

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»



В. Горенкин

2022 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА

52.05.02 Режиссура театра

Специализация  
Режиссер драмы

Квалификация Режиссер драмы


Нормативный срок освоения  
Основной профессиональной образовательной программы 5 лет/6 лет

Форма обучения очная / заочная

Симферополь, 2022

РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП:

Кандидат педагогических наук,  
заведующая кафедрой театрального искусства


 / Сапрыкина М.Ю./

Старший преподаватель кафедры  
театрального искусства


 / Соколова Л.А./

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:

Кандидат педагогических наук,  
заведующая кафедрой театрального искусства

 / Сапрыкина М.Ю./

Рассмотрена на заседании кафедры театрального  
искусства, протокол № 8 от «22» 03 2022 г.  
Зав. кафедрой театрального искусства

 / Сапрыкина М.Ю./

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:


Государственное автономное учреждение  
культуры Республики Крым  
«Крымский академический русский  
драматический театр им. М. Горького»

 / Антонович А.С. /

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический  
музыкальный театр Республики Крым»

 / Косов В.А. /

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Симферопольская детская школа искусств»  
муниципального образования  
городской округ Симферополь

 / Терехова М. Н. /

ОДОБРЕНА УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол от 29.03.22 № 5

 / Ващенко Л.Ф. /

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол от 31.03.22 № 4  
Приказ ректора от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы высшего образования специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы»**

Реализация основной профессиональной образовательной программы специалитета, в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее - ГБОУВО РК «КУКИИТ») по специальности 52.05.02 Режиссура театра специализация «Режиссер драмы» осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования № 1116 от 16.11.2017 г. с изменениями и дополнениями) с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Основная профессиональная образовательная программа отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы».

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП ВО специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы»**

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее - ФГОС ВО) по специальности 52.05.02 Режиссура театра (образовательный уровень «специалитет»), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1116, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.12.2017 г., №49145 (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 г., № 64644;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 г., № 38132 (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О

практической подготовке обучающихся», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г., № 59778 (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021г., № 66403;

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация: Режиссер драмы**

ВКР – выпускная квалификационная работа

ВО – высшее образование

ГБОУВО РК «КУКИИТ» – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия

ЕГЭ – единый государственный экзамен

з.е. – зачетная единица

ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОТФ – обобщенные трудовые функции

ПК – профессиональные компетенции

ПП – практическая подготовка

ПС – профессиональный стандарт

ТФ – трудовая функция

УК – универсальные компетенции;

ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ФЗ – Федеральный закон

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: РЕЖИССЕР ДРАМЫ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СПЕЦИАЛИТЕТ»**

### **2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы**

**Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: специалист.**

**Форма организации получения образования:** образовательная организация высшего образования.

**Формы обучения:** очная, заочная.

**Нормативно установленный объем образовательной программы:** не менее 300 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

**Нормативно установленные сроки получения образования по программе специалитета:**

– по очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет;

– по заочной форме обучения от 5 лет и 6 месяцев до 6 лет;

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) может быть увеличен по их заявлению не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **Структура и объем программы специалитета**

Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1. Дисциплины (модули);

Блок 2. Практика;

Блок 3. Государственная итоговая аттестация;

ФТД. Факультативные дисциплины.

Таблица 1. Структура и объем программы по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки и разделы	Трудоёмкость в з.е (нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в з.е. (показатели, установленные образовательной организацией)
<b>Блок1 (Б1.)</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>Не менее 210</b>	<b>261</b>
Б1.О	Обязательная часть		104
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		157
<b>Блок2 (Б2.)</b>	<b>Практика</b>	<b>не менее 27</b>	<b>30</b>
<b>Б2.О</b>	Обязательная часть		16
<b>Б2.В</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		14
<b>Блок3 (Б3.)</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>не менее 9</b>	<b>9</b>
Б3.О	Обязательная часть		9
<b>Общая трудоёмкость ОПОП</b>		<b>300</b>	<b>300</b>
<b>Блок ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>	<b>не менее 3</b>	<b>3</b>
<b>ФТД.В</b>	Часть, формируемая		3

	участниками образовательных отношений		
--	---------------------------------------	--	--

При реализации образовательной программы объем контактной работы обучающихся с научно-педагогическими работниками Университета при проведении учебных занятий по программе специалитета составляет при очной форме обучения – не менее 50 %, при заочной форме обучения – не менее 20 % общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 35% общего объема программы специалитета, что соответствует ФГОС ВО.

При разработке и реализации программ специалитета образовательная организация должна обеспечить обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

## **2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

**Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:**

- драматическое произведение, психофизический аппарат артистов-исполнителей различных видов театрального и смежных видов искусств;
- зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей;
- лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**Типы профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:**

- творческий;
- педагогический.

