирующих отношения, связанные с оборотом объектов</p>
--	--	---

		<p>природного и культурного наследия; 4) нарушение законов об охране объектов природного и культурного наследия при осуществлении градостроительной деятельности и при землепользовании.</p> <p>Причины низкого уровня законности в сфере использования и охраны объектов природного и культурного наследия: наличие межотраслевой системы управления, несогласованность действий различных субъектов управления, совмещение одними и теми же органами функций исполнения требований законов об охране объектов культурного наследия и государственного надзора за их исполнением.</p> <p>Тема 6. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия</p> <p>Культурное и природное наследие как объект управленческих и имущественных отношений (особый вид недвижимого имущества). Системный и пространственный подход в деятельности государственных органов и органов местного самоуправления по сохранению культурного и природного наследия.</p> <p>Меры по охране объектов природного и культурного наследия: - выявление и учет объектов природного и культурного наследия, - установление (в случаях, предусмотренных законодательством) границ их территорий (в результате указанных действий и издаваемых при их совершении правовых актов объект материального мира приобретает специальный правовой режим – объекта природного и культурного наследия); - сохранение объектов природного и культурного наследия как комплекс мер, направленных на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта природного и культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление объекта культурного наследия для современного использования); установление зон охраны объектов природного и культурного наследия, необходимых для обеспечения сохранности объекта в его исторической среде; государственное и иное финансирование деятельности по охране объектов природного и культурного наследия.</p> <p>Особенности сохранения объектов природного наследия. Государственный надзор в области охраны и использования особо охраняемых природных территорий как составная часть государственного экологического надзора,</p>
--	--	---

		<p>касающегося: режима особо охраняемой природной территории; особого правового режима использования земельных участков, природных ресурсов и иных объектов недвижимости, расположенных в границах особо охраняемых природных территорий; режима охранных зон особо охраняемых природных территорий.</p> <p>Деятельность Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации и Федерального агентства по управлению государственным имуществом (Росимущество) по управлению особо охраняемыми природными территориями и объектами природного и культурного наследия, находящимися в федеральной собственности.</p>
3	<p>Раздел 3. Проблемы выявления, изучения и использования памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом</p>	<p>Тема 7. Изучение, систематизация и классификация памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом</p> <p>Переосмысление представлений о историко-культурном и природном наследии в 1990-е годы и его отражение на темпах работы над Сводом памятников. Создание единого информационного пространства о культурном и природном наследии России как одно из важных направлений деятельности по его сохранению и использованию на современном этапе. Создание картографического обеспечения сферы сохранения наследия. Концепция Национального атласа культурного и природного наследия, региональных карт наследия, карт культурно-ландшафтного районирования. Проблемы разработки научной и учетной документации на памятники: учетных карточек, паспортов, списков и Свода, компьютерных баз данных.</p> <p>Организация учета и описания памятников за рубежом. Решение проблемы критериев отбора памятников и выделения категорий памятников в ряде стран Европы, Америки и Азии. Организации и учреждения зарубежных стран, проводящие учет и инвентаризацию памятников.</p> <p>Организация инвентаризации и отражение ее результатов в зарубежных странах.</p> <p>Тема 8. Оценка и использование памятников историко-культурного наследия в России</p> <p>Необходимость вовлечения сферы охраны и использования памятников ИКН как области культуры в систему экономических отношений в обществе. Физическое состояние памятников ИКН в России и необходимость признания их экономическими объектами. Использование</p>

	<p>памятников ИКН в производственно-хозяйственных целях. Актуальность разработки нормативной методики установления стоимости памятников. Проблема идентификации памятников, ее методы и принципы. Методология экономической оценки памятников ИКН, использование этой оценки в практической работе. Страховая стоимость памятников ИКН, методика ее оценки.</p> <p>Роль культурного наследия в современной России: как духовного и интеллектуального потенциала нации, основы развития личности и воспитания новых поколений, одного из наиболее важных факторов устойчивости культурного ландшафта и окружающей среды обитания, ресурса, определяющего социально-экономическое и социокультурное развитие страны. Памятники ИКН и историко-культурная среда как среда памяти.</p> <p>Тема 9. Методика, формы и методы использования объектов историко-культурного наследия в образовательно-воспитательных целях</p> <p>Сохранение и использование природного и культурного наследия - одна из стратегических задач, стоящих перед обществом.</p> <p>Направления деятельности использования объектов культурного и природного наследия в образовательных (просветительских) и воспитательных целях:</p> <p>Краеведение как система дополнительного образования и общественной деятельности. Объекты ИКН региона - наглядный, эмоциональный, конкретный краеведческий материал. Главная методологическая задача - формирование сознания единства молодежью неразрывной связи малой Родины с единым историко-культурным процессом развития страны. Роль исторического краеведения в осознании перспектив развития культуры общества в целом. Актуальность использования объектов ИКН в активизации творческой мысли, овладении технологиями исследовательской работы, выработке научных взглядов, умении применить их на практике.</p> <p>Музейная деятельность. Использование объектов ИКН на всех направлениях музейной деятельности.</p> <p>Культурно-образовательном с нацеленностью на разные категории посетителей и расширением музейной сети в целом;</p> <p>Музейно-педагогическом, ориентированном на</p>
--	---

