

**Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы**

	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация) -	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.3 «Самостоятельная подготовка планов и конспектов занятий»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.2 «Изучение и анализ системы деятельности учебного (творческого) коллектива и обучающихся (репертуарная политика, учебная, воспитатель-</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 4 часа</p> <p>Семестр 1 Практические занятия 4 часа</p>

			<p>ная, концертно- исполнительская деятельность)»)</p>		
		<p>ПК-4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП.</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.5 «Разработка содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне»)</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.3 «Освоение организационных форм и методов обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности выпускающей кафедры»)</p>	<p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 4 часа</p>
		<p>ПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными ви-</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит</p>	<p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и</p>	<p>Семестр 2 Практические занятия 6 ча-</p>

		<p>дами нотации</p> <p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p><i>на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.8 «Получение практических навыков учебно -методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»)</i></p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.3.4 «Изучение учебно-методической литературы, лабораторного и программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана»)</p>	<p>туризма»</p> <p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>сов</p> <p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.3.5 «Посещение индивидуальных и групповых занятия с обучающимися по специальным дисциплинам (преподаватель от базы практики)»)</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.2.1 «Освоение организационных форм и методов обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности выпускающей кафедры»)</p>	<p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ про-</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит <i>на базе профильной</i></p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>

		<p>фессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p><i>организации и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.1.4«Изучение учебно-методической литературы, лабораторного и программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана»).</i></p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.2 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p>	<p>учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p> <p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для реше-</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе университета</i></p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и</p>	<p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>	

			<p>ния профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП.</p> <p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.1.3 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.1 «Разработка и утверждение с руководителем практики план практических и индивидуальных занятий, предназначенной для проведения в учреждении среднего и высшего профессионального образования, дополнительного об-</p>	<p>туризма»</p> <p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>сов</p> <p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>
--	--	--	--	---	---	---

			<p>ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>разования детей, детских музыкальных школах и школах искусств и КУКИИТ. Подготовить методическое обеспечение индивидуального и практического занятия»).</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.1 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3	<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>

		<p>широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Подготовка репертуара под руководством руководителя практики и участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей, мастер-классов, творческих вечеров и т.д.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Подготовка репертуара под руководством руководителя практики и участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей, мастер-классов, творческих вечеров и т.д.»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>

		<p>ПК-1 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p>	<p>«Активное освоение нового репертуара в соответствии с требованиями и перспективным планом развития обучающегося - практиканта») Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.3 «Разработка под руководством руководителей практики концертных программ к памятным датам, тематическим концертам, юбилейным мероприятиям, подбор участников, анализ исполнительских концепций»)</p>	<p>училище им. П.И. Чайковского» ГАОУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1 «Активное освоение нового репертуара в соответ-</p>	<p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>

		<p>ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером</p>	<p>ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером</p>	<p>ствии с требованиями и перспективным планом развития обучающегося - практиканта») Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1 «Формирование исполнительской позиции в процессе работы в профессиональных коллективах (на базах практики) и на профессиональных концертных площадках»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Подготовка репертуара под руководством руководителя практики и участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей, мастер-классов, творческих вечеров и</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p>

		<p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>т.д.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Участие в репетиционном процессе на базе практики в качестве иллюстратора, солиста-вокалиста, участника ансамбля и т.д.»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.3 «Разработка под руководством руководителей практики концертных программ к памятным датам, тематическим концертам, юбилейным мероприятиям, подбор участников, анализ исполнительских концепций»)</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-1 Способен овладеть</p>	<p>Практическая подготовка по формирова-</p>	<p>ГАУ РК «Государ-</p>	<p>Семестр 2</p>

		<p>разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p> <p>ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером</p>	<p>нию ПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.2 «Активное освоение нового репертуара в соответствии с требованиями»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.1 «Участие в уроках и репетициях на базе практики в качестве иллюстратора, солиста-вокалиста, участника ансамбля и т.д.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.2 «Активное освоение нового репертуара в соответствии с требо-</p>	<p>ственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Практические занятия 6 часов</p> <p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p> <p>Семестр 2 Практические занятия 6 часов</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>ваниями и перспективным планом развития обучающегося - практиканта»)</p>		
		<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.5 «Изучение нового репертуара с целью пропаганды современных тенденций в музыкальном искусстве, возрождении традиций исполнения»)</p>	<p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1 «Совершенствование исполнительского мастерства (исполнительская воля, самоконтроль, саморегуляция, самоанализ и т.д.)»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ОПК-3 Способен планиро-</p>	<p>Практическая подго-</p>	<p>Государственное</p>	<p>Семестр 3</p>

		<p>вать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>товка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.1 «Подготовка и участие в концертных программах, конкурсах фестивалях»)</p>	<p>бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-1 Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.4 «Участие в мастер-классах»)</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.3 «Участие в концертах, конкурсах, фестивалях, отчетных концертах и т.д.»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 3 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную</p>	<p>Практическая подготовка по формирова-</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академи-</p>	<p>Семестр 3 Практические</p>

		<p>сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером</p> <p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>нию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.5 «Изучение нового репертуара»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.3 «Активное освоение репертуара в рамках предстоящей профессиональной практико-ориентированной деятельности»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1 «Формирование исполнительской позиции в процессе работы в профессиональных коллективах (на базах практики) и на про-</p>	<p>ческий музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>занятия 6 часов</p> <p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p> <p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>фессиональных концертных площадках»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.3 «Изучение нового репертуара, актуализация навыков проведения репетиционной и концертно-исполнительской деятельности»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-1 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.2 «Активное освоение нового репертуара в соответствии с требованиями и перспективным планом развития обучающегося-практиканта»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>
		<p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музы-</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный</p>	<p>Семестр 4 Практические занятия 6 ча-</p>

		<p>кально-исполнительскую деятельность</p> <p>ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером</p>	<p>на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.1 «Совершенствование навыков исполнительства в составе ансамблей различного количественного состава»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1 «Изучение нового репертуара, актуализация навыков проведения репетиционной и концертно-исполнительской деятельности»)</p>	<p>театр Республики Крым»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>сов</p> <p>Семестр 4 Практические занятия 6 часов</p>
--	--	--	---	---	---

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
протокол № 10 от 15.03.2022

Зав. кафедрой музыкального искусства



Ерзаулова А.Г.

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 5 от 29.03.2022

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»



Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым

«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»



[Signature]
А.А. Вишневым

М.П.

Государственное автономное

учреждение культуры Республики Крым

«Крымская государственная филармония»



[Signature]
К.Ф. Яни

М.П.

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым

«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»



[Signature]
Н.В. Тимошенко

М.П.