

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»



А. Горенкин

2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Программа подготовки
Бакалавриат

Профиль подготовки – Театрализованные представления и праздники

Квалификация
Бакалавр

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 4 года/5 лет

Форма обучения *очная / заочная*

Симферополь, 2023

РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП:

Кандидат педагогических наук,
заведующая кафедрой театрального искусства

 / Сапрыкина М.Ю./

Старший преподаватель кафедры
театрального искусства

 / Чернышева М.Ю./

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:

Кандидат педагогических наук,
заведующая кафедрой театрального искусства

 / Сапрыкина М.Ю./

Рассмотрена на заседании кафедры театрального
искусства, протокол № 10 от «28» 03 2023 г.
Зав. кафедрой театрального искусства

 / Сапрыкина М.Ю./

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Симферопольский
госцирк им. Б.Тезикова»



Тезиков Б.Б. /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический
музыкальный театр Республики Крым»



Косов В.А. /

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры культурно-досуговый центр
имени Т.Г. Шевченко
муниципального образования
городской округ Симферополь



Дроздова Л.В. /

ОДОБРЕНА УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол от 25.04.2023 № 8

 /Вашенко Л.Ф. /

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол от 26.04.2023 № 4
Приказ ректора от _____ № _____

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль подготовки Театрализованные представления и праздники

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее - ГБОУВО РК «КУКИИТ») по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники» осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования № 1181 от 06.12.2017 г., с изменениями и дополнениями) с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Основная профессиональная образовательная программа отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники».

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль подготовки: Театрализованные представления и праздники

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее - ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (образовательный уровень «бакалавриат»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.12.2017 г. № 1181 (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль подготовки: Театрализованные представления и праздники

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ОПОП ВО.

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВКР – выпускная квалификационная комиссия

ВО – высшее образование;

ГБОУВО РК «КУКИИТ» - Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия

ЕГЭ – единый государственный экзамен

з.е. – зачетные единицы.

ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОТФ – обобщённая трудовая функция;

ПК – профессиональные компетенции;

ПП – практическая подготовка

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УК – универсальные компетенции;

ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФЗ – Федеральный закон

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05. РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ, ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ: ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАКАЛАВРИАТ»

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: бакалавр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Нормативно установленные сроки получения образования по программе бакалавриата:

- при очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;
- при заочной форме обучения составляет 5 лет;
- при обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1. Дисциплины (модули);

Блок 2. Практика;

Блок 3. Государственная итоговая аттестация;

ФТД. Факультативы

Таблица 1 – Структура основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки	Трудоёмкость в з.е. (нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в з.е. (показатели, установленные образовательной организацией)
Блок 1 (Б1.)	Дисциплины (модули)	не менее 160	211
Б1.О	<i>Обязательная часть</i>		119
Б1.В.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		92
Блок 2 (Б2.)	Практики	не менее 20	20
Б2.О	<i>Обязательная часть</i>		20
Блок 3 (Б3.)	Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Б3.О	<i>Обязательная часть</i>		9
Блок ФТД (ФТД)	Факультативные дисциплины <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		1
Общая трудоемкость ОПОП		240	240 (без ФТД)

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 50 процентов общего объема программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. При реализации образовательной программы объем контактной работы обучающихся с научно-педагогическими работниками Университета при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет при очной форме обучения – не

менее 50%, при заочной форме обучения – не менее 20% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация обеспечивает обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

- многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки;

- средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);

- процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры;

- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства;

- процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства;

- различные виды, формы и жанры театрализованных представлений и праздников, цирковых и концертных программ и других форм праздничной культуры;

- технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений, цирковых и концертных программ и других форм праздничной культуры;

- процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве;

- инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

- процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

- общеобразовательные организации и образовательные организации дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства;

- профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта;
- образовательный процесс в образовательных организациях Российской Федерации.

