ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

УТВЕРЖДАЮ

«18» bв 2013г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Специальность: 52.02.04 Актёрское искусство (по виду Актёр драматического тетра и кино)

Квалификация: Актёр, преподаватель

Форма обучения: очная

Рассмотрено и рекомендовано на заседании ПЦК Протокол № 10 от <u>04.06.23</u> г. Председатель ПЦК Кудрявцева Е.С.

Рабочая программа практической подготовки разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359 (изменения от 13.07.2021) и приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);

Организация-разработчик: ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Разработчик:

Кушицкая О.С. – Заместитель директора по учебной и методической работе Театрального коллежа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

СОГЛАСОВАНО

Антонович А.С. Директор ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной и методической работе:

In life

Кушицкая О.С.

1. Пояснительная записка

- 1. Программа по практике по специальности 52.02.04 Актёрское искусство разработана в соответствии с:
- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1359 (с изменениями и дополнениями);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Положением о практической подготовке обучающихся Театрального колледжа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» и Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Театральном колледже ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Реализация практической подготовки

Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, в частности, путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

Организация практической подготовки по образовательным программам среднего профессионального образования предусматривает 3 общих подхода:

- 1) практическая подготовка представляет собой форму организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы (отдельных ее частей) в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы;
- 2) практическая подготовка организуется в учебных, учебнопроизводственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.
- 3) результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- 1) реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- 2) предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения

практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- 3) может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- 4) при проведении в образовательной организации организуется педагогическими работниками, имеющими профильное образование и стаж практической работы по профилю;
- 5) при проведении в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в ее структурном подразделении организуется лицами, соответствующими требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников данной организации, которые обеспечивают организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая как отдельные учебные предметы и курсы общеобразовательного цикла, так и дисциплины (модули) всех других циклов (всех видов практики), предусмотренных учебным планом образовательной программы.

Объем часов, отводимых на практическую подготовку по отдельным циклам учебного плана, может быть различен.

Объемы практической подготовки (от общего объема учебной нагрузки по соответствующему циклу) для программ подготовки специалистов среднего звена:

- общеобразовательный цикл от 0 до 40%;
- общий гуманитарный и социально-экономический цикл 0-40%;
- математический и общий естественнонаучный учебный цикл 30-60%;
- общепрофессиональный цикл 60-80%;
- профессиональный цикл 80-100%.

Программа практической подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство представлена в приложении 6.

Требования к организации практической подготовки в виде учебной, производственной и преддипломной практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Учебная практика. Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме

учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Сценическое движение и фехтование», «Танец».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Работа актера в спектакле.

УП.02. Эстрадное речевое искусство.

Производственная практика. Производственная практика проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) 9 нед.:
- производственная практика (исполнительская) 7 нед.;
- производственная практика (педагогическая) 2 нед.;
- 2) производственная практика (преддипломная) 7 нед.

Производственная практика (исполнительская) проводится концентрированно в течение всего периода обучения в организациях партнерах:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района» (договор от 29 декабря 2020 г. № 143 «О практической подготовке обучающихся»);

Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно в течение третьего и четвертого курсов обучения в форме наблюдательной практики. Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно в течение всего периода обучения в организациях партнерах:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь (договор от 29 марта 2021 г. № 148 «О практической подготовке обучающихся»).

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях в Театральном колледже или сценах профессиональных театров. Базами производственной практики (педагогической) могут быть детские театральные школы, детские школы искусств, другие общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования по выбору обучающегося на основании принесённых договоров.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности ежегодно корректируются и обновляются по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого Театрального колледжа.

Результатом освоения программы учебной практики является овладение ВПД *Творческо-исполнительская деятельность* в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
OK 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
OK 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
OK 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
OK 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
OK 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
OK 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2.	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3.	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями,
	режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в
	рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4.	Создавать художественный образ актерскими средствами, соот-
	ветствующими видам деятельности.
ПК 1.5.	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского
	замысла.
ПК 1.6.	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического
	представления.
ПК 1.7.	Анализировать конкретные произведения театрального искус-
	ства.
ПК 1.8.	Анализировать художественный процесс во время работы по со-
	зданию спектакля.
ПК 1.9.	Использовать театроведческую и искусствоведческую литерату-
	ру в своей профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятель-
	ность в детских школах искусств по видам искусств, других ор-
	ганизациях дополнительного образования, общеобразователь-
	ных организациях, профессиональных образовательных органи-
	зациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специ-
	альных и теоретических дисциплин в преподавательской дея-
	тельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организа-
	ции и анализу учебного процесса, методике подготовки и прове-
	дения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания,
	анализировать особенности отечественных и мировых художе-
	ственных школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в ис-
	полнительском классе с учетом возрастных, психологических и
	физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств
	по видам искусств.
L	

Шифр дисци- плины	Наименование	Фор- миру- емые компе- тенции	содержание компетенций ОК, ПК	практическая подго- товка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализа- ции (на базе Университе- та/профильная организация) -	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
ОД.00	ОБІЦЕОБРАЗОВА- ТЕЛЬНЫЙ УЧЕБ- НЫЙ ЦИКЛ					
ОД.01	Учебные дисципли- ны					
ОД.01.09.	Литература	OK 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Практическая подготовка по формированию ОК-1 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных и семинарских занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр: Семинарские занятия — 6 ч. 2 семестр: Лекционные занятия — 3ч. Семинарские занятия — 5ч. 3 семестр: Лекционные занятия — 3ч. Семинарские занятия — 3ч. 4 семестр: Лекционные занятия — 5ч. Семинарские занятия — 3ч. Всего: 28 часов
ОД.02.	Профильные учеб- ные дисциплины					
ОД.02.01.	История мировой культуры	OK 1, 2, 4, 8, 11	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	Практическая подго- товка по формирова-	Театральный кол- ледж ГБОУВОРК	2 семестр: Практические за-

ПК 1.1,	проявлять к ней устойчивый интерес	нию	«Крымский уни-	нятия – 5 ч.
1.2, 1.7,	ОК 2. Организовывать собственную дея-	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1,	верситет культу-	Лекционные заня-
1.9, 2.7	тельность, определять методы и способы	1.2, 1.7, 1.9, 2.7 проис-	ры, искусств и	тия - 5ч.
	выполнения профессиональных задач,	ходит на базе Теат-	туризма»	
	оценивать их эффективность и качество.	рального колледжа и		3 семестр:
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и	осуществляется в хо-		Практические за-
	оценку информации, необходимой для	де лекционных и прак-		нятия – 6 ч.
	постановки и решения профессиональ-	тических занятий		
	ных задач, профессионального и лич-			4 семестр:
	ностного развития.			Практические за-
	ОК 8. Самостоятельно определять зада-			нятия – 7 ч.
	чи профессионального и личностного			Лекционные заня-
	развития, заниматься самообразованием,			тия - 1ч.
	осознанно планировать повышение ква-			
	лификации.			5 семестр:
	ОК 11. Использовать умения и знания			Практические за-
	профильных учебных дисциплин феде-			нятия – 8 ч.
	рального государственного образова-			
	тельного стандарта среднего общего об-			6 семестр:
	разования в профессиональной деятель-			Практические за-
	ности.			нятия — 8 ч.
	ПК 1.1. Применять профессиональ-			
	ные методы работы с драматургическим			Всего:
	и литературным материалом.			40 часов
	ПК 1.2. Использовать в профессио-			
	нальной деятельности выразительные			
	средства различных видов сценических			
	искусств, соответствующие видам дея-			
	тельности.			
	ПК 1.7. Анализировать конкретные			
	произведения театрального искусства.			
	ПК 1.9. Использовать театроведче-			
	скую и искусствоведческую литературу в			
	своей профессиональной деятельности.			
	ПК 2.7. Владеть театральным ре-			
	пертуаром для детских школ искусств по			
	видам искусств.			