Типы профессиональной деятельности, к которым готовится специалист, выбираются исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Специалист по специальности 52.05.02 Режиссура театра должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

*в области творческой деятельности:*

- творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки;
- постановка спектаклей в профессиональном драматическом театре в сотрудничестве с участниками постановочной группы, в том числе продюсером, артистами, художниками, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки;

- репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления;
- творческое сотрудничество с участниками постановочной группы;
- реализация и совершенствование психофизических возможностей для профессиональной творческой деятельности;  
*в области педагогической деятельности:*
- осуществление на высоком педагогическом уровне преподавания специальных дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию творческих проектов для детей, подростков и юношества с применением средств искусства;
- методическое обеспечение дисциплин, по которым ведется педагогическая деятельность: планирование и осуществление учебно-воспитательного процесса, проектирование, разработка и реализация типовых мероприятий, внедрение авторских программ обучения и воспитания;
- разработка и реализация технологий педагогической деятельности в режиссуре драматического театра, проведение актерских тренингов;

### **2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация: Режиссер драмы**

Таблица 2 - Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация: Режиссер драмы

<b>№ п/п</b>	<b>Код ПС</b>	<b>Наименование ПС</b>	<b>Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации</b>
1.	01.003	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: РЕЖИССЕР ДРАМЫ**

### **3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)**

Таблица 3 - Основные задачи профессиональной деятельности выпускников (по типам)

<b>Область (сфера) профессиональной деятельности</b>	<b>Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно</b>	<b>Код и наименование ПС (при наличии)</b>	<b>Задачи ПД</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной</b>

				(ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Педагогическая деятельность	<p>Педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании.</p> <p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионально</p>	<p>Для ОПК-3 сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>ОТФ - Преподавание по программам специалитета и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ - Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам специалитета и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>



	<p>о и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>		<p>ОТФ - Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p> <p>ТФ - Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p> <p>ПК-1. Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях</p>
			<p>ТФ – разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или</p>	

			отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП Н/04.7	
01 Образование и наука	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых. Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ	01.003. Педагог дополнительного образования для детей и взрослых	ОТФ - Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А 6 ТФ - Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А\01.6 ТФ – Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6	ОПК-4 – Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения  ПК-2 – Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе
		01.003. Педагог дополнительного образования для детей и взрослых	ОТФ - Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразова	ПК-3. Способен создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых

			тельных программ С 6 ТФ - Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности С/03.6	
Тип задач профессиональной деятельности: творческий				
Творческая деятельность	Деятельность по организации творческих проектов	Для ОПК-1 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ - Организационно-творческая деятельность по созданию социально-культурных проектов в области театрального искусства ТФ - Обеспечение высокого уровня качества социокультурных проектов в области театрального искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
	Режиссерско-постановочная деятельность в сфере искусства	Для ОПК-2 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ - Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией ТФ - Освоение театрального пространства	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

			как художественной среды	
Деятельность по участию в общественно-политической жизни общества	по в	Для ОПК-5 сопряженный ПК отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию общественно-политической жизни ТФ – Демонстрация гражданской позиции, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии.	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

	<p>Деятельность по использованию современных технологических процессов при создании различных театральных форм</p>	<p>Для ПК-4 сопряженный ПК отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>ОТФ – Совершенствование профессиональных компетенций специалистов сферы культуры и образования в вопросах использования современных технологических процессов при создании праздничных мероприятий и театрализованных представлений. ТФ – Освоение современных режиссерских технологий в создании и реализации проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.</p>	<p>ПК-4 Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)</p>
	<p>Деятельность по использованию средств актерского искусства в профессиональной творческой деятельности</p>	<p>Для ПК-5 сопряженный ПК отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>ОТФ – Владение актерским инструментарием, необходимой для работы над созданием художественного образа ТФ – Воспитание актерских способностей, умение воплощать</p>	<p>ПК-5. Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности</p>

			режиссерский замысел и находить образное решение роли	
	Деятельность по созданию художественного замысла постановки	Для ПК-6 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Способность разработать режиссерско-постановочный план драматического спектакля ТФ – Организация работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.	ПК-6. Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки
	Деятельность по ведению репетиционного процесса	Для ПК-7 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Воспитание индивидуальности режиссёра — его мировоззрения, нравственных принципов, уровня культуры, жизненного опыта, понимания психологии, самостоятельности мышления, воображения, фантазии и организаторских способностей. ТФ – Овладение на практике основными методами и принципами работы режиссера с	ПК-7 Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами

			актером.	
	Деятельность по работе с художником, композитором, звукорежиссером, режиссером по свету.	Для ПК-8 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Способность создавать драматическую целостность музыкально-звукового оформления спектакля. ТФ – Организация деятельности, направленной на освоение звукового и музыкального материала, используемого в театре	ПК-8 Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления

### 3.2 Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

#### 3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения.

Таблица 3 - Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения.

