

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)**  
**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин**

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Учебно-  
методического совета  
от «24» мая 2022 г.  
протокол № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б2. В.03(П) Производственная практика**  
**(практика по получению профессиональных умений и опыта**  
**профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)**

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**  
**Профиль: Охрана объектов культурного и природного наследия**

**Квалификация**  
**Бакалавр**

**Форма обучения**  
**(очная, заочная)**

**Симферополь, 2022**

Рабочая программа Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика) для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 04.04.2018 г., протокол № 3, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1180 от 06.12.2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана кандидатом исторических наук, доцентом Катужиной Е.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин от «15» марта 2022 г. протокол № 9

Заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин \_\_\_\_\_ А.В. Швецова

Представители работодателя:

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение

Республики Крым

«Симферопольский художественный музей»

Директор



\_\_\_\_\_/О.В.Бурова/

Государственное бюджетное учреждение

Республики Крым «Музей заповедник

«Неаполь Скифский»

Директор



\_\_\_\_\_/Ю.П.Зайцев/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета от «04» мая 2022 г., протокол № 6

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ» \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/Л.Ф.Ващенко/

Секретарь \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/М.С. Юсупова/

**1. Цель практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)»**

Целью практики является формирование теоретической и практической компетентности обучающихся в музейно-педагогической деятельности.

**2. Задачи практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)»**

Важнейшим назначением педагогической практики является подготовка обучающихся к педагогической деятельности, овладение соответствующими знаниями и умениями. Исходя из этого, задачи музейно-педагогической практики состоят в следующем:

- подготовить обучающихся к будущей профессиональной деятельности в сфере музейной педагогики;
- сформировать представление о различных видах музейно-педагогической деятельности, их особенностях, а также методах работы по данному направлению;
- приобщить к практической реализации различных форм музейно-педагогической деятельности, к которым относятся: составление и реализация культурно-просветительских программ, проведение лекций, участие в экскурсионной и др. видах педагогической деятельности в музеях;
- выработать и закрепить знания, умения и навыки педагогической работы при осуществлении социокультурной деятельности музеев;
- выработать и закрепить методические принципы и приемы педагогического воздействия;
- сформировать навыки анализа различных видов музейно-педагогической деятельности.

**3. Место практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)» в структуре ОПОП**

Производственная практика входит в Блок 2. Практика Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика) учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана памятников истории и культуры.

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

**4. Формы проведения практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)»**

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика) проводится рассредоточено.

Практика может проходить в следующих формах: участие в организации и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения; разработка методических материалов; посещение педагогических мероприятий, проводимых ведущими сотрудниками музея; чтение лекций; подготовка и проведение экскурсий.

**5. Место и время проведения практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)»**

Музейно-педагогическая практика проводится в таких организациях, как: ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; ГБУРК «Крымский этнографический музей», ГБУ РК «Центральный музей Тавриды», ГБУРК «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия» и др.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Для очной формы обучения прохождение практики рассредоточено в 5-м семестре, 4 з.е., 144 часа (из них на контактную работу выделяется 24 часов, самостоятельную – 120 часов). Практика проводится без отрыва от теоретического обучения.

Для заочной формы обучения прохождение практики рассредоточено в 5-м семестре, 4 з.е., 144 часа (из них на контактную работу выделяется 18 часов, самостоятельную – 122 часа, зачет с оценкой – 4 часа).

**6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)»**

№ п/п	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)		
		знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
		методы критического анализа и синтеза информации; принципы системного подхода	получать новые знания и информацию на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирать данные по научным проблемам, относящимся к музейно-педагогической деятельности; применять системный подход для решения поставленных задач в музейно-педагогической сфере	навыками получения новых знаний и информации на основе анализа, синтеза и других научных методов; сбора данных по научным проблемам, относящимся к музейно-педагогической деятельности; применения системного подхода для решения поставленных задач в музейно-педагогической сфере
2	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
		принципы и	применять	навыками

		методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музейно-педагогической деятельности	применения принципов и методов определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музейно-педагогической деятельности
3	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		особенности формирования и существования межкультурного разнообразия общества, учитывая социально-исторический, этический и философский контекст развития общества; закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; основные подходы к изучению культурных явлений; принципы и методы осуществления межкультурных взаимодействий в различных	объективно воспринимать межкультурное разнообразие общества, определять и применять знание его особенностей формирования и существования закономерностей развития, основных подходов к изучению культурных явлений с целью осуществления эффективных межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях	навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных, психологических особенностей населения, сложившегося межкультурного разнообразия общества

		социокультурны х ситуациях		
4	ПК-1	Способен применять теоретические основы и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		теоретические основы и методы современных музееведческих исследований	применять в музейно-педагогической деятельности теоретические основы и методы современных музееведческих исследований	навыками использования в музейно-педагогической деятельности теоретических основ и методов современных музееведческих исследований
5	ПК-2	Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		современные методы обработки и интерпретации информации в педагогическом направлении музейной деятельности, изучения и сохранения культурного наследия	применять современные методы обработки и интерпретации информации в педагогическом направлении музейной деятельности, изучения и сохранения культурного наследия	навыками использования современных методов обработки и интерпретации информации в педагогическом направлении музейной деятельности, изучении и сохранении культурного наследия
6	ПК-3	Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в педагогической музейной деятельности	применять современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в педагогической музейной деятельности	навыками применения современных информационных технологий, методов редактирования и использования информационных ресурсов в педагогической музейной

				деятельности
7	ПК-4	Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		особенности видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, и их учет при осуществлении музейно-педагогической деятельности	учитывать виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, при осуществлении музейно-педагогической деятельности	навыками обеспечения сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия при осуществлении музейно-педагогической деятельности
8	ПК-5	Способен к реализации экскурсионной деятельности		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности	составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность	навыками осуществления экскурсионной деятельности, разработки текстов и технологических карт экскурсий
9	ПК-6	Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные направления и	разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ в решении коммуникативных задач в музейной	навыками применения знаний в области психологии и педагогики для осуществления культурно-просветительской деятельности

		методы решения коммуникативных задач в музейной сфере	сфере	
10	ПК-7	Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		теорию и историю культуры и искусства, особенности социокультурной деятельности музеев	использовать знания теории и истории культуры и искусства для осуществления музейно-педагогической деятельности	навыками использования знания теории и истории культуры и искусства для осуществления музейно-педагогической деятельности

**7. Трудоемкость практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)»**

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Трудоемкость практики по семестрам**

*Для очной формы обучения*

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры
			5
Аудиторные занятия		24	24
в том числе			
Практические занятия в форме практической подготовки		24	24
Самостоятельная работа обучающегося		120	120
Промежуточная аттестация			
Зачет			
Зачет с оценкой		+	+
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

*Для заочной формы обучения*

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры
			5
Аудиторные занятия		18	18
в том числе			
Практические занятия в форме практической подготовки		18	18
Самостоятельная работа обучающегося		122	122
Промежуточная аттестация			
Зачет			
Зачет с оценкой		4	4
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>



--	--	--	--

**8. Структура и содержание практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)»**

*Для очной/заочной форм обучения*

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждый вид работ		Формы текущего контроля
				Контактная работа с руководителем	Самостоятельная работа	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>		<b>8/8</b>	<b>2/2</b>	<b>6/6</b>	
1.1.	Установочная конференция.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	2,5/2,5	0,5/0,5	2/2	Собеседование
1.2.	Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики в соответствии с заданием руководителя практики.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. ПК-1. Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.	2,5/2,5	0,5/0,5	2/2	Собеседование проверка материалов
1.3.	Знакомство с информационно-	УК-1. Способен осуществлять поиск,	4/4	2/2	2/2	Собеседование проверка

