

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от «23» июня 2023 г.,
протокол № 9

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.В.04 (Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

По направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн одежды

Квалификация выпускника
Бакалавр

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы 4 года/5 лет

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2023

Рабочая программа «Преддипломная практика» для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн одежды».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 11 августа 2016 г. №1004.

Рабочая программа разработана:

кандидатом педагогических наук, доцентом Н.В. Котляревской

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна

от «24» мая 2023 г., протокол № 11

Заведующая кафедрой дизайна _____ Н.В. Котляревская

Представители работодателя

Согласовано:

Директор

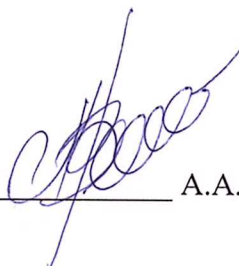
Государственного автономного учреждения

Республики Крым «Государственный

Академический музыкальный театр

Республики Крым»




_____ А.А. Вишнёвый

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета

ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Протокол № 9 от «23» июня 2023 г.

Председатель _____ Л. Ф. Ващенко

Секретарь _____ М. С. Юсупова

1. Цели Преддипломной практики

Преддипломная практика является заключительным этапом практического обучения обучающихся.

Целью Преддипломной практики является знакомство с деятельностью учреждений, организаций и фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна, выполнение профессиональных творческих работ по техническим заданиям работодателей, сбор и проработка материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы по определенной тематике; закрепление и совершенствование полученных компетенций и навыков научной и практической работы; проверка готовности будущих специалистов к самостоятельной трудовой деятельности на основе приобретения профессионального практического опыта.

2. Задачи Преддипломной практики

Обучающиеся во время прохождения Преддипломной практики решают следующие задачи:

- сбор и обработка эмпирического материала по теме своей выпускной квалификационной работы;
- приобретение и развитие навыков применения научно-технических знаний к решению конкретных практических задач;
- развитие интереса к аналитической работе, поиску наиболее успешного решения задач будущей профессиональной деятельности.

3. Место Преддипломной практики в структуре ОПОП

Преддипломная практика относится к вариативной части учебного цикла Блок: Б2. «Практики» и является этапом сбора и систематизации материала по теме выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика опирается на дисциплины: «Современные компьютерные дизайн программы», «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Комплексное проектирование», «Компьютерные технологии в дизайне», «Выполнение проекта в материале».

Для освоения этапов Преддипломной практики обучающийся должен знать:

- историю дизайна, искусств, науки и техники;
- изображение объектов предметного мира, пространства и человеческих фигур с использованием разнообразных техник;
- современные способы компьютерной разработки и авторского оформления предметов дизайна;
- приемы объемного макетирования и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- приемы объемного и графического моделирования компьютерными средствами;
- основные программы векторной и растровой графики, трёхмерного моделирования;
- виды, формы и приемы создания объектов декоративно-прикладного искусства.

4. Формы проведения Преддипломной практики

Форма проведения Преддипломной практики – лабораторная, исполнительская.

5. Место и время проведения Преддипломной практики

Преддипломная практика проводится в 8 семестре для обучающихся очной формы обучения и в 10 семестре для заочной формы обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачётных единиц, 324 часа.

Для очной формы обучения контактная работа составляет – 108 часов, самостоятельная работа – 216 часов.

Для заочной формы обучения контактная работа составляет – 32 часа, самостоятельная работа – 288 часов, зачет с оценкой – 4 часа.

Место проведения Преддипломной практики – лаборатории кафедры дизайна и базы практики: профильные предприятия, учреждения и организации, расположенные в г. Симферополь и Республике Крым.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики

Процесс прохождения Преддипломной практики в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн одежды» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3: Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

ОК-4: Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

ОПК-1: Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ОПК-2: Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ОПК-3: Обладание элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

ОПК-4: Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

ОПК-5: Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

ОПК-6: Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-7: Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-1: Способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2: Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-3: Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-4: Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-5: Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-6: Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-7: Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК-8: Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

ПК-9: Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами, для реализации проекта;

ПК-10: Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

ПК-12: Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Знания, умения и навыки, формируемые в результате прохождения Преддипломной практики:

Шифр	Компетенция	Знать	Уметь	Владеть
ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	- базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; - основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов; - основы функционирования финансовых рынков; - условия функционирования национальной экономики, понятия и факторы экономического роста; - основы российской налоговой системы;	- анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере; - оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для профессиональных проектов; - решать типичные задачи, связанные с профессиональным и личным финансовым планированием; - искать и собирать финансовую и экономическую информацию;	- методами финансового планирования профессиональной деятельности, использования экономических знаний в профессиональной практике;
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	- базовые правовые понятия, основы функционирования правоведения и правового поведения; - основные виды правовых институтов и правовых инструментов; - основы российской правовой системы;	- анализировать правовую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере; - решать типовые задания, связанные с профессиональным и личным правовым полем; - находить необходимую правовую информацию для решения проблем в экономической деятельности хозяйствующих субъектов;	- методами правового регулирования в профессиональной деятельности, использования правовых знаний в профессиональной практике;
ОПК-1	способность владеть рисунком, умением	- в целом, основы рисунка;	- находить основные тональные и цветовые	- первоначальными навыками линейно-

	использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	- принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; - принципы использования рисунков в практике составления композиций;	отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта;	конструктивного построения простых предметов на плоскости;
ОПК-2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;	- закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении; - средства рисунка, материалы и техники рисунка; - композиционные принципы;	- применять в дизайнерской практике «психологию цвета» и законы восприятия цветовой композиции;	- техникой работы различными художественными материалами; - навыками построения конструктивного изображения, композиции в рисунке; - навыками работы с натурой (натюрморт, портрет);
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	- основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм; - способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); - принципы и методы рационального конструирования изделий;	- практически использовать композиционные приемы в формообразовании; - логически подходить к конструированию и поиску формы;	- приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; - навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы; - методами эргономики и антропометрии;
ОПК-4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	- основы шрифтовых композиций, назначение модульной сетки; - компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;	- комбинировать различные виды шрифтов, создавать шрифтовые блоки, размещать их на носителях различного формата;	- компьютерными технологиями при составлении шрифтовых композиций, навыками проектирования собственных шрифтов; - практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
ОПК-5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	- теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; - теоретические	- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; - методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями;	- основными способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; - педагогическими приемами, методами при преподавании

		основы преподавания;	- осуществлять выбор содержания образования;	художественных и проектных дисциплин (модулей);
ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	- степень развития современной цивилизации, характеризующуюся увеличением роли информации, возрастанием доли информационных средств коммуникаций, информационных продуктов и услуг; - отличительные черты информационного общества;	- пользоваться программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты;	- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; - навыками использования компьютерных систем в дизайн-проектировании;
ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;	- использовать современные информационно-коммуникационные технологии; - прогнозировать развитие новых модных тенденций;	- навыками сбора, обработки и анализа информации;
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	- специфику выразительных средств различных видов искусства; - методы организации творческого процесса в дизайне; - основы художественно-проектной деятельности;	- применять методы организации творческого процесса в дизайне; - на основе различных источников вдохновения создавать дизайн-концепции предметов, объектов, коллекции одежды;	практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; - опытом реализации художественного замысла в практической деятельности;
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	- основы теории и методологии проектирования	- видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; - собирать необходимую информацию, перерабатывать ее и предоставлять в образной графической или объемной форме;	- методикой организации целостного художественно-творческого процесса с использованием информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; - творческим переносом знаний и умений в новые условия;
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих	- основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне, в дизайне костюма;	- видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда	- методами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности, способами определения плана действий и выбора

	свойств		задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний;	средств достижения художественной или проектной цели;
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	- основы композиции в дизайне; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - цвет и цветовую гармонию; - основы проектной графики; - основы теории и методологии проектирования, конструирование; - способы обработки материалов; - технологии изготовления костюма, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека;	- оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; - определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; - решать основные типы проектных задач; - выполнять художественное моделирование и эскизирование; - выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;	- навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; - информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики; - технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	- основы конструирования, теории и методология проектирования; - тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования;	- решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;	- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	- рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации; - основы художественно-промышленного производства;	- самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, использовать методическую и научную литературу по профилю подготовки и смежным вопросам; - создавать оригинальные проекты промышленного образца, серии или авторские коллекции, среди которых разновидности костюма и	- методикой организации целостного художественно-творческого процесса, использовать информационно-компьютерную технику с целью оптимизации проектной деятельности; - принципами художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

			предметов культурно-бытового назначения;	
ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	- способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;	- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - создавать макеты эксклюзивных изделий, учитывая свойства материалов и технологической обработки;	- навыками изготовления макетов эксклюзивных изделий, учитывая свойства материалов и технологической обработки;
ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	- объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; - требования к конструкции изделий;	- применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий;	- основными видами художественно-конструкторской деятельности (проективной, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной); - методикой работы со специальной литературой и нормативно-технической документацией;
ПК-9	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	- методы составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;	- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;	- навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;
ПК-10	способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	- информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;	- использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;	- навыками использования современных информационными технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.
ПК-12	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	- общенаучные и специализированные методы исследования; - критерии оригинальности концепт-решений	- применять методы научных исследований на базовом уровне и оценивать оригинальность концепт-решений;	- навыками применения методов научных исследований на базовом уровне и обоснования оригинальности идей и концепт-решений.

7. Трудоемкость практики

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
4	8	9	8	324

8. Структура Преддипломной практики

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Ознакомительный	Общее ознакомление с программой практики, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности в лабораториях.	Консультация
2	Научно-исследовательский	Сбор и систематизация материала по теме преддипломного проектирования.	Реферат
3	Проектировочный	Поиск эскизных решений концептуального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции.	Творческое задание
4	Оформительский	Подготовка и оформление отчета по преддипломной практике	Итоговый контроль

8.1. Структура и содержание Преддипломной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц 324 часа.

