

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

СОГЛАСОВАНО

Председатель учебно-методического
совета ГБОУВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»

 Л.Ф. Ващенко
« 29 » августа 2022 г.



ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
в 2022-2023 учебном году

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Название магистерской программы – Теория и практика инструментального искусства

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная / заочная

г. Симферополь, 2022 г.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВО РК «КУКИИТ» от 04.04.2022 г., протокол № 3, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 815.

Программа утверждена на заседании кафедры музыкального искусства

Протокол № 10 от 30.06.2022

Заведующий кафедрой  Л.Ф. Ващенко

Представители работодателя

Согласовано:

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр
Республики Крым»



А.А. Вишневым

М. П.

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского»



Н.В. Тимошенко

М. П.

Государственное автономное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская государственная филармония»

М. П.

К.Ф. Яни

Согласовано с учебно-методическим советом ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Протокол № 1 от 29.08.2022

Председатель  Л.Ф. Ващенко

Секретарь  М.С. Юсупова

Содержание

1. Общие положения государственной итоговой аттестации.....	4
1.1. Основные характеристики.....	4
1.2. Общий объем времени, сроки на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации.....	6
1.3. Правила пересмотра и переутверждения программы проведения Государственной итоговой аттестации	7
1.4. Процедура организации Государственной итоговой аттестации.....	7
2. Содержание, форма и порядок подготовки государственного экзамена.....	9
2.1. Требования к Государственному экзамену.....	9
2.2. Процедура организации Государственного экзамена.....	9
2.3. Общие критерии оценки уровня подготовки выпускника по итогам Государственного экзамена.....	10
3. Порядок подготовки защиты выпускной квалификационной работы	11
3.1. Требования и нормы подготовки Выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).....	11
3.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций).....	11
3.3. Содержание магистерской диссертации.....	12
3.4. Требования к структуре магистерской работы.....	12
3.5. Научное руководство выпускной квалификационной работой (магистерской диссертацией).....	14
3.6. Оформление выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).....	16
3.7. Рецензирование выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)...	16
4. Порядок прохождения Государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов.....	20

1. Общие положения государственной итоговой аттестации

1.1 Основные характеристики

Настоящая программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 апреля 2021 г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (настоящий приказ вступает в силу с 01 сентября 2022 г.);

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры), утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 815;

– Положением о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», утвержденный Приказом ректора ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 30.08.2017 г.;

– Положением о выпускной квалификационной работе магистра в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», утвержденный Приказом ректора ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 30.08.2017 г.

Государственная итоговая аттестация — процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.

Цель государственной итоговой аттестации — установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением квалификации «магистр». В рамках поставленной цели в выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации) выпускник демонстрирует уровень: освоения теоретических и практических (узкоспециализированных) знаний и умений; приобретения необходимых личностных качеств для самореализации в таких видах деятельности, как научно-исследовательская и педагогическая, а также умение публично защищать основные тезисы диссертации.

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к художественно-творческому; педагогическому, научно-исследовательским видам деятельности, предусмотренным ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

знание:

- обширного репертуара по направлению подготовки, особенностей интерпретации произведений различных жанров, стилевых направлений;
- гармонического единства технических и артикуляционных средств интерпретации музыкального материала и создания художественного образа на сцене;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации;
- знания в области библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;

умение:

- вести на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность;
- создавать убедительную, высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения;
- транслировать убедительный сценический образ;
- вести научные исследования в области музыкального искусства, культуры и образования на основе соответствующей методологии;
- подводить итог проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати;
- планировать исследовательскую работу;
- обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;
- вводить и грамотно оформлять цитаты;
- самостоятельно составлять библиографию исследования

владение:

- навыками профессионального музыканта-исполнителя, отвечающего современным требованиям концертной эстрады, владеющего классическим и современным репертуаром, умеющего применять историко-теоретические знания в практике создания художественно полноценного музыкально-сценического образа на концертной площадке;
- участия в конкурсах научно-исследовательских работ;
- профессиональной терминологией;
- методами музыковедческого анализа;
- навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;
- основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей;
- информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства;
- методологией исследования и решения актуальных проблем в области истории, теории и практики исполнительского искусства с использованием современных методов и средств; обобщение результатов работы, формулирование практических рекомендаций по итогам выполненного исследования в процессе решения конкретных практических и творческих задач.

По итогам защиты ВКР и Государственного экзамена по специальности, Государственная экзаменационная комиссия выносит решение о присвоении обучающемуся-выпускнику квалификации «магистр».