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<b>Индикатор УК–1.1.</b> Знать конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности) <b>Индикатор УК–1.2.</b> Уметь осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход <b>Индикатор УК–1.3.</b> Уметь формулировать суждения, основываясь на внутренних»

			<p>(внутренняя непротиворечивость, логика, достоверность и т.д.) и «внешних» (польза, реалистичность, непротиворечивость, применимость и т.д.) критериях</p> <p><b>Индикатор УК–1.4.</b> Уметь выявить в основе суждений (в т. ч. критических) идеи, принципы, модели, ценности</p> <p><b>Индикатор УК-1.5</b> Уметь осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации</p> <p><b>Индикатор УК-1.6</b> Уметь выделить в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке</p> <p><b>Индикатор УК-1.7</b> Уметь выбрать оптимальные способы решения выделенных задач</p> <p><b>Индикатор УК-1.8</b> Уметь увидеть значимые факторы в процессе достижения цели, формулирует проблемные вопросы и определяет способы их решения</p> <p><b>Индикатор УК-1.8</b> Уметь увидеть значимые факторы в процессе достижения цели, формулирует проблемные вопросы и определяет способы их решения</p> <p><b>Индикатор УК-1.9</b> Уметь расставить приоритеты между индикаторами (показателями) достижения цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p><b>Индикатор УК-1.10</b> Уметь представить стратегию как алгоритм осуществления деятельности (т.е. в виде последовательности шагов), проектируя ожидаемый результат каждого его шага</p> <p><b>Индикатор УК-1.11.</b> Уметь оценить влияние</p>
--	--	--	---



			<p>принимаемого решения на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности</p> <p><b>Индикатор УК-1.12.</b> Владеть навыком разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности</p> <p><b>Индикатор УК-1.13.</b> Владеть методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><b>Индикатор УК-2.1.</b> Знать методологические основы управления проектами</p> <p><b>Индикатор УК-2.2.</b> Знать сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере</p> <p><b>Индикатор УК-2.3.</b> Знать принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов</p> <p><b>Индикатор УК-2.4.</b> Уметь разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы</p> <p><b>Индикатор УК-2.5.</b> Уметь документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми стандартами</p> <p><b>Индикатор УК-2.6.</b> Уметь реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере</p> <p><b>Индикатор УК-2.7.</b> Уметь документально оформить результаты этапа планирования проекта</p> <p><b>Индикатор УК-2.8.</b></p>

			<p>Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом- графиком  <b>Индикатор УК-2.9.</b>  Уметь организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком  <b>Индикатор УК-2.10.</b>  Уметь внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга  <b>Индикатор УК-2.11.</b>  Уметь создать бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя  <b>Индикатор УК-2.12.</b>  Уметь формулировать научные положения и выводы. Умеет на основе фактов делать обобщения  <b>Индикатор УК-2.13.</b>  Уметь подготовить научную статью в рецензируемый журнал и доклад на научную (научно-практическую, научно-методическую) конференцию  <b>Индикатор УК-2.14.</b>  Уметь увидеть суть критических суждений относительно представляемой работы и может предложить возможное направление ее совершенствования в соответствии с поступившими рекомендациями и замечаниями  <b>Индикатор УК-2.15.</b>  Уметь увидеть практическую целесообразность (значимость) полученных результатов и возможные области их применения  <b>Индикатор УК-2.16.</b>  Уметь предложить алгоритм внедрения результатов проекта, учитывая материальные, кадровые и иные ресурсы внедряющей организации. Участвует во внедрении (при его наличии)  <b>Индикатор УК-2.17.</b>  Владеть навыком разработки концепции проекта в рамках</p>
--	--	--	--

			<p>обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3</p>	<p>Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p><b>Индикатор УК-3.1.</b> Знать суть понятия «стратегия сотрудничества»</p> <p><b>Индикатор УК-3.2.</b> Знать особенности поведения выделенных групп людей</p> <p>УК-3.3. Уметь выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели</p> <p><b>Индикатор УК-3.4.</b> Уметь использовать стратегию сотрудничества при руководстве работой команды для достижения поставленной цели</p> <p><b>Индикатор УК-3.5.</b> Демонстрировать адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег, учет в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий</p> <p><b>Индикатор УК-3.6.</b> Уметь выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p> <p><b>Индикатор УК-3.7.</b></p>