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики/виды деятельности	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ. часов	Кол-во академических часов, отводимых на каждый вид работ			Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	Работа на базе ГБОУВО РК КУКиИТ	СРС	
1.	Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации		40	-	4	36	
1.1	Установочная конференция.	ОК-3: Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности; ОК-4: Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;	3	-	1	2	собеседование
1.2	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана	ОПК-1: Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;	11	-	1	10	собеседование
1.3	Консультации по ведению учетно-отчетной документации	ОПК-2: Владение основами академической живописи, приемами	1	-	1		собеседование

1.4	Подготовка и оформление индивидуального пакета учетно-отчетной документации	работы с цветом и цветовыми композициями; ОПК-3: Обладание элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; ОПК-4: Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;	22	-	-	22	Проверка учетно-отчетной документации
1.5	Отчетная итоговая конференция	ОПК-5: Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей); ОПК-6 : Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-7: Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; ПК-2: Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ПК-4: Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;	3	-	1	2	Зачёт с оценкой
2.	Выполнение индивидуального проектного задания		284	104		180	
2.1	Ознакомительный раздел Общее ознакомление с программой практики. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности на предприятии. Выдача и ознакомление с проектным	ПК-1: Способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; ПК-3: Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; ПК-5: Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; ПК-6: Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на	15	9	-	6	консультация

	заданием, с условиями выполнения работ. Ежедневный анализ и учет работ.	практике; ПК-7: Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; ПК-8: Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения					
2.2	Научно-исследовательский раздел Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме преддипломного проектирования.	дизайн проекта; ПК-9: Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами, для реализации проекта; ПК-10: Способность использовать	60	30	-	30	проверка реферата
2.3	Проектировочный раздел Проработка эскизных вариантов дипломного проектирования.	информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам. ПК-12: Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	105	33	-	72	проверка творческого задания
2.4	Оформительский раздел Подготовка и оформление отчета по практике. Сдача отчетов по практике на кафедру для допуска к защите. Прием защиты отчетов по практике.		104	32	-	72	проверка дневников и материалов дипломного проектирования
Итого			324	104	4	216	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики/виды деятельности	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ часов	Кол-во академических часов, отводимых на каждый вид работ				Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	Работа на базе ГБОУВО РК КУКиТ	СРС	ЗаО	
1.	Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации		40	-	4	36		
1.1	Установочная конференция.	ОК-3: Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности; ОК-4: Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;	3	-	1	2	собеседование	
1.2	Консультации по ведению текущей документации и составлению	ОПК-1: Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и	12	-	2	10	собеседование	

	индивидуально го плана	переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;						
1.3	Консультации по ведению учетно-отчетной документации	ОПК-2: Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;	1	-	1			собеседование
1.4	Подготовка и оформление индивидуально го пакета учетно-отчетной документации	ОПК-3: Обладание элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; ОПК-4: Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;	24	-	-	24		Проведение отчетной документации
1.5	Отчетная итоговая конференция	ОПК-5: Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей); ОПК-6 : Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-7: Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; ПК-2: Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ПК-4: Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;	4	-			4	Зачёт с оценкой
2.	Выполнение индивидуального проектного задания		280	28		252		
2.1	Ознакомительный раздел Общее ознакомление с программой практики. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка,	ПК-1: Способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; ПК-3: Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; ПК-5: Способность	12	4	-	8		консультация

	техникой безопасности на предприятии. Выдача и ознакомление с проектным заданием, с условиями выполнения работ. Ежедневный анализ и учет работ.	конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; ПК-6: Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; ПК-7: Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;					
2.2	Научно-исследовательский раздел Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме преддипломного проектирования.	ПК-8: Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта; ПК-9: Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами, для реализации проекта; ПК-10: Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	66	6	-	60	проверка реферата
2.3	Проектировочный раздел Проработка эскизных вариантов преддипломного проектирования.	ПК-12: Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	100	10	-	90	проверка творческого задания
2.4	Оформительский раздел Подготовка и оформление отчета по практике. Сдача отчетов по практике на кафедру для допуска к защите. Прием защиты отчетов по практике.		102	8	-	94	проверка дневников и альбома
Итого			324	28	4	288 +4/ЗаО	

9. Образовательные технологии, используемые на Преддипломной практике (научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на преддипломной практике)

При реализации программы Преддипломной практики используются различные образовательные технологии – практические занятия проводятся с использованием интерактивных форм их проведения (технология развития творческой деятельности будущих специалистов, технология проблемного обучения, технология «портфолио», «мозговой штурм»):

Технология развития творческой деятельности будущих специалистов (активизация творческого мышления, выработка умений решать проблемы, сознательный поиск решения задач). Овладение умственными операциями логического характера (анализ, синтез, индукция, дедукция), методами эмпирического познания (наблюдение, сравнение, сопоставление), теоретического познания (конкретизация, абстрагирование), эмпирико-теоретического познания (моделирование, проектирование), логическими правилами и законами (закон тождества, противоречия, закон исключенного третьего, достаточного основания).