	методической базой практики.	критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. ПК-1. Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.				материалов
<b>2.</b>	<b>Основной этап</b>		<b>128/128</b>	<b>20/18</b>	<b>108/110</b>	
2.1.	Посещение и анализ музейно-педагогических мероприятий ведущих специалистов музея. Определение с тематикой и формой музейно-педагогической деятельности, по которой будут проведены соответствующие мероприятия, подготовлены дидактические материалы.	ПК-1. Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея. ПК-2. Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. ПК-3. Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности. ПК-4. Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия.	42/42	6/6	36/36	Проверка материалов.
2.2.	Подбор теоретического и	УК-1. Способен осуществлять поиск,	42/42	6/6	36/36	Собеседование, проверка

	практического материала для подготовки запланированного музейно-педагогического мероприятия.	критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ПК-2. Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. ПК-3. Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.				материалов.
2.3.	Редактирование теоретического и практического материала (содержания культурно-просветительского мероприятия, экскурсии). Проведение мероприятия.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ПК-3. Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности. ПК-5. Способен к реализации экскурсионной деятельности. ПК-6. Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в	44/44	8/6	36/38	Собеседование, проверка материалов.

		музейной сфере. ПК-7. Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.				
<b>3.</b>	<b>Заключительный этап</b> <b>Подготовка отчетных материалов по практике, подготовка краткого отчета</b>		<b>12/12</b>	<b>4/4</b>	<b>8/8</b>	
3.1.	Подведение итогов практики на месте ее проведения. Оформление результатов проведенного исследования – письменного краткого отчета и согласование с руководителем практики.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ПК-1. Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея. ПК-2. Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. ПК-3. Способен к использованию информационных технологий, редактированию и	6/6	2/2	4/4	Предоставление отчета о прохождении практики. Собеседование, проверка материалов.

		<p>использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.</p> <p>ПК-6. Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере.</p> <p>ПК-7. Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.</p>				
3.2.	Представление оформленного краткого отчета в соответствии с установленной университетом процедурой	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ПК-1. Способен применять теоретические основы и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея.</p> <p>ПК-2. Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия.</p>	6/6	2/2	4/4	Презентация. Доклад.

		<p>ПК-3. Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.</p> <p>ПК-4. Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия.</p> <p>ПК-5. Способен к реализации экскурсионной деятельности.</p> <p>ПК-6. Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере.</p> <p>ПК-7. Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.</p>				
4	Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой/ Зачет с оценкой	+/4	-	-	
	Всего		144/144	24/18	120/122	

### **9. Образовательные технологии, используемые в ходе проведения практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)»**

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения практики, отнесены: информационные, проблемного обучения, междисциплинарного обучения, контекстного обучения, командной работы. Эти технологии используются для формирования навыков музейно-педагогической деятельности, проведения различных мероприятий педагогического профиля, анализа методического материала и оформления результатов практики.

В процессе практики осуществляется обучение методам, принципам и формам педагогической деятельности, формирование навыков самостоятельной музейно-педагогической работы. Предусматривается проведение самостоятельной работы обучающихся под контролем преподавателя на всех этапах прохождения практики. Осуществляется обучение правилам подготовки учебно-методических материалов для проведения музейно-педагогической деятельности, написания доклада и отчета по практике.

### **10. Фонд оценочных средств**

Контроль освоения производственной практики производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

### **10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства**

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания по каждому этапу практики

#### **10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы практики.**

1. Изучить информационно-методическую базу практики.
2. Пройти инструктаж по технике безопасности.
3. Посетить и проанализировать несколько музейно-педагогических мероприятий ведущих специалистов музея.
4. Изучить тематику и ознакомиться с основными формами музейно-педагогической деятельности, соответствующими мероприятиями и дидактическими материалами.
5. Подготовить теоретический и практический материал для проведения запланированного музейно-педагогического мероприятия.
6. Апробировать на практике проведение музейно-педагогического мероприятия.
7. Выполнить самоанализ проведенного музейно-педагогического мероприятия.
8. Представить материал практики в описательном и иллюстративном оформлении, подготовить отчет и доклад.