1.2. Общий объем времени, сроки на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации обучающихся, устанавливается ФГОС ВО направления подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника.

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- государственный экзамен (исполнение сольной программы);
- защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

В ходе защиты ВКР обучающийся должен продемонстрировать показатели сформированности следующих компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3);
- способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4);
- способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП (ПК-4);
- способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП (ПК-5);
- способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП (ПК-6);
- способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП (ПК-7);
- способен проводить научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и (или) ДПП (ПК-8);
- готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-9).

Компетенции, показатели сформированности которых оцениваются на государственном экзамене:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации (ОПК-2);
- способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4);
- способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПК-1);
- способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-2);
- способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу (ПК-3).

Государственная итоговая аттестация проводится согласно утвержденному учебному плану (УП) по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство в следующие сроки:

- очная форма обучения - в 4 семестре;
- заочная форма обучения — в 5 семестре.

1.3. Правила пересмотра и переутверждения программы проведения Государственной итоговой аттестации

Программа Государственной итоговой аттестации ежегодно пересматривается с учетом требований работодателей, замечаний и предложений председателя государственной экзаменационной комиссии, а также изменений нормативно-правовой базы. Изменения, внесённые в программу государственной итоговой аттестации, рассматриваются на заседании кафедры с учётом замечаний и рекомендаций председателя государственной экзаменационной комиссии. Программа Государственной итоговой аттестации согласована на заседании учебно-методического совета. Утверждается ректором ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

1.4. Процедура организации Государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования. Допуск каждого выпускник к государственным экзаменам осуществляется приказом ректора Университета.

Программа государственной итоговой аттестации, включая программы государственных экзаменов, требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценивания результатов сдачи государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ, утвержденные организацией, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания организация утверждает распорядительным актом расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и

предэкзаменационных консультаций. Утвержденное расписание доводится до сведения обучающегося, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ.

При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения в очном режиме запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить в организацию документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающийся, не прошедший одно государственное аттестационное испытание по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляются из университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

2. Содержание, форма и порядок подготовки Государственного экзамена

Содержание Государственного экзамена по специальности определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство и направлено на выявление навыков, сформированных в процессе изучения следующих дисциплин: «Специальный инструмент».

2.1. Требования к Государственному экзамену

Цель Государственного экзамена по специальности – выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, соответствия принципам гуманитарного образования, единства общетеоретической и профессионально-функциональной подготовки. Экзамен носит практический характер и проводится в виде исполнения сольной программы. В результате сдачи Государственного экзамена по специальности обучающийся должен продемонстрировать следующие критерии оценки уровня подготовки выпускника:

- аргументированность, иллюстративность, четкость, ясность, логичность исполнения программы сольного концертного выступления, а также профессиональную эрудированность;
- грамотность и продуманность исполнительской концепции;
- творческо-исполнительскую лабильность и стабильность исполнения.

Государственный экзамен выпускника проводится в форме исполнения сольной концертной программы

Программные требования:

«Исполнение сольной концертной программы» включает четыре произведения:

- полифоническое произведение;
- крупная форма или циклическое произведение;
- 2 разнохарактерные концертные пьесы.

Программа разрабатывается преподавателем выпускающей кафедры с учетом индивидуальных особенностей обучающийся, рассматривается на заседании кафедры в следующие сроки:

- очная форма обучения — 3-й семестр;
- заочная форма обучения — 4-й семестр.

2.2. Процедура организации Государственного экзамена

2.3.1. Для проведения государственного экзамена и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации в Университете создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии. Комиссии действуют в течение календарного года.

2.3.2. Государственный экзамен проводится по утвержденной организацией программе, содержащей ориентированный репертуарный список произведений, выносимых на государственный экзамен, и методические рекомендации по подготовке обучающихся к сдаче государственного экзамена.

Перед государственным экзаменом проводятся репетиции сольной концертной программы.

2.3.3. Итоговая оценка по экзамену сообщается обучающемуся в день сдачи экзамена, выставляется в протокол экзамена и зачетную книжку обучающегося. В протоколе экзамена фиксируются программа сольного концертного выступления. Председатель и члены экзаменационной комиссии расписываются в протоколе и в зачетной

книжке. Протокол заседания государственной экзаменационной комиссии также подписывается секретарем государственной экзаменационной комиссии. Протоколы заседаний комиссий сшиваются в книги и хранятся в архиве Университета

2.3. Общие критерии оценки уровня подготовки выпускника по итогам Государственного экзамена

Выпускник высшего учебного заведения по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство должен продемонстрировать:

знание:

- обширного репертуара по направлению подготовки, особенностей интерпретации произведений различных жанров, стилевых направлений;
- гармонического единства технических и артикуляционных средств интерпретации музыкального материала и создания художественного образа на сцене;

умение:

- вести на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность;
- создавать убедительную, высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения;
- транслировать убедительный сценический образ;

владение:

- навыками профессионального музыканта-исполнителя, отвечающего современным требованиям концертной эстрады, владеющего классическим и современным репертуаром, умеющего применять историко-теоретические знания в практике создания художественно полноценного музыкально-сценического образа на концертной площадке.