Технология проектного обучения. Метод проектов - это один из перспективных видов образовательных технологий, успешно реализуемый в практике высшей профессиональной школы и способствующий развитию креативности студентов, это деятельность студентов, результатом которой является тот или иной продукт, практический результат.

Технология проблемного обучения. Проблемное обучение - это создание проблемных ситуаций и управление деятельностью обучающихся по самостоятельному решению учебных проблем, это деятельность, ориентированная на реальный практический результат, значимый для обучаемого, с одной стороны, а с другой, на разработку проблемы целостно. Использование технологии проблемного обучения отражает логико-психологические противоречия процесса усвоения, определяет направление поиска, побуждает интерес к исследованию сущности неизвестного и ведет к уяснению нового понятия и способа действия.

Технология “Портфолио” - целенаправленный продукт и коллекция работ студентов, демонстрирующие их усилия, прогресс, достижения в одной или более предметных областях различной направленности. Технология “Портфолио” способна обладать широкими возможностями для реализации творческих способностей и познавательных интересов студентов в конкретных условиях. Использование данной технологии позволяет стимулировать студентов, ориентировать их на достижение высоких учебных результатов, максимально развивать их познавательные и креативные способности. Конечная цель портфолио видится в доказательстве прогресса обучения по результатам учебной деятельности.

Мозговые штурмы (МШ) или брейнсторминг. Сущность метода — упорядочение, повышение организованности и рационализации творческого процесса. Это позволяет отказаться от эффективного метода проб и ошибок, который предполагает перебор вариантов. Данный метод, направленный на генерирование идей по решению проблемы, основан на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблемных задач. Все идеи и предложения, высказываемые участниками группы, должны фиксироваться на доске (или большом листе бумаги), чтобы затем их можно было проанализировать и обобщить. Последовательное фиксирование идей позволяет проследить, как одна идея порождает другие идеи. Дух соревнования активизирует мыслительную деятельность обучающихся.

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на Преддипломной практике

1. Установка на практику. Знакомство с программой практики, с режимом работы лабораторий, с правилами внутреннего распорядка и техники безопасности.

2. Выдача задания на Преддипломную практику.

3. Сбор аналогов, сбор материалов по теме преддипломного проектирования.

Темы основных направлений преддипломных исследований:

1. Рекламно-информационная продукция коммерческих предприятий;

2. Дизайн костюма, серийное производство одежды, промышленной продукции;

3. Методы построения базовой конструкции швейных изделий;

4. Методы технологической обработки основных технологических узлов моделей костюма различного ассортимента;

5. Выполнение концептуального проекта с использованием различных методов, средств и приемов проектирования.

11. Формы промежуточной аттестации по итогам прохождения Преддипломной практики

Проверка выполнения календарного плана и программы практики проводится в форме текущего и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется руководителями практики от вуза на основании собранных материалов в соответствии с программой практики.

Итоговый контроль производится в форме защиты, представленного отчета о практике. Отчет по Преддипломной практике состоит из реферата и портфолио.

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студента.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики, качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, проявлении старательности и инициативы, предоставления всей необходимой документации. Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ГБОУВОРК «КУКИиТ».

По результатам Преддипломной практики обучающиеся презентуют результаты практики на итоговой конференции. Формой аттестации по итогам Преддипломной практики является защита письменного отчета, который подписывается обучающимся и сдается вместе с дневником, подписанным руководителем практики от базы практики и руководителем практики от университета.

В результате защиты отчета проставляется зачет с оценкой, в котором учитывается качество и полнота представленных отчетных материалов. Структура отчета включает все разделы по программе Преддипломной практики. Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- посещение баз практики и ведение учётно-отчётной документации;
- систематичность и активность работы на практике;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- творческая работа обучающихся.

По окончании практики обучающийся предоставляет на кафедру отчет в печатном виде, который включает:

- титульный лист;
- введение;
- письменный анализ поэтапного прохождения практики;
- фотоматериалы (по согласованию);
- заключение.

Распределение максимальных баллов по видам отчетности в семестре с промежуточной аттестацией

№	Виды отчётности	Баллы
1	Творческая работа обучающихся (эскизные поиски объекта проектирования, проект).	До 30
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы	До 15
3	Посещение баз практики и ведение учётно-отчётной документации	До 15
4	Результат промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	20-40
Итого		60-100

Промежуточный контроль

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам). По Преддипломной практике промежуточная аттестация проводится в 8 семестре для обучающихся очной формы обучения и в 10 семестре для обучающихся заочной формы обучения в форме зачета с оценкой (отчет по результатам практики).