Типы задач профессиональной деятельности выпускника:

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовится бакалавр, выбираются исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с типами задач профессиональной деятельности:

в области режиссерско-постановочной деятельности:

- создание театрализованных представлений, праздников, цирковых, концертных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения;
- участие в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, цирковых и концертных программ, шоу-программ и других форм праздничной культуры;
- использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;
- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений и праздников, цирковых и концертных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений;

в области проектной деятельности:

- участие в разработке и обосновании режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- участие в экспертизе проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль подготовки: Театрализованные представления и праздники

Таблица 2 - Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль подготовки: Театрализованные представления и праздники

№ п.п.	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1.	01.003	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ, ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 5 - Основные задачи профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область (сфера) профессиональной деятельности и	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
<i>Проектная деятельность</i>	Проектная деятельность в области социокультурного проектирования	Для ОПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ - Организационно-творческая деятельность по созданию социально-культурных проектов ТФ- Обеспечение высокого уровня качества социокультурных проектов	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
	Деятельность по разработке инновационных проектов в сфере праздничной культуры	Для ПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные	ОТФ – Творческая деятельность по созданию и реализации инновационных проектов в	ПК-1. Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию

		ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	области массовых праздников и театрализованных представлений ТФ- Внедрение инновационных технологий в разработку проектов по постановке массовых праздников и театрализованных представлений	благоприятной творческой среды
Деятельность по организации творческих проектов	Для ПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ - Деятельность по организации основных этапов подготовки и проведения массовых зрелищ ТФ- Организация и ведение репетиционной работы в процессе постановки театрализованного представления и других форм праздничной культуры	ПК-2. Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)	
Деятельность по постановке театрализованных представлений и праздников средствами современной режиссуры	Для ПК-3 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены	ОТФ – Развитие и совершенствование полученных теоретических и практических знаний в области современной режиссуры театрализованных представлений и праздников ТФ – Собирать, анализировать, синтезировать и	ПК-3. Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	

		ы разработчи ками ОПОП	интерпретировать теоретические и практические аспекты современной режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений	
	Деятельность по выбору и реализации проектных решений в области праздничной культуры	Для ПК-4 сопряженн ый ПС отсутстве т. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнени я которых направлен ы ПК и конкретны е ТД обозначен ы разработчи ками ОПОП	ОТФ – Создание режиссерской экспликации массового праздника или театрализованно го представления ТФ – Разработка режиссерской документации театрализованног о представления или массового праздника.	ПК-4. Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры

Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный

<i>Режиссерско- постановочная деятельность</i>	Профессиона льная деятельность с применением информацион но- коммуникаци онных технологий	Для ОПК-2 сопряженн ый ПС отсутстве т. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнени я которых направлен ы ПК и конкретны е ТД обозначен ы разработчи ками ОПОП	ОТФ- Развитие визуальной культуры ТФ- Освоение виртуального пространства как новой художественн ой среды и сферы «бытования» зрителя	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
--	--	--	--	---

	<p>Деятельность по соблюдению профессиональной этики</p>	<p>Для ОПК-3 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>ОТФ- Овладение навыками учета личностных особенностей будущего специалиста для продуктивного общения в профессиональной сфере ТФ- Освоение этического кодекса «Этика Станиславского» и его основных положений</p>	<p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>
	<p>Деятельность по использованию современных технологических процессов при создании театрализованных или праздничных форм</p>	<p>Для ПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>ОТФ – Совершенствование профессиональных компетенций специалистов сферы культуры и образования в вопросах использования современных технологических процессов при создании праздничных мероприятий и театрализованных представлений ТФ – Освоение современных режиссерских технологий в создании и</p>	<p>ПК-5. Готовностью к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм</p>

			реализации проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.	
01. Образование и наука	01.003 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ОТФ – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А.6 ТФ – Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 ОТФ - Организационно - педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С.6 ТФ - Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6	ПК-6. Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования
<i>Режиссерско</i>	Деятельность по	Для ПК-7 сопряженны	ОТФ – Формирование	ПК-7. Готовностью к использованию

- постановочная деятельность	использованию профессиональной терминологии и	й ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	терминологической культуры ТФ – Овладение профессиональной терминологией	профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса
------------------------------------	---	---	--	--

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Перечень универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 6 - универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>Индикатор УК–1.1. Знать основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации;</p> <p>Индикатор УК–1.2. Знать основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;</p> <p>Индикатор УК–1.3. Знать особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;</p> <p>Индикатор УК–1.4. Знать основные методы научного исследования.</p> <p>Индикатор УК–1.5. Уметь осуществлять поиск, анализ, синтез информации для</p>

		<p>решения поставленных экономических задач в сфере культуры;</p> <p>Индикатор УК–1.6. Уметь использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</p> <p>Индикатор УК–1.7. Уметь формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</p> <p>Индикатор УК–1.8. Уметь самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;</p> <p>Индикатор УК–1.9. Уметь самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;</p> <p>Индикатор УК–1.10. Уметь определять ценностные свойства различных видов источников информации;</p> <p>Индикатор УК–1.11. Уметь оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;</p> <p>Индикатор УК–1.12. Уметь сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p>
--	--	--