			<p>Уметь дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий</p> <p><b>Индикатор УК-3.8.</b> Уметь составить план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата</p> <p><b>Индикатор УК-3.9.</b> Уметь совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы</p> <p><b>Индикатор УК-3.10.</b> Уметь стимулировать сотрудников высказывать идеи и мнения при планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика работы</p> <p><b>Индикатор УК-3.11.</b> Владеть основными навыками работы в команде</p> <p><b>Индикатор УК-3.12.</b> Владеть навыками выработки стратегии сотрудничества и организации работы команды на ее основе для достижения поставленной цели</p> <p><b>Индикатор УК-3.13.</b> Владеть навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p>
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p><b>Индикатор УК-4.1.</b> Знать суть содержания понятия «информационно-коммуникационные технологии», «коммуникативные технологии»</p> <p><b>Индикатор УК-4.2.</b> Знать суть понятий «жанр письменной академической коммуникации» и академических жанров письменной коммуникации (включая электронный формат) в российских и зарубежных университетах, общения</p> <p><b>Индикатор УК-4.3.</b></p>

			<p>Знать об этических нормах дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями</p> <p><b>Индикатор УК-4.4.</b> Знать суть понятий «полный письменный перевод», реферативный перевод», «аннотационный перевод», «транслитерационный перевод» (библиографических источников)</p> <p><b>Индикатор УК-4.5.</b> Уметь осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода академического текста, а также редактирование различных академических текстов с учетом языковой сферы их функционирования</p> <p><b>Индикатор УК-4.6.</b> Уметь использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе сбора, систематизации, интерпретации и оценивания отечественной и зарубежной академической, профессиональной и исследовательской информации</p> <p><b>Индикатор УК-4.7.</b> Уметь вести академическую переписку (включая электронную), следуя социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках</p> <p><b>Индикатор УК-4.8.</b> Уметь выступать с академической презентацией на семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала</p> <p><b>Индикатор УК-4.9.</b> Уметь участвовать в обсуждении</p>
--	--	--	---

			<p>презентации на русском языке, отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении</p> <p><b>Индикатор УК-4.10.</b> Уметь сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках</p> <p><b>Индикатор УК-4.11.</b> Уметь создавать билингвальные терминологические глоссарии для выполнения переводов различных видов письменного академического дискурса с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный</p> <p><b>Индикатор УК-4.12.</b> Уметь выполнять полный/выборочный, аннотационный, реферативный письменный перевод академических текстов с иностранного языка на русский, транслитерационный перевод русских библиографических источников и перевод заголовков собственных статей с русского на иностранный язык</p> <p><b>Индикатор УК-4.13.</b> Уметь оценивать адекватность письменного перевода академических текстов с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный</p> <p><b>Индикатор УК-4.14.</b> Владеть сформированными умениями вариативно и эффективно использовать мультимедийные средства при представлении результатов академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях</p> <p><b>Индикатор УК-4.15.</b> Владеть интегративными умениями, необходимыми для написания и редактирования</p>
--	--	--	---

			<p>различных типов академического эссе и академических обзоров (используемых в практике обучения в российских и зарубежных университетах)</p> <p><b>Индикатор УК-4.16.</b> Владеть интегративными умениями, необходимыми для участия в академических дискуссиях на русском языке, устных сообщений на круглых столах молодежных форумов на русском и иностранном языках</p> <p><b>Индикатор УК-4.17.</b> Владеть интегративными умениями использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической среде.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><b>Индикатор УК-5.1.</b> Знать причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей</p> <p><b>Индикатор УК-5.2.</b> Уметь адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними</p> <p><b>Индикатор УК-5.3.</b> Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы</p> <p><b>Индикатор УК-5.4.</b> Владеть навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и	<p><b>Индикатор УК-6.1.</b> Знать психолого-педагогические принципы самостоятельного построения процесса усвоения и совершенствования профессиональной и других видов деятельности</p> <p><b>Индикатор УК-6.2.</b> Уметь анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в</p>

		образования в течение всей жизни	соответствии с задачами саморазвития <b>Индикатор УК-6.3.</b> Уметь самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности <b>Индикатор УК-6.4.</b> Уметь оценивать возможности реализации личностных способностей при самостоятельном построении процесса усвоения конкретной профессиональной деятельности <b>Индикатор УК-6.5.</b> Уметь анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов <b>Индикатор УК-6.6.</b> Владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>Индикатор УК-7.1.</b> Знать определение и составляющие компоненты здорового образа жизни <b>Индикатор УК-7.2.</b> Знать особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья <b>Индикатор УК-7.3.</b> Умеет соблюдать нормы здорового образа жизни <b>Индикатор УК-7.4.</b> Уметь использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья <b>Индикатор УК-7.5.</b> Владеть основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма



<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8</p>	<p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>Индикатор УК-8.1.</b> Знать законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области</p> <p><b>Индикатор УК-8.2.</b> Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва</p> <p><b>Индикатор УК-8.3.</b> Уметь снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты</p> <p><b>Индикатор УК-8.4.</b> Уметь предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации</p> <p><b>Индикатор УК-8.5.</b> Владеть навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте</p> <p><b>Индикатор УК-8.6.</b> Владеть навыками оказания первой медицинской помощи</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-9</p>	<p>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>Индикатор УК-9.1.</b> Применяет знания о базовых принципах функционирования экономики и экономического развития.</p> <p><b>Индикатор УК-9.2.</b> Владеет знаниями о целях и формах участия государства в экономике.</p> <p><b>Индикатор УК-9.3.</b> Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p>