После выступления всех выпускников на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) обсуждает и определяет оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), которые объявляются в тот же день, после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

Оценочные материалы:

- выступление выпускников;

Оценочные средства:

- оценка членов ГЭК исполнительского мастерства выпускника в ходе представления творческой музыкально-исполнительской работы на государственном экзамене.

Критерии оценивания:

- «отлично»: безупречное исполнение произведений, продуманная интерпретационная концепция; понимание стилевых особенностей и высокий уровень раскрытия музыкально-художественного образа; высокий уровень владения навыками и приемами исполнения произведений на эстраде и т.д.; демонстрирует высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

– «хорошо»: достаточно грамотный уровень исполнения произведений; понимание особенностей композиторского стиля и художественного образа; достаточный уровень владения навыками и приемами исполнения материала в соответствии с авторскими и редакционными ремарками, однако имеют место одиночные погрешности технического характера, которые не разрушают целостность музыкального замысла, демонстрирует достаточный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

- «удовлетворительно»: грамотное исполнение музыкальных произведений, достаточный уровень понимания особенностей композиторского стиля и замысла, однако

имеют место погрешности технического или музыкально-ритмического характера (нестабильность исполнения, связанная с волнением, отдельные неточности в артикуляции, штрихах); выпускник исполняет программу в полном объеме, но с ошибками; демонстрирует удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

– «неудовлетворительно»: исполнение произведений со значительными погрешностями технического характера, многочисленные остановки или повторения эпизодов без каких-либо авторских указаний на это; низкий уровень осмысления замысла музыкального произведения; исполнительская концепция полностью не соответствует композиторскому замыслу и его стилевым особенностям; используемые исполнителем средства музыкальной выразительности диссонируют с музыкальным образом, имеет место явная концептуальная ошибка в прочтении и интерпретации музыкального произведения; демонстрирует неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

3. Порядок подготовки и проведения защиты выпускной квалификационной работы

3.1. Требования и нормы подготовки Выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения педагогической и научно-исследовательской работы и представляет собой завершенную квалификационную работу, связанную с решением задач и видов деятельности, предусмотренных ФГОС ВО.

Цель выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) – систематизация и углубление теоретических и практических знаний по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; овладение методологией исследования и решение актуальных проблем в области истории, теории и практики исполнительского искусства с использованием современных методов и средств; обобщение результатов работы, формулирование практических рекомендаций по итогам выполненного исследования в процессе решения конкретных практических и творческих задач.

В рамках поставленной цели в выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации) выпускник демонстрирует уровень: освоения теоретических и практических (узкоспециализированных) знаний и умений; приобретения необходимых личностных качеств для самореализации в таких видах деятельности, как научно-исследовательская и педагогическая, а также умение публично защищать основные тезисы диссертации.

3.2 Примерные темы выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций)

1. Музыкальные потребности старшеклассников и пути их формирования в процессе общего музыкального образования.
2. Этнокультурное развитие детей на уроках музыки в основной школе.
3. Применение интерактивных методов на уроке музыки в начальной школе.
4. Применение опыта современных педагогов-новаторов в профессиональной деятельности учителя музыки.
5. Взаимосвязь музыкального образования и самообразования в развитии личности учащихся.
6. Проблемы изучения творчества композитора (по выбору) на уроках музыки.

7. Проблемы исполнительской интерпретации фортепианных сочинений немецких романтиков (Р. Шуман, И. Брамс).
8. Прелюдии К. Дебюсси: новаторство в жанре фортепианной миниатюры.
9. Фортепианные циклы в творчестве композиторов «Могучей кучки».
10. Фортепианная миниатюра в творчестве Л. Бетховена.
11. Этюды К. Черни как школа классического пианизма.
12. Формирование полифонического слуха на Инвенциях и Симфониях И.С. Баха.
13. Фортепианные произведения современных композиторов в педагогическом репертуаре.
14. Ансамблевое взаимодействие солиста и концертмейстера.
15. Эволюция смычковых инструментов в исполнительском искусстве.
16. История возникновения и классификация ударных инструментов.
17. Исполнительский анализ крымскотатарской народной инструментальной музыки
18. Развитие исполнительства на аккордеоне в контексте крымскотатарского музыкального искусства.
19. Особенности интерпретации произведений разных жанров для отдельных инструментов.
20. Народные традиции в контексте эволюции музыкально-инструментального искусства России XIX-XX веков.