			<p>Индикатор УК-1.13. Владеть навыками системного применения; владеть навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;</p> <p>Индикатор УК–1.14. Владеть способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; владеть методологией и методикой проведения социологического исследования;</p> <p>Индикатор УК–1.15. Владеть методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<p>Индикатор УК-2.1. Знать основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; знать принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p> <p>Индикатор УК-2.2 Знать основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p>Индикатор УК-2.3. Уметь самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;</p> <p>Индикатор УК-2.4. Уметь анализировать и обобщать информацию о приоритетных</p>

			<p>направлениях развития этнокультурной сферы.</p> <p>Индикатор УК-2.5. Владеть основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Индикатор УК-3.1. Знать особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; знать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;</p> <p>Индикатор УК-3.2. Знать основные теории мотивации, лидерства;</p> <p>Индикатор УК-3.3. Знать стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>Индикатор УК-3.4. Уметь организовать собственное социальное взаимодействие в команде;</p> <p>Индикатор УК-3.5. Уметь определять свою роль в команде;</p> <p>Индикатор УК-3.6. Уметь принимать рациональные решения и обосновывать их;</p> <p>Индикатор УК-3.7. Уметь планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>Индикатор УК-3.8. Владеть навыками организации работы в команде для достижения общих целей;</p> <p>Индикатор УК-3.9. Владеть навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в	<p>Индикатор УК-4.1. Знать основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и</p>

		<p>устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>Индикатор УК-4.2. Знать основные типы норм современного русского литературного языка;</p> <p>Индикатор УК-4.3. Знать особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;</p> <p>Индикатор УК-4.4. Знать правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;</p> <p>Индикатор УК-4.5. Знать основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p>Индикатор УК-4.6. Уметь осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>Индикатор УК-4.7. Уметь оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки;</p> <p>Индикатор УК-4.8. Уметь строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней;</p> <p>Индикатор УК-4.9. Уметь анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p> <p>Индикатор УК-4.10. Владеть навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>Индикатор УК-4.11. Владеть способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;</p> <p>Индикатор УК-4.12. Владеть иностранным(ми)</p>
--	--	--	--

			языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<p>Индикатор УК-5.1. Знать основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;</p> <p>Индикатор УК-5.2. Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; знать роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>Индикатор УК-5.3. Уметь определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; уметь применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>Индикатор УК-5.4. Владеть навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; владеть навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	<p>Индикатор УК-6.1. Знать сущность личности индивидуальности, структуры личности и движущие силы ее развития; знать основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>Индикатор УК-6.2.</p>

		образования в течение всей жизни.	<p>Уметь выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</p> <p>Индикатор УК-6.3. Уметь анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</p> <p>Индикатор УК-6.4. Уметь критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, также относительно полученного результата;</p> <p>Индикатор УК-6.5. Уметь применять разнообразные способы, приемы техник самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Индикатор УК-6.6. Владеть навыками эффективного целеполагания, приемам организации собственной познавательной деятельности;</p> <p>Индикатор УК-6.7. Владеть приемами саморегуляции и регуляции поведения в сложных стрессовых ситуациях.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<p>Индикатор УК-7.1. Знать основы и правила здорового образа жизни; знать значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>Индикатор УК-7.2. Уметь вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;</p> <p>Индикатор УК-7.3. Уметь самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей</p>

			<p>развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;</p> <p>Индикатор УК-7.4. Уметь составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>Индикатор УК-7.5. Владеть навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;</p> <p>Индикатор УК-7.6. Владеть способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8	<p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Индикатор УК-8.1. Знать основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности;</p> <p>Индикатор УК-8.2. Знать цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p>Индикатор УК-8.3. Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;</p> <p>Индикатор УК-8.4. Уметь определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p>Индикатор УК-8.5. Владеть навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;</p>

			Индикатор УК-8.6. Владеть навыками использования индивидуальных средств защиты.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения различных областях жизнедеятельности	Индикатор УК-9.1. Применяет знания о базовых принципах функционирования экономики и экономического развития. Индикатор УК-9.2. Владеет знаниями о целях и формах участия государства в экономике. Индикатор УК-9.3. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. Индикатор УК-9.4. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами. Индикатор УК-9.5. Контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Индикатор УК-10.1 Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции. Индикатор УК -10.2 Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры. Индикатор УК -10.3 Владеет навыками работы с законодательными и другими