			<p><b>Индикатор УК-9.4.</b> Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами.</p> <p><b>Индикатор УК-9.5.</b> Контролирует собственные экономические и финансовые тиски.</p>
Гражданская позиция	УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p><b>Индикатор УК-10.1.</b> Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.</p> <p><b>Индикатор УК-10.2.</b> Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p> <p><b>Индикатор УК-10.3.</b> Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского законодательства.</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
История и теория искусства	ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком	<p><b>Индикатор ОПК-1.1.</b> Знать основы теории и истории искусства</p> <p><b>Индикатор ОПК-1.2.</b> Уметь анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи</p> <p><b>Индикатор ОПК-1.3.</b></p>

		культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Уметь определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию <b>Индикатор ОПК-1.4.</b> Владеть методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода
Творческая деятельность	ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	<b>Индикатор ОПК-2.1.</b> Знать историю и теорию искусства <b>Индикатор ОПК-2.2.</b> Уметь осуществлять творческую деятельность в сфере искусства <b>Индикатор ОПК-2.3.</b> Уметь руководить своей творческой деятельностью в сфере искусства <b>Индикатор ОПК-2.4.</b> Владеть методикой творческой работы в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>Индикатор ОПК-3.1.</b> Знать особенности поиска информации в области искусства <b>Индикатор ОПК-3.2.</b> Уметь составлять план собственной научно-исследовательской работы <b>Индикатор ОПК-3.3.</b> Уметь осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет <b>Индикатор ОПК-3.4.</b> Уметь систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы <b>Индикатор ОПК-3.5.</b> Владеть основными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий
Педагогическая деятельность	ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать	<b>Индикатор ОПК-4.1.</b> Знать основы методического планирования учебного процесса <b>Индикатор ОПК-4.2.</b> Знать педагогические методы в

		методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	области искусства <b>Индикатор ОПК-4.3.</b> Уметь анализировать различные педагогические методы в области искусства <b>Индикатор ОПК-4.4.</b> Уметь разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин <b>Индикатор ОПК-4.5.</b> Уметь осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования <b>Индикатор ОПК-4.6.</b> Уметь формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность <b>Индикатор ОПК-4.7.</b> Владеть основами педагогики в соответствии с требованиями СПО
Государственная культурная политика	ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<b>Индикатор ОПК-5.1.</b> Знать проблематику современной государственной культурной политики РФ <b>Индикатор ОПК-5.2.</b> Уметь планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ <b>Индикатор ОПК-5.3.</b> Осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ

### 3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 4 - Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения.

Категория компетенции	Шифр компете	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для
-----------------------	--------------	--------------------------	--

	нции		планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Художественно-творческая деятельность	ПК-4	Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	<p><b>Индикатор ПК 4.1.</b> Уметь определить и твёрдо придерживаться одного творческого направления в работе</p> <p><b>Индикатор ПК 4.2.</b> Знать критерии объективной оценки театральной работы как своей, так и коллег по цеху</p> <p><b>Индикатор ПК 4.3.</b> Уметь настроить систему взаимодействия различных частей творческого коллектива</p> <p><b>Индикатор ПК 4.4.</b> Обладать художественным вкусом</p> <p><b>Индикатор ПК 4.5.</b> Владеть системным мышлением и способен к долгосрочному стратегическому планированию жизни коллектива</p> <p><b>Индикатор ПК 4.6.</b> Уметь мыслить категориями художественных образов в театральном искусстве.</p>
	ПК-5	Способность пользоваться средствами актерского искусства творческой деятельности	<p><b>Индикатор ПК 5.1.</b> Уметь выстроить систему мотивации артистического и художественного персонала (материальной и нематериальной)</p> <p><b>Индикатор ПК 5.2.</b> Знать примат актёра на театре</p> <p><b>Индикатор ПК 5.3.</b> Знать о различных методиках актёрской игры и условиях, определяющих их применение</p> <p><b>Индикатор ПК 5.4.</b> Знать о приёмах внутренней и внешней психотехники актёра в работе над ролью</p> <p><b>Индикатор ПК 5.5.</b> Владеть методами тренинга и</p>

