

**Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы**

	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация) -	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.3 «Самостоятельная подготовка планов и конспектов занятий»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.2 «Изучение и анализ системы деятельности учебного (творческого) коллектива и обучающихся (репертуарная политика, учебная, воспитатель-</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 4 часа</p> <p>Семестр 1 Практические занятия 4 часа</p>

			<p>ная, концертно- исполнительская деятельность)»)</p>		
		<p>ПК-4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП.</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.5 «Разработка содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне»)</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.3 «Освоение организационных форм и методов обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности выпускающей кафедры»)</p>	<p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 4 часа</p>
		<p>ПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными ви-</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит</p>	<p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и</p>	<p>Семестр 2 Практические занятия 6 ча-</p>

		<p>дами нотации</p> <p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.8 «Получение практических навыков учебно -методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.3.4 «Изучение учебно-методической литературы, лабораторного и программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана»)</p>	<p>туризма»</p> <p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>сов</p> <p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.3.5 «Посещение индивидуальных и групповых занятия с обучающимися по специальным дисциплинам (преподаватель от базы практики)»)</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.2.1 «Освоение организационных форм и методов обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности выпускающей кафедры»)</p>	<p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ про-</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит <i>на базе профильной</i></p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>

		<p>фессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p> <p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p><i>организации и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.1.4«Изучение учебно-методической литературы, лабораторного и программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана»).</i></p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.2 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p>	<p>учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для реше-</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе университета</i></p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и</p>	<p>Семестр 4 Практические занятия 6 ча-</p>

			<p>ния профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП.</p> <p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.1.3 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.1 «Разработка и утверждение с руководителем практики план практических и индивидуальных занятий, предназначенной для проведения в учреждении среднего и высшего профессионального образования, дополнительного об-</p>	<p>туризма»</p> <p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>сов</p> <p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>
--	--	--	--	---	---	---

			<p>ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>разования детей, детских музыкальных школах и школах искусств и КУКИИТ. Подготовить методическое обеспечение индивидуального и практического занятия»).</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.1 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3	<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>

		<p>широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Подготовка репертуара под руководством руководителя практики и участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей, мастер-классов, творческих вечеров и т.д.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Подготовка репертуара под руководством руководителя практики и участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей, мастер-классов, творческих вечеров и т.д.»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>

		<p>ПК-1 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p>	<p>«Активное освоение нового репертуара в соответствии с требованиями и перспективным планом развития обучающегося - практиканта»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.3 «Разработка под руководством руководителей практики концертных программ к памятным датам, тематическим концертам, юбилейным мероприятиям, подбор участников, анализ исполнительских концепций»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1 «Активное освоение нового репертуара в соответ-</p>	<p>училище им. П.И. Чайковского»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p> <p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером</p>	<p>ствии с требованиями и перспективным планом развития обучающегося - практиканта») Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1 «Формирование исполнительской позиции в процессе работы в профессиональных коллективах (на базах практики) и на профессиональных концертных площадках»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Подготовка репертуара под руководством руководителя практики и участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей, мастер-классов, творческих вечеров и</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p>

		<p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>т.д.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Участие в репетиционном процессе на базе практики в качестве иллюстратора, солиста-вокалиста, участника ансамбля и т.д.»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.3 «Разработка под руководством руководителей практики концертных программ к памятным датам, тематическим концертам, юбилейным мероприятиям, подбор участников, анализ исполнительских концепций»)</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-1 Способен овладеть</p>	<p>Практическая подготовка по формирова-</p>	<p>ГАУ РК «Государ-</p>	<p>Семестр 2</p>

		<p>разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p> <p>ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером</p>	<p>нию ПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.2 «Активное освоение нового репертуара в соответствии с требованиями»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.1 «Участие в уроках и репетициях на базе практики в качестве иллюстратора, солиста-вокалиста, участника ансамбля и т.д.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.2 «Активное освоение нового репертуара в соответствии с требо-</p>	<p>ственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Практические занятия 6 часов</p> <p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p> <p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>ваниями и перспективным планом развития обучающегося - практиканта»)</p>		
		<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.5 «Изучение нового репертуара с целью пропаганды современных тенденций в музыкальном искусстве, возрождении традиций исполнения»)</p>	<p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1 «Совершенствование исполнительского мастерства (исполнительская воля, самоконтроль, саморегуляция, самоанализ и т.д.)»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-3 Способен планиро-</p>	<p>Практическая подго-</p>	<p>Государственное</p>	<p>Семестр 3</p>

		<p>вать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>товка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.1 «Подготовка и участие в концертных программах, конкурсах фестивалях»)</p>	<p>бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-1 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.4 «Участие в мастер-классах»)</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.3 «Участие концертах, конкурсах, фестивалях, отчетных концертах и т.д.»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную</p>	<p>Практическая подготовка по формирова-</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академи-</p>	<p>Семестр 3 Практические</p>

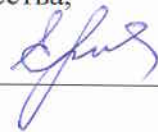
		<p>сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером</p> <p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>нию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.5 «Изучение нового репертуара»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.3 «Активное освоение репертуара в рамках предстоящей профессиональной практико-ориентированной деятельности»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1 «Формирование исполнительской позиции в процессе работы в профессиональных коллективах (на базах практики) и на про-</p>	<p>ческий музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>занятия 6 часов</p> <p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p> <p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p> <p>ПК-1 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музы-</p>	<p>фессиональных концертных площадках»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.3 «Изучение нового репертуара, актуализация навыков проведения репетиционной и концертно-исполнительской деятельности»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.2 «Активное освоение нового репертуара в соответствии с требованиями и перспективным планом развития обучающегося-практиканта»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p> <p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p> <p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>кально-исполнительскую деятельность</p> <p>ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером</p>	<p>на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.1 «Совершенствование навыков исполнительства в составе ансамблей различного количественного состава»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1 «Изучение нового репертуара, актуализация навыков проведения репетиционной и концертно-исполнительской деятельности»)</p>	<p>театр Республики Крым»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Республики</p> <p>сов</p> <p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>
--	--	--	---	---	---

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
протокол № 15 от 12.04.23

Зав. кафедрой музыкального искусства



Ерзаулова А.Г.

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 8 от 25.04.2023

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»



Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»
М.П.

Государственное автономное учреждение культуры
Республики Крым «Крымская государственная филармония»
М.П.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»
М.П.



[Handwritten signature]

А.А. Вишневый

[Handwritten signature]

А.В. Приказюк



[Handwritten signature]

Н.В. Тимошенко