3.3. Содержание магистерской диссертации

Содержание магистерской диссертации предполагает:

- формулировку научной проблемы, определение объекта, предмета и цели исследования, анализ решения проблемы по материалам отечественных и зарубежных публикаций, обоснование целей исследования;
- анализ возможных методов и методик исследований, обоснование выбора (разработки) метода (методики) исследования;
- анализ и обобщение фактического материала, используемого в процессе исследования;
- подачу полученных результатов и оценку их теоретического, прикладного или научно-методического значения;
- проверку возможностей практического использования полученных результатов;
- апробацию полученных результатов и выводов в виде докладов на научных конференциях (не ниже факультетского уровня) или публикаций в научных журналах и сборниках с обязательными результатами их просмотра.

3.4. Требования к структуре магистерской работы

Объем магистерской диссертации должен составлять не менее 3-х п.л.

В обозначенный объем не входят приложения, список использованных источников и литературы. Все страницы отмеченных элементов магистерской диссертации подлежат нумерации, которая выставляется в верхнем правом углу листа работы.

Структура магистерской диссертации:

- титульный лист;
- задание на ВКР (не подшивается и не нумеруется, лист А4);
- аннотация (не подшивается и не нумеруется, лист А4);
- содержание;
- перечень условных обозначений и терминов (при необходимости);
- введение;

- основная часть, включающая 2-3 раздела и подразделы к ним, раскрывающие теорию вопроса и опыт практической работы);

- выводы;

- список использованных источников и литературы;

- приложения (при необходимости).

Магистерская диссертация должна сопровождаться аннотацией, в которой указываются основные результаты исследования. Объем аннотации не должен превышать 800 знаков.

Аннотация помещается после бланка задания и должна содержать в себе: фамилию и инициалы автора работы; тему работы; название высшего учебного заведения.

В аннотации указывается цель написания магистерской диссертации, обобщаются основные результаты выполненной работы, перечисляются методы, с помощью которых получены эти результаты, приводятся ключевые слова, указывается количество страниц научной работы (без учета списка использованных источников и приложений); количество таблиц, иллюстраций, приложений, количество использованных библиографических источников в списке литературы.

Титульный лист является первой страницей магистерской диссертации и заполняется по определенным правилам. После титульного листа располагается содержание магистерской диссертации, которое должно включать: введение, наименование всех разделов, подразделов, пунктов (подпунктов, если они имеют заголовки), основные части работы, заключения, наименование приложений с указанием страниц этих материалов и перечень условных обозначений, символов, единиц, сокращений и терминов (при необходимости).

Введение, его композиция. Вводная часть магистерской диссертации должна отображать сущность и состояние изученности научной проблемы, ее значимость, основания и исходные данные для разработки соответствующей темы, обоснование необходимости проведения исследования.

Следующие обязательные элементы отображаются во введении и выделяются **полужирным начертанием:**

Актуальность темы – обязательное требование к любой магистерской работе.

Степень научной разработанности темы – краткий обзор проведенных ранее исследований по данной теме с указанием ссылок на конкретные работы других авторов.

Постановка научной проблемы исследования – противоречие между необходимостью решить задачу и отсутствием знаний по этой теме.

Объект исследования – это процесс или явление, порождающий проблемную ситуацию. Объект должен точно соответствовать теме и проблеме работы.

Предмет исследования содержится в пределах объекта, и представляет собой ту его сторону или аспект, которые исследуются в данной магистерской работе.

Цель исследования – представляют собой определение того, зачем проводится, на что направлено и что должно решить данное исследование.

Задачи должны раскрывать пути достижения цели, а не отражать этапы проведения исследования

Научная новизна полученных результатов – во введении обязательно отмечают научные положения, которые имеют элементы новизны.

Теоретическое и практическое значение – возможности применения полученных результатов в науке и практике.

Апробация результатов исследования – приводится информация об участии

обучающегося в научных конференциях, симпозиумах, круглых столах, семинарах; указывается название мероприятия и дата его проведения.

Публикации – необходимо указать, в каких сборниках научных трудов, материалах конференций и т.п. были опубликованы соответствующие положения магистерской диссертации.

Окончательное редактирование вводной части работы целесообразно выполнять на завершающей стадии исследования, когда исследуемая проблема предстает перед автором концептуально, в полном объеме.