	,
	еместр:
	актические за-
	тия – 4 ч.
ПК 1.1, ОК 2. Организовывать собственную дея- ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, верситет культу-	
	еместр:
	актические за-
	тия – 16 ч.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и осуществляется в ходе	
оценку информации, необходимой для практических занятий 5 сем	еместр:
постановки и решения профессиональ-	актические за-
ных задач, профессионального и лич-	тия – 12 ч.
ностного развития.	
ОК 8. Самостоятельно определять зада-	еместр:
чи профессионального и личностного Пран	актические за-
развития, заниматься самообразованием, няти	тия — 8 ч.
осознанно планировать повышение ква-	
лификации.	еместр:
ОК 11. Использовать умения и знания	актические за-
профильных учебных дисциплин феде-	тия – 16 ч.
рального государственного образова-	
тельного стандарта среднего общего об-	еместр:
разования в профессиональной деятель-	актические за-
ности.	тия – 8 ч.
ПК 1.1. Применять профессиональные	
методы работы с драматургическим и ли-	
тературным материалом.	его:
	часа
ной деятельности выразительные сред-	
ства различных видов сценических ис-	
кусств, соответствующие видам деятель-	
ности.	
ПК 1.5. Самостоятельно работать над	
ролью на основе режиссерского замысла.	
ПК 1.7. Анализировать конкретные про-	
изведения театрального искусства.	
ПК 1.9. Использовать театроведческую	
и искусствоведческую литературу в сво-	

			× 1			
			ей профессиональной деятельности.			
			ПК 2.7. Владеть театральным репертуа-			
			ром для детских школ искусств по видам			
			искусств.			
ОД.02.04.	История изобрази-	OK 1,	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	3 семестр:
	тельного искусства	2,	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Семинарские за-
		4, 8, 11	проявлять к ней устойчивый интерес	нию ОК 1, 2, 4, 8, 11	«Крымский уни-	нятия – 9 ч.
		ПК	ОК 2. Организовывать собственную дея-	ПК 1.2, 1.4, 1.9 проис-	верситет культу-	Лекционное заня-
		1.2, 1.4,	тельность, определять методы и способы	ходит на базе Теат-	ры, искусств и	тие – 5ч.
		1.9,	выполнения профессиональных задач,	рального колледжа и	туризма»	
			оценивать их эффективность и качество.	осуществляется в ходе		
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и	семинарских и лекци-		Всего:
			оценку информации, необходимой для	онных занятий		14 часа
			постановки и решения профессиональ-			
			ных задач, профессионального и лич-			
			ностного развития.			
			ОК 8. Самостоятельно определять зада-			
			чи профессионального и личностного			
			развития, заниматься самообразованием,			
			осознанно планировать повышение ква-			
			лификации.			
			ОК 11. Использовать умения и знания			
			профильных учебных дисциплин феде-			
			рального государственного образова-			
			тельного стандарта среднего общего об-			
			разования в профессиональной деятель-			
			ности.			
			ПК 1.2. Использовать в профессио-			
			нальной деятельности выразительные			
			средства различных видов сценических			
			искусств, соответствующие видам дея-			
			тельности.			
			ПК 1.4. Создавать художественный			
			образ актерскими средствами, соответ-			
			ствующими видам деятельности.			
			ПК 1.9. Использовать театроведче-			
			скую и искусствоведческую литературу в			
	1	1	on its in her jeet bedeed leek jie inteput ypy b		1	

			сроей профессиональной деятельности			
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	OK 4, 5, 9, 11	своей профессиональной деятельности. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационнокоммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Практическая подготовка по формированию ОК 4, 5, 9, 11 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе практических занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	7 семестр: практические занятия — 10 ч. 8 семестр: практические занятия — 14 ч. Всего: 24 часа
ОГСЭ.00	Общий гуманитар- ный и социально- экономический учебный цикл		ности.			
ОГСЭ.03.	Психология общения	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и лич-	Практическая подготовка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе практических занятий	Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 семестр: практические занятия — 20 ч. Всего: 20 часов

	
	ностного развития.
	ОК 5. Использовать информационно-
	коммуникационные технологии для со-
	вершенствования профессиональной дея-
	тельнос
	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-
	вать его сплочение, эффективно общать-
	ся с коллегами, руководством.
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-
	тельность подчиненных, организовывать
	и контролировать их работу с принятием
	на себя ответственности за результат вы-
	полнения заданий.
	ОК 8. Самостоятельно определять зада-
	чи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием,
	осознанно планировать повышение ква-
	лификации.
	ОК 9. Ориентироваться в условиях
	частой смены технологий в профессио-
	нальной деятельности.
	ПК 1.1. Применять профессиональные
	методы работы с драматургическим и ли-
	тературным материалом.
	ПК 2.2. Использовать знания в области
	психологии и педагогики, специальных и
	теоретических дисциплин в преподава-
	тельской деятельности.
	ПК 2.3. Использовать базовые знания и
	практический опыт по организации и
	анализу учебного процесса, методике
	подготовки и проведения урока в испол-
	нительском классе.
	ПК 2.5. Использовать индивидуальные
	методы и приемы работы в исполнитель-
	ском классе с учетом возрастных, психо-
	логических и физиологических особен-
	MOTH TOURIST IN WITHOUT TOURIST COUNTY

	1	1		T	1	1
			ностей обучающихся.			
			ПК 2.6. Планировать развитие професси-			
			ональных умений обучающихся.			
ОГСЭ.05.	Светский и деловой	ОК 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	7 семестр:
	этикет	9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	практические за-
		1.1, -1.6	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1, -	«Крымский уни-	нятия – 4 ч.
			ОК 2. Организовывать собственную дея-	1.6 происходит на базе	верситет культу-	
			тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	ры, искусств и	8 семестр:
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	туризма»	практические за-
			оценивать их эффективность и качество.	де практических заня-		нятия – 5 ч.
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	тий		
			ки и принимать решения в нестандарт-			Всего:
			ных ситуациях.			9 часов
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			
			оценку информации, необходимой для			
			постановки и решения профессиональ-			
			ных задач, профессионального и лич-			
			ностного развития.			
			ОК 5. Использовать информационно-			
			коммуникационные технологии для со-			
			вершенствования профессиональной дея-			
			тельнос			
			ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			
			вать его сплочение, эффективно общать-			
			ся с коллегами, руководством.			
			ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-			
			тельность подчиненных, организовывать			
			и контролировать их работу с принятием			
			на себя ответственности за результат вы-			
			полнения заданий.			
			ОК 8. Самостоятельно определять зада-			
			чи профессионального и личностного			
			развития, заниматься самообразованием,			
			осознанно планировать повышение ква-			
			лификации.			
			ОК 9. Ориентироваться в условиях			
			частой смены технологий в профессио-			

			нальной деятельности.			
			ПК 1.1. Применять профессиональные			
			методы работы с драматургическим и ли-			
			тературным материалом.			
			ПК 1.2. Использовать в профессиональ-			
			ной деятельности выразительные сред-			
			ства различных видов сценических ис-			
			кусств, соответствующие видам деятель-			
			ности.			
			ПК 1.3. Работать в творческом коллек-			
			тиве с другими исполнителями, режиссе-			
			ром, художником, балетмейстером, кон-			
			цертмейстером в рамках единого художе-			
			ственного замысла.			
			ПК 1.4. Создавать художественный об-			
			раз актерскими средствами, соответству-			
			ющими видам деятельности.			
			ПК 1.5. Самостоятельно работать над			
			ролью на основе режиссерского замысла.			
			ПК 1.6. Общаться со зрительской ауди-			
			торией в условиях сценического пред-			
			ставления.			
П.00	Профессиональный					
11.00	учебный цикл					
	Общепрофессио-					
ОП.00	нальные дисципли-					
	НЫ					
ОП.01.	История театра (за-	OK 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	4 семестр:
	рубежного и отече-	9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Лекционные заня-
	ственного)	1.1, 1.7	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1,	«Крымский уни-	тия - 34ч.
		- 1.9	ОК 2. Организовывать собственную дея-	1.7 - 1.9 происходит на	верситет культу-	
			тельность, определять методы и способы	базе Театрального кол-	ры, искусств и	5 семестр:
			выполнения профессиональных задач,	леджа и осуществляет-	туризма»	Семинарские за-
			оценивать их эффективность и качество.	ся в ходе лекционных		нятия – 2 ч.
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	и семинарских занятий		Лекционные заня-
			ки и принимать решения в нестан-			тия - 22ч.
			дартных ситуациях.			