			самостоятельной работы над ролью
	ПК-6	Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	<p><b>Индикатор ПК 6.1.</b> Знать профессиональную терминологию в области театрального искусства</p> <p><b>Индикатор ПК 6.2.</b> Владеть искусствоведческой терминологией</p> <p><b>Индикатор ПК 6.3.</b> Уметь работать с литературой по театру и искусству: отбирает нужные фрагменты текста, составляет тезисы, конспекты, ищет цитаты и т.д.</p> <p><b>Индикатор ПК 6.4.</b> Уметь использовать театроведческую и искусствоведческую литературу при анализе литературного материала</p> <p><b>Индикатор ПК 6.5.</b> Знать основные принципы постановки спектакля в профессиональном драматическом театре</p> <p><b>Индикатор ПК 6.6.</b> Знать роль и значение режиссёра творческом процессе, сложность понятия режиссёрского лидерства в современном театре</p>
	ПК-7	Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	<p><b>Индикатор ПК 7.1.</b> Владеть различными технологиями организации репетиционного процесса</p> <p><b>Индикатор ПК 7.2.</b> Владеть искусством использовать свои профессиональные навыки в репетиционном процессе</p> <p><b>Индикатор ПК 7.3.</b> Уметь ярко и образно наметить в показе сценическое действие того или иного персонажа для более полной постановки задачи перед актёром</p> <p><b>Индикатор ПК 7.4.</b></p>

			<p>Уметь давать психологическую характеристику личности; интерпретацию психологического анализа личности в интересах повышения эффективности работы</p> <p><b>Индикатор ПК 7.5.</b> Уметь работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла</p>
	ПК-8	Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	<p><b>Индикатор ПК 8.1.</b> Владеть навыками взаимодействия и сотворчества со сценографом</p> <p><b>Индикатор ПК 8.2.</b> Владеть навыками взаимодействия и сотворчества с композитором</p> <p><b>Индикатор ПК 8.3.</b> Владеть навыками взаимодействия и сотворчества с хореографом</p> <p><b>Индикатор ПК 8.4.</b> Уметь поставить творческие задачи перед представителями смежных искусств</p>
<b>Педагогическая деятельность</b>	ПК-1	Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	<p><b>Индикатор ПК 1.1.</b> Знать основы театральной педагогики</p> <p><b>Индикатор ПК 1.2.</b> Знать основы актёрских тренингов</p> <p><b>Индикатор ПК 1.3.</b> Уметь использовать навыки, приобретённые в процессе актёрских тренингов на практике</p> <p><b>Индикатор ПК 1.4.</b> Владеть искусством донесения задач актёрских тренингов до творческого коллектива</p>
	ПК-2	Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую	<p><b>Индикатор ПК 2.1.</b> Знать основы профессиональной педагогики</p> <p><b>Индикатор ПК 2.2.</b> Знать этические основы</p>

		дополнительной образовательной программе	театрального дела <b>Индикатор ПК 2.3.</b> Знать историю развития метода К.С. Станиславского и его учеников и последователей, основные законы органического поведения на сцене; пути создания сценического образа актёром в спектакле <b>Индикатор ПК 2.4.</b> Знать технологию создания творческого коллектива, принципы организации и методы работы с творческим коллективом.
	ПК-3	Способен создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых	<b>Индикатор ПК 3.1.</b> Знать основы методологии организации работы коллектива <b>Индикатор ПК 3.2.</b> Уметь организовать слаженную работу разнородного коллектива <b>Индикатор ПК 3.3.</b> Владеть навыками определения и устранения конфликтов, ознакомиться с основами конфликтологии <b>Индикатор ПК 3.4.</b> Владеть системным мышлением и способностью к долгосрочному стратегическому планированию жизни коллектива <b>Индикатор ПК 3.5.</b> Владеть методикой репетиционной работы в детских и взрослых коллективах

### 3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 5 - Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование	Сопряженный ПК	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку	Конкретные ТД, на подготовку к
--------------	----------------	---------------	-------------------	--------------------------------



компетенции			выполнения которых направлены ОПК и ПК	выполнению которых направлены ОПК и ПК
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
ОПК-3 Способен Понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Для ОПК-3 сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам специалитета и ДПП	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам специалитета и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации ТФ – разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ специалитета и (или) ДПП	- Использовать основные понятия и принципы научных исследований в профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, для определения ее задач, приоритетов и возможностей совершенствования
	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительно	- Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. - Отбор для

			<p>общеобразовательной программы А/01.6 / 6.1</p>	<p>обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило в, работа в составе комиссии)</p> <p>- Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях</p>
			<p>Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6/6.2</p>	<p>Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации</p>
<p>ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулиров</p>	<p>Для ОПК-4 сопряжены ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП совместно с работодател</p>	<p>Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП</p>	<p>Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ – Разработка программно-методического обеспечения</p>	<p>-Демонстрировать понимание основных тенденций, изменений в организации образовательного процесса, содержании образования, в том числе – связанных с появлением информационнокоммуникационных технологий; -Проектировать</p>