На введение рекомендуется отводить около 5 страниц текста (в зависимости от общего объема магистерской диссертации).

Основная часть магистерской диссертации – это главный ее структурный элемент, в котором раскрывается основное содержание исследования. Основная часть магистерской диссертации состоит из разделов и подразделов, количество которых определяется совместно магистрантом и научным руководителем на основании специфики темы магистерской диссертации, цели и задач, эмпирической базы исследования и др. Рекомендуемая структура основной части – два или три раздела, каждая из которых включает в себя не менее двух подразделов. Каждый раздел основной части должен заканчиваться выводами.

После всех разделов и выводов по каждому разделу располагаются общие выводы (под заголовком **ВЫВОДЫ**).

Выводы – это положения, которые выносятся автором на публичную защиту. Они имеют форму синтеза научной информации, накопленной в основной части.

В выводах необходимо отметить то, что цель исследования достигнута, а все поставленные задачи решены. Объем выводов – около 5 страниц печатного текста.

Список использованных источников и литературы. Важно обратить внимание на то, что имеет существенное значение при подготовке магистерской диссертации и при оформлении списка использованных источников и литературы. Библиографические описания приводят в порядке их упоминания в тексте и в соответствии со стандартами по библиотечному и издательскому делу.

Приложение не является обязательным элементом магистерской диссертации и не входит в основной объем ее печатного текста. В то же время наличие приложения повышает уровень доверия к полученным научным результатам, свидетельствуя об их достоверности.

В раздел Приложение могут быть включены:

- дополнительные иллюстрации или таблицы;
- нотный текст музыкального произведения.

3.5. Научное руководство выпускной квалификационной работой (магистерской диссертацией)

Руководителем ВКР, как правило, назначается преподаватель выпускающей кафедры, имеющий ученую степень кандидата или доктора наук. Руководитель ВКР обязан осуществлять руководство подготовкой ВКР, в том числе:

- оказывать магистранту помощь в составлении плана ВКР и графика ее выполнения;
- содействовать в выборе методики исследования;
- рекомендовать магистранту основную и дополнительную литературу, справочные и архивные материалы, монографии и другие источники по теме исследования;

- систематически проводить консультации, предусмотренные календарным графиком;
- осуществлять общий контроль за ходом выполнения ВКР и качеством работы в соответствии с планом и графиком ее выполнения;
- после написания диссертации давать оценку качества ее выполнения и соответствия требованиям, предъявляемым к научному исследованию (отзыв научного руководителя);
- проводить предзащиту диссертации с целью выявления готовности магистранта к ее защите;
- давать согласие на представление диссертации к защите.

Таким образом, научный руководитель оказывает научную и методическую помощь, систематически контролирует выполнение работы, вносит определенные коррективы, дает рекомендации о целесообразности принятия того или иного решения, а также заключение о готовности работы в целом.

Руководитель ВКР имеет право:

- выбрать удобную для себя и магистранта форму организации взаимодействия, в том числе согласовать разработанный обучающимся план подготовки ВКР и установить периодичность личных встреч или иных контактов;
- по результатам каждой встречи требовать от магистранта подготовки и согласования краткого резюме полученных рекомендаций и намеченных дальнейших шагов по выполнению ВКР;
- требовать от магистранта явки на консультации подготовленным;
- при выставлении оценки за ВКР принять во внимание соблюдение магистрантом планов выполнения работ, контрольных сроков сдачи проекта диссертации и окончательного ее текста;
- участвовать в заседании ГЭК при защите ВКР.

Возможна замена научного руководителя – на основании личного заявления магистранта, предоставленного в отдел аспирантуры и магистратуры университета не позднее чем за 6 месяцев до защиты диссертации.

Изменение темы ВКР или замена научного руководителя утверждается соответствующим приказом.

Отзыв научного руководителя на магистерскую диссертацию:

- обосновывает актуальность и научную новизну диссертационной работы;
- дает общую оценку содержания диссертации с описанием ее отдельных направлений по разделам: оригинальности решений, логики переходов от раздела к разделу, обоснованности выводов и предложений;
- сообщает о выполнении магистрантом-выпускником общего графика работы над диссертацией, а также соблюдение им сроков представления отдельных разделов диссертации в соответствии с заданием;
- детально описывает положительные стороны диссертации и формулирует замечания по ее содержанию и оформлению, рекомендации по возможной доработке диссертации, перечень устраненных замечаний научного руководителя в период совместной работы;
- оценивает целесообразность внедрения мероприятий, полученный эффект, дает свои рекомендации по расширению области внедрения результатов диссертации в организации и учебном процессе;
- дает предварительную оценку диссертации.