			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			6 семестр:
			оценку ин-формации, необходимой для			Лекционные заня-
			постановки и решения профессиональ-			тия - 30ч.
						ТИЯ - 304.
			ных задач, профессионального и лич-			7
			ностного развития.			7 семестр:
			ОК 5. Использовать информационно-			Семинарские за-
			коммуникационные технологии для со-			нятия – 2 ч.
			вершенствования профессиональной дея-			Лекционные заня-
			тельности			тия - 22ч.
			ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			
			вать его сплочение, эффективно общать-			8 семестр:
			ся с коллегами, руководством.			Семинарские за-
			ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-			нятия – 1 ч.
			тельность подчиненных, организовывать			Лекционные заня-
			и контролировать их работу с принятием			тия - 18ч.
			на себя ответственности за результат вы-			
			полнения заданий.			Всего:
			ОК 8. Самостоятельно определять зада-			131 час
			чи профессионального и личностного			
			развития, заниматься самообразованием,			
			осознанно планировать повышение ква-			
			лификации.			
			ОК 9. Ориентироваться в условиях			
			частой смены технологий в профессио-			
			нальной деятельности.			
			ПК 1.1. Применять профессиональные			
			методы работы с драматургическим и ли-			
			тературным материалом.			
			ПК 1.7. Анализировать конкретные про-			
			изведения театрального искусства.			
			ПК 1.8. Анализировать художественный			
			процесс во время работы по созданию			
			спектакля.			
			ПК 1.9. Использовать театроведческую			
			и искусствоведческую литературу в сво-			
07.65		0.77	ей профессиональной деятельности.	-		
ОП.02.	Русский язык и	OK 4 -	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и	Практическая подго-	Театральный кол-	2 семестр:

	культура речи	6, 8, 9	оценку информации, необходимой для	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Практические за-
	Rysibi ypa pe iii	ПК 1.1,	постановки и решения профессиональ-	нию ОК 4 - 6, 8, 9 ПК	«Крымский уни-	нятия — 22 ч.
		2.1	ных задач, профессионального и лич-	1.1, 2.1 происходит на	верситет культу-	Лекционные заня-
		2.1	ностного развития.	базе Театрального кол-	ры, искусств и	тия – 12ч
			ОК 5. Использовать информационно-	леджа и осуществляет-	туризма»	1101 121
			коммуникационные технологии для со-	ся в ходе лекционных	1 <i>j</i> p113.11 a //	3 семестр:
			вершенствования профессиональной дея-	и практических занятий		Практические за-
			тельность	in inputtin rectain summing		нятия – 16 ч.
			ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			Лекционные заня-
			вать его сплочение, эффективно общать-			тия – 10ч
			ся с коллегами, руководством.			11111 101
			ОК 8. Самостоятельно определять зада-			Всего:
			чи профессионального и личностного			60 часа
			развития, заниматься самообразованием,			oo laca
			осознанно планировать повышение ква-			
			лификации.			
			ОК 9. Ориентироваться в условиях			
			частой смены технологий в профессио-			
			нальной деятельности			
			ПК 1.1. Применять профессиональ-			
			ные методы работы с драматургическим			
			и литературным материалом.			
			ПК 2.1. Осуществлять педагогиче-			
			скую и учебно-методическую деятель-			
			ность в детских школах искусств по ви-			
			дам искусств, других организациях до-			
			полнительного образования, общеобразо-			
			вательных организациях, профессио-			
			нальных образовательных организациях.			
ОП.03.	Музыкальное вос-	ОК 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	1 семестр:
	питание	9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Практические за-
		1.1 -	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	«Крымский уни-	нятия – 26 ч.
		1.6, 1.9	ОК 2. Организовывать собственную дея-	1.6, 1.9 происходит на	верситет культу-	
			тельность, определять методы и способы	базе Театрального кол-	ры, искусств и	2 семестр:
			выполнения профессиональных задач,	леджа и осуществляет-	туризма»	Практические за-
			оценивать их эффективность и качество.	ся в ходе практических		нятия – 24 ч.
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	занятий		

ки и принимать решения в нестан-	3 семестр:
дартных ситуациях.	Практические за-
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и	ня-тия – 12 ч.
оценку информации, необходимой для	
постановки и решения профессиональ-	4 семестр:
ных задач, профессионального и лич-	Практические за-
ностного развития.	ня-тия – 16 ч.
ОК 5. Использовать информационно-	
коммуникационные технологии для со-	Всего:
вершенствования профессиональной дея-	88 часа
тельнос	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-	
вать его сплочение, эффективно общать-	
ся с коллегами, руководством.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-	
тельность подчиненных, организовывать	
и контролировать их работу с принятием	
на себя ответственности за результат вы-	
полнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять зада-	
чи профессионального и личностного	
развития, заниматься самообразованием,	
осознанно планировать повышение ква-	
лификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях	
частой смены технологий в профессио-	
нальной деятельности.	
ПК 1.1. Применять профессиональ-	
ные методы работы с драматургическим	
и литературным материалом.	
ПК 1.3. Работать в творческом коллек-	
1	
тиве с другими исполнителями, режиссе-	
ром, художником, балетмейстером, кон-	
цертмейстером в рамках единого художе-	
ственного замысла.	
ПК 1.4. Создавать художественный об-	
 раз актерскими средствами, соответству-	

			T		1	<u> </u>
			ющими видам деятельности.			
			ПК 1.5. Самостоятельно работать над			
			ролью на основе режиссерского замысла.			
			ПК 1.6. Общаться со зрительской ауди-			
			торией в условиях сценического пред-			
			ставления.			
			ПК 1.9. Использовать театроведческую			
			и искусствоведческую литературу в сво-			
			ей профессиональной деятельности.			
ОП.04.	Сольное пение	ОК 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	3 семестр:
		9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Индивидуальные
		1.1 -	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	«Крымский уни-	занятия – 13 ч.
		1.6, 1.9	ОК 2. Организовывать собственную дея-	1.6, 1.9 происходит на	верситет культу-	
			тельность, определять методы и способы	базе Театрального кол-	ры, искусств и	4 семестр:
			выполнения профессиональных задач,	леджа и осуществляет-	туризма»	Индивидуальные
			оценивать их эффективность и качество.	ся в ходе индивиду-		занятия – 17 ч.
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	альных занятий		
			ки и принимать решения в нестан-			5 семестр:
			дартных ситуациях.			Индивидуальные
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			занятия – 12 ч.
			оценку ин-формации, необходимой для			
			постановки и решения профессиональ-			6 семестр:
			ных задач, профессионального и лич-			Индивидуальные
			ностного развития.			занятия – 16 ч.
			ОК 5. Использовать информационно-			
			коммуникационные технологии для со-			5 семестр:
			вершенствования профессиональной дея-			Индивидуальные
			тельнос			занятия – 12 ч.
			ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			
			вать его сплочение, эффективно общать-			6 семестр:
			ся с коллегами, руководством.			Индивидуальные
			ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-			занятия – 10 ч.
			тельность подчиненных, организовывать			
			и контролировать их работу с принятием			Всего:
			на себя ответственности за результат вы-			80 часа
			полнения заданий.			
			ОК 8. Самостоятельно определять зада-			

		1	1		I	
			чи профессионального и личностного			
			развития, заниматься самообразованием,			
			осознанно планировать повышение ква-			
			лификации.			
			ОК 9. Ориентироваться в условиях			
			частой смены технологий в профессио-			
			нальной деятельности.			
			ПК 1.1. Применять профессиональные			
			методы работы с драматургическим и ли-			
			тературным материалом.			
			ПК 1.3. Работать в творческом коллек-			
			тиве с другими исполнителями, режиссе-			
			ром, художником, балетмейстером, кон-			
			цертмейстером в рамках единого художе-			
			ственного замысла.			
			ПК 1.4. Создавать художественный об-			
			раз актерскими средствами, соответству-			
			ющими видам деятельности.			
			ПК 1.5. Самостоятельно работать над			
			ролью на основе режиссерского замысла.			
			ПК 1.6. Общаться со зрительской ауди-			
			торией в условиях сценического пред-			
			ставления.			
			ПК 1.9. Использовать театроведческую			
			и искусствоведческую литературу в сво-			
			ей профессиональной деятельности.			
ОП.05.	Безопасность жиз-	OK 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	3 семестр:
011.05.	недеятельности	9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Лекционные заня-
	педеятельности	1.1 - 2.7	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	«Крымский уни-	тия – 34 ч.
		1.1 - 2.7	ОК 2. Организовывать собственную дея-	2.7 происходит на базе	верситет культу-	ТИИ ЭТ 1.
			тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	ры, искусств и	4 семестр:
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	туризма»	Лекционные заня-
			оценивать их эффективность и качество.	де лекционных и прак-	1 y prisma"	тия – 24 ч.
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	тических занятий		Практические за-
			1	тических занятии		практические за- нятия – 4 ч.
			ки и принимать решения в нестандарт-			. Р 4 — КИТКН
			ных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			Dagra.
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			Всего:

