

**Практическая подготовка обучающихся
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов
образовательной программы по специальности 52.05.02 Режиссура театра**

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. №143/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Шифр по учебному плану	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля), практики	Место реализации (на базе Университета/проектная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01 (У)	Учебная актерская практика	ОПК-2, ПК-5, ПК-7	ОПК-2 – Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 проходит на базе практики в процессе творческого взаимодействия с актерами и режиссерами театров.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М.Горького»	1 семестр – 36 ч. 2 семестр – 36 ч.
			ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе практики в процессе приобретения навыков профессии актера и развития творческих способностей.	ГАУ РК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр»	
			ПК-7 – Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе практики в процессе подготовки к репетициям этюдов.	ГБОУВО РК «КУКИИТ»	
Б2.О.02 (У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-7, ПК-8	ОПК-2 – Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 проходит на базе практики в процессе творческого взаимодействия с деятелями культуры и искусства.	ГАУК РК «Крымская государственная филармония»	3 семестр – 18 ч. 4 семестр – 18 ч. 5 семестр – 18 ч.
			ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с	Практическая подготовка по формированию ПК-1 проходит на базе практики в процессе освоения	ГБОУВО РК «КУКИИТ»	

			ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	профессии и обретения навыков преподавания режиссуры и актерского мастерства.		
			ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе практики в процессе изучения и обретения навыков, средств актерской выразительности.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М.Горького»	
			ПК-7 – Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе практики в процессе репетиций и подготовки к творческим показам.	ГБОУВО РК «КУКИИТ»	
			ПК-8 – Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	Практическая подготовка по формированию ПК-8 проходит на базе практики в процессе освоения профессии и осуществления разработки режиссерского замысла и решения.	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	
Б2.О.03 (П)	Художественно-творческая работа	ОПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-8	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 проходит на базе практики в процессе обучения и приобретения навыков изучения произведений искусства в историческом контексте.	ГБОУВО РК «КУКИИТ» Театральный колледж	5 семестр – 18 ч. 6 семестр – 36 ч.
			ПК-3 – Способен создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих	Практическая подготовка по формированию ПК-3 проходит на базе практики в процессе создания	МБУ ДО «Симферопольская детская	

			интересам детей и (или) взрослых	творческих проектов соответствующих интересам зрителя.	школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь	
			ПК-4 – Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит на базе практики в процессе репетиций над спектаклем.	ГБОУВО РК «КУКИиТ»	
			ПК-6 – Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	Практическая подготовка по формированию ПК-6 проходит на базе практики в процессе изучения репертуарного плана театра и освоения идейно-тематического и событийного анализа.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М.Горького»	
			ПК-8 – Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	Практическая подготовка по формированию ПК-8 проходит на базе практики в процессе освоения профессии и разработки режиссерского замысла.	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	
Б2.В.01 (Пд)	Преддипломная практика	ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8	ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Практическая подготовка по формированию ПК-1 проходит на базе практики в процессе обучения и репетиционного процесса в рамках преподавания.	ГБОУВО РК «КУКИиТ» Театральный колледж	9 семестр – 18 ч. 10 семестр – 12 ч.
			ПК-4 – Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит на базе практики в процессе подготовки к спектаклю и работе	ГБОУВО РК «КУКИиТ»	

				над ролью.		
			ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе практики в процессе проката курсовых спектаклей.	ГБОУВО РК «КУКИиТ»	
			ПК-7 – Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе практики в процессе подготовки и репетиций курсовых спектаклей.	ГБОУВО РК «КУКИиТ»	
			ПК-8 – Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	Практическая подготовка по формированию ПК-8 проходит на базе практики в процессе аудиовизуального оформления разработки режиссерского замысла и решения спектакля.	ГБОУВО РК «КУКИиТ»	
Б2.В.02 (П)	Педагогическая практика	ПК-1, ПК-2, ПК-6	ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Практическая подготовка по формированию ПК-1 проходит на базе практики в процессе обучения преподаванию и освоения режиссуры и актерского мастерства.	МБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь	7 семестр – 18 ч. 8 семестр – 18 ч.
			ПК-2 – Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе	Практическая подготовка по формированию ПК-2 проходит на базе практики в процессе освоения профессиональных навыков педагогики.		
			ПК-6 – Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел	Практическая подготовка по формированию ПК-6 проходит на базе практики в процессе режиссерского замысла, идейно-		
					ГАУК РК «Крымский академический русский	

		постановки	тематического и событийного разбора драматургии и изучения творческого метода действенного анализа.	драматический театр им. М.Горького»
--	--	------------	---	-------------------------------------

Рассмотрена на заседании кафедры театрального искусства, протокол № 10 от «28» 03 2023 г.
Зав. кафедрой театрального искусства

 / Сапрыкина М.Ю./

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ
Согласовано:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»


/ Антонович А.С. /

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»


/ Косов В.А. /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования городской округ Симферополь


/ Терехова М. Н. /