			нормативными актами законодательства	правовыми актами российского законодательства
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.		<p>Индикатор ОПК-1.1. Знать основы культуроведения; знать принципы, методики и технологии проектирования.</p> <p>Индикатор ОПК-1.2. Уметь участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>Индикатор ОПК-1.3. Владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;</p> <p>Индикатор ОПК-1.4. Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		<p>Индикатор ОПК-2.1. Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии);</p> <p>Индикатор ОПК-2.2. Знает современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы;</p> <p>Индикатор ОПК-2.3. Умеет выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе</p>	

		<p>отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Индикатор ОПК-2.4. Умеет анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения;</p> <p>Индикатор ОПК-2.5. Владеет навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными;</p> <p>Индикатор ОПК-2.6. Владеет навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-3</p>	<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p>	<p>Индикатор ОПК-3.1. Знать номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;</p> <p>Индикатор ОПК-3.2. Знать требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p>Индикатор ОПК-3.3. Уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>Индикатор ОПК-3.4. Владеть навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;</p> <p>Индикатор ОПК-3.5. Владеть навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>

3.2.2. Перечень профессиональных компетенций выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 7 - Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Проектная деятельность	ПК-1	<p>Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.</p>	<p>Индикатор ПК–1.1. Знать теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; знать современное состояние праздничной культуры России, новейшие способы и методы режиссуры, театрализованных представлений и праздников;</p> <p>Индикатор ПК–1.2. Знать проблематику исполнительства в создании театрализованных представлений и праздников;</p> <p>Индикатор ПК–1.3 Уметь ориентироваться в новейших технологиях сценарного мастерства;</p> <p>Индикатор ПК–1.4. Уметь анализировать современную праздничную культуру России;</p> <p>Индикатор ПК–1.5. Уметь изучать передовой опыт иностранных специалистов в области театрализованных представлений и праздников;</p> <p>Индикатор ПК–1.6. Уметь проводить сравнительный анализ различных жанров, театрализованных представлений и праздников;</p> <p>Индикатор ПК–1.7. Уметь быстро адаптироваться к современным инновациям в области праздничной культуры;</p> <p>Индикатор ПК–1.8. Владеть способностью к активному участию в культурной жизни общества, создавая художественно-</p>

		<p>творческую и образовательную среду;</p> <p>Индикатор ПК–1.9. Владеть арсеналом художественно-выразительных средств создания театрализованных представлений и праздников;</p> <p>Индикатор ПК–1.10. Владеть значительным опытом и обширным потенциалом в области режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p>
ПК-2	<p>Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры).</p>	<p>Индикатор ПК – 2.1. Знать виды театрального дела и виды театрального искусства;</p> <p>Индикатор ПК – 2.2. Знать организационную структуру проекта;</p> <p>Индикатор ПК – 2.3. Знать современные методические подходы к разработке и реализации проектов.</p> <p>Индикатор ПК – 2.2. Уметь управлять проектом на всех этапах его реализации.</p> <p>Индикатор ПК – 2.3. Владеть методологией культурного проектирования.</p>
ПК-3	<p>Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p>Индикатор ПК- 3.1. Знать основные закономерности развития феномена праздника в контексте мирового культурного процесса, исторические типы и классификацию праздников;</p> <p>Индикатор ПК- 3.2. Знать теоретические аспекты и специфические особенности современной режиссуры театрализованных представлений и праздников</p> <p>Индикатор ПК -3.3. Уметь оперировать основными знаниями в области истории и режиссуры праздников и театрализованных</p>

			представлений Индикатор ПК -3.4. Владеть современными технологиями режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений.
	ПК-4	Готовностью к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры.	Индикатор ПК – 4.1. Знать теоретико-методологические аспекты и специфические особенности проектирования праздничных пространств. Индикатор ПК – 4.2. Уметь применять проектные технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников. Индикатор ПК – 4.3. Владеть арсеналом художественно-выразительных средств создания праздничных пространств и театрализованных представлений на различных сценических площадках; Индикатор ПК – 4.4. Владеть навыками проектной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников; Индикатор ПК – 4.5. Владеть накопленным опытом и технологическим ресурсом организации и режиссуры театрализованных представлений и праздников на различных сценических площадках.
Режиссерско-постановочная деятельность	ПК-5	Готовностью к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм.	Индикатор ПК- 5.1. Знать специфические особенности проектирования праздничных пространств. Индикатор ПК- 5.2. Уметь совершенствовать и развивать свой творческий потенциал в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников. Индикатор ПК -5.3. Владеть технологическим