1		
	оценку информации, необходимой для	60 часов
	постановки и решения профессиональ-	
	ных задач, профессионального и лич-	
	ностного развития.	
	ОК 5. Использовать информационно-	
	коммуникационные технологии для со-	
	вершенствования профессиональной дея-	
	тельности.	
	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-	
	вать его сплочение, эффективно общать-	
	ся с коллегами, руководством.	
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-	
	тельность подчиненных, организовывать	
	и контролировать их работу с принятием	
	на себя ответственности за результат вы-	
	полнения заданий.	
	ОК 8. Самостоятельно определять зада-	
	чи профессионального и личностного	
	развития, заниматься самообразованием,	
	осознанно планировать повышение ква-	
	лификации.	
	ОК 9. Ориентироваться в условиях	
	частой смены технологий в профессио-	
	нальной деятельности.	
	ОК 10. Использовать умения и	
	знания учебных дисциплин федерального	
	государственного образовательного стан-	
	дарта среднего общего образования в	
	профессиональной деятельности.	
	ОК 11. Использовать умения и знания	
	профильных учебных дисциплин феде-	
	рального государственного образова-	
	тельного стандарта среднего общего об-	
	разования в профессиональной деятель-	
	ности.	
	ПК 1.1. Применять профессиональ-	
	ные методы работы с драматургическим	
	The meroda parota e apanatypi i teenin	

и литературным материалом.
ПК 1.2. Использовать в профессиональ-
ной деятельности выразительные сред-
ства различных видов сценических ис-
кусств, соответствующие видам деятель-
ности.
ПК 1.3. Работать в творческом коллек-
тиве с другими исполнителями, режиссе-
ром, художником, балетмейстером, кон-
цертмейстером в рамках единого художе-
ственного замысла.
ПК 1.4. Создавать художественный об-
раз актерскими средствами, соответству-
ющими видам деятельности.
ПК 1.5. Самостоятельно работать над
ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6. Общаться со зрительской ауди-
торией в условиях сценического пред-
ставления.
ПК 1.7. Анализировать конкретные про-
изведения театрального искусства.
ПК 1.8. Анализировать художественный
процесс во время работы по созданию
спектакля.
ПК 1.9. Использовать театроведческую
и искусствоведческую литературу в сво-
ей профессиональной деятельности.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и
учебно-методическую деятельность в
детских школах искусств по видам ис-
кусств, других организациях дополни-
тельного образования, общеобразова-
тельных организациях, профессиональ-
ных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области
психологии и педагогики, специальных и
теоретических дисциплин в преподава-

			тельской деятельности.			
			ПК 2.3. Использовать базовые знания и			
			практический опыт по организации и			
			анализу учебного процесса, методике			
			подготовки и проведения урока в испол-			
			нительском классе.			
			ПК 2.4. Применять классические и со-			
			временные методы преподавания, анали-			
			зировать особенности отечественных и			
			мировых художественных школ.			
			ПК 2.5. Использовать индивидуальные			
			методы и приемы работы в исполнитель-			
			ском классе с учетом возрастных, психо-			
			логических и физиологических особен-			
			ностей обучающихся.			
			ПК 2.6. Планировать развитие профес-			
			сиональных умений обучающихся.			
			ПК 2.7. Владеть театральным репертуа-			
			ром для детских школ искусств по видам			
			искусств.			
ОП.06.	История кинемато-	OK 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	7 семестр:
	графа	9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Семинарские за-
		1.1, -1.6	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1, -	«Крымский уни-	нятия – 22 ч.
		,	ОК 2. Организовывать собственную дея-	1.6 происходит на базе	верситет культу-	Лекционные заня-
			тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	ры, искусств и	тия – 14 ч.
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	туризма»	
					J 1	8 семестр:
						<u> </u>
						-
			•			
			1			
						Всего:
			1			
			1			
			1			
			оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку ин-формации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационнокоммуникационные технологии для со-	де лекционных и семинарских занятий		8 семестр: Семинарские за- нятия — 12 ч. Лекционные заня- тия — 7 ч. Всего: 55 часов

	Ţ		
		вершенствования профессиональной дея-	
		тельности	
		ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-	
		вать его сплочение, эффективно общать-	
		ся с коллегами, руководством.	
		ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-	
		тельность подчиненных, организовывать	
		и контролировать их работу с принятием	
		на себя ответственности за результат вы-	
		полнения заданий.	
		ОК 8. Самостоятельно определять зада-	
		чи профессионального и личностного	
		развития, заниматься самообразованием,	
		осознанно планировать повышение ква-	
		лификации.	
		ОК 9. Ориентироваться в условиях	
		частой смены технологий в профессио-	
		нальной деятельности.	
		ПК 1.1. Применять профессиональные	
		методы работы с драматургическим и ли-	
		тературным материалом.	
		ПК 1.3. Работать в творческом коллек-	
		тиве с другими исполнителями, режиссе-	
		ром, художником, балетмейстером, кон-	
		цертмейстером в рамках единого художе-	
		ственного замысла.	
		ПК 1.4. Создавать художественный об-	
		раз актерскими средствами, соответству-	
		ющими видам деятельности.	
		ПК 1.5. Самостоятельно работать над	
		ролью на основе режиссерского замысла.	
		ПК 1.6. Общаться со зрительской ауди-	
		торией в условиях сценического пред-	
		ставления.	
ПМ.00	Профессиональные		
	модули		
ПМ.01	Творческо-		

	исполнительская					
	деятельность актера					
	драматического те-					
МДК.01.01.	атра и кино Мастерство актера	ОК 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	1 семестр:
	watereperso akrepa	9 ПК 1.1 - 1.9	значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	товка по формированию ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 происходит на базе Театрального колледжа и осуществляется в ходе лекционных, практических и индивиду-	ледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Лекционные занятия — 6 ч. Практические занятия — 58 ч. Индивидуальные занятия — 16ч.
			ки и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационнокоммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат вы-	альных занятий		2 семестр: Лекционные занятия — 4ч. Практические занятия — 38ч. Индивидуальные занятия — 21ч. 3 семестр: Лекционные занятия — 8ч. Практические занятия — 72ч. Индивидуальные занятия — 16ч. 4 семестр: Лекционные занятия — 16ч.
			полнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях			тия — 12ч. Практические занятия —134ч. Индивидуальные занятия — 21ч. 5 семестр:

частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и

знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
- ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
- ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
- ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
- ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
- ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
- ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

Лекционные занятия -10ч. Практические занятия -104ч. Индивидуальные занятия -12ч.

6 семестр: Лекционные занятия – 10ч. Практические занятия –112ч. Индивидуальные занятия – 20ч.

7 семестр: Лекционные занятия — 10ч. Практические занятия —115ч. Индивидуальные занятия — 15ч.

8 семестр: Лекционные занятия — 10ч. Практические занятия — 154ч. Индивидуальные занятия — 12ч.

Всего: 994 часа

				1	1	1
			ПК 1.8. Анализировать художе-			
			ственный процесс во время работы по			
			созданию спектакля.			
			ПК 1.9. Использовать театроведче-			
			скую и искусствоведческую литературу в			
			своей профессиональной деятельности.			
МДК.01.02.	Сценическая речь	ОК 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	1 семестр:
		9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Лекционные заня-
		1.1 - 1.9	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	«Крымский уни-	тия – 14ч.
			ОК 2. Организовывать собственную дея-	1.9 происходит на базе	верситет культу-	Практические за-
			тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	ры, искусств и	нятия – 18ч.
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	туризма»	Индивидуальные
			оценивать их эффективность и качество.	де лекционных, прак-		занятия – 16ч.
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	тических и индивиду-		
			ки и принимать решения в нестан-	альных занятий		2 семестр:
			дартных ситуациях.			Лекционные заня-
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			тия – 14ч.
			оценку ин-формации, необходимой для			Практические за-
			постановки и решения профессиональ-			нятия –28ч.
			ных задач, профессионального и лич-			Индивидуальные
			ностного развития.			занятия – 21ч.
			ОК 5. Использовать информационно-			541111111 211.
			коммуникационные технологии для со-			3 семестр:
			вершенствования профессиональной дея-			Лекционные заня-
			тельности.			тия – 14ч.
			ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			Практические за-
			вать его сплочение, эффективно общать-			нятия –18ч.
			ся с коллегами, руководством.			Индивидуальные
			ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-			занятия – 16ч.
			тельность подчиненных, организовывать			Summing 10 i.
			и контролировать их работу с принятием			4 семестр:
			на себя ответственности за результат вы-			Лекционные заня-
			полнения заданий.			тия – 15ч.
			ОК 8. Самостоятельно определять зада-			Практические за-
			чи профессионального и личностного			нятия –28ч.
			развития, заниматься самообразованием,			Индивидуальные
			осознанно планировать повышение ква-			занятия – 21ч.
			ocomanno imanipoda i dioddimenne kda-			Juli/111/1 2 1 1,

лификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического

5 семестр: Лекционные занятия – 14ч. Практические занятия –34ч. Индивидуальные занятия – 16ч.