Отзыв научного руководителя подписывается им с точным указанием места работы, должности, ученой степени и звания, даты выдачи.

3.6. Оформление выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

Оформление магистерской работы должно соответствовать требованиям к оформлению результатов научно-исследовательских работ, составлению списка источников и литературы согласно следующим стандартам по информации, библиотечному и издательскому делу:

ГОСТ Р 7.0.7-2021 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Статьи в журналах и сборниках. Издательское оформление»;

ГОСТ Р 7.0-2021 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к оформлению»;

ГОСТ Р 2.105-2019 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам»;

ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;

ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»;

ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»

Магистерская диссертация распечатывается на стандартных листах формата А4. Параметры страницы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта – 14; междустрочный интервал 1,5 строки.

Для выделения отдельных мест допускаются также курсив, полужирный курсив и полужирный шрифт.

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам. Все страницы магистерской диссертации, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы ставится в нижнем правом углу.

3.7. Рецензирование выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

Обязанности кафедры

Перед защитой магистерской диссертации на заседании ГЭК кафедра проводит предварительную защиту работы на своем заседании. Сроки (обычно не позднее, чем за месяц до защиты) и порядок предварительной защиты определяются кафедрой.

Предварительная защита магистерской диссертации проводится не позднее, чем за 30 дней до защиты в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации, и включает такие элементы:

- 1) доклад автора;
- 2) ответы автора на вопросы;
- 3) отзыв научного руководителя;
- 4) назначение рецензии.

На предварительной защите обучающийся выступает с коротким докладом в пределах 10-12 минут, в котором освещает актуальность выбранной темы, предмет, цель и

источниковедческую базу исследования, сосредоточиваясь на полученных результатах и выводах работы.

После доклада автор работы отвечает на вопросы научно-педагогических работников кафедры. Ответы должны быть по существу вопросов – четкими, конструктивными и сжатыми.

Далее с отзывом выступает научный руководитель относительно допуска магистерской диссертации к защите. В случае одобрительного отзыва научного руководителя на заседании кафедры принимается решение о подаче работы на рецензирование. Все замечания и рекомендации, высказанные научным руководителем и специалистами кафедры во время обсуждения магистерской диссертации, должны быть учтены обучающимся во время доработки текста и подготовки окончательного варианта работы.

Замечания, сделанные по магистерской диссертации во время предзащиты, обучающийся должен исправить в течение 10-ти дней. Затем, в случае рекомендации работы к защите, заведующий кафедрой ставит свою резолюцию на титульном листе работы, и она вместе с отзывом научного руководителя и рецензиями не позднее, чем за 5 дней до защиты, сдается на кафедру.

Внешняя рецензия

Магистерская диссертация, допущенная кафедрой к защите, подается на внешнюю рецензию. На рецензента возлагается обязанность рассмотреть и оценить магистерскую работу. Рецензент в своей оценке должен провести квалифицированный анализ содержания рецензируемой диссертации; отметить значение изучения данной темы, оценить ее актуальность, самостоятельность подхода к ее раскрытию, наличие собственной точки зрения, умение пользоваться методами научного исследования; оценить, насколько успешно магистрант справился с решением теоретических и практических вопросов, степень обоснованности выводов и рекомендаций, достоверность полученных результатов, их новизну и практическую значимость.

Далее следует развернутая характеристика каждой главы диссертации, в которой наряду с положительными сторонами работы отмечаются и возможные недостатки, в частности, указываются отступления от логики исследования, грамотности изложения материала, выявляются фактические ошибки и т. п.

В заключении рецензент излагает свою точку зрения об общем уровне диссертации и оценивает ее, предлагая рекомендуемую оценку, указывает на целесообразность продолжения работы над данной темой в аспирантуре и предлагает рекомендации по присвоению квалификации магистра по соответствующему направлению подготовки.

После этого рецензия подписывается рецензентом и заверяется печатью организации, в которой он работает, с указанием должности занимаемой рецензентом и даты написания.

В соответствии с вышеуказанными требованиями, в рецензии на магистерскую диссертацию указывается:

«Работа может быть допущена к защите и заслуживает положительной оценки».

В качестве рецензентов магистерских диссертаций привлекаются работники высшего учебного заведения, а также представители работодателя (учреждений культуры, творческих коллективов, творческих союзов, органов управления культурой, образовательных учреждений высшего, среднего профессионального образования соответствующего профиля).

Подготовка и порядок защиты магистерской диссертации

Заключительный этап выполнения магистерской диссертации представляет собой доработку текста, его литературное оформление и подготовку работы к защите.