		ресурсом организации и режиссуры театрализованных представлений и праздников на различных сценических площадках.
ПК-6	<p>Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и Владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.</p>	<p>Индикатор ПК-6.1. Знать историю и теорию классической режиссуры, драматургии и мастерства актера;</p> <p>Индикатор ПК-6.2. Знать специфические особенности режиссерского, сценарного и исполнительского творчества в области театрализованных представлений и праздников, их основные выразительные средства при постановке праздничных действий;</p> <p>Индикатор ПК-6.3. Знать характерные черты «театрализации» как творческого метода перевода жизненного и документального материала в художественно-образную сценическую форму.</p> <p>Индикатор ПК – 6.4. Уметь на основе «социального заказа» в эмоционально-образной форме сформулировать режиссерский замысел будущей постановки;</p> <p>Индикатор ПК-6.5. Уметь разработать оригинальный сценарий и режиссерскую партитуру, где должны найти своё отражение режиссерский ход, образное решение, применение различных выразительных средств; уметь применять в качестве творческого метода различные виды и приемы монтажа;</p> <p>Индикатор ПК-6.6. Уметь находить пространственное решение, как на традиционных, так и нетрадиционных сценических площадок;</p>

		<p>Индикатор ПК-6.7. Уметь реализовать свой художественный замысел как в сценарной работе (написание лаконичного, образного, зримого литературно-драматургического произведения), так в постановочном процессе создания представления, концерта, праздника и других театрализованных форм.</p> <p>Индикатор ПК -6.8. Владеть методами режиссерского анализа произведений драматургии;</p> <p>Индикатор ПК-6.9. Владеть законами композиции;</p> <p>Индикатор ПК-6.10. Владеть новейшими технологиями, применяемыми в постановочной деятельности (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, лазерная анимация, видео-театрализованные системы, художественная пиротехника и т.д.).</p>
ПК-7	<p>Готовностью к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса.</p>	<p>Индикатор ПК – 7.1. Знать сущность профессиональных терминов режиссуры и драмы.</p> <p>Индикатор ПК – 7.2. Уметь анализировать и давать аргументированную оценку социально-культурным процессам, происходящим в современной праздничной культуре;</p> <p>Индикатор ПК – 7.3. Уметь оценивать достижения искусства, культуры на основе знаний исторического контекста.</p> <p>Индикатор ПК -7.4. Владеть информационно-коммуникационными навыками;</p> <p>Индикатор ПК – 7.5. Владеть навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием</p>

			профессиональной терминологии.
--	--	--	--------------------------------

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 8 - Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлены ОПК и ПК
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Для ОПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организационно-творческая деятельность по созданию социально-культурных проектов	Обеспечение высокого уровня качества социокультурных проектов	<ul style="list-style-type: none"> - обобщение и внедрение передового отечественного и зарубежного опыта создания социально-культурных проектов; - обеспечение правильной трактовки создателями социально-культурного проекта авторского замысла; - постановка и решение прикладных задач с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры - демонстрация способности к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре

<p>ПК-1. Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованн ых представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды</p>	<p>Для ПК-1 сопряженны й ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчик ами ОПОП</p>	<p>Творческая деятельность по созданию и реализации инновационны х проектов в области массовых праздников и театрализованн ых представлений</p>	<p>Внедрение инновационны х технологий в разработку проектов по постановке массовых праздников и театрализованн ых представлений</p>	<p>- воплощение режиссерского замысла и нахождение композиционного решения театрализованного представления и праздника; - организация репетиционной работы в процессе постановки театрализованного представления и других форм праздничной культуры; - использование инновационных режиссерских технологий в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; - овладение новейшими технологиями, применяемыми в постановочной деятельности (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, лазерная анимация, видео театрализованные системы, художественная пиротехника и т.д.); - применение технологий инновационного менеджмента в профессиональной деятельности.</p>
---	---	---	--	---