	<p>передачу культурного опыта через просветительский и воспитательный процессы в условиях музейной среды и связанном с конкретными педагогическими задачами музейных проектов. Функции музейной педагогики – <i>образовательная (просветительская)</i> – формирование понятийного аппарата в процессе общения с предметами и объектами ИКН, формирование знаний об истории и культуре края. Музеи – это наиболее доступные населению информационно-культурные центры. Формирование системы историко-патриотического и краеведческого просвещения населения через музеи с использованием информации об объектах культурного и природного наследия народов России. <i>Воспитательная</i> – воспитание патриотизма. <i>Развивающая</i> – развитие способности самостоятельно добывать информацию в процессе общения с объектами наследия. <i>Социализирующая</i> – преобразование приобретаемого социокультурного опыта в собственные нравственные установки и ценностные ориентиры; <i>Специальная</i>, связанное с обеспечением и развитием собственно музейного дела, его исследованиями и пропагандой.</p> <p>Туризм – вид досуга, осуществляющий функцию удовлетворения потребности личности в общении с природой и объектами культурного наследия. Туризм - интегратор взаимности обязательств туристов, субъектов туризма, местного населения, властных структур и других общностей. Основные участники культурно-просветительского туризма, с одной стороны, - природа и объекты наследия, с другой – сама личность, своими действиями способствующая сохранению наследия. Объекты ИКН - не абстрактный «информационный ресурс», это - своего рода наглядные пособия, подлинный материальный свидетель реальных исторических событий, познание которых осуществляется «здесь и сейчас». Туризм, как форма дополнительного образования, выполняет воспитательную, дидактическую и рекреационную функции. Туризм - это интеграционные возможности сферы культуры, образования и туризма.</p> <p>Экскурсионная деятельность, как форма дополнительного образования в рамках краеведения, музейной педагогики и образовательного туризма. <i>Образовательная функция экскурсий</i>: получение объективных знаний по различным отраслям науки, истории, природному наследию. <i>Организирующая роль экскурсий</i>: объединение людей, заполнение их</p>
--	---

	<p>досуга, удовлетворение их творческих интересов. Экскурсии - связующее звено между государственной политикой в области просвещения и культуры и деятельностью общественности. <i>Экскурсия как возможность погружения в прошлое в интерактивном режиме</i>, посредством делового взаимодействия между организаторами туризма и организаторами сценическо-постановочных мероприятий. <i>Событийный туризм, формирование проектов</i> по подготовке планов и сценариев по воссозданию исторических событий прошлых столетий: исторические реконструкции и реставраций с привлечением волонтеров для массовых сцен. Самодеятельность молодежных объединений и виртуальных сообществ. По своей структуре модель самодеятельности условно подразделяют на уровни: теоретико-методологический, содержательный, деятельностный, оценочный и педагогических условий. <i>Теоретико-методологический уровень</i> содержит цель, методологическую основу и принципы формирования самодеятельности молодёжи. В <i>содержательном уровне</i> - содержание деятельности. Наиболее эффективными формами являются: различные виды проектов, конференции, круглые столы, выставки, фестивали, гражданские форумы, деловые игры, походы по местам боевой славы, раскопки. Все мероприятия организуются вокруг тематики культурного, природного и исторического. Событийные и фестивальные мероприятия, связанные с фактами истории: исторические реконструкции, ролевые молодежные игры с использованием объектов наследия и т.д.); Привлечение волонтеров молодежного движения по осуществлению мониторинга состояния объектов наследия, участию в их поддержании. Деятельность молодежных поисковых отрядов. Трансляция культурных стандартов, традиций и обычаев в семье.</p>
--	--

5.2 Разделы и темы дисциплин с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

Название тем	Количество часов					
	Всего	в том числе				
		Лек	Пр	Сем	Ин д	СР
РАЗДЕЛ I. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)						
Тема 1. Охрана культурного и природного наследия как прикладная научная дисциплина	7,5	1,5	1,5			4,5
Тема 2. Памятники природы и природное наследие	7,5	1,5	1,5			4,5
Тема 3. Охрана культурного и природного наследия как форма и отрасль государственной деятельности	7,5	1,5	1,5			4,5
РАЗДЕЛ II. Современное законодательство об охране и использовании культурного и природного наследия						
Тема 4. Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия	10,5	3,0	3,0			4,5
Тема 5. Правовое регулирование охраны и использования объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации	10,5	3,0	3,0			4,5
Тема 6. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия	9,0	1,5	3,0			4,5
РАЗДЕЛ III. Проблемы выявления, изучения и использования памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом						
Тема 7. Изучение, систематизация и классификация памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом	9,0	1,5	3,0			4,5
Тема 8. Оценка и использование памятников историко-культурного наследия в России	9,0	1,5	3,0			4,5
Тема 9. Методика, формы и методы использования объектов историко-культурного наследия в образовательно-воспитательных целях	10,5	3,0	3,0			4,5
Зачет	+					
Всего	81	18	22,5			40,5

Для заочной формы обучения

Название тем	Количество часов					
	Всего	в том числе				
		Лек	Пр	Сем	Ин д	СР
РАЗДЕЛ I. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)						
Тема 1. Охрана культурного и природного наследия как прикладная научная дисциплина	7,5		1,5			6,0
Тема 2. Памятники природы и природное наследие	7,5	1,5				6,0
Тема 3. Охрана культурного и природного наследия как форма и отрасль государственной деятельности	7,5	1,5				6,0
РАЗДЕЛ II. Современное законодательство об охране и использовании культурного и природного наследия						
Тема 4. Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия	8,5		1,5			7,0
Тема 5. Правовое регулирование охраны и использования объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации	10,0	1,5	1,5			7,0
Тема 6. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия	10,0	1,5	1,5			7,0
РАЗДЕЛ III. Проблемы выявления, изучения и использования памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом						
Тема 7. Изучение, систематизация и классификация памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом	7,5		1,5			6,0
Тема 8. Оценка и использование памятников историко-культурного наследия в России	8,5	1,5				7,0
Тема 9. Методика, формы и методы использования объектов историко-культурного наследия в образовательно-воспитательных целях	11,0	1,5	1,5			8,0
Зачет	3					
Всего	81	9,0	9,0			60

5.4. Содержание программы по темам и видам занятий

5.4.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ I. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)			
1	Тема 1. Охрана культурного и природного наследия как прикладная научная дисциплина	Лек-1,5; Сем-1,5	Лекция 1 1 Охрана культурного и природного наследия как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания. Основные категории. 2. Понятие культурного наследия. Структура культурного наследия. Семинарское занятие 1 1 Объекты культурного наследия. Виды объектов культурного наследия. Особенности и структура культурного (культурно-природного ландшафта). 3.Критерии выделения культурно-природных ландшафтов.
2	Тема 2. Памятники природы и природное наследие	Лек-1,5; Сем-1,5	Лекция 2 1. Понятие природного наследия. Виды объектов природного наследия. 2. Категории особо охраняемых природных территорий: Семинарское занятие 2 1. Особо охраняемые природные территории. 2. Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях».
3	Тема 3. Охрана культурного и природного наследия как форма и отрасль государственной деятельности	Лек-1,5; Сем-1,5	Лекция 3 1. Роль культуры в современном обществе как фактора развития и стабильности. 2. Проблемы охраны культурного и природного наследия в контексте современной государственной культурной политики. Семинарское занятие 3 1. Основные направления и подходы к сохранению и использованию культурного и природного наследия. 2. Значение памятников как исторических источников для науки и общественного сознания. 3. Опасности, угрожающие памятникам истории и культуры.
РАЗДЕЛ II. Современное законодательство об охране и использовании культурного			