#### **10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).**

<b>5 семестр</b>
<b>Подготовительный этап.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить индивидуальный план работы</li> <li>2. Изучить информационно-методическую базу практики</li> </ol>
<b>Основной этап</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пройти инструктаж по технике безопасности.</li> <li>2. Посетить и проанализировать несколько музейно-педагогических мероприятий ведущих специалистов музея.</li> <li>3. Изучить тематику и ознакомиться с основными формами музейно-педагогической деятельности, соответствующими мероприятиями и дидактическими материалами.</li> <li>4. Подготовить теоретический и практический материал для проведения запланированного музейно-педагогического мероприятия.</li> <li>5. Апробировать на практике проведение музейно-педагогического мероприятия.</li> <li>6. Выполнить самоанализ проведенного музейно-педагогического мероприятия.</li> </ol>
<b>Заключительный этап</b>
<b>Подготовка отчетных материалов по практике, подготовка отчета</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформить результаты практики – письменный краткий отчет, и согласовать его с руководителем практики.</li> <li>2. Подготовить дневник и индивидуальный пакет учётно-отчетной документации.</li> </ol>

#### **10.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий.**

##### **Примерные теоретические вопросы**

1. Особенности и взаимосвязь научно-исследовательской и педагогической деятельности музеев.
2. Основные методы музейно-педагогической деятельности.
3. Основные принципы и задачи музейно-педагогической деятельности.
4. Основные формы музейно-педагогической деятельности.
5. Учет психологических особенностей аудитории при проведении музейно-

педагогической деятельности.

6. Принцип «обратной связи» с аудиторией, его значение в музейно-педагогической деятельности.

7. Музейно-педагогические программы музеев.

8. Учебно-методическое обеспечение музейно-педагогической деятельности.

9. Экскурсионная работа в музее и навыки музейно-педагогической деятельности.

10. Современные методы обработки и интерпретации информации в музейно-педагогической деятельности.

11. Изучение и сохранение культурного наследия в процессе осуществления музейно-педагогической деятельности.

12. Применение информационных технологий, редактирование и использование информационных ресурсов в музейно-педагогической деятельности.

13. Культурно-просветительские программы в музейной сфере как средство решения коммуникативных задач в музейной сфере.

14. Социокультурная деятельность музеев и музейно-педагогическая деятельность.

**Объектами текущего контроля знаний обучающегося являются:**

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап (подготовка и защита отчета о прохождении практики).
- Результат промежуточной аттестации (зачет с оценкой).

**Распределение баллов текущего контроля**

№	Виды отчётности	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 30
3	Заключительный этап	до 10
<b>Итого</b>		<b>40-60</b>

**Критерии оценивания текущего контроля**

**Подготовительный этап**

**20-17** – обучающийся продемонстрировал высокий уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Способность применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея сформирована на высоком уровне. Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1.

**16-14** – обучающийся продемонстрировал хороший уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Способность применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея сформирована на хорошем уровне. Обучающийся на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1.

**13-11** – обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Способность применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея сформирована



на удовлетворительном уровне. Обучающийся продемонстрировал частичную сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1.

**10-0** – обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Способность применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея сформирована на недостаточном уровне. Обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень сформированности компетенций УК-1, УК-2, ПК-1.

#### **Основной этап**

**30-25** – обучающийся продемонстрировал высокий уровень применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея, использования современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Навыки использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности сформированы на высоком уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия – на высоком уровне. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач – на высоком уровне. Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3 ПК-4.

**24-20** – обучающийся продемонстрировал на хорошем уровне применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея, использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Навыки использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности сформированы на хорошем уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия – на хорошем уровне. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач – на хорошем уровне. Обучающийся на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

**19-10** – обучающийся продемонстрировал на достаточном уровне применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея, использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия показано на достаточном уровне. Навыки использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности сформированы на достаточном уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия – на достаточном уровне. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач – на достаточном уровне. Обучающийся на достаточном уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

**9-0** – обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея, использования современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Навыки использования информационных технологий, редактирования и

использования информационных ресурсов в музейной деятельности сформированы на недостаточном уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия – на недостаточном уровне. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач – не сформирована. Обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень сформированности компетенций УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