6 семестр: Лекционные занятия – 14ч. Практические занятия –26ч. Индивидуальные занятия – 20ч.

7 семестр: Лекционные занятия – 6ч. Практические занятия –8ч. Индивидуальные занятия – 15ч.

8 семестр: Лекционные занятия – 4ч. Практические занятия –8ч. Индивидуальные занятия – 12ч.

Всего: 400 часов

Γ					T	
			представления.			
			ПК 1.7. Анализировать конкретные			
			произведения театрального искусства.			
			ПК 1.8. Анализировать художе-			
			ственный процесс во время работы по			
			созданию спектакля.			
			ПК 1.9. Использовать театроведче-			
			скую и искусствоведческую литературу в			
			своей профессиональной деятельности.			
МДК.01.03.	Сценическое дви-	OK 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	1 семестр:
	жение и фехтование	9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Лекционные заня-
		1.1 - 1.9	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	«Крымский уни-	тия – 6ч.
			ОК 2. Организовывать собственную дея-	1.9 происходит на базе	верситет культу-	Практические за-
			тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	ры, искусств и	нятия – 18ч.
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	туризма»	Индивидуальные
			оценивать их эффективность и качество.	де лекционных, прак-		занятия – 8ч.
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	тических и индивиду-		
			ки и принимать решения в нестан-	альных занятий		2 семестр:
			дартных ситуациях.			Лекционные заня-
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			тия – 4ч.
			оценку ин-формации, необходимой для			Практические за-
			постановки и решения профессиональ-			нятия –28ч.
			ных задач, профессионального и лич-			Индивидуальные
			ностного развития.			занятия – 21ч.
			ОК 5. Использовать информационно-			
			коммуникационные технологии для со-			3 семестр:
			вершенствования профессиональной дея-			Лекционные заня-
			тельности.			тия – 14ч.
			ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			Практические за-
			вать его сплочение, эффективно общать-			нятия –18ч.
			ся с коллегами, руководством.			Индивидуальные
			ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-			занятия – 16ч.
			тельность подчиненных, организовывать			
			и контролировать их работу с принятием			4 семестр:
			на себя ответственности за результат вы-			Лекционные заня-
			полнения заданий.			тия – 15ч.
			ОК 8. Самостоятельно определять зада-			Практические за-

чи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

OК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского за-

нятия –28ч. Индивидуальные занятия – 21ч.

5 семестр: Лекционные занятия –14 ч. Практические занятия –34ч. Индивидуальные занятия – 16ч.

6 семестр: Лекционные занятия – 14ч. Практические занятия –26ч. Индивидуальные занятия – 20ч.

7 семестр: Лекционные занятия – 6ч. Практические занятия –8ч. Индивидуальные занятия – 15ч.

8 семестр: Лекционные занятия – 4ч. Практические занятия –8ч. Индивидуальные занятия – 12ч.

Всего:

			мысла.			274 часа
			ПК 1.6. Общаться со зрительской			271 1404
			аудиторией в условиях сценического			
			представления.			
			ПК 1.7. Анализировать конкретные			
			произведения театрального искусства.			
			ПК 1.8. Анализировать художе-			
			ственный процесс во время работы по			
			созданию спектакля.			
			ПК 1.9. Использовать театроведче-			
			скую и искусствоведческую литературу в			
			своей профессиональной деятельности.			
МДК.01.04.	Танец	OK 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	1 семестр:
, ,	Типоц	9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Лекционные заня-
		1.1 - 1.9	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	«Крымский уни-	тия – 2ч.
		1.1 1.7	ОК 2. Организовывать собственную дея-	1.9 происходит на базе	верситет культу-	Практические за-
			тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	ры, искусств и	нятия – 30ч.
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	туризма»	
			оценивать их эффективность и качество.	де лекционных, прак-	- J P	2 семестр:
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	тических и индивиду-		Лекционные заня-
			ки и принимать решения в нестан-	альных занятий		тия – 2ч.
			дартных ситуациях.			Практические за-
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			нятия –40ч.
			оценку ин-формации, необходимой для			
			постановки и решения профессиональ-			3 семестр:
			ных задач, профессионального и лич-			Лекционные заня-
			ностного развития.			тия – 2ч.
			ОК 5. Использовать информационно-			Практические за-
			коммуникационные технологии для со-			нятия – 30ч.
			вершенствования профессиональной дея-			
			тельности.			4 семестр:
			ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			Лекционные заня-
			вать его сплочение, эффективно общать-			тия – 2ч.
			ся с коллегами, руководством.			Практические за-
			ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-			нятия –30ч.
			тельность подчиненных, организовывать			Индивидуальные
			и контролировать их работу с принятием			занятия – 10ч.

на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

OК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин феде-рального государственного образовательного стандарта среднего общего об-разования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

5 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия –22ч. Индивидуальные занятия – 8ч.

6 семестр:
Лекционные занятия – 2ч.
Практические занятия –28ч.
Индивидуальные занятия -10ч

7 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия –28ч. Индивидуальные занятия – 30ч

8 семестр: Лекционные занятия – 2ч. Практические занятия –22ч.

Всего: **274** часа

	T			T		<u> </u>
			ПК 1.5. Самостоятельно работать над			
			ролью на основе режиссерского замысла.			
			ПК 1.6. Общаться со зрительской ауди-			
			торией в условиях сценического пред-			
			ставления.			
			ПК 1.7. Анализировать конкретные про-			
			изведения театрального искусства.			
			ПК 1.8. Анализировать художественный			
			процесс во время работы по созданию			
			спектакля.			
			ПК 1.9. Использовать театроведческую			
			и искусствоведческую литературу в сво-			
			ей профессиональной деятельности.			
МДК.01.05.	Грим	OK 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	5 семестр:
	- Pilli	9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Лекционные заня-
		1.1 - 1.9	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	«Крымский уни-	тия – 4ч.
		1.1 1.7	ОК 2. Организовывать собственную дея-	1.9 происходит на базе	верситет культу-	Практические за-
			тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	ры, искусств и	нятия –20ч.
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	туризма»	Индивидуальные
			оценивать их эффективность и качество.	де лекционных, прак-	Туризмал	занятия – 8ч
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	тических и индивиду-		Sammin O 1
			ки и принимать решения в нестан-	альных занятий		6 семестр:
			дартных ситуациях.	альных занятии		Лекционные заня-
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			тия – 2ч.
			оценку ин-формации, необходимой для			Практические за- нятия –28ч.
			постановки и решения профессиональ-			
			ных задач, профессионального и лич-			Индивидуальные занятия – 10ч.
			ностного развития.			занятия – 10ч.
			ОК 5. Использовать информационно-			7
			коммуникационные технологии для со-			7 семестр:
			вершенствования профессиональной дея-			Лекционные заня-
			тельности.			тия – 2ч.
			ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			Практические за-
			вать его сплочение, эффективно общать-			нятия –18ч.
			ся с коллегами, руководством.			Индивидуальные
			ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-			занятия – 10ч.
			тельность подчиненных, организовывать			

и контролировать их работу с принятием	8 семестр:
на себя ответственности за результат вы-	Лекционные заня
полнения заданий.	тия – 2ч.
ОК 8. Самостоятельно определять зада-	Практические за-
чи профессионального и личностного	нятия –16ч.
развития, заниматься самообразованием,	Индивидуальные
осознанно планировать повышение ква-	занятия – 6ч.
лификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях	Всего:
частой смены технологий в профессио-	126 часов
нальной деятельности.	
ОК 10. Использовать умения и	
знания учебных дисциплин феде-	
рального государственного образова-	
тельного стандарта среднего общего об-	
разования в профессиональной деятель-	
ности.	
ОК 11. Использо-вать умения и знания	
профильных учебных дисциплин феде-	
рального государственного образо-	
вательного стандарта среднего общего	
образования в профессиональной дея-	
тельности.	
ные методы работы с драматургическим	
и литературным материалом.	
ПК 1.2. Использовать в профессио-	
нальной деятельности выразительные	
средства различных видов сценических	
искусств, соответствующие видам дея-	
тельности.	
ПК 1.3. Работать в творческом кол-	
лективе с другими исполнителями, ре-	
жиссером, художником, балетмейстером,	
концертмейстером в рамках единого ху-	
дожественного замысла.	
ПК 1.4. Создавать художественный	