и природного наследия			
4	Тема 4. Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия	Лек-3,0; Сем-3,0	Лекция 4 1. Наследие и развитие, состояние наследия как индикатор устойчивости развития общества. 2. Политика в области сохранения наследия - составная часть культурной политики развитых государств. Лекция 5 1. Общие принципы охраны для всех разновидностей объектов всемирного культурного наследия. 2. Специальные принципы охраны, определяющиеся спецификой объектов культурного наследия и способами их охраны Семинарское занятие 4 1. Международные документы о роли культуры в сохранении культурного и природного наследия. 2. Наследие и среда. 3. Экология и наследие, аспекты взаимодействия. Семинарское занятие 5 1. Государственный контроль защиты культурного наследия. 2. Государственный контроль защиты природного наследия.
5	Тема 5. Правовое регулирование охраны и использования объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации	Лек-3,0; Сем-3,0	Лекция 6 1. Культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации. 2. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности. Лекция 7 1. Основные группы нарушений законодательства в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия. 2. Причины низкого уровня законности в сфере использования и охраны объектов природного и культурного наследия Семинарское занятие 6 1. Общеправовые основы охраны культурного и природного наследия, определенные в Конституции Российской Федерации, Основах законодательства

			<p>Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612-1, Основы государственной культурной политики (утв. указом Президента РФ от 24 дек. 2014 г. № 808).</p> <p>2. Значение Указа Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) и Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».</p> <p>Семинарское занятие 7</p> <p>1. Охранные мероприятия памятников природы, предусмотренные Законом Российской Федерации от 14 марта 1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях», Законом Российской Федерации от 10 янв. 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».</p> <p>2. Правовое обеспечение охраны культурного и природного наследия в отечественном административном, уголовном, гражданском, экологическом праве.</p>
6	<p>Тема 6. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия</p>	<p>Лек-1,5; Сем-3,0</p>	<p>Лекция 8</p> <p>1. Меры по охране объектов природного и культурного наследия.</p> <p>2. Особенности сохранения объектов природного наследия.</p> <p>Семинарское занятие 8</p> <p>1. Культурное и природное наследие как объект управленческих и имущественных отношений (особый вид недвижимого имущества).</p> <p>2. Системный и пространственный подход в деятельности государственных органов и органов местного самоуправления по сохранению культурного и природного наследия.</p> <p>Семинарское занятие 9</p> <p>1. Государственный надзор в области охраны и использования особо охраняемых природных территорий как составная часть государственного экологического надзора</p> <p>2. Деятельность Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации и Федерального агентства по управлению государственным имуществом (Росимущество) по управлению особо</p>

			охраняемыми природными территориями и объектами природного и культурного наследия, находящимися в федеральной собственности.
РАЗДЕЛ III. Проблемы выявления, изучения и использования памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом			
7	Тема 7. Изучение, систематизация и классификация памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом	Лек-1,5; Сем-3,0	Лекция 9 1.Создание единого информационного пространства о культурном и природном наследии России как одно из важных направлений деятельности по его сохранению и использованию на современном этапе. 2.Создание картографического обеспечения сферы сохранения наследия. Семинарское занятие 10 1. Переосмысление представлений о историко-культурном и природном наследии в 1990-е годы и его отражение на темпах работы над Сводом памятников. 2.Концепция Национального атласа культурного и природного наследия, региональных карт наследия, карт культурно-ландшафтного районирования. Семинарское занятие 11 1.Проблемы разработки научной и учетной документации на памятники: учетных карточек, паспортов, списков и Свода, компьютерных баз данных. 2.Организация учета и описания памятников за рубежом.
8	Тема 8. Оценка и использование памятников историко-культурного наследия в России	Лек-1,5; Сем-3,0	Лекция 10 1.Вовлечение сферы охраны и использования памятников ИКН как области культуры в систему экономических отношений в обществе. 2.Проблема идентификации памятников, ее методы и принципы. Семинарское занятие 12 1. Роль культурного наследия в современной России. 2. Физическое состояние памятников ИКН в России и необходимость признания их экономическими объектами. Семинарское занятие 13 1. Методология экономической оценки памятников ИКН, использование этой оценки в практической работе. 2. Страховая стоимость памятников

			ИКН, методика ее оценки. 3. Использование памятников ИКН в производственно-хозяйственных целях.
9	Тема 9. Методика, формы и методы использования объектов историко-культурного наследия в образовательно-воспитательных целях	Лек-3,0; Сем-3,0	Лекция 11 1. Краеведение как система дополнительного образования и общественной деятельности. 2. Музейная деятельность. Использование объектов ИКН на всех направлениях музейной деятельности. Лекция 12 1. Музейная педагогика и ее роль в сохранении и использовании культурного и природного наследия. 2. Экскурсионная деятельность как форма дополнительного образования в рамках краеведения, музейной педагогики и образовательного туризма. Семинарское занятие 14 1. Туристская деятельность как сфера использования объектов историко-культурного наследия. 2. Объекты ИКН региона – наглядный, эмоциональный, конкретный краеведческий материал для развития экономики впечатлений и туристской сферы. Семинарское занятие 15 1. Направления музейной деятельности, где возможно использование объектов ИКН. 2. Формы деятельности самодеятельных молодежных объединений и виртуальных сообществ, где возможно использование объектов ИКН.
10	ИТОГО	Лекции – 18 часа. Семинарские занятия – 22,5 часа.	

