

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от «23»06.2023 г.
протокол № 9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б2. В.02(П). Производственная практика
(практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности, Этнографическая практика)

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль: Охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2023

Рабочая программа Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика) для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 26.04.2023 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1180 от 06.12.2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана кандидатом культурологии, доцентом Норманской А.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин от «25» 05.2023 г. протокол № 14

Заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций _____ А.В. Норманская

Представители работодателя:

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение

Республики Крым

«Центральный музей Тавриды»

Директор



_____ /А.В. Мальгин/

Государственное бюджетное учреждение

Республики Крым «Музей заповедник

«Неаполь Скифский»

Директор



_____ /Ю.П. Зайцев/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета от «23» 06.2023 г., протокол № 9

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ» _____

_____ /Л.Ф. Ващенко/

Секретарь _____

_____ /М.С. Юсупова/

1. Цель практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика)»: углубление знаний о материальной и духовной культуре народов Крыма; формирование навыков этнографической работы.

2. Задачи практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика)»

- формирование практических умений и навыков использования знаний в области этнографии в профессиональной деятельности по избранному направлению подготовки;
- усвоение методики сбора этнографического материала в полевых условиях;
- формирование знаний о возможностях сохранения и актуализации культурного наследия народов Крыма в музеях этнографического профиля.

3. Место практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика)» в структуре ОПОП

Производственная практика входит в Блок 2. Практика. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика) учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

4. Формы проведения практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика)»

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика) проводится рассредоточено.

Практика может проходить в следующих формах: изучение объектов этнографического культурного наследия, культуры и быта народов Крыма, проведение этнографических исследований, изучение этнографических источников, сбор этнографического материала, участие в мероприятиях этнографического профиля.

5. Место и время проведения практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика)»:

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; ГБУРК «Крымский этнографический музей», ГБУ РК «Центральный музей Тавриды», ГБУРК «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия».

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Для очной формы обучения прохождение практики рассредоточено в 6-м семестре, 4 з.е., 144 часа (из них на контактную работу выделяется 36 часов, самостоятельную – 108 часов). Практика проводится без отрыва от теоретического обучения.

Для заочной формы обучения прохождение практики рассредоточено в 6-м семестре, 4 з.е., 144 часа (из них на контактную работу выделяется 12 часов, самостоятельную – 128 часов, зачет с оценкой – 4 часа).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика)»

№ п/п	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)		
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
		знать методы критического анализа и синтеза этнографической информации; основные принципы системного подхода	уметь получать новые этнографические знания на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирать этнографические данные; применять системный подход для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований	владеть навыками получения новых этнографических знаний на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирания этнографических данных; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований
2	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
		знать принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	уметь применять принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере этнографических исследований	владеть навыками применения принципов и методов определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере этнографических исследований
3	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
		знать особенности формирования и существования межкультурного разнообразия общества, учитывая социально-исторический, этический и философский контекст развития общества; зако-	уметь объективно воспринимать и научно оценивать межкультурное разнообразие общества; использовать знание закономерностей развития этнической материальной и духовной культуры при прове-	владеть навыками объективного восприятия и научной оценки межкультурного разнообразия общества; использования знаний закономерностей развития этнической материальной и духовной

		номерности и этапы развития этнической духовной и материальной культуры	дении этнографических исследований и этнографической работы	культуры при проведении этнографических исследований и этнографической работы
4	ПК-1	Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея		
		знать	уметь	владеть
		теоретические основы и методы музеологического знания в этнографических исследованиях современного музея	применять теоретические основы и методы музеологического знания в этнографических исследованиях современного музея	навыками использования теоретических основ и методов музеологического знания в этнографических исследованиях современного музея
5	ПК-2	Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия		
		знать	уметь	владеть
		современные методы обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия	применять современные методы обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия	навыками использования современных методов обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучении и сохранении этнографического культурного наследия
6	ПК-3	Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности		
		знать	уметь	владеть
		современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности	применять современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности	навыками применения современных информационных технологий, методов редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности
7	ПК-4	Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия		