<p>ПК-2. Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)</p>	<p>Для ПК-2 сопряженной ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Деятельность по организации основных этапов подготовки и проведения массовых зрелищ</p>	<p>Организация и ведение репетиционной работы в процессе постановки театрализованного представления и других форм праздничной культуры</p>	<p>- овладение навыками коммуникации; - использование профессиональной терминологии с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме; - организация репетиционного процесса на сценической площадке (репетиция с ведущими и отдельными исполнителями; работа над мизансценами; репетиция отдельных номеров; проведение генеральной репетиции)</p>
<p>ПК-3. Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p>Для ПК-3 сопряженной ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Развитие и совершенствование полученных теоретических и практических знаний в области современной режиссуры театрализованных представлений и праздников</p>	<p>Собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать теоретические и практические аспекты современной режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений</p>	<p>- пополнение запаса теоретических общих и специальных знаний в области теории и практики современной режиссуры; - совершенствование и развитие своего творческого потенциала в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников; - формирование обширной интеллектуальной базы, вбирающей всесторонние знания из области методологии, теории и практики современной режиссуры</p>

				театрализованных представлений и праздников.
ПК-4. Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры	Для ПК-4 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Создание режиссерской экспликации массового праздника или театрализованного представления	Разработка режиссерской документации театрализованного представления или массового праздника.	- реализация художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм; - публичная презентация идейно-тематического анализа и режиссерского замысла театрализованного представления или массового праздника; - определение путей и методов решения на практике задач нравственного и эстетического воспитания как участников постановки, так и зрителей; - организация работы менеджерской, продюсерской, спонсорской служб массового праздника или театрализованного представления
Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный				
ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Для ОПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены	Развитие визуальной культуры	Освоение виртуального пространства как новой художественной среды и сферы «бытования» зрителя	-совершенствование творческого театрального процесса средствами информационных технологий; - использование средств компьютерного моделирования, мультимедиа программ для создания образа

	ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП			массового праздника или театрализованного представления
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Для ОПК-3 сопряженной ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Овладение навыками учета личностных особенностей будущего специалиста для продуктивного общения в профессиональной сфере	Освоение этического кодекса «Этика Станиславского» и его основных положений	- использование теоретической базы, накопленной многовековым развитием этикета; - применение теоретических знаний в практической творческой деятельности; - умение грамотно строить ситуации профессионального общения с точки зрения этических норм
ПК-5. Готовностью к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	Для ПК-5 сопряженной ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Совершенствование профессиональных компетенций специалистов сферы культуры и образования в вопросах использования современных технологических процессов при создании праздничных мероприятий и театрализованных представлений	Освоение современных режиссерских технологий в создании и реализации проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.	- изучение развития традиционных и новых видов и форм художественных зрелищ, особенностей режиссерской работы над современными праздничными мероприятиями; - освоение современных технологий; - поиск новых решений творческих задач; - владение синтезом традиционных и технических выразительных средств при создании театрализованного представления; составления технических заданий и совместной работы с техническими службами при создании

				театрализованного представления и праздника
ПК-6. Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования .	01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А.6 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	– планирование подготовки досуговых мероприятий; – организация подготовки досуговых мероприятий; – проведение досуговых мероприятий
		С.6 Организационно - педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	С/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	– планирование массовых досуговых мероприятий; – разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок; – осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий; – планирование подготовки мероприятий; – организация подготовки мероприятий; – проведение массовых досуговых мероприятий; – анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий
ПК-7. Готовностью к использованию профессиональной терминологии, с	Для ПК-7 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим	Формирование терминологической культуры	Овладение профессиональной терминологией	- освоение понятийно-терминологической системы театрального искусства; - систематизация терминологической

целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса	выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП			культуры режиссера; - выделение ключевых театральных понятий, имеющих системообразующий характер в театральном лексиконе
---	--	--	--	---

3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ, ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ: ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком,; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план и по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ, ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной, учебно-методической и (или) практической работой.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУВОРК «КУКИИТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети Интернет. Обучающиеся имеют полный доступ к электронно-библиотечным системам, периодическим изданиям и информационным системам, содержащим необходимый перечень материалов по основным изучаемым дисциплинам а рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (сведения об электронно-библиотечных системах по подписке, иных электронных и информационных системах и базах данных, доступных для использования обучающимися в рамках реализации образовательной программы размещены на официальном сайте Университета в разделе «Наука»).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников обеспечивается творческими и научно-педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата по данному направлению подготовки, составляет не менее 70 процентов.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к реализации образовательной программы на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса (фестиваля) в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся по данному направлению подготовки.

Сведения о кадровой обеспеченности ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников представлены в Приложении 3 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

ГБОУВО РК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS».

Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4 Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRSmart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по

зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

- по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

- выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

- текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляться с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание Университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5 Характеристики среды вуза, обеспечивающей развитие компетенций выпускников

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

- Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

- помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

- Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

- организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

- кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с

учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».