5.4.1. Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ I. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)			
1	Тема 1. Охрана культурного и природного наследия как прикладная научная дисциплина	Сем-1,5	Семинарское занятие 1 1. Объекты культурного наследия. Виды объектов культурного наследия. Особенности и структура культурного (культурно-природного ландшафта). 3. Критерии выделения культурно-

			природных ландшафтов.
2	Тема 2. Памятники природы и природное наследие	Лек-1,5;	Лекция 1 1.Понятие природного наследия. Виды объектов природного наследия. 2.Категории особо охраняемых природных территорий:
3	Тема 3. Охрана культурного и природного наследия как форма и отрасль государственной деятельности	Лек-1,5;	Лекция 2 1.Роль культуры в современном обществе как фактора развития и стабильности. 2.Проблемы охраны культурного и природного наследия в контексте современной государственной культурной политики.
РАЗДЕЛ II. Современное законодательство об охране и использовании культурного и природного наследия			
4	Тема 4. Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия	Сем-1,5	Семинарское занятие 2 1. Международные документы о роли культуры в сохранении культурного и природного наследия. 2. Наследие и среда. 3. Экология и наследие, аспекты взаимодействия.
5	Тема 5. Правовое регулирование охраны и использования объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации	Лек-1,5; Сем-1,5	Лекция 3 1. Культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации. 2. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности. Семинарское занятие 3 1. Охранные мероприятия памятников природы, предусмотренные Законом Российской Федерации от 14 марта 1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях», Законом Российской Федерации от 10 янв. 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды». 2. Правовое обеспечение охраны культурного и природного наследия в отечественном административном, уголовном, гражданском, экологическом праве.
6	Тема 6. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия	Лек-1,5; Сем-1,5	Лекция 4 1.Меры по охране объектов природного и культурного наследия. 2.Особенности сохранения объектов природного наследия. Семинарское занятие 4

			<p>1. Культурное и природное наследие как объект управленческих и имущественных отношений (особый вид недвижимого имущества).</p> <p>2. Системный и пространственный подход в деятельности государственных органов и органов местного самоуправления по сохранению культурного и природного наследия.</p>
РАЗДЕЛ III. Проблемы выявления, изучения и использования памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом			
7	Тема 7. Изучение, систематизация и классификация памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом	Сем-1,5	<p>Семинарское занятие 5</p> <p>1. Переосмысление представлений о историко-культурном и природном наследии в 1990-е годы и его отражение на темпах работы над Сводом памятников.</p> <p>2. Концепция Национального атласа культурного и природного наследия, региональных карт наследия, карт культурно-ландшафтного районирования.</p>
8	Тема 8. Оценка и использование памятников историко-культурного наследия в России	Лек-1,5;	<p>Лекция 5</p> <p>1. Вовлечение сферы охраны и использования памятников ИКН как области культуры в систему экономических отношений в обществе.</p> <p>2. Проблема идентификации памятников, ее методы и принципы.</p>
9	Тема 9. Методика, формы и методы использования объектов историко-культурного наследия в образовательно-воспитательных целях	Лек-1,5; Сем-1,5	<p>Лекция 6</p> <p>1. Музейная педагогика и ее роль в сохранении и использовании культурного и природного наследия.</p> <p>2. Экскурсионная деятельность как форма дополнительного образования в рамках краеведения, музейной педагогики и образовательного туризма.</p> <p>Семинарское занятие 6</p> <p>1. Туристская деятельность как сфера использования объектов историко-культурного наследия.</p> <p>2. Объекты ИКН региона – наглядный, эмоциональный, конкретный краеведческий материал для развития экономики впечатлений и туристской сферы.</p>
10	ИТОГО	Лекции – 9 часа. Семинарские занятия – 9 часа.	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для очной формы обучения

№	Наименование темы	Кол-во ча-	Вид самостоятельной работы обучающегося	Форма контроля выполнения
---	-------------------	------------	---	---------------------------

		сов		самостоятельно й работы
РАЗДЕЛ I. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)				
1	Тема 1. Охрана культурного и природного наследия как прикладная научная дисциплина	4,5	1.Соотношение понятий «культурная ценность» - «объект культурного наследия» - «памятник истории и культуры» - «культурный ландшафт». 2. Понятие «культурный ландшафт» по Л.С. Бергу и Ю.А. Веденину, В.Л. Каганскому. Разнообразие форм культурного ландшафта как объекта наследия в России. 3.Организация особо охраняемых историко-культурных территорий.	Опрос на семинаре, проверка конспекта
2	Тема 2. Памятники природы и природное наследие	4,5	1. Особенности государственных природных заповедников, в том числе биосферных; 2. Национальные парки; природные парки; государственные природные заказники. 3.памятники природы; дендрологические парки и ботанические сады; лечебно-оздоровительные местности.	Опрос на семинаре, проверка конспекта
3	Тема 3. Охрана культурного и природного наследия как форма и отрасль государственной деятельности	4,5	1. Изменение ценностных установок в отношении к культуре у разных народов в различные исторические эпохи. 2.Трансформация отношения общества и государства к памятникам истории и культуры, их сохранению и использованию.	Опрос на семинаре, проверка конспекта
РАЗДЕЛ II. Современное законодательство об охране и использовании культурного и природного наследия				
4	Тема 4. Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия	4,5	1. Договор «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников» (Вашингтон, 15 апреля 1935 года). 2. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта (Гаага, 14 мая 1954 года). Европейская конвенция об	Опрос на семинаре, проверка конспекта

			<p>охране археологического наследия (Лондон, 6 мая 1969 года).</p> <p>3. Концепция ЮНЕСКО о всемирном наследии, о функциональном единстве культурного и природного наследия. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия» (Париж, ООН, 17 октября – 21 ноября 1972 года).</p> <p>4. Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 года).</p>	
5	<p>Тема 5. Правовое регулирование охраны и использования объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации</p>	4,5	<p>1. Охрана памятников истории и культуры, предусмотренная в Законе Российской Федерации от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах», Законе Российской Федерации от 17 нояб. 1995 г. № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации», Законе Российской Федерации от 6 окт. 1999 г. № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», Законе Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>2. Федеральный закон от 23.07.2013 № 245-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии».</p> <p>3. Положения, направленные на сохранение объектов культурного и природного</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта

			<p>наследия, содержащиеся в Градостроительном кодексе Российской Федерации, Земельном кодексе Российской Федерации, Федеральных законах: «О государственном кадастре недвижимости» и «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», «О приватизации государственного и муниципального имущества», «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации», «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» и др.</p>	
6	<p>Тема 6. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия</p>	4,5	<p>1. Выявление и учет объектов природного и культурного наследия. 2. Установление (в случаях, предусмотренных законодательством) границ их территорий. 3. Сохранение объектов природного и культурного наследия как комплекс мер, направленных на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта природного и культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление объекта культурного наследия для современного использования). 4. Установление зон охраны объектов природного и культурного наследия, необходимых для обеспечения сохранности объекта в его исторической среде; государственное и иное финансирование деятельности по охране объектов</p>	<p>Опрос на семинаре, проверка конспекта</p>

			природного и культурного наследия.	
РАЗДЕЛ III. Проблемы выявления, изучения и использования памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом				
7	Тема 7. Изучение, систематизация и классификация памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом	4,5	<p>1. Критерии отбора памятников и выделения категорий памятников в ряде стран Европы, Америки и Азии.</p> <p>2. Организации и учреждения зарубежных стран, проводящие учет и инвентаризацию памятников.</p> <p>3. Организация инвентаризации и отражение ее результатов в зарубежных странах.</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта
8	Тема 8. Оценка и использование памятников историко-культурного наследия в России	4,5	<p>1. Роль культурного наследия в современной России: как духовного и интеллектуального потенциала нации, основы развития личности и воспитания новых поколений, одного из наиболее важных факторов устойчивости культурного ландшафта и окружающей среды обитания, ресурса, определяющего социально-экономическое и социокультурное развитие страны.</p> <p>2. Памятники ИКН и историко-культурная среда как среда памяти.</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта
9	Тема 9. Методика, формы и методы использования объектов историко-культурного наследия в образовательно-воспитательных целях	4,5	<p>1. Деятельность музеев как многофункциональных культурно-просветительских центров.</p> <p>2. Самодеятельность молодежных объединений и виртуальных сообществ. Направления деятельности использования объектов культурного и природного наследия в образовательных (просветительских) и воспитательных целях.</p> <p>1. Краеведение как система дополнительного образования и общественной деятельности.</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта

			<p>2. Музейная деятельность. Использование объектов ИКН на всех направлениях музейной деятельности.</p> <p>3. Туризм - это интеграционные возможности сферы культуры, образования и туризма.</p> <p>4. Экскурсионная деятельность, как форма дополнительного образования в рамках краеведения, музейной педагогики и образовательного туризма.</p> <p>5. Объекты ИКН региона - наглядный, эмоциональный, конкретный краеведческий материал.</p> <p>6. Направления музейной деятельности, где возможно использование объектов ИКН.</p> <p>7. Формы деятельности самостоятельных молодежных объединений и виртуальных сообществ, где возможно использование объектов ИКН.</p>	
10	Итого	40,5 часов		

Для заочной формы обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вид самостоятельной работы обучающегося	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
<p align="center">РАЗДЕЛ I. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)</p>				
1	Тема 1. Охрана культурного и природного наследия как прикладная научная дисциплина	6,0	<p>1. Охрана культурного и природного наследия как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания. Основные категории.</p> <p>2. Понятие культурного наследия. Структура культурного наследия.</p> <p>3. Соотношение понятий «культурная ценность» - «объект культурного наследия» - «памятник истории и культуры» - «культурный</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта

			ландшафт». 4. Понятие «культурный ландшафт» по Л.С. Бергу и Ю.А. Веденину, В.Л. Каганскому. 5. Организация особо охраняемых историко-культурных территорий.	
2	Тема 2. Памятники природы и природное наследие	6,0	1. Особо охраняемые природные территории. 2. Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях». 3. Государственные природные заповедники, в том числе биосферные; национальные парки; природные парки; государственные природные заказники; памятники природы; дендрологические парки и ботанические сады; лечебно-оздоровительные местности.	Проверка конспекта
3	Тема 3. Охрана культурного и природного наследия как форма и отрасль государственной деятельности	6,0	1. Основные направления и подходы к сохранению и использованию культурного и природного наследия. 2. Значение памятников как исторических источников для науки и общественного сознания. 3. Опасности, угрожающие памятникам истории и культуры. 4. Изменение ценностных установок в отношении к культуре у разных народов в различные исторические эпохи. 5. Трансформация отношения общества и государства к памятникам истории и культуры, их сохранению и использованию.	Проверка конспекта
РАЗДЕЛ II. Современное законодательство об охране и использовании культурного и природного наследия				
11	Тема 4. Международные нормативные документы об охране	7,0	1. Наследие и развитие, состояние наследия как индикатор устойчивости развития общества.	Опрос на семинаре, проверка

	культурного и природного наследия		<p>2. Политика в области сохранения наследия - составная часть культурной политики развитых государств.</p> <p>3. Общие принципы охраны для всех разновидностей объектов всемирного культурного наследия.</p> <p>4. Специальные принципы охраны, определяющиеся спецификой объектов культурного наследия и способами их охраны.</p> <p>5. Договор «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников» (Вашингтон, 15 апреля 1935 года). Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта (Гаага, 14 мая 1954 года).</p> <p>6. Концепция ЮНЕСКО о всемирном наследии, о функциональном единстве культурного и природного наследия. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия» (Париж, ООН, 17 октября – 21 ноября 1972 года).</p> <p>7. Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 года). Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО (World Heritage List).</p>	конспекта
12	Тема 5. Правовое регулирование охраны и использования объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации	7,0	<p>1. Основные группы нарушений законодательства в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия.</p> <p>2. Причины низкого уровня законности в сфере использования и охраны объектов природного и культурного наследия.</p> <p>3. Общеправовые основы охраны культурного и природного наследия, определенные в Конституции</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта

			<p>Российской Федерации, Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612-1, Основы государственной культурной политики (утв. указом Президента РФ от 24 дек. 2014 г. № 808).</p> <p>4.Значение Указа Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) и Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».</p> <p>5. Охрана памятников истории и культуры, предусмотренная в Законе Российской Федерации от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах», Законе Российской Федерации от 17 нояб. 1995 г. № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации», Законе Российской Федерации от 6 окт. 1999 г. № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», Законе Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>6.Положения, направленные на сохранение объектов культурного и природного наследия, содержащиеся в Градостроительном кодексе Российской Федерации,</p>	
--	--	--	---	--

			Земельном кодексе Российской Федерации, Федеральных законах: «О государственном кадастре недвижимости» и «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», «О приватизации государственного и муниципального имущества», «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации», «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» и др.	
13	Тема 6. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия	7,0	<p>1. Меры по охране объектов природного и культурного наследия.</p> <p>2. Особенности сохранения объектов природного наследия.</p> <p>3. Государственный надзор в области охраны и использования особо охраняемых природных территорий как составная часть государственного экологического надзора</p> <p>4. Деятельность Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации и Федерального агентства по управлению государственным имуществом (Росимущество) по управлению особо охраняемыми природными территориями и объектами природного и культурного наследия, находящимися в федеральной собственности.</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта
РАЗДЕЛ III. Проблемы выявления, изучения и использования памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом				
14	Тема 7. Изучение, систематизация и классификация памятников историко-	6,0	1. Создание единого информационного пространства о культурном и природном наследии России как одно из важных	Опрос на семинаре, проверка конспекта

	культурного наследия в России и за рубежом		<p>направлений деятельности по его сохранению и использованию на современном этапе.</p> <p>2.Создание картографического обеспечения сферы сохранения наследия.</p> <p>3. Решение проблемы критериев отбора памятников и выделения категорий памятников в ряде стран Европы, Америки и Азии.</p> <p>4. Организации и учреждения зарубежных стран, проводящие учет и инвентаризацию памятников.</p> <p>5.Организация инвентаризации и отражение ее результатов в зарубежных странах.</p>	
15	Тема 8. Оценка и использование памятников историко-культурного наследия в России	7,0	<p>1.Роль культурного наследия в современной России.</p> <p>2.Физическое состояние памятников ИКН в России и необходимость признания их экономическими объектами.</p> <p>3.Методология экономической оценки памятников ИКН, использование этой оценки в практической работе.</p> <p>4.Страховая стоимость памятников ИКН, методика ее оценки.</p> <p>5.Использование памятников ИКН в производственно-хозяйственных целях.</p> <p>6.Роль культурного наследия в современной России: как духовного и интеллектуального потенциала нации, основы развития личности и воспитания новых поколений, одного из наиболее важных факторов устойчивости культурного ландшафта и окружающей среды обитания, ресурса, определяющего социально-экономическое и социокультурное развитие страны.</p> <p>6.Памятники ИКН и историко-культурная среда как среда</p>	Проверка конспекта

			памяти.	
16	Тема 9. Методика, формы и методы использования объектов историко-культурного наследия в образовательно-воспитательных целях	8,0	<p>1. Деятельность музеев как многофункциональных культурно-просветительских центров. Самодеятельность молодежных объединений и виртуальных сообществ.</p> <p>2. Направления деятельности использования объектов культурного и природного наследия в образовательных (просветительских) и воспитательных целях.</p> <p>3. Краеведение как система дополнительного образования и общественной деятельности.</p> <p>4. Музейная деятельность. Использование объектов ИКН на всех направлениях музейной деятельности.</p> <p>5. Туризм - это интеграционные возможности сферы культуры, образования и туризма.</p> <p>6. Экскурсионная деятельность, как форма дополнительного образования в рамках краеведения, музейной педагогики и образовательного туризма.</p> <p>7. Объекты ИКН региона - наглядный, эмоциональный, конкретный краеведческий материал.</p> <p>8. Социологические исследования школьников памятников истории (Композиционное решение, состояние памятника, место расположения и т.д.).</p> <p>9. Формы деятельности самодеятельных молодежных объединений и виртуальных сообществ, где возможно использование объектов ИКН.</p>	Опрос на семинаре, проверка конспекта

17	Итого	60 час
----	--------------	--------

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ пп	Вид контроля и аттестаци и	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество о баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независим ых вариантов	
1.	1 рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам	РАЗДЕЛ I. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты).	1. Вопросы рубежного контрольно-проверочного мероприятия	2	10	до 15 (1 верный ответ – 7,5 баллов)
			2. Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
2.	2 рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам	РАЗДЕЛ II. Современное законодательство об охране и использовании культурного и природного наследия. РАЗДЕЛ III. Проблемы выявления, изучения и использования памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом.	1. Вопросы рубежного контрольно-проверочного мероприятия	3	10	до 15 (1 верный ответ – 5 баллов)
			2. Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
3.	Промежуточная аттестация (зачет)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2 контрольных вопроса и 1 практическое	15	до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, практическое

				задание		задание – до 20 баллов)
4.	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по трем разделам					до 100

Текущий контроль и его формы: Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- регулярное посещение лекций, ведение конспекта;
- систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарских занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях на семинарских занятиях; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия, экспресс-контроль, составление конспекта занятий, регулярное посещение занятий;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРС могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий в рабочей тетради для самостоятельной работы, написание рефератов, подготовка учебных и научных текстов, реферативных материалов по публикациям и т.д.;
- научная работа обучающихся (выступление с докладом на научных семинарах, конференциях, участие в олимпиадах, конкурсах научных работ и прочее).

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, проверки результатов самостоятельной работы.

Его основными формами являются: устный опрос; письменный опрос; компьютерное тестирование; контрольная работа и т.п.

Отдельно могут оцениваться личностные качества обучающихся (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа в аудитории, своевременное выполнение заданий, творческий поиск необходимой информации, научная работа и т.п.

Рубежный контроль и его формы:

Рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, контрольные вопросы.

Форма промежуточной аттестации (зачет):

- зачет, который оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации).

Рубежный контроль и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Охрана и использование культурного и природного наследия».