Критерии оценивания промежуточной аттестации (зачета с оценкой)

Обучающийся получает 40-34 балла, если четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет ответы отдельными примерами в области профессионального мастерства; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация результатов практики оформлена качественно и в полном объёме. Итоговый проект оформлен качественно, в полном объёме.

Обучающийся получает 33-27 баллов, если в ответах на вопросы присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров практической деятельности в сфере профессионального мастерства; студент достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена в полном объёме, но требует доработки. Итоговый проект оформлен в полном объёме, но с некоторыми несущественными замечаниями.

Обучающийся получает 26-20 баллов, если при ответах на теоретические вопросы не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, студент не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация оформлена не качественно и не в полном объёме. Итоговый проект оформлен не в полном объёме, с существенными замечаниями.

Обучающийся получает 19-0 баллов, если в ответах не сохраняется логика и последовательность мысли, студент не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация отсутствует. Итоговый проект отсутствует или оформлен частично.

На основе окончательно набранных баллов (количество баллов, набранных в результате прохождения практики и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации) успеваемость студентов в семестре определяется следующими оценками: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – (оценка «удовлетворительно»);
- от 74 до 89 баллов – (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – (оценка «отлично»).

Критерии оценивания знаний обучающихся по Преддипломной практике

Обучающийся получает 100-90 баллов - «Отлично», если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Преддипломной практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Обучающийся получает 89-74 балл - «Хорошо», если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Преддипломной практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Обучающийся получает 73-60 балл - «Удовлетворительно», если содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Обучающийся получает менее 60 баллов - «Неудовлетворительно», если содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

Основная литература:

1. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

2. Попов А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. — 157 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80412.html>

3. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

Дополнительная литература:

1. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь / под ред. В. И. Куманин, М. С. Кухт. — Электрон. текстовые данные. — Томск : Томский политехнический университет, 2011. — 320 с. — 978-5-98298-774-7. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34664.html>

2. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>

3. Веселова Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Веселова, О. Г. Семёнов. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 104 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44764.html>

4. Зиновьева Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>

5. Кравчук В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01

(072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. П. Кравчук. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>

6. Орлов И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — 978-5-88247-533-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>

7. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс] : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (Графический дизайн)» / сост. И. В. Пашкова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 56 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066.html>

Интернет-ресурсы

- Как – журнал, www.kak.ru;
- <http://idnworld.com>;
- <http://www.howdesign.com>;
- <http://www.eyemagazine.com/home.php>;
- <http://www.cmykmag.com>;
- <http://www.printmag.com>;
- <http://www.picnicmagazine.net/he>

13. Материально-техническое обеспечение Преддипломной практики.

Материально-техническое обеспечение формируется кафедрой и сторонними организациями (предприятиями, учреждениями), реализующими проведение всех этапов Преддипломной практики в соответствии с ее структурой, трудоемкостью и формируемыми компетенциями.

Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Пример оформления материалов практики (Преддипломная практика)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

Факультет искусств

Кафедра дизайна

Материалы Преддипломной практики

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от организации:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Руководитель практики от вуза:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Симферополь, 20__ г.

Содержание
папки материалов Преддипломной практики
обучающегося ____ курса

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

1. Направление на практику
2. Характеристика на студента-практиканта
3. Индивидуальное задание на прохождение практики
4. Планируемые результаты практики
5. Дневник
6. Краткий отчёт о прохождении преддипломной практики
7. Наглядные материалы (фотографии, рисунки)
8. Оценочный лист по Преддипломной практике

**Отзыв (характеристика)
руководителя практики от профильной организации о работе
студента-практиканта**

Обучающийся _____
(имя, отчество, фамилия)

Факультета искусств, кафедры дизайна

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки _____ курс

Проходил(а) практику в _____

План практики выполнен на _____% (от общего объема)

Выполнение индивидуальных заданий:

Индивидуальные задания выполнены на _____% (от общего объема)

- Отличное – задание выполнено полностью, в срок, без ошибок
- Хорошее – задание выполнено полностью, в срок, с небольшими ошибками и недочетами
- Удовлетворительное – задание выполнено в срок, с существенными ошибками и недочетами
- Неудовлетворительно – задание не выполнено в срок или выполнено с грубыми ошибками
(нужное подчеркнуть)

Сформированность профессиональных компетенций:

- Сформирована готовность к самостоятельной профессиональной деятельности
- Сформирована готовность к самостоятельному решению отдельных профессиональных задач
- Сформирована готовность к решению отдельных профессиональных задач под руководством наставника
- Готовность к самостоятельной профессиональной деятельности не сформирована
(нужное подчеркнуть)

Особые отметки _____

Оценка за практику (прописью) _____

Руководитель от базы практики:

Должность и название организации _____

Ф.И.О.