			образ актерскими средствами, соответ-			
			ствующими видам деятельности.			
			ПК 1.5. Самостоятельно работать над			
			ролью на основе режиссерского замысла.			
			ПК 1.6. Общаться со зрительской ауди-			
			торией в условиях сценического пред-			
			ставления.			
			ПК 1.7. Анализировать конкретные про-			
			изведения театрального искусства.			
			ПК 1.8. Анализировать художественный			
			процесс во время работы по созданию			
			спектакля.			
			ПК 1.9. Использовать театроведческую			
			и искусствоведческую литературу в сво-			
			ей профессиональной деятельности.			
УП.01.	Работа актера в	OK 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	1 семестр:
	спектакле	9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Практические за-
		1.1 - 2.7	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	«Крымский уни-	нятия – 16ч.
			ОК 2. Организовывать собственную дея-	2.7 происходит на базе	верситет культу-	Самостоятельные
			тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	ры, искусств и	занятия – 8ч.
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	туризма»	
			оценивать их эффективность и качество.	де практических заня-		2 семестр:
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	тий		Практические за-
			ки и принимать решения в нестандарт-			нятия –21ч.
			ных ситуациях.			Самостоятельные
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			занятия – 10ч.
			оценку информации, необходимой для			
			постановки и решения профессиональ-			3 семестр:
			ных задач, профессионального и лич-			Практические за-
			ностного развития.			нятия –16ч.
			ОК 5. Использовать информационно-			Самостоятельные
			коммуникационные технологии для со-			занятия – 6ч.
			вершенствования профессиональной дея-			
			тельности.			4 семестр:
			ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			Практические за-
			вать его сплочение, эффективно общать-			нятия –42ч.
			ся с коллегами, руководством.			Самостоятельные

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деязанятия – 21ч тельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием 5 семестр: на себя ответственности за результат вы-Практические заполнения заланий. нятия –16ч. ОК 8. Самостоятельно определять зада-Самостоятельные чи профессионального и личностного занятия – 8ч развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение ква-6 семестр: лификации. Практические за-ОК 9. Ориентироваться в условиях нятия *–*40ч. частой смены технологий в профессио-Самостоятельные нальной деятельности. занятия – 6ч OK 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального 7 семестр: государственного образовательного стан-Практические задарта среднего общего образования в нятия –30ч. профессиональной деятельности. Самостоятельные ОК 11. Использовать умения и знания занятия – 20ч. профильных учебных дисциплин федерального государственного образова-8 семестр: тельного стандарта среднего общего об-Практические заразования в профессиональной деятельнятия –24ч Самостоятельные ности. ПК 1.1. Применять профессиональзанятия - 16 ные методы работы с драматургическим и литературным материалом. Всего: ПК 1.2. Использовать в профессио-300 часа нальной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный
образ актерскими средствами, соответ-
ствующими видам деятельности.
ПК 1.5. Самостоятельно работать
над ролью на основе режиссерского за-
мысла.
ПК 1.6. Общаться со зрительской
аудиторией в условиях сценического
представления.
ПК 1.7. Анализировать конкретные
произведения театрального искусства.
ПК 1.8. Анализировать художе-
ственный процесс во время работы по
созданию спектакля.
ПК 1.9. Использовать театроведче-
скую и искусствоведческую литературу в
своей профессиональной деятельности.
ПК 2.1. Осуществлять педагогиче-
скую и учебно-методическую деятель-
ность в детских школах искусств по ви-
дам искусств, других организациях до-
полнительного образования, общеобразо-
вательных организациях, профессио-
нальных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в об-
ласти психологии и педагогики, специ-
альных и теоретических дисциплин в
преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые зна-
ния и практический опыт по организации
и анализу учебного процесса, методике
подготовки и проведения урока в испол-
нительском классе.
ПК 2.4. Применять классические и
современные методы преподавания, ана-
лизировать особенности отечественных и
мировых художественных школ.

	1	1	T	<u> </u>	1	
			ПК 2.5. Использовать индивиду-			
			альные методы и приемы работы в ис-			
			полнительском классе с учетом возраст-			
			ных, психологических и физиологиче-			
			ских особенностей обучающихся.			
			ПК 2.6. Планировать развитие про-			
			фессиональных умений обучающихся.			
			ПК 2.7. Владеть театральным ре-			
			пертуаром для детских школ искусств по			
			видам искусств.			
УП.02.	Эстрадное речевое	OK 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	6 семестр:
	искусство	9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Практические за-
		1.1 - 2.7	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	«Крымский уни-	нятия –20ч.
			ОК 2. Организовывать собственную дея-	2.7 происходит на базе	верситет культу-	Самостоятельные
			тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	ры, искусств и	занятия - 15
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	туризма»	
			оценивать их эффективность и качество.	де практических и са-	Jr · ·	7 семестр:
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	мостоятельных занятий		Практические за-
			ки и принимать решения в нестан-			нятия –15ч.
			дартных ситуациях.			Самостоятельные
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			занятия – 10ч.
			оценку ин-формации, необходимой для			Summing 101.
			постановки и решения профессиональ-			
			ных задач, профессионального и лич-			8 семестр:
			ностного развития.			Практические за-
			ОК 5. Использовать информационно-			нятия –12ч.
			коммуникационные технологии для со-			Самостоятельные
			вершенствования профессиональной дея-			занятия - 6
			тельности.			запитии о
			ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			
			вать его сплочение, эффективно общать-			Всего:
			ся с коллегами, руководством.			78 часов
			ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-			10 TACOD
			тельность подчиненных, организовывать			
			и контролировать их работу с принятием			
			на себя ответственности за результат вы-			
			полнения заданий.			
			полнения задании.			

ОК 8. Самостоятельно определять зада-
чи профессионального и личностного
развития, заниматься самообразованием,
осознанно планировать повышение ква-
лификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях
частой смены технологий в профессио-
нальной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания
учебных дисциплин федерального госу-
дарственного образовательного стандарта
среднего общего образования в профес-
сиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания
профильных учебных дисциплин феде-
рального государственного образова-
тельного стандарта среднего об-
разования в профессиональной деятель-
ности.
ПК 1.1. Применять профессиональные
методы работы с драматургическим и ли-
тературным материалом.
ПК 1.2. Использовать в профессиональ-
ной деятельности выразительные сред-
ства различных видов сценических ис-
кусств, соответствующие видам деятель-
ности.
ПК 1.3. Работать в творческом коллек-
тиве с другими исполнителями, режиссе-
ром, художником, балетмейстером, кон-
цертмейстером в рамках единого художе-
ственного замысла.
ПК 1.4. Создавать художественный об-
раз актерскими средствами, соответству-
ющими видам деятельности.
ПК 1.5. Самостоятельно работать над
ролью на основе режиссерского замысла.
рольно на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской ауди-
торией в условиях сценического пред-
ставления.
ПК 1.7. Анализировать конкретные про-
изведения театрального искусства.
ПК 1.8. Анализировать художественный
процесс во время работы по созданию
спектакля.
ПК 1.9. Использовать театроведческую
и искусствоведческую литературу в сво-
ей профессиональной деятельности.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и
учебно-методическую деятельность в
детских школах искусств по видам ис-
кусств, других организациях дополни-
тельного образования, общеобразова-
тельных организациях, профессиональ-
ных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области
психологии и педагогики, специальных и
теоретических дисциплин в преподава-
тельской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и
практический опыт по организации и
анализу учебного процесса, методике
подготовки и проведения урока в испол-
нительском классе.
ПК 2.4. Применять классические и со-
временные методы преподавания, анали-
зировать особенности отечественных и
мировых художественных школ.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные
методы и приемы работы в исполнитель-
ском классе с учетом возрастных, психо-
логических и физиологических особен-
ностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профес-