Этот фонд включает: контрольные вопросы и задания для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Тематика рефератов:

1. Соотношение понятий «культурная ценность» - «объект культурного наследия» - «памятник истории и культуры» - «культурный ландшафт».
2. Понятие «культурный ландшафт» по Л.С. Бергу и Ю.А. Веденину, В.Л. Каганскому.
3. Особенности и структура культурного (культурно-природного ландшафта).
4. Критерии выделения культурно-природных ландшафтов согласно Европейской конвенции по ландшафтам.
5. Разнообразие форм культурного ландшафта как объекта наследия в России.
6. Типология культурно-природных ландшафтов по виду деятельности (Н.Ф. Реймерс).
7. Типология культурно-природных ландшафтов по степени изменения под влиянием хозяйственной деятельности (А.Г. Исаченко).
8. Типология культурно-природных ландшафтов по характеру последствий деятельности человека (Ф.Н. Мильков).
9. Категории особо охраняемых природных территорий.
10. Роль культуры в современном обществе как фактора развития и стабильности.
11. Основные направления и подходы к сохранению и использованию культурного и природного наследия.
12. Значение памятников как исторических источников для науки и общественного сознания.
13. Проблемы охраны культурного и природного наследия в контексте современной государственной культурной политики.
14. Политика в области сохранения наследия - составная часть культурной политики развитых государств.
15. Наследие и развитие, состояние наследия как индикатор устойчивости развития общества.
16. Роль образования в сохранении нематериального культурного наследия.
17. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности.
18. Культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации.
19. Общеправовые основы охраны культурного и природного наследия, определенные в Конституции Российской Федерации.
20. Культурное и природное наследие как объект управленческих и имущественных отношений (особый вид недвижимого имущества).
21. Особенности сохранения объектов природного наследия.
22. Особенности сохранения объектов культурного наследия.
23. Государственный надзор в области охраны и использования особо охраняемых природных территорий как составная часть государственного экологического надзора.
24. Концепция Национального атласа культурного и природного наследия, региональных карт наследия, карт культурно-ландшафтного районирования.
25. Организация учета и описания памятников за рубежом.
26. Физическое состояние памятников ИКН в России и необходимость признания их экономическими объектами.
27. Проблема идентификации памятников, ее методы и принципы.
28. Актуальные проблемы сохранения культурного наследия при проведении туристской деятельности.
29. Актуальные проблемы сохранения природного наследия при проведении туристской деятельности.

30. Роль культурно-исторического наследия в патриотическом воспитании личности.

Вопросы к зачету

1. Место дисциплины «Охрана культурного и природного наследия» в системе гуманитарного знания.
2. Основные понятия подтемы «Объекты культурного наследия».
3. Критерии выделения культурно-природных ландшафтов согласно Европейской конвенции по ландшафтам.
4. Виды объектов природного наследия.
5. Особо охраняемые природные территории. Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях».
6. Комплексные и единичные объекты культурного наследия.
7. Характеристика памятников, ансамблей, достопримечательных мест, исторических поселений как видов объектов культурного наследия: сходство и различие.
8. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: федерального, регионального, местного (муниципального) значения.
9. Основные направления и подходы к сохранению и использованию культурного и природного наследия.
10. Роль культуры в современном обществе как фактора развития и стабильности.
11. Трансформация отношения общества и государства к памятникам истории и культуры, их сохранению и использованию.
12. Проблемы охраны культурного и природного наследия в контексте современной государственной культурной политики.
13. Значение памятников как исторических источников для науки и общественного сознания.
- 14.. Опасности, угрожающие памятникам истории и культуры.
15. Современная практика взаимодействия общества и государства по сохранению наследия.
16. Современное законодательство об охране культурного и природного наследия
17. Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия
18. Политика в области сохранения наследия - составная часть культурной политики развитых государств.
19. Международные документы о роли культуры.
20. Общие и специальные принципы охраны для всех разновидностей объектов всемирного культурного наследия.
21. Отличительное обозначение культурного наследия, учет, популяризация, информирование общественности, реставрация, консервация, контроль над защитой культурного наследия.
22. Культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации.
23. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности.
24. Общеправовые основы охраны культурного и природного наследия, определенные в Конституции Российской Федерации и в основах законодательства Российской Федерации о культуре.
25. Правовое обеспечение охраны культурного и природного наследия в отечественном административном, уголовном, гражданском, экологическом праве.

26. Основные группы нарушений законодательства в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия.
27. Причины низкого уровня законности в сфере использования и охраны объектов природного и культурного наследия.
28. Культурное и природное наследие как объект управленческих и имущественных отношений (особый вид недвижимого имущества).
29. Системный и пространственный подход в деятельности государственных органов и органов местного самоуправления по сохранению культурного и природного наследия.
30. Развитие системы сохранения историко-культурного наследия в Республике Крым 2014-2020 гг.
31. Основные результаты деятельности государственных органов и общественных организаций по сохранению памятников истории и культуры в Республике Крым на основе отчетов Государственного Совета РК по культуре и вопросам охраны культурного наследия 2014-2019 гг.
32. Закон города Севастополя от 25 ноября 2015 года № 206-ЗС "Об объектах культурного наследия города Севастополя".
33. Проблемы выявления, изучения и использования памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом
34. Концепция Национального атласа культурного и природного наследия.
35. Проблемы разработки научной и учетной документации на памятники.
36. Проблемы охраны археологического наследия в России.
37. Проблемы охраны археологического наследия в России и Крымском регионе.
38. Организация учета и описания памятников за рубежом.
39. Решение проблемы критериев отбора памятников и выделения категорий памятников в ряде стран Европы.
40. Решение проблемы критериев отбора памятников и выделения категорий памятников в ряде стран Америки и Азии.
41. Организации и учреждения зарубежных стран, проводящие учет и инвентаризацию памятников.
42. Организация инвентаризации и отражение ее результатов в зарубежных странах.
43. Значение и необходимость создания зон охраны памятников истории и культуры.
44. Исследование и разработка информационной системы недвижимых памятников истории и культуры
45. Оценка объектов культурного наследия в России и в Крыму. Проблемы инвестиций.
46. Взаимодействие государства и общественных организаций в деле охраны памятников в Крыму.
47. Решение проблемы критериев отбора памятников и выделения категорий памятников в ряде стран Европы (Германия, Италия, Франция),
48. Памятники культуры и Всемирного культурного наследия Южной и Северной Америки: проблемы учета и сохранения.
49. Организации и учреждения зарубежных стран, проводящие учет и инвентаризацию памятников.
50. Оценка и использование памятников историко-культурного наследия в России
Лек-4,5;
51. Необходимость вовлечения сферы охраны и использования памятников ИКН как области культуры в систему экономических отношений в обществе.
52. Проблема идентификации памятников, ее методы и принципы.