<p>ать на их основе собственные педагогичес кие принципы и методы обучения</p>	<p>ями</p>		<p>реализации дополнительно й общеобразоват ельной программы СПО и (или) ДПП</p>	<p>учебную программу как элемент образовательной программы;  -Выбирать и предлагать к реализации методические модели, методики и приемы обучения, повышающие эффективность образовательного процесса</p>
	<p>01.003 «Педагог дополнитель ного образования детей и взрослых»</p>	<p>Преподавание по дополнительным общеобразователь ным программам</p>	<p>Организация деятельности обучащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовател ьной программы  A/01.6</p>	<p>- Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы  - Стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях.  - Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p> <p>- Контроль и оценка дополнительных общеобразовательн ых программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации</p>

			ельной программы А/04.6/6.1	(при их наличии). - Контроль и оценка дополнительных предпрофессиональных программ.
			Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации; -Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)
ПК-1 Способен к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях		Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации Н 7	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП	-проводить учебные занятия по программам бакалавриата и ДПП; -организовывать самостоятельную работу обучающихся по программам бакалавриата и ДПП; -контролировать и оценивать освоение обучающимися учебных курсов,

				дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП
ПК-2 – Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе	01.003. Педагог дополнительного образования для детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А 6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А\01.6	-отбирать педагогов для обучения по дополнительной профессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии); -организовывать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на учебных занятиях; -консультировать обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)
ПК-3 Способен создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам		Организационно-педагогические обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С 6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности С/03.6 ОТФ -	-разрабатывать предложения по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную

детей и (или) взрослых			Организационное обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С 6	деятельность, и представление их руководству организации; -анализировать внутренние и внешние (средовые) условия развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность.
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Для ОПК-1 сопряжены ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организационно-творческая деятельность по созданию социально-культурных проектов в области театрального искусства	Обеспечение высокого уровня качества социокультурных проектов в области театрального искусства	-обобщать и внедрять передовой отечественный и зарубежный опыт создания социально-культурных проектов в области театрального искусства; -обеспечивать правильную трактовку создателями социально-культурного проекта авторского замысла; -ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры драматического театра и других форм театральной культуры

				<p>-демонстрировать способность к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре;</p> <p>-вести дискуссии по вопросам исследования феноменов культуры и искусства;</p> <p>-применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте;</p> <p>-определять, формулировать и исследовать научные проблемы в области истории искусства</p>
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Для ОПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД	Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией	Освоение театрального пространства как художественной среды	<p>-владеть будущим режиссёрам необходимым набором навыков для проведения репетиций с применением технологии режиссёрского показа;</p> <p>-владеть основами актерского мастерства в драматическом театре;</p>

	обозначены разработчиками ОПОП			-производить режиссерский анализ литературной основы, разрабатывать замысел спектакля;
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Для ОПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию общественно-политической жизни	Демонстрация гражданской позиции, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии.	-использовать знания для формулировки и отстаивания собственной точки зрения на соотношение и смысл понятий «ценности бытия» и «ценности культуры»; -владеть культурой мышления и культурой общения; -анализировать социально-значимые процессы и явления, быть готовым к ответственному участию общественно-политической жизни; -владеть познанием в области социальной и политической жизни общества; -рассказывать о наиболее важных явлениях общественной жизни и четко формулировать свою позицию; -критически осмысливать



				современную политическую жизни и уметь отстаивать те тенденции, которые имеют гуманистическую направленность и интересам большинства людей
ПК-4 Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	Для ПК-4 сопряженной ПК отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Совершенствование профессиональных компетенций специалистов сферы культуры и образования в вопросах использования современных технологических процессов при создании праздничных мероприятий и театрализованных представлений.	Освоение современных режиссерских технологий в создании и реализации проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.	-изучать развитие традиционных и новых видов и форм художественных зрелищ, особенностей режиссерской работы над современными праздничными мероприятиями; -осваивать современные технологии; -владеть приемами решения новых творческих задач; -владеть синтезом традиционных и технических выразительных средств при создании театрализованного представления; составления технических заданий и совместной работы с техническими службами при создании театрализованного представления и праздника

<p>ПК-5 Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности</p>	<p>Для ПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Овладение актерским инструментарием, необходимой для работы над созданием художественного образа</p>	<p>Воспитание актерских способностей, умение воплощать режиссерский замысел и находить образное решение роли</p>	<p>-владеть всеми элементами программы по актёрскому мастерству; -владеть искусством использовать свои профессиональные навыки в репетиционном процессе; -знать основы актёрских тренировок; -использовать навыки, приобретённые в процессе актёрских тренировок на практике; -знать различные методики актёрской игры и условий, определяющих их применение; -владеть приёмами внутренней и внешней психотехники актёра в работе над ролью; -воздействовать на аудиторию с целью донесения до неё определённой информации на основе владения элементами внешней выразительности; -владеть своим внутренним аппаратом, пластикой своего тела, словом,</p>
--	---	---	--	---