				T	1	
			сиональных умений обучающихся.			
			ПК 2.7. Владеть театральным репертуа-			
			ром для детских школ искусств по видам			
			искусств.			
ПП.01	Производственная	OK 1 - 9	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Муниципальное	2 семестр:
	практика (исполни-	ПК 1.1 -	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	казенное учре-	Практические за-
	тельская)	2.7	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	ждение культуры	нятия –72ч.
			ОК 2. Организовывать собственную дея-	2.7 происходит на базе	«Централизован-	
			тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	ная клубная си-	4 семестр:
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	стема Симферо-	Практические за-
			оценивать их эффективность и качество.	де практических и са-	польского райо-	нятия –72ч.
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	мостоятельных занятий	на»	
			ки и принимать решения в нестандарт-			
			ных ситуациях.			6 семестр:
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			Практические за-
			оценку ин-формации, необходимой для			нятия –108ч.
			постановки и решения профессиональ-			
			ных задач, профессионального и лич-			
			ностного развития.			Всего:
			ОК 5. Использовать информационно-			252 часов
			коммуникационные технологии для со-			
			вершенствования профессиональной дея-			
			тельности.			
			ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			
			вать его сплочение, эффективно общать-			
			ся с коллегами, руководством.			
			ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-			
			тельность подчиненных, организовывать			
			и контролировать их работу с принятием			
			на себя ответственности за результат вы-			
			полнения заданий.			
			ОК 8. Самостоятельно определять зада-			
			чи профессионального и личностного			
			развития, заниматься самообразованием,			
			осознанно планировать повышение ква-			
			лификации.			
			ОК 9. Ориентироваться в условиях			

	частой смены технологий в профессио-
	нальной деятельности.
	ОК 10. Использовать умения и
	знания учебных дисциплин федерального
	государственного образовательного стан-
	дарта среднего общего образования в
	профессиональной деятельности.
	ОК 11. Использовать умения и знания
	профильных учебных дисциплин феде-
	рального государственного образова-
	тельного стандарта среднего общего об-
	разования в профессиональной деятель-
	ности.
	ПК 1.1. Применять профессиональ-
	ные методы работы с драматургическим
	и литературным материалом.
	ПК 1.2. Использовать в профессиональ-
	ной деятельности выразительные сред-
	ства различных видов сценических ис-
	кусств, соответствующие видам деятель-
	ности.
	ПК 1.3. Работать в творческом коллек-
	тиве с другими исполнителями, режиссе-
	ром, художником, балетмейстером, кон-
	цертмейстером в рамках единого художе-
	ственного замысла.
	ПК 1.4. Создавать художественный об-
	раз актерскими средствами, соответству-
	ющими видам деятельности.
	ПК 1.5. Самостоятельно работать над
	ролью на основе режиссерского замысла.
	ПК 1.6. Общаться со зрительской ауди-
	торией в условиях сценического пред-
	ставления.
	ПК 1.7. Анализировать конкретные про-
	изведения театрального искусства.
	ПК 1.8. Анализировать художе-
·	

		ственный процесс во время работы по	
		созданию спектакля.	
		ПК 1.9. Использовать театроведческую	
		и искусствоведческую литературу в сво-	
		ей профессиональной деятельности.	
		ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и	
		учебно-методическую деятельность в	
		детских школах искусств по видам ис-	
		кусств, других организациях дополни-	
		тельного образования, общеобразова-	
		тельных организациях, профессиональ-	
		ных образовательных организациях.	
		ПК 2.2. Использовать знания в области	
		психологии и педагогики, специальных и	
		теоретических дисциплин в преподава-	
		тельской деятельности.	
		ПК 2.3. Использовать базовые знания и	
		практический опыт по организации и	
		анализу учебного процесса, методике	
		подготовки и проведения урока в испол-	
		нительском классе.	
		ПК 2.4. Применять классические и со-	
		временные методы преподавания, анали-	
		зировать особенности отечественных и	
		мировых художественных школ.	
		ПК 2.5. Использовать индивидуальные	
		методы и приемы работы в исполнитель-	
		1 1	
		ском классе с учетом возрастных, психо-	
		логических и физиологических особен-	
		ностей обучающихся.	
		ПК 2.6. Планировать развитие профес-	
		сиональных умений обучающихся.	
		ПК 2.7. Владеть театральным репертуа-	
		ром для детских школ искусств по видам	
		искусств.	
ПМ.02	Педагогическая дея-		
111,11,02	тельность		

\	T	l ore :	Love 4	T	I m .:	1 -
МДК.02.0	Педагогические ос-	OK 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Театральный кол-	6 семестр:
1.	новы преподавания	9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	ледж ГБОУВОРК	Практические за-
	творческих дисци-	2.1 - 2.7	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	«Крымский уни-	нятия –.24ч.
	плин		ОК 2. Организовывать собственную дея-	2.7 происходит на базе	верситет культу-	Лекционные заня-
			тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	ры, искусств и	тия - 36ч
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	туризма»	
			оценивать их эффективность и качество.	де практических и		
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	лекционных занятий		7 семестр:
			ки и принимать решения в нестандарт-			Лекционные заня-
			ных ситуациях.			тия - 18ч
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			Практические за-
			оценку ин-формации, необходимой для			нятия –12ч.
			постановки и решения профессиональ-			
			ных задач, профессионального и лич-			
			ностного развития.			Всего:
			ОК 5. Использовать информационно-			90 часов
			коммуникационные технологии для со-			
			вершенствования профессиональной дея-			
			тельности.			
			ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			
			вать его сплочение, эффективно общать-			
			ся с коллегами, руководством.			
			ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-			
			тельность подчиненных, организовывать			
			и контролировать их работу с принятием			
			на себя ответственности за результат вы-			
			полнения заданий.			
			ОК 8. Самостоятельно определять зада-			
			чи профессионального и личностного			
			развития, заниматься самообразованием,			
			осознанно планировать повышение ква-			
			лификации.			
			ОК 9. Ориентироваться в условиях			
			частой смены технологий в профессио-			
			нальной деятельности.			
			ОК 10. Использовать умения и			
			знания учебных дисциплин федерального			
			эншни у теоных дисциплин федерального			

	государственного образовательного стан-
	дарта среднего общего образования в
	профессиональной деятельности.
	ОК 11. Использовать умения и знания
	профильных учебных дисциплин феде-
	рального государственного образова-
	тельного стандарта среднего общего об-
	разования в профессиональной деятель-
	ности.
	ПК 1.1. Применять профессиональ-
	ные методы работы с драматургическим
	и литературным материалом.
	ПК 1.2. Использовать в профессиональ-
	ной деятельности выразительные сред-
	ства различных видов сценических ис-
	кусств, соответствующие видам деятель-
	ности.
	ПК 1.3. Работать в творческом коллек-
	тиве с другими исполнителями, режиссе-
	ром, художником, балетмейстером, кон-
	цертмейстером в рамках единого художе-
	ственного замысла.
	ПК 1.4. Создавать художественный об-
	раз актерскими средствами, соответству-
	ющими видам деятельности.
	ПК 1.5. Самостоятельно работать над
	ролью на основе режиссерского замысла.
	ПК 1.6. Общаться со зрительской ауди-
	торией в условиях сценического пред-
	ставления.
	ПК 1.7. Анализировать конкретные про-
	изведения театрального искусства.
	ПК 1.8. Анализировать художе-
	ственный процесс во время работы по
	созданию спектакля.
	ПК 1.9. Использовать театроведческую
	и искусствоведческую литературу в сво-
<u> </u>	

			ей профессиональной деятельности. ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам ис-			
			кусств, других организациях дополни-			
			тельного образования, общеобразовательных организациях, профессиональ-			
			ных образовательных организациях.			
			ПК 2.2. Использовать знания в области			
			психологии и педагогики, специальных и			
			теоретических дисциплин в преподава-			
			тельской деятельности.			
			ПК 2.3. Использовать базовые знания и			
			практический опыт по организации и			
			анализу учебного процесса, методике			
			подготовки и проведения урока в испол-			
			нительском классе.			
			ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анали-			
			зировать особенности отечественных и			
			мировых художественных школ.			
			ПК 2.5. Использовать индивидуальные			
			методы и приемы работы в исполнитель-			
			ском классе с учетом возрастных, психо-			
			логических и физиологических особен-			
			ностей обучающихся.			
			ПК 2.6. Планировать развитие профес-			
			сиональных умений обучающихся.			
			ПК 2.7. Владеть театральным ре-			
			пертуаром для детских школ искусств по			
МДК.02.0	Учебно-	OK 1 -	видам искусств.	Промения	Тоотполи ууу уу	6 001/00000:
МДК.02.0 2.	учеоно- методическое обес-	9 ПК	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	Практическая подготовка по формироватовка	Театральный кол- ледж ГБОУВОРК	6 семестр: Практические за-
2.	печение учебного	2.1 - 2.7	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	«Крымский уни-	нятия – 20ч.
	процесса	2.1 2.1	ОК 2. Организовывать собственную дея-	2.7 происходит на базе	верситет культу-	Лекционные заня-
	I		тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	ры, искусств и	тия - 20ч
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	туризма»	