#### **Заключительный этап**

**10-8** – обобщение результатов практики, осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач проведено обучающимся на высоком научном уровне. Навыки определения круга задач в рамках поставленной цели и способность выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, сформированы на высоком уровне. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах сформировано на высоком уровне. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея, использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия показано на высоком уровне. Способность использовать информационные технологии, редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности сформирована на высоком уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, реализация экскурсионной деятельности осуществлены на высоком уровне. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере организовано на высоком уровне. Способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев сформирована на высоком уровне. Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

**7-5** – обобщение результатов практики, осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач проведено обучающимся на хорошем научном уровне. Навыки определения круга задач в рамках поставленной цели и способность выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, сформированы на хорошем уровне. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах сформировано на хорошем уровне. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея, использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия показано на хорошем уровне. Способность использовать информационные технологии, редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности сформирована на хорошем уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, реализация экскурсионной деятельности осуществлены на хорошем уровне. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере организовано на хорошем уровне. Способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев сформирована на хорошем уровне. Обучающийся на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

**4-2** – обобщение результатов практики, осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач проведено обучающимся на достаточном научном уровне. Навыки определения круга задач в рамках поставленной цели и способность выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, сформированы на достаточном уровне. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах сформировано на достаточном уровне. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея, использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия показано на достаточном уровне. Способность использовать информационные технологии, редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности сформирована на достаточном уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, реализация экскурсионной деятельности осуществлены на достаточном уровне. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере организовано на достаточном уровне. Способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев сформирована на достаточном уровне. Обучающийся продемонстрировал частичную сформированность компетенций УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

**1-0** – обобщение результатов практики, осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач проведено обучающимся на недостаточном научном уровне. Навыки определения круга задач в рамках поставленной цели и способность выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, сформированы на недостаточном уровне. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах сформировано на недостаточном уровне. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея, использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия показано на недостаточном уровне. Способность использовать информационные технологии, редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности сформирована на недостаточном уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, реализация экскурсионной деятельности осуществлены на недостаточном уровне. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере организовано на недостаточном уровне. Способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев сформирована на недостаточном уровне. Обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень сформированности компетенций УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

## **10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства**

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании подготовленных документов обучающимся по учебной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся

после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

*Зачет с оценкой* по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики, качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/ «незачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/ «зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/ «зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/ «зачтено».

#### **Критерии оценок**

##### **100-90 баллов - «Отлично» / «Зачтено»**

Обучающийся демонстрирует на высоком уровне умения осуществлять критическую оценку действительности, получать новые знания на основе анализа, синтеза и других научных методов.

Обучающийся в полной мере владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. В полной мере способен применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. При осуществлении музейно-деятельности в полной мере способен учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Обучающийся на высоком уровне владеет навыками учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия при осуществлении музейно-педагогической деятельности.

Обучающийся на высоком уровне демонстрирует знание основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах, изучении и сохранении культурного наследия. На высоком уровне показал готовность к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейно-педагогической деятельности.

Обучающийся в полной мере готов к реализации экскурсионной деятельности, разработке и реализации культурно-просветительских программ, решению коммуникативных задач в музейно-педагогической деятельности. На высоком уровне способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной и педагогической деятельности музеев.

Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

##### **89-74 баллов - «Хорошо» / «Зачтено»**

Обучающийся демонстрирует на достаточно хорошем уровне умения осуществлять критическую оценку действительности, получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся хорошо владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. Достаточно хорошо способен применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. При осуществлении музейно-педагогической деятельности вполне способен учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Обучающийся на хорошем уровне владеет навыками учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия при осуществлении музейно-педагогической деятельности.

Обучающийся демонстрирует хорошее знание основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах, изучении и сохранении культурного наследия. На хорошем уровне показал готовность к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейно-педагогической деятельности.

Обучающийся достаточно хорошо подготовлен к реализации музейно-педагогической деятельности, разработке и реализации культурно-просветительских программ, решению коммуникативных задач в музейно-педагогической деятельности. На хорошем уровне способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной и педагогической деятельности музеев.

