

Практическая подготовка обучающихся
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных
компонентов образовательной программы
54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки - Дизайн одежды

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями), Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

| Шифр по учебному плану | Наименование | Формируемые компетенции | Содержание компетенций ОПК, ПК | Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики | Место реализации (на базе Университета/профильная организация) | Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану |
|------------------------|--|-------------------------|--|--|---|--|
| Б2.О.01(У) | Учебная ознакомительная (пленэрная) практика | ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 | <p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ПК-1 Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 3-4 (Раздел 2. Творческая работа обучающихся (выполнение зарисовок и этюдов) 2.2. Рисунок архитектурного сооружения в городской среде. Этюды архитектурного сооружения в городской среде)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий №5-6 (Раздел 2. Творческая работа обучающихся (выполнение зарисовок и этюдов) 2.3. Изображение малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.) Этюды малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.))</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и</p> | <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,</p> | <p>2 семестр Практические занятия 14 часов</p> |

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | осуществляется в ходе практических занятий № 10-12 (Раздел 2. Творческая работа обучающихся (выполнение зарисовок и этюдов) 2.3. Изображение малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.) Этюды малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.)) | искусств и туризма» | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 | ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №6 (2 Раздел. Выполнение индивидуального проектного задания, 2.2. Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации). | Ассоциация «Палата народных промыслов и ремесел Крыма» | 4 семестр Практическое занятие 2 часа |
| | | | ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №7-8 (2 Раздел. Выполнение индивидуального проектного задания, 2.2. Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и | Ассоциация «Палата народных промыслов и ремесел Крыма» | 4 семестр Практические занятия 4 часа |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | приемов проектирования, а также технических возможностей организации). | | |
| | | | ПК-1 Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта | Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №6 (2 Раздел. Выполнение индивидуального проектного задания, 2.2. Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации). | Ассоциация «Палата народных промыслов и ремесел Крыма» | 4 семестр Практическое занятие 2 часа |
| | | | ПК-2 Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта | Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №6 (2 Раздел. Выполнение индивидуального проектного задания, 2.3. Разработка визуально-графической части отчета по производственной проектно-технологической практике.). | Ассоциация «Палата народных промыслов и ремесел Крыма» | 4 семестр Практическое занятие 2 часа |
| | | | ПК-3 Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике | Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №7 (2 Раздел. Выполнение индивидуального проектного задания, 2.3. Разработка визуально-графической части отчета по производственной проектно-технологической практике.). | Ассоциация «Палата народных промыслов и ремесел Крыма» | 4 семестр Практическое занятие 2 часа |

| | | | | | | |
|------------|-------------------------|------------------------|--|---|--|--|
| | | | ПК-4 Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений | Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №17 (2 Раздел. Выполнение индивидуального проектного задания, 2.4. Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующей концептуальное решение проектного задания и его реализацию). | Ассоциация «Палата народных промыслов и ремесел Крыма» | 4 семестр Практическое занятие 2 часа |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | ОПК-2 ОПК-7 ПК-5 | ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №5 (2. Раздел «Ознакомление с организацией и проведением учебного и воспитательного процесса на базе практики», 2.1. Знакомство с образовательным учреждением; беседы с членами администрации и преподавателями ОУ; изучение правил внутреннего распорядка; нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование ОУ) | ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» | 5 семестр Всего 6 часов Практическое занятие 2 часа |
| | | | ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №20 (3 Раздел «Организация и проведение учебной и воспитательной работы на базе практики, 3.1. Выполнение заданий руководителя практики. Изготовление вспомогательных материалов, наглядных пособий, подготовка к занятиям, участие в | ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» | 6 семестр Практическое занятие 2 часа |