Обязательным элементом предзащиты является проверка магистерской диссертации в программе «ВКР-ВУЗ.РФ». Согласно Положению о порядке проверки выпускных квалификационных работ на объем заимствования и их размещения в электронно-библиотечной системе Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», магистерская диссертация должна содержать не менее 70% оригинального текста. Проверка на объем заимствований проводится не позднее, чем за 15 дней до предзащиты, чем выдается соответствующая справка. Справка-приложение об объеме заимствований не подшивается, а прикладывается вместе с рецензиями, аннотацией, отзывом научного руководителя к магистерской диссертации.

Обучающийся имеет право готовить окончательный вариант магистерской диссертации после одобрения этого текста и учета замечаний и предложений научного руководителя, и специалистов кафедры.

Окончательный вариант работы в твердом переплете, подписанный автором на последней странице, в установленные сроки предоставляется на кафедру и регистрируется в журнале регистрации магистерских работ. Магистерская диссертация, предоставленная после установленного срока без уважительных причин, не рецензируется и к защите не допускается. Повторная защита такой работы проводится через год.

Зарегистрированная магистерская диссертация подается научному руководителю. После просмотра и одобрения научный руководитель подписывает её и со своим письменным отзывом представляет магистерскую работу заведующему кафедрой. На основе поданных материалов заведующий кафедрой решает вопрос о допуске обучающегося к защите, делая при этом соответствующую запись на титульном листе магистерской диссертации. Если заведующий кафедрой не считает возможным допустить работу к защите, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры при участии научного руководителя данной магистерской диссертации. Протокол заседания подается проректору по учебной работе, а затем – на утверждение ректору университета.

Защита магистерской диссертации происходит на заседании ГЭК публично. Он имеет характер научной дискуссии, которая проходит с соблюдением всех принципов научной этики.

Процедура защиты магистерской диссертации включает:

- доклад магистранта о содержании работы;
- вопросы к автору;
- оглашение отзывов научного руководителя;
- ответы автора работы на вопросы членов ГЭК и лиц, присутствующих на защите;
- заключительное слово выпускника;
- решение ГЭК об оценке работы.

Открывает заседание председатель ГЭК. После вступительного слова председателя ГЭК секретарь ГЭК сообщает присутствующим сведения о обучающемся, фамилию, имя, отчество, направление подготовки, название магистерской программы, тему магистерской диссертации; фамилию, имя, отчество, ученую степень (почетное звание), ученое звание, должность научного руководителя магистерской диссертации и рецензентов, количество страниц работы и количество библиографических позиций в списке использованных источников и литературы.

Председатель ГЭК предоставляет слово автору работы для доклада, который призван показать высокий уровень его теоретической подготовки, эрудицию, способность доходчиво излагать основные результаты и выводы проведенного исследования.

Доклад о содержании работы следует подготовить предварительно в форме выступления (от 7 до 10 минут). В выступлении необходимо осветить:

- актуальность;
- цель и задачи работы;
- научную новизну;
- теоретическую и практическую значимость;
- концепцию поведенного исследования;
- основные выводы и полученные результаты.

Устный доклад может быть представлен в форме электронной презентации, выполненной в программе Power Point.

Во время подготовки доклада применяются различные методы изложения материала:

- индуктивный – изложение материала от частного к общему;
- дедуктивный – изложение материала от общего к частному.

После доклада члены комиссии и присутствующие лица могут задать вопросы автору. Он должен дать исчерпывающие ответы на каждый вопрос.

Дискуссия завершается выступлением научного руководителя. Если он не может лично присутствовать на защите, то секретарь ГЭК зачитывает представленный научным руководителем письменный отзыв о магистранте.

Далее комиссия предоставляет слово рецензентам магистерской диссертации. Если они не могут лично присутствовать на защите, то секретарь ГЭК зачитывает представленные ими письменные рецензии, после чего слово предоставляется соискателю-выпускнику для ответа на замечания рецензента.

По завершению дискуссии правом на выступление, по желанию, может воспользоваться научный руководитель работы.

Члены ГЭК и присутствующие лица в своих выступлениях имеют право выразить личное мнение относительно магистерской диссертации и уровня подготовки выпускника.

Далее председатель ГЭК предоставляет выпускнику заключительное слово, в котором тот может выразить благодарность своему научному руководителю, рецензентам, членам ГЭК и всем присутствующим за сотрудничество и внимание к его научной работе.

Ход защиты фиксируется в протоколе заседания комиссии.

На основании защиты Выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) и сдачи Государственного экзамена Государственная экзаменационная комиссия выносит решение о присвоении обучающемуся-выпускнику квалификации «магистр».