		знать	уметь	владеть
		особенности видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия	выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия	навыками выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия
8	ПК-5	Способен к реализации экскурсионной деятельности		
		знать	уметь	владеть
		технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности	составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность этнографического профиля	навыками составления экскурсионных программ, осуществления экскурсионной деятельности этнографического профиля
9	ПК-6	Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере		
		знать	уметь	владеть
		современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ этнографического профиля, особенности решения коммуникативных задач в музейной сфере	разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ этнографического профиля для решения коммуникативных задач в музейной сфере	навыками разработки и использования различных видов культурно-просветительских программ этнографического профиля для решения коммуникативных задач в музейной сфере
10	ПК-7	Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев		
		знать	уметь	владеть
		теорию и историю культуры и искусства, в том числе – этнографического; особенности социокультурной деятельности музеев	использовать знания теории и истории культуры и искусства, в том числе – этнографического, для осуществления социокультурной деятельности музеев	навыками использования знания теории и истории культуры и искусства, в том числе – этнографического, для осуществления социокультурной деятельности музеев

7. Трудоемкость практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика)»

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Трудоемкость практики по семестрам

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры
			6
Аудиторные занятия		36	36
в том числе			
Практические занятия в форме практической подготовки		36	36
Самостоятельная работа обучающегося		108	108
Промежуточная аттестация			
Зачет			
Зачет с оценкой		+	+
Общая трудоемкость	4	144	144

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры
			6
Аудиторные занятия		12	12
в том числе			
Практические занятия в форме практической подготовки		12	12
Самостоятельная работа обучающегося		128	128
Промежуточная аттестация			
Зачет			
Зачет с оценкой		4	4
Общая трудоемкость	4	144	144

8. Структура и содержание практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика)»

Для очной/заочной форм обучения

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего акад. часов	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ		Формы текущего контроля
				Контактная работа с руководителем	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительный этап		16/20	8/4	8/16	

1.1.	Установочная конференция. Знакомство с правилами проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	2/1	2/1	-	Собеседование.
1.2.	Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с заданием руководителя практики.	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ПК-1 Способен применять теоретические основы и методы музееологического знания в исследованиях современного музея</p>	8/10	4/2	4/8	Собеседование, проверка материалов.
1.3.	Определение вида деятельности, целей, задач, ознакомление с направлениями и спосо-	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	6/9	2/1	4/8	Собеседование, проверка материалов.

	<p>бами этнографических исследований и сбора фактического материала.</p>	<p>системный подход для решения поставленных задач. УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ПК-1. Способен применять теоретические основы и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея.</p>				
2.	Основной этап		112/106	22/6	90/100	
2.1.	<p>Знакомство с этнографическими коллекциями музеев этнографического профиля, исследование деятельности музеев по актуализации и сохранению культурного наследия народов Крыма, работа с источниками (материалами музейных собраний), анализ научной этнографической литературы, знакомство с методикой составле-</p>	<p>ПК-1. Способен применять теоретические основы и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея. ПК-2. Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. ПК-3. Способен</p>	40/30	8/2	32/28	Проверка материалов.

	<p>ния опросных листов, составление опросных листов.</p>	<p>к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности ПК-4. Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия.</p>				
2.2.	<p>Проведение полевых исследований в естественной социокультурной среде, сбор и обработка этнографического материала, разработка мероприятия, направленного на популяризацию объектов этнографического наследия, обряда, реализация данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика.</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ПК-2. Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. ПК-3. Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.</p>	72/76	14/4	58/72	Собеседование, проверка материалов.

3.	Заключительный этап	12/10	6/2	6/8		
3.1.	<p>Подготовка краткого отчёта по практике. Предоставление необходимых документов: индивидуальный дневник, краткий отчет о прохождении практики, включающий анализ базы практик, собранного полевого материала, деятельности по актуализации этнографического наследия.</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ПК-1. Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.</p> <p>ПК-2. Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной дея-</p>	6/7	2/1	4/6	<p>Предоставление краткого отчета о прохождении практики. Собеседование, проверка материалов.</p>

		<p>тельности и изучения и сохранения культурного наследия.</p> <p>ПК-3. Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.</p> <p>ПК-6. Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере.</p> <p>ПК-7. Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.</p>				
3.2.	Защита отчёта.	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя</p>	6/3	4/1	2/2	Презентация. Доклад.