Компетенции УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 сформированы на достаточно хорошем уровне.

**73-60 баллов - «Удовлетворительно» / «Зачтено»**

Обучающийся демонстрирует удовлетворительный уровень умений осуществлять критическую оценку действительности, получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся не в полной мере владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. Не в полной мере способен применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. При осуществлении музейно-педагогической деятельности не в полной мере способен учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Обучающийся частично владеет навыками учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия при осуществлении музейно-педагогической деятельности.

Обучающийся на достаточном уровне демонстрирует знание основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах, изучении и сохранении культурного наследия. На достаточном уровне показал готовность к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейно-педагогической деятельности.

Обучающийся в целом готов к реализации экскурсионной деятельности, разработке и реализации культурно-просветительских программ, решению коммуникативных задач в музейно-педагогической деятельности, но допускает ошибки. Частично способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной и педагогической деятельности музеев.

Компетенции УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 сформированы частично.

**Менее 60 баллов - «Неудовлетворительно» / «Незачтено»**

Обучающийся демонстрирует на низком уровне умения осуществлять критическую оценку действительности, получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся не владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. Не способен применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. При осуществлении музейно-педагогической деятельности не способен учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Обучающийся не владеет навыками учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Обучающийся на крайне низком уровне демонстрирует знание основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах, изучении и сохранении культурного наследия. В целом не готов к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейно-педагогической деятельности.

Обучающийся не готов к реализации экскурсионной деятельности, разработке и реализации культурно-просветительских программ, решению коммуникативных задач в музейно-педагогической деятельности. Не способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной и педагогической деятельности музеев.

Компетенции УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 не сформированы.

**12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)»**

**Основная литература**

1. Константинов, Ю. С. Организационно-педагогические условия туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях: монография / Ю. С. Константинов, Г. И. Зорина. — Москва: Российская международная академия туризма, Логос, 2011. — 191 с. — ISBN 978-5-98704-615-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/14285.html>

2. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века / С. Э. Зуев, О. Э. Даршт, М. Б. Гнедовский [и др.]; под редакцией Н. А. Никишин. — Москва: Прогресс-Традиция, 1999. — 223 с. — ISBN 5-89826-037-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27856.html>

3. Организация совместной учебно-исследовательской деятельности в открытом информационном пространстве: коллективная монография / Н. Н. Божко, Д. В. Земляков, Е. В. Иванов [и др.]; под редакцией А. В. Штыров. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 166 с. — ISBN 978-5-9935-0292-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21465.html>

**Дополнительная литература**

1. Зиангирова, Л. Ф. Развитие познавательной активности старшеклассников в процессе проектной деятельности: монография / Л. Ф. Зиангирова. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 163 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/31944.html>

2. Калугина, Т. П. Художественный музей как феномен культуры / Т. П. Калугина. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2008. — 244 с. — ISBN 978-5-9676-0146-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20349.html>

3. Лушникова, А. В. Художники слова о музее, и не только о нем: хрестоматия по дисциплинам «Зарубежная и отечественная литература в системе музейного источниковедения», «Предметы материальной культуры и быта в произведениях русских писателей» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / А. В. Лушникова. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 232 с. — ISBN 978-5-94839-450-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56537.html>

4. Музеи университетов Евразийской ассоциации: аннотированный справочник / составители А. В. Смуров, В. В. Снакин, С. Ю. Ливанцова, под редакцией В. А. Садовничий, В. Н. Семин. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2012. — 400 с. — ISBN 978-5-211-06464-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55214.html>

5. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: коллективная монография / Л. Ю. Аксакалова, Е. В. Алексеенко, Х. С. Ахалова [и др.]; под редакцией Т. И. Бакланова. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 143 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/47660.html>

### **13. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем**

Список программного обеспечения

#### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

#### **Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

#### **Справочные системы**

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2022 года (Договор №Г-81/2022/42 от 25.01.2022 г.).
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

**Электронно-библиотечные системы:**

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

**15. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места и предоставляются образовательные ресурсы с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.