| | | | | | | |
|-------------|------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | | объяснении материала и ведении занятий). | | |
| | | | ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования | Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №27 (3 Раздел «Организация и проведение учебной и воспитательной работы на базе практики, 3.2. Проведение занятий (урок) по изобразительному искусству). | ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» | <i>6 семестр</i> Практическое занятие 2 часа |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 | ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №12 (2 Раздел «Выполнение индивидуального комплексного проектного задания», 2.2 Научно-исследовательский раздел. Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме преддипломного проектирования). | Государственный академический музыкальный театр Республики Крым | <i>8 семестр</i> <i>Всего 20 часов</i> Практическое занятие 2 часа |
| | | | ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №11 (2 Раздел «Выполнение индивидуального комплексного проектного задания», 2.2 Научно-исследовательский раздел. Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме преддипломного проектирования). | Государственный академический музыкальный театр Республики Крым | <i>8 семестр</i> Практическое занятие 2 часа |
| | | | ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, | Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе | Государственный академический музыкальный театр | <i>8 семестр</i> Практическое занятие 2 часа |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | практического занятия №20 (2 Раздел «Выполнение индивидуального комплексного проектного задания», 2.3. Проектировочный раздел Проработка эскизных вариантов преддипломного проектирования.) | Республики Крым | |
| | | | ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №21 (2 Раздел «Выполнение индивидуального комплексного проектного задания», 2.3. Проектировочный раздел Проработка эскизных вариантов преддипломного проектирования.) | Государственный академический музыкальный театр Республики Крым | 8 семестр Практическое занятие 2 часа |
| | | | ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Практическая подготовка по формированию ОПК-6 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 5 (1 Раздел. Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации, 1.4. Подготовка и оформление индивидуального пакета отчетной документации. | Государственный академический музыкальный театр Республики Крым | 8 семестр Практическое занятие 2 часа |
| | | | ПК-1 Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта | Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №22 (2 Раздел «Выполнение индивидуального комплексного проектного задания», 2.3. Проектировочный раздел. Проработка эскизных вариантов преддипломного проектирования.) | Государственный академический музыкальный театр Республики Крым | 8 семестр Практическое занятие 2 часа |


| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | ПК-2 Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта | Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия №23 (2 Раздел «Выполнение индивидуального комплексного проектного задания», 2.3. Проектировочный раздел Проработка эскизных вариантов преддипломного проектирования.) | Государственный академический музыкальный театр Республики Крым | 8 семестр Практическое занятие 2 часа |
| | | | ПК-3 Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике | Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия №32 (2 Раздел «Выполнение индивидуального комплексного проектного задания», 2.3. Проектировочный раздел Проработка эскизных вариантов преддипломного проектирования.) | Государственный академический музыкальный театр Республики Крым | 8 семестр Практическое занятие 2 часа |
| | | | ПК-4 Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений | Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия №48 (3 Раздел «Выполнение выпускной квалификационной работы», 3.1. Подготовка аналитического раздела Выпускной квалификационной работы) | Государственный академический музыкальный театр Республики Крым | 8 семестр Практическое занятие 2 часа |
| | | | ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования | Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 50 (3 Раздел «Выполнение выпускной квалификационной работы», 3.3. Разработка наглядного | Государственный академический музыкальный театр Республики Крым | 8 семестр Практическое занятие 2 часа |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | методического материала по проектной задаче для системы профессионального обучения) | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна, протокол № 9 от « 27 » марта 2023
Зав. кафедрой дизайна


 / Н.В. Котляревская/

Рассмотрена, обсуждена и одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИиТ»:
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИиТ»
Протокол от 25.04.2023 № 8

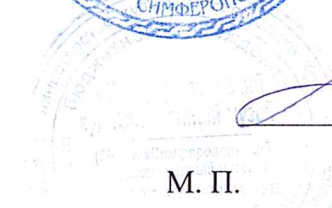
 / Л.Ф. Ващенко/

Директор
Государственного автономного учреждения Республики Крым
«Государственный Академический музыкальный театр Республики Крым»



 А.А. Вишнёвый

Директор
Государственного бюджетного учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный музей»

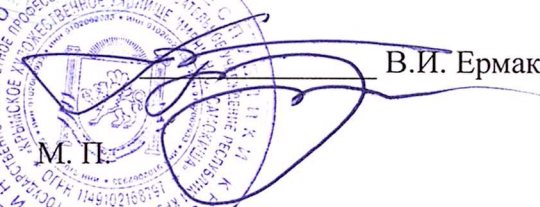


 А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»



 В.И. Ермаков

М. П.