		<p>из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ПК-1. Способен применять теоретические основы и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея.</p> <p>ПК-2. Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия.</p> <p>ПК-3. Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.</p> <p>ПК-4. Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением со-</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>хранности музейных коллекций и объектов культурного наследия.</p> <p>ПК-5. Способен к реализации экскурсионной деятельности.</p> <p>ПК-6. Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере.</p> <p>ПК-7. Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.</p>				
4	Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой/зачет с оценкой	+/4	-	-	
	Всего		144/144	36/12	108/128	

9. Образовательные технологии, используемые в ходе проведения практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика)»

Во время проведения производственной (этнографической) практики используются следующие технологии: информационные, проблемного обучения, междисциплинарного обучения, контекстного обучения, командной работы. Эти технологии используются для анализа этнографических музейных коллекций; анализа деятельности музея по актуализации нематериального культурного наследия; сбора этнографического материала в полевых условиях; анализа материала и оформления результатов исследования.

В процессе практики осуществляется обучение использованию этнографической информации, обучение методам работы с этнографическим материалом и представления этнографической информации, обучение методам сбора и обработки данных. Предусматривается проведение самостоятельной работы обучающихся под контролем преподавателя на всех этапах прохождения практики. Осуществляется обучение правилам написания отчета по практике.

10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения производственной практики производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

студентов ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания по каждому этапу практики.

10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы практики.

1. Изучить информационно-методическую и материальную базу практики.
2. Ознакомиться с организацией и функционированием базы практики.
3. Пройти инструктаж по технике безопасности.
4. Посетить экскурсию по базе практики с ознакомлением истории его открытия, изучения и возможно полной характеристикой составляющих его компонентов.
5. Изучить основы этнографических исследований, в том числе методов полевых и внутримузейных этнографических исследований.
6. Отработать на практике навыки сбора и обработки информации полученной от этнографических источников.
7. Овладеть опытом фиксации и регистрации всех форм этнографических объектов (материальных и нематериальных).
8. Обработать результаты исследования.
9. Представить результаты исследования в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией (доклад и презентация).
10. Подготовить и провести музейное мероприятие этнографического профиля.

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).

6 семестр	
Подготовительный этап.	
1.	Составить индивидуальный план работы.
2.	Изучить информационно-методическую и материальную базу практики.
Основной этап	
1.	Пройти инструктаж по технике безопасности.
2.	Посетить экскурсию по базе практики с ознакомлением истории его открытия, изучения и возможно полной характеристикой составляющих его компонентов.
3.	Изучить основы этнографических исследований, в том числе методов полевых и внутримузейных этнографических исследований.
4.	Отработать на практике методы сбора и обработки информации полученной от этнографических источников.
5.	Овладеть опытом фиксации и регистрации всех форм этнографических объектов (материальных и не материальных).
Заключительный этап	
Подготовка отчетных материалов по практике, подготовка отчета	
1.	Обработать результаты исследования.
2.	Представить результаты научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией (доклад и презентация)
3.	Подготовить дневник и индивидуальный пакет учётно-отчетной документации.

10.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий.

Примерные теоретические вопросы

1. Методы, применяемые для поиска этнографических памятников.
2. Характеристика этнографии Крыма.
3. Виды и формы этнографических источников.

4. Теоретические основы и методы музеологического знания в разбивке и планировании полевых этнографических исследований.
5. Теоретические основы и методы музеологического знания в отношении фиксации и регистрации этнографических источников.
6. Материальные этнографические источники, способы их сбора и фиксации.
7. Нематериальные этнографические источники, способы их сбора и фиксации
8. Состав и структура фондов этнографического музея, этнографических коллекций.
9. Формы ревитализации и ретрансляции этнографических источников в музее.
10. Оформление учетных документов и фиксация артефактов в музейной документации.
11. Оборудование для фиксации объектов нематериального наследия
12. Музейные мероприятия этнографического профиля.

Объектами текущего контроля знаний бакалавров являются:

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики).

Распределение баллов текущего контроля

6-й семестр

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 30
3	Заключительный этап	до 10
Итого		40-60

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

20-17 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Способность применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея сформирована на высоком уровне. Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1.