53. Роль культурного наследия в современной России: как духовного и интеллектуального потенциала нации.
54. Памятники ИКН и историко-культурная среда как среда памяти.
55. Исторический опыт использования памятников архитектуры в России.
56. Основные способы современного использования памятников архитектуры
57. Направления деятельности использования объектов культурного и природного наследия в образовательных (просветительских) и воспитательных целях.
58. Актуальные проблемы сохранения культурного наследия при проведении туристской деятельности.
59. Актуальные проблемы сохранения природного наследия при проведении туристской деятельности.
60. Роль культурно-исторического наследия в патриотическом воспитании личности.

Практические задания

1. На примере одного из музейных учреждений Крыма (на выбор) проанализируйте проблемы использования культурного наследия в современных условиях.
2. Определите принципы охраны и использования культурного наследия согласно Федеральному Закону «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Принят 24 мая 2002 г.
3. Определите принципы охраны и использования культурного и природного наследия согласно Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия, принятой Генеральной конференцией ООН по вопросам образования, науки и культуры на 17-й сессии (Париж, 17-21 ноября 1972 г.).
4. Определите принципы охраны и использования культурного наследия согласно Международной хартии по сохранению и реставрации памятников и достопримечательных мест. «Хартия Венеции» (Венеция, май 1964 г.).
5. Определите принципы охраны и использования нематериального культурного наследия согласно Конвенции об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 года).
6. Охарактеризуйте Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО (World Heritage List).
7. Охарактеризуйте международные документы ЮНЕСКО о культурном ландшафте как объекте наследия.
8. Определите принципы охраны и использования культурного наследия согласно Федеральному закону «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ» от 25.06.2007 №73-ФЗ.
9. Дайте характеристику деятельности ЮНЕСКО и ICOMOS в сохранении историко-культурного наследия.
10. Определите принципы охраны и использования природного наследия согласно Федеральному Закону «Об особо охраняемых природных территориях». Принят 14 марта 1995 года.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Князев, Ю. П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. П. Князев. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2015. — 202 с. — 978-5-94424-274-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73806.html>
2. Музейная педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / сост. Г. М. Каченя. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 130 с. — 978-5-94839-509-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56450.html>
3. Лушникова, А. В. Исторические ценности : учебное пособие по спецкурсу для студентов, обучающихся по специальностям 021000 Музееведение, 052800 Музейное дело и охрана памятников, 350800 Документоведение и документационное обеспечение управления / А. В. Лушникова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2005. — 113 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56412.html>
4. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс] : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — 978-5-94839-270-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
5. Миронова, Т. Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия [Электронный ресурс] : монография / Т. Н. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. — 978-5-906-768-10-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>
6. Миронова, Т. Н. Императивы современного общества. Сохранение культурного и природного наследия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Н. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2013. — 166 с. — 978-5-98079-947-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22457.html>
7. Шевченко, Э. А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) [Электронный ресурс] / Э. А. Шевченко, А. А. Никифоров. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Зодчий, 2014. — 36 с. — 978-5-904560-21-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35178.html>

Дополнительная литература

1. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — 978-5-8154-0318-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55797.html>
2. Князев, Ю. П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие. Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. П. Князев. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2016. — 200 с. — 978-5-94424-294-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73807.html>
3. Лушникова, А. В. История материальной культуры. Часть I [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 10.04.00 Туризм / А. В. Лушникова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Челябинский

государственный институт культуры, 2015. — 242 с. — 978-5-94839-504-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56416.html>

4. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России [Электронный ресурс] : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года / Н. Т. Баталова, Е. А. Бегунова, А. Л. Букина [и др.] ; под ред. Е. В. Веселовская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 158 с. — 978-5-8154-0287-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55819.html>

5. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / сост. Д. Д. Родионова, А. М. Кулемзин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 32 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29671.html>

6. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV [Электронный ресурс] : сборник статей / А. М. Кулемзин, Д. Д. Родионова, Ю. П. Степанова [и др.] ; под ред. А. М. Кулемзин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 162 с. — 978-5-8154-0240-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22033.html>

Интернет-ресурсы

- Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - <http://e.lanbook.com>

- Электронно-библиотечная система "ЭБС IPRBooks" - <http://www.iprbookshop.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи экзамена и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к изучаемым самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников;
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа;
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении контрольных работ и других форм оценки текущих и остаточных знаний.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:
 - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,
 - в) волевые усилия,
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

Формы и методы изучения и конспектирования литературы

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. Ознакомительный, в ходе которого обучающийся знакомится с каталогом библиотеки, делает выборку к теме, ищет литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, первоисточники и т.д.)

2. Этап чтения литературы.

К чтению есть определенные требования:

1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).

2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. Этап ведение рабочих записей.

а) можно вести т.н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.

б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

I. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого «Teas» – утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части – разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются, и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами. Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, и т.п., уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта прочитанного – это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. «коспектус» – обзор) – это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя (желательно делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).

2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:

- фамилии и инициалов авторов,

- названия книги или статьи (полного),
- места и года издания, издательства;
- номера журнала или выпуска, соответствующих страниц.

3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.

4. Записи должны делаться только после окончания чтения данного источника.

Интерактивные формы обучения. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например: «мозговой штурм», тренинги, решение ситуационных задач и т.п.

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной техники и т.п.

Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:

1. *Информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. *Работа в команде* – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. *Case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. *Игра* – ролевая имитация обучающимся реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. *Проблемное обучение* – стимулирование обучающегося к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. *Контекстное обучение* – мотивация обучающегося к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. *Обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. *Междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. *Опережающая самостоятельная работа* – изучение обучающимся нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в методических рекомендациях по проведению семинарских занятий по дисциплине и в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и

индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «КОНСУЛЬТАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.