				ГОЛОСОМ.
ПК-6 Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	Для ПК-6 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Способность разработать режиссерско-постановочный план драматического спектакля	Организация работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.	-мыслить действенными и событийными категориями; - владеть приемами теоретического и практического освоения всех этапов преобразования литературного произведения (как драматического, так и прозы) в сценическое – театральное – спектакль; -переводить произведения иных художественных структур на сценический язык; -применять на практике чувство юмора, художественный вкус, ощущение стиля и жанра; -мыслить категориями художественных образов в театральном искусстве; -определять и находить адекватное театральное выражение действия – основного выразительного средства сценического искусства;

<p>ПК-7 Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами</p>	<p>Для ПК-7 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Воспитание индивидуальности режиссёра — его мировоззрения, нравственных принципов, уровня культуры, жизненного опыта, понимания психологии, самостоятельности мышления, воображения, фантазии и организаторских способностей.</p>	<p>Овладение на практике основными методами и принципами работы режиссера с актером.</p>	<p>-пользоваться навыками режиссерского анализа в трактовке художественного образа и его актерской интерпретации; -применять на практике основные методы и принципы работы режиссера с актером; -работать на сценической площадке как в качестве режиссера, так и в качестве актера; -вызывать в актере творческий процесс, пробуждать его органическую природу для настоящего, полноценного, самостоятельного творчества; -непрерывно поддерживать в актере творческий процесс, не давать ему погаснуть и направлять его к определенной цели в соответствии с общим идейно-художественным замыслом спектакля; -согласовывать между собой результат творчества всех актеров таким образом, чтобы</p>
--	---	--	--	--

				<p>создать идейно-художественное единство спектакля, т.е. гармонически целостное произведение театрального искусства,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать и выявить конфликты через взаимодействие актеров, находящихся на сцене;</li> <li>- увлекать актера своими заданиями, вдохновлять его на их выполнение, будоражить его воображение и фантазию, «заманивая» на дорогу истинного творчества;</li> <li>- добиваться от актера не механического выполнения режиссерских заданий, а настоящего творчества;</li> <li>- пробуждать творческую волю и инициативу;</li> <li>- вскрывать творческую индивидуальность актера, обогащать ее и развивать;</li> <li>- оберегать творческую свободу, ибо свободу-необходимое условие и важнейший</li> </ul>
--	--	--	--	---

				признак правильного творческого самочувствия актера.
ПК-8 Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	Для ПК-8 сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Способность создавать драматическую целостность музыкально-звукового оформления спектакля.	Организация деятельности, направленной на освоение звукового и музыкального материала, используемого в театре	-владеть техническими средствами, обеспечивающими музыкально-звуковое оформление театрального спектакля; -применять навыки профессионального творческого использования музыки и звукошумового оформления при постановке спектаклей; -применять навыки совместной работы со звукорежиссёром, как в студийных условиях во время создания фонограммы, так и во время проведения репетиций и спектаклей; -ориентироваться в мире звукового и музыкального материала, используемого в театре; -применять современное студийное оборудование и программное обеспечение для создания

				фонограмм для спектакля; -осуществлять звукорежиссерский анализ драматического произведения.
--	--	--	--	---

### **3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по специальности 52.05.02 Режиссура театра**

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: РЕЖИССЕР ДРАМЫ**

### **4.1. Требования к учебному плану подготовки специалиста по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация: Режиссер драмы**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком,; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план и по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «РЕЖИССЕР ДРАМЫ»**

### **5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра**

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной, учебно-методической и (или) практической работой.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУВОРК «КУКИИТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети Интернет. Обучающиеся имеют полный доступ к электронно-библиотечным системам, периодическим изданиям и информационным системам, содержащим необходимый перечень материалов по основным изучаемым дисциплинам а рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра (сведения об электронно-библиотечных системах по подписке, иных электронных и информационных системах и базах данных, доступных для использования обучающимися в рамках реализации образовательной программы размещены на официальном сайте Университета в разделе «Наука»).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

### **5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра**



Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра обеспечивается творческими и научно-педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата по данному направлению подготовки, составляет не менее 70 процентов.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к реализации образовательной программы на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса (фестиваля) в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся по данному направлению подготовки.

Сведения о кадровой обеспеченности ОПОП по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра представлены в Приложении 3 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

### **5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра специализация «Режиссер драмы»**

ГБОУВОРК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование:

мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

#### **5.4 Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин

(модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRSmart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

– по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

– выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

– текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляться с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе специалитета инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание Университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

## **5.5 Характеристики среды вуза, обеспечивающей развитие компетенций выпускников**

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

*на общеуниверситетском уровне:*

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям

Университета в организации вне учебных мероприятий.

*на уровне факультетов и кафедр:*

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;  
– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

## **6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».