М. П.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

Факультет искусств

Кафедра дизайна

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на прохождение Преддипломной практики**

сроки прохождения практики:

_____ семестр: с _____ по _____

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от вуза:

(должность) _____ /Ф.И.О./

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Перечень заданий	Сроки выполнения	Форма отчётности
1 Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации			
1.1	Установочная конференция.	В первый день практики	собеседование
1.2	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана	В течение практики	собеседование
1.3	Консультации по оформлению отчетной документации	В течение практики	собеседование
2. Выполнение индивидуального проектного задания			

2.1	Ознакомительный раздел – Общее ознакомление с программой практики. – Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности на предприятии. Выдача и ознакомление с проектным заданием, с условиями выполнения работ. – Ежедневный анализ и учет работ.		собеседование
2.2	Научно-исследовательский раздел – Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме преддипломного проектирования.		проверка дневников и альбома
2.3	Проектировочный раздел – Проработка эскизных вариантов преддипломного проектирования		проверка дневников и альбома
3. Подготовка отчёта по практике			
3.1	Подготовка и оформление индивидуального и общего пакетов отчетной документации		Проверка отчётной документации
3.2	Сдача индивидуального и общего пакета отчетной документации		Проверка отчётной документации
3.3	Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции		собеседование
3.4	Защита отчета по практике на итоговой конференции.		Зачёт с оценкой

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика направлена на формирование следующих *компетенций обучающихся*:

а) общекультурных компетенций (ОК):

ОК-3: Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

ОК-4: Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-1: Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ОПК-2: Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ОПК-3: Обладание элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

ОПК-4: Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

ОПК-5: Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

ОПК-6 : Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-7: Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

в) профессиональных (ПК)

ПК-1: Способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2: Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-3: Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-4: Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-5: Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-6: Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-7: Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК-8: Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

ПК-9: Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами, для реализации проекта;

ПК-10: Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

ПК-12: Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

В результате прохождения практики, обучающиеся должны:

Знать:

- основные положения и современные методы дизайн-проектирования;
- базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов; основы функционирования финансовых рынков; условия функционирования национальной экономики, понятия и факторы экономического роста; основы российской налоговой системы;
- базовые правовые понятия, основы функционирования правоведения и правового поведения; основные виды правовых институтов и правовых инструментов;
- в целом, основы рисунка; принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; принципы использования рисунков в практике составления композиций;
- цвет и цветовую гармонию; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении; средства рисунка, материалы и техники рисунка;
- основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; композиционные принципы; основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм;
- способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); принципы и методы рационального конструирования изделий;
- основы шрифтовых композиций, назначение модульной сетки;
- компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основы проектной графики;
- теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания;
- степень развития современной цивилизации, характеризующуюся увеличением роли информации, возрастанием доли информационных средств коммуникаций, информационных продуктов и услуг; отличительные черты информационного общества; основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- специфику выразительных средств различных видов искусства; методы организации творческого процесса в дизайне; основы художественно- проектной деятельности;
- основы теории и методологии проектирования; основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне, в дизайне костюма;
- способы обработки материалов; технологии изготовления объектов дизайна;
- тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования;
- рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации;
- основы художественно-промышленного производства; способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;

- объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий;
- методы составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;
- информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;
- общенаучные и специализированные методы исследования;
- критерии оригинальности концепт-решений.

Уметь:

- анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для профессиональных проектов; решать типичные задачи, связанные с профессиональным и личным финансовым планированием; искать и собирать финансовую и экономическую информацию;
- анализировать правовую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере; решать типовые задания, связанные с профессиональным и личным правовым полем; находить необходимую правовую информацию для решения проблем в экономической деятельности хозяйствующих субъектов;
- находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; применять в дизайнерской практике «психологию цвета» и законы восприятия цветовой композиции;
- практически использовать композиционные приемы в формообразовании;
- комбинировать различные виды шрифтов, создавать шрифтовые блоки, размещать их на носителях различного формата;
- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе;
- пользоваться программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты; использовать современные информационно-коммуникационные технологии;
- прогнозировать развитие новых модных тенденций; применять методы организации творческого процесса в дизайне;
- на основе различных источников вдохновения создавать дизайн-концепции предметов, объектов, коллекции одежды; видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний;
- собирать необходимую информацию, перерабатывать ее и предоставлять в образной графической или объемной форме;
- оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; решать основные типы проектных задач;
- выполнять художественное моделирование и эскизирование; выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;

- самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, использовать методическую и научную литературу по профилю подготовки и смежным вопросам;
- создавать оригинальные проекты промышленного образца, серии или авторские коллекции, среди которых разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты эксклюзивных изделий, учитывая свойства материалов и технологической обработки; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий;
- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;
- использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; применять методы научных исследований на базовом уровне и оценивать оригинальность концепт-решений;

Владеть:

- методами финансового планирования профессиональной деятельности, использования экономических знаний в профессиональной практике;
- методами правового регулирования в профессиональной деятельности, использования правовых знаний в профессиональной практике;
- практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости;
- техникой работы различными художественными материалами; навыками построения конструктивного изображения, композиции в рисунке; навыками работы с натурой (натюрморт, портрет);
- приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы;
- методами эргономики и антропометрии;
- компьютерными технологиями при составлении шрифтовых композиций, навыками проектирования собственных шрифтов; информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики;
- основными способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);
- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; навыками использования компьютерных систем в дизайн–проектировании; навыками сбора, обработки и анализа информации;
- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности; методикой организации и реализации целостного художественно-творческого процесса с использованием информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; способами определения плана действий и выбора средств достижения художественной или проектной цели; творческим переносом знаний и умений в новые условия;
- навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- методикой организации целостного художественно-творческого процесса, с использованием информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной

деятельности; принципами художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

– навыками изготовления макетов эксклюзивных объектов дизайна, с учетом свойств материалов и технологической обработки; основными видами художественно-конструкторской деятельности (проективной, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной);

– методикой работы со специальной литературой и нормативно-технической документацией; навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; навыками использования современных информационными технологиями и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

– навыками применения методов научных исследований на базовом уровне и обоснования оригинальности идей и концепт-решений.

Обучающийся

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики от вуза:

(должность)

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики от организации:

(должность)

(подпись)

(ФИО)

Факультет искусств

Кафедра дизайна

Дневник Преддипломной практики

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от организации:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Руководитель практики от вуза:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Симферополь, 20__ г.

Дата	Время	Место работы	Содержание выполненной работы

Факультет искусств

Кафедра дизайна

Краткий отчет о прохождении Преддипломной практики

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от организации:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Руководитель практики от вуза:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Симферополь, 20__ г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

Факультет искусств

Кафедра дизайна

Наглядные материалы Преддипломной практики

обучающегося _____

_____ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики _____

Руководитель практики от организации:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Руководитель практики от вуза:

(должность) _____ /Ф.И.О./

Симферополь, 20__ г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

Факультет искусств

(наименование факультета)

Кафедра дизайна

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

_____ семестр _____ форма обучения

Обучающегося _____ курса, группы БД _____

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки _____

Ф.И.О. обучающегося _____

Место прохождения практики: _____

Сроки прохождения практики: с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Руководитель практики от вуза: _____

Уровень сформированности компетенций

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций)	Распределение баллов	Уровень сформированности компетенций (в баллах)
1	2	3	4
Подготовительный этап			
ОК-3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;	2-3	
ОК-4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;	2-3	
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	2-3	
		6-9	
Основной этап			
ОПК-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;	2-3	
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;	2-3	
ОПК-3	Обладание элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;	2-3	

ОПК-4	Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;	2-3	
ПК-1	Способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	2-3	
ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	2-3	
ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;	2-3	
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;	2-3	
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;	2-3	
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;	2-3	
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	2-3	
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта;	2-3	
ПК-9	Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами, для реализации проекта;	2-3	
ПК-10	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	2-3	
		28-42	
Заключительный этап			
ОПК-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	2-3	
ОПК-5	Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);	2-3	
ПК-12	Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	2-3	
		6-9	
ИТОГО		40-60	

Поэтапное оценивание сформированности компетенций

Этапы	Формируемые компетенции	Критерии оценивания	Количество баллов
<p>Подготовительный этап</p> <p>Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации</p> <p>Консультации по ведению учетной документации</p> <p>Подготовка и оформление индивидуального пакета отчетной документации</p> <p>Сдача индивидуального пакета отчетной документации</p> <p>Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции</p>	<p>ОК-3 ОК-4 ОПК-6</p>	<p>9 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы</p> <p>8-7 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы.</p> <p>6 – обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы.</p> <p>ниже 6 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, организации проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы</p>	
<p>Основной этап</p> <p>Выполнение индивидуального проектного задания</p> <p>Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности на предприятии.</p> <p>Ежедневный анализ и учет работ.</p> <p>Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме преддипломного проектирования.</p> <p>Проработка эскизных вариантов преддипломного проектирования</p>	<p>ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10</p>	<p>42-40 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания на преддипломную практику, сбор и систематизация информации о деятельности организации, анализ теоретических и практических аспектов решения задач бакалаврской выпускной квалификационной работы. Своевременно собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты</p> <p>39-34 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания на преддипломную практику, сбор и систематизация информации о деятельности организации, анализ теоретических и практических аспектов решения задач бакалаврской выпускной квалификационной работы. Собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.</p>	