16-14 – обучающийся продемонстрировал хороший уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Способность применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея сформирована на хорошем уровне. Обучающийся на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1.

13-11 – обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Способность применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея сформирована на

удовлетворительном уровне. Обучающийся продемонстрировал частичную сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1.

10-0 – обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Способность применения теоретических основ и методов музееведческого знания в исследованиях современного музея сформирована на недостаточном уровне. Обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень сформированности компетенций УК-1, УК-2, ПК-1.

Основной этап

30-25 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень применения теоретических основ и методов музееведческого знания в исследованиях современного музея, использования современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Навыки использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности сформированы на высоком уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия – на высоком уровне. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач – на высоком уровне. Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

24-20 – обучающийся продемонстрировал на хорошем уровне применение теоретических основ и методов музееведческого знания в исследованиях современного музея, использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Навыки использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности сформированы на хорошем уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия – на хорошем уровне. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач – на хорошем уровне. Обучающийся на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

19-10 – обучающийся продемонстрировал на достаточном уровне применение теоретических основ и методов музееведческого знания в исследованиях современного музея, использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия показано на достаточном уровне. Навыки использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности сформированы на достаточном уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия – на достаточном уровне. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач – на достаточном уровне. Обучающийся на достаточном уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

9-0 – обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень применения теоретических основ и методов музееведческого знания в исследованиях современного музея, использования современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Навыки использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности сформированы на недостаточном уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности му-

зейных коллекций и объектов культурного наследия – на недостаточном уровне. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач – не сформирована. Обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень сформированности компетенций УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

Заключительный этап

10-8 – обобщение результатов практики, осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач проведено обучающимся на высоком научном уровне. Навыки определения круга задач в рамках поставленной цели и способность выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, сформированы на высоком уровне. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах сформировано на высоком уровне. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея, использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия показано на высоком уровне. Способность использовать информационные технологии, редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности сформирована на высоком уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, реализация экскурсионной деятельности осуществлены на высоком уровне. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере организовано на высоком уровне. Способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев сформирована на высоком уровне. Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

7-5 – обобщение результатов практики, осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач проведено обучающимся на хорошем научном уровне. Навыки определения круга задач в рамках поставленной цели и способность выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, сформированы на хорошем уровне. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах сформировано на хорошем уровне. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея, использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия показано на хорошем уровне. Способность использовать информационные технологии, редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности сформирована на хорошем уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, реализация экскурсионной деятельности осуществлены на хорошем уровне. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере организовано на хорошем уровне. Способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев сформирована на хорошем уровне. Обучающийся на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

4-2 – обобщение результатов практики, осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач проведено обучающимся на достаточном научном уровне. Навыки определения круга задач в рамках поставленной цели и способность выбирать оптимальные способы их реше-

ния, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, сформированы на достаточном уровне. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах сформировано на достаточном уровне. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея, использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия показано на достаточном уровне. Способность использовать информационные технологии, редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности сформирована на достаточном уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, реализация экскурсионной деятельности осуществлены на достаточном уровне. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере организовано на достаточном уровне. Способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев сформирована на достаточном уровне. Обучающийся продемонстрировал частичную сформированность компетенций УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

1-0 – обобщение результатов практики, осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач проведено обучающимся на недостаточном научном уровне. Навыки определения круга задач в рамках поставленной цели и способность выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, сформированы на недостаточном уровне. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах сформировано на недостаточном уровне. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея, использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия показано на недостаточном уровне. Способность использовать информационные технологии, редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности сформирована на недостаточном уровне. Выполнение видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, реализация экскурсионной деятельности осуществлены на недостаточном уровне. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере организовано на недостаточном уровне. Способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев сформирована на недостаточном уровне. Обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень сформированности компетенций УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании подготовленных документов обучающимся по учебной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики, качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающего определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/ «незачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/ «зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/ «зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/ «зачтено».

Критерии оценок

100-90 баллов - «Отлично» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует на высоком уровне умения осуществлять критическую оценку действительности, получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся в полной мере владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. В полной мере способен применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. При осуществлении этнографических исследований и этнографической деятельности в полной мере способен учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Обучающийся на высоком уровне владеет навыками учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Обучающийся на высоком уровне демонстрирует знание основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах, изучении и сохранении культурного наследия. На высоком уровне показал готовность к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.