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

Результаты выполнения и защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

«Отлично» выставляется за магистерскую работу, которая:

- имеет исследовательский характер и фундаментальную теоретическую базу, содержит глубокий теоретический анализ исследуемой темы, критическое рассмотрение источников и литературы, характеризуется логическим, последовательным изложением материала с соответствующими обоснованными выводами;
- имеет значительную прикладную (практическую) значимость, нетрадиционное, оригинальное решение соответствующих проблем, элементы новизны;
- имеет позитивный отзыв научного руководителя;

- имеет позитивные отзывы рецензентов;
- на защите автор демонстрирует глубокое знание темы, свободно оперирует данными исследования, с легкостью отвечает на поставленные вопросы.
- демонстрирует высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;

«Хорошо» выставляется за магистерскую работу, которая:

- имеет исследовательский характер, содержит определенный анализ и критическое рассмотрение исследуемой темы, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, из которых многие недостаточно обоснованы;
- имеет прикладную (практическую) значимость;
- имеет позитивный отзыв научного руководителя;
- имеет позитивные отзывы рецензентов;
- при защите автор демонстрирует достаточные знания по теме, в целом владеет данными исследования, дает в основном правильные ответы на поставленные вопросы, обязательно используется мультимедиа.
- демонстрирует достаточный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;

«Удовлетворительно» выставляется за магистерскую работу, которая:

- в целом имеет исследовательский характер, содержит теоретический глава, но характеризуется поверхностным анализом и недостаточно критическим рассмотрением темы, непоследовательностью изложения материала;
- представленные выводы недостаточно обоснованы;
- в отзывах руководителя и рецензентов содержатся существенные замечания относительно текста работы и методологии анализа темы, полученных результатов;
- при защите автор демонстрирует неуверенность, поверхностное знание вопросов темы, не дает полных и аргументированных ответов на поставленные вопросы;
- демонстрирует удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Магистерская диссертация получает оценку **«неудовлетворительно»** и не может быть допущена к защите, если работа имеет характер не свойственный исследовательскому, не содержит анализа темы и теоретического рассмотрения источников, не отвечает обозначенным требованиям, работа не имеет практической значимости, на предзащите автор с серьезными затруднениями отвечает на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, показывает свою профессиональную неподготовленность; демонстрирует низкий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;

Примечание: руководитель такой работы должен быть заслушан на заседании кафедры для принятия соответствующего решения о возможности доработки обучающимся диссертации и повторной предзащиты.

4. Порядок прохождения Государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающийся из числа инвалидов не позднее чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает в деканат факультета письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием индивидуальных особенностей и прилагает документы, подтверждающие

наличие у обучающихся индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в личном деле обучающегося).

В заявлении указывает на необходимость (при наличии):

- присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании,
- необходимость увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Декан факультета на основании поданного заявления и представленных (имеющихся в наличии) документов определяет необходимость и возможность удовлетворения заявления, обучающегося и передает заявление и подтверждающие документы руководителю образовательной программы и заведующему кафедрой для согласования (в случае, если заведующий кафедрой не является руководителем ОПОП по данному направлению подготовки и профилю, специальности).

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов руководитель образовательной программы и заведующий кафедрой определяют возможность прохождения государственного аттестационного испытания в форме, доступной обучающемуся (устной или письменной), а также обеспечивают использование средств обучения (включая технические средства обучения и специализированное программное обеспечение), достаточных для проведения государственного аттестационного испытания для обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Руководитель ОПОП и заведующий кафедрой при организации ГИА для обучающихся с индивидуальными особенностями, обеспечивают соблюдение следующих требований:

- проведение ГИА в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими индивидуальных особенностей, если это не создает трудностей для них при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся с ОВЗ и инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами ГЭК); пользование необходимыми техническими средствами при прохождении ГИА с учетом индивидуальных особенностей обучающихся-выпускников данной категории;

- проведение ГИА в аудиториях Университета с возможностью беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ и инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и подъемников, при отсутствии лифтов/подъемников аудитория должна располагаться на первом этаже и т. д.).

Сформированный пакет документов с рекомендациями от руководителя ОПОП и заведующего кафедрой передаются за три месяца до проведения ГИА начальнику учебного отдела УМЦ для формирования расписания ГИА.

По письменному заявлению обучающегося с ОВЗ и инвалида продолжительность сдачи им государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- сдача государственного экзамена, проводимого в письменной форме: не более чем на 90 минут;

- подготовка выпускника к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме: не более чем на 20 минут;

- выступление выпускника при защите ВКР: не более чем на 15 минут.