		<p>33-28 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания на преддипломную практику, сбор и систематизация информации о деятельности организации, анализ теоретических и практических аспектов решения задач бакалаврской выпускной квалификационной работы. Не своевременно собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.</p>	
		<p>ниже 28 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие практических навыков по проектированию в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы, определены направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания на преддипломную практику, сбор и систематизация информации о деятельности организации, анализ теоретических и практических аспектов решения задач бакалаврской выпускной квалификационной работы. Несвоевременно и лишь частично собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.</p>	
<p>Заключительный этап</p> <p>Написание отчёта по практике, подготовка презентации и доклада по преддипломной практике.</p>	<p>ОПК-7 ОПК-5 ПК-12</p>	<p>9 – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; индивидуальное задание выполнено и приложение с наглядными материалами по преддипломной практике оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок; подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.</p> <p>8-7 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на достаточно высоком научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; индивидуальное задание выполнено и приложение с наглядными материалами по преддипломной практике оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок (однако имеются некоторые неточности, которые не искажают сути проделанной работы); подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.</p> <p>6 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на низком научном и практическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; индивидуальное задание выполнено и приложение с наглядными материалами по преддипломной практике оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена недостаточно грамотно и с нарушением сроков; отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики подготовлены с нарушениями принятых требований.</p> <p>ниже 6 – обучающийся не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не представил отчетные материалы.</p>	
<p>Итого баллов до промежуточной аттестации по Преддипломной практике (40-60 баллов)</p>			

Промежуточная аттестация по Преддипломной практике

<p>Краткий доклад о прохождении Преддипломной практики</p>	<p>14-12 – доклад о прохождении Преддипломной практики полностью отражает объем работы, предусмотренный для выполнения программой практики и индивидуальным заданием; содержание разделов отчетной документации о практике точно соответствует требуемой структуре, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; отражает полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, а также достигнутые цели практики; излагается грамотным литературным языком, логически последовательно, с использованием профессиональной терминологии; оформлен в соответствии с требованиями. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.</p> <p>11-10 – в докладе о прохождении Преддипломной практики обучающийся продемонстрировал объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; в содержании разделов отчетной документации о практике имеются стилистические ошибки, которые не искажают структуру доклада, логическую последовательность изложения материала; цели практики, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций в основном достигнуты; на достаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объеме.</p> <p>9-7 – доклад о прохождении Преддипломной практики лишь частично представляет объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; в содержании разделов отчетной документации о практике имеются стилистические и орфографические ошибки, которые искажают структуру доклада и последовательность изложения материала; цели практики достигнуты частично; на недостаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики; доклад оформлен с нарушениями имеющихся требований. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.</p> <p>ниже 6 – доклад о выполненном объеме работ, предусмотренных программой практики и индивидуальным заданием по Преддипломной практике не представлен. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.</p>
<p>Презентация</p>	<p>13-12 – презентация доклада представляет структурированные результаты выполненной работы основные проводимые мероприятия во время практики; слайды дополняют устную информацию, а не полностью ее дублируют; представленная информация понятна и легко воспринимается; текст и стиль презентации соответствуют содержанию практики; презентация доклада оформлена в соответствии с имеющимися требованиями, отвечает эстетическим нормам, предъявляемым к таким работам. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.</p> <p>11-10 – презентация доклада отражает основные результаты выполненной работы, выводы, содержат информацию по теме доклада; представленная информация соответствуют содержанию практики, понятна и легко воспринимается; однако наглядный материал оформлен в презентации с некоторыми замечаниями. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объеме.</p> <p>9-7 – презентация доклада не в полной мере отражает основные результаты выполненной работы; слайды перенасыщены текстовой информацией в ущерб визуальной; представленная информация соответствуют содержанию практики, но отражена только текстовой частью, к оформлению презентации имеются существенные замечания.</p>

	<p>Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.</p> <p>ниже 6 – презентация доклада не отражает основные результаты выполненной работы, выполнена с большим количеством ошибок; в ней не представлена визуальная составляющая; презентация доклада оформлена без соответствия имеющимся требованиям или вообще отсутствует. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.</p>	
Ответы на вопросы	<p>13-12 – ответы на вопросы логичны и обоснованы, выступающий свободно владеет соответствующим материалом, ясно и грамотно его излагает, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, соблюдает требования деловой этики и этикета. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.</p> <p>11-9 – ответы на вопросы полные и/или частично полные; выступающий владеет соответствующим материалом, допуская некоторые неточности. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объеме.</p> <p>8-6 – обучающийся отвечает только на элементарные вопросы Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.</p> <p>ниже 6 – магистрант не понимает сущности вопроса, дает неполные ответы или на поставленные вопросы не отвечает Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.</p>	
Студент предоставляет необходимые документы: дневник; характеристика		
Промежуточная аттестация по Преддипломной практике ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ	40-34 – высокий уровень	
	33-27 – достаточный уровень	
	26-20 – базовый уровень	
	19-1 – низкий (неудовлетворительный) уровень	
Итого баллов по результатам промежуточной аттестации (20-40 баллов):		
Общее количество баллов по Преддипломной практике (60-100 баллов):		

ОК сформированы на / высоком / достаточном / базовом уровне.

ОПК сформированы на / высоком / достаточном / базовом уровне.

ПК сформированы на / высоком / достаточном / базовом уровне.

Руководитель практики от вуза
(должность)

Подпись

Ф.И.О. преподавателя

« ____ » _____ 20 ____