оценивать их эффективность и качество.	де практических и		
ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	лекционных занятий		7 семестр:
ки и принимать решения в нестандарт-			Лекционные заня-
ных ситуациях.			тия - 15ч
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и			Практические за-
оценку ин-формации, необходимой для			нятия –15ч.
постановки и решения профессиональ-			
ных задач, профессионального и лич-			
ностного развития.			Всего:
ОК 5. Использовать информационно-			70 часов
коммуникационные технологии для со-			
вершенствования профессиональной дея-			
тельности.			
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-			
вать его сплочение, эффективно общать-			
ся с коллегами, руководством.			
ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-			
тельность подчиненных, организовывать			
и контролировать их работу с принятием			
на себя ответственности за результат вы-			
полнения заданий.			
ОК 8. Самостоятельно определять зада-			
чи профессионального и личностного			
развития, заниматься самообразованием,			
осознанно планировать повышение ква-			
лификации.			
ОК 9. Ориентироваться в условиях			
частой смены технологий в профессио-			
нальной деятельности.			
ОК 10. Использовать умения и			
знания учебных дисциплин федерального			
государственного образовательного стан-			
дарта среднего общего образования в			
профессиональной деятельности.			
ОК 11. Использовать умения и знания			
профильных учебных дисциплин феде-			
рального государственного образова-			
 p.s.ibiioto totj Amptibolilioto oopusobu	l	l .	

тельного стандарта среднего общего об-
разования в профессиональной деятель-
ности.
ПК 1.1. Применять профессиональ-
ные методы работы с драматургическим
и литературным материалом.
ПК 1.2. Использовать в профессиональ-
ной деятельности выразительные сред-
ства различных видов сценических ис-
кусств, соответствующие видам деятель-
ности.
ПК 1.3. Работать в творческом коллек-
тиве с другими исполнителями, режиссе-
ром, художником, балетмейстером, кон-
цертмейстером в рамках единого художе-
ственного замысла.
ПК 1.4. Создавать художественный об-
раз актерскими средствами, соответству-
ющими видам деятельности.
ПК 1.5. Самостоятельно работать над
ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6. Общаться со зрительской ауди-
торией в условиях сценического пред-
ставления.
ПК 1.7. Анализировать конкретные про-
изведения театрального искусства.
ПК 1.8. Анализировать художе-
ственный процесс во время работы по
созданию спектакля.
ПК 1.9. Использовать театроведческую
и искусствоведческую литературу в сво-
ей профессиональной деятельности.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и
учебно-методическую деятельность в
детских школах искусств по видам ис-
кусств, других организациях дополни-
тельного образования, общеобразова-
The state of the s

	T		1		T	
			тельных организациях, профессиональ-			
			ных образовательных организациях.			
			ПК 2.2. Использовать знания в области			
			психологии и педагогики, специальных и			
			теоретических дисциплин в преподава-			
			тельской деятельности.			
			ПК 2.3. Использовать базовые знания и			
			практический опыт по организации и			
			анализу учебного процесса, методике			
			подготовки и проведения урока в испол-			
			нительском классе.			
			ПК 2.4. Применять классические и со-			
			временные методы преподавания, анали-			
			зировать особенности отечественных и			
			мировых художественных школ.			
			ПК 2.5. Использовать индивидуальные			
			методы и приемы работы в исполнитель-			
			ском классе с учетом возрастных, психо-			
			логических и физиологических особен-			
			ностей обучающихся.			
			ПК 2.6. Планировать развитие профес-			
			сиональных умений обучающихся.			
			ПК 2.7. Владеть театральным ре-			
			пертуаром для детских школ искусств по			
			видам искусств.			
ПП.02	Производственная	OK 1 -	ОК 1. Понимать сущность и социальную	Практическая подго-	Муниципальное	6 семестр:
1111.02	практика (педагоги-	9 ПК	значимость своей будущей профессии,	товка по формирова-	бюджетное учре-	Практические за-
	ческая)	1.1 - 2.7	проявлять к ней устойчивый интерес.	нию ОК 1 - 9 ПК 1.1 -	ждение дополни-	нятия –36ч.
	i conani	1.1 2.7	ОК 2. Организовывать собственную дея-	2.7 происходит на базе	тельного образо-	301.
			тельность, определять методы и способы	Театрального колледжа	вания «Симферо-	
			выполнения профессиональных задач,	и осуществляется в хо-	польская детская	7 семестр:
			оценивать их эффективность и качество.	де практических и са-	школа искусств»	Практические за-
			ОК 3. Решать проблемы, оценивать рис-	мостоятельных занятий	муниципального	нятия –36ч.
			ки и принимать решения в нестандарт-		образования го-	
			ных ситуациях.		родской округ	
			ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и		Симферополь	Всего:
			оценку ин-формации, необходимой для		Chinqopononis	72 часа
	1		одонку ин формации, пообходимой для			/= iaca

	постановки и решения профессиональ-
	ных задач, профессионального и лич-
	ностного развития.
	ОК 5. Использовать информационно-
	коммуникационные технологии для со-
	вершенствования профессиональной дея-
	тельности.
	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечи-
	вать его сплочение, эффективно общать-
	ся с коллегами, руководством.
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать дея-
	тельность подчиненных, организовывать
	и контролировать их работу с принятием
	на себя ответственности за результат вы-
	полнения заданий.
	ОК 8. Самостоятельно определять зада-
	чи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием,
	осознанно планировать повышение ква-
	лификации.
	ОК 9. Ориентироваться в условиях
	частой смены технологий в профессио-
	нальной деятельности.
	ОК 10. Использовать умения и
	знания учебных дисциплин федерального
	государственного образовательного стан-
	дарта среднего общего образования в
	профессиональной деятельности.
	ОК 11. Использовать умения и знания
	профильных учебных дисциплин феде-
	рального государственного образова-
	тельного стандарта среднего общего об-
	разования в профессиональной деятель-
	ности.
	ПК 1.1. Применять профессиональ-
	ные методы работы с драматургическим
	и литературным материалом.
<u> </u>	

ПК 1.2. Использовать в профессиональ-
ной деятельности выразительные сред-
ства различных видов сценических ис-
кусств, соответствующие видам деятель-
ности.
ПК 1.3. Работать в творческом коллек-
тиве с другими исполнителями, режиссе-
ром, художником, балетмейстером, кон-
цертмейстером в рамках единого художе-
ственного замысла.
ПК 1.4. Создавать художественный об-
раз актерскими средствами, соответству-
ющими видам деятельности.
ПК 1.5. Самостоятельно работать над
ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6. Общаться со зрительской ауди-
торией в условиях сценического пред-
ставления.
ПК 1.7. Анализировать конкретные про-
изведения театрального искусства.
ПК 1.8. Анализировать художе-
ственный процесс во время работы по
созданию спектакля.
ПК 1.9. Использовать театроведческую
и искусствоведческую литературу в сво-
ей профессиональной деятельности.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и
учебно-методическую деятельность в
детских школах искусств по видам ис-
кусств, других организациях дополни-
тельного образования, общеобразова-
тельных организациях, профессиональ-
ных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области
психологии и педагогики, специальных и
теоретических дисциплин в преподава-
тельской деятельности.
Temberon gentembrootn.

TWOOD W
ПК 2.3. Использовать базовые знания и
практический опыт по организации и
анализу учебного процесса, методике
подготовки и проведения урока в испол-
нительском классе.
ПК 2.4. Применять классические и со-
временные методы преподавания, анали-
зировать особенности отечественных и
мировых художественных школ.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные
методы и приемы работы в исполнитель-
ском классе с учетом возрастных, психо-
логических и физиологических особен-
ностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профес-
сиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть театральным ре-
пертуаром для детских школ искусств по
видам искусств.