Обучающийся в полной мере готов к реализации экскурсионной деятельности, разработке и реализации культурно-просветительских программ, решению коммуникативных задач в музейной деятельности этнографического профиля. На высоком уровне способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

89-74 баллов - «Хорошо» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует на достаточно хорошем уровне умения осуществлять критическую оценку действительности, получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся хорошо владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. Достаточно хорошо способен применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. При осуществлении этнографических исследований и этнографической деятельности вполне способен учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

турное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Обучающийся на хорошем уровне владеет навыками учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Обучающийся демонстрирует хорошее знание основ теории и методов музееведческого знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах, изучении и сохранении культурного наследия. На хорошем уровне показал готовность к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.

Обучающийся достаточно хорошо подготовлен к реализации экскурсионной деятельности, разработке и реализации культурно-просветительских программ, решению коммуникативных задач в музейной деятельности этнографического профиля. На хорошем уровне способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

Компетенции УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 сформированы на достаточно хорошем уровне.

73-60 баллов - «Удовлетворительно» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует удовлетворительный уровень умений осуществлять критическую оценку действительности, получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся не в полной мере владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. Не в полной мере способен применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. При осуществлении этнографических исследований и этнографической деятельности не в полной мере способен учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Обучающийся частично владеет навыками учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Обучающийся на достаточном уровне демонстрирует знание основ теории и методов музееведческого знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах, изучении и сохранении культурного наследия. На достаточном уровне показал готовность к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.

Обучающийся в целом готов к реализации экскурсионной деятельности, разработке и реализации культурно-просветительских программ, решению коммуникативных задач в музейной деятельности этнографического профиля, но допускает ошибки. Частично способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

Компетенции УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 сформированы частично.

Менее 60 баллов - «Неудовлетворительно» / «Незачтено»

Обучающийся демонстрирует на низком уровне умения осуществлять критическую оценку действительности, получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся не владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. Не способен применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. При осуществлении этнографических исследований и этногра-

фической деятельности не способен учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Обучающийся не владеет навыками учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Обучающийся на крайне низком уровне демонстрирует знание основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах, изучении и сохранении культурного наследия. В целом не готов к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.

Обучающийся не готов к реализации экскурсионной деятельности, разработке и реализации культурно-просветительских программ, решению коммуникативных задач в музейной деятельности этнографического профиля. Не способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

Компетенции УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 не сформированы.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика)»

Основная литература

1. Киен Г. Глобальная этнография. Этнография в век мобильности [Электронный ресурс]: монография/ Киен Г.— Электрон. текстовые данные. — Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, 2015.— 191 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69347.html>

Дополнительная литература

1. Иевлева Н.В. Музей и публика [Электронный ресурс]: монография/ Иевлева Н.В., Потапова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22558.html>.

2. Именнова Л.С. Музейная дестинация в системе культурного туризма. Социокультурный анализ [Электронный ресурс]: монография/ Именнова Л.С.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Российская международная академия туризма, Логос, 2011.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51875.html>.

3. Кимеева Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников»/ Кимеева Т.И., Окунева И.В.— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009.— 252 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22047.html>

4. Лазарева Л.Н. История и теория праздников [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «История и теория праздничной культуры» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»/ Лазарева Л.Н.— Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 252 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56415.html>.

5. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Прогресс-Традиция, 2018.— 680 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>.

6. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века [Электронный ресурс]/ С.Э. Зуев [и др.]. — Электрон. текстовые данные.— Москва: Прогресс-Традиция, 1999.— 223 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27856.html>.

7. Нечепуренко М.Ю. Межкультурная музейная коммуникация [Электронный ресурс]: монография/ Нечепуренко М.Ю., Привалова Ю.В.— Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017.— 83 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87435.html>.

8. Титов В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине Теория и история декоративно-прикладного творчества/ Титов В.И.— Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56517.html>.

9. Чесняк М.Г. Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»/ Чесняк М.Г.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83817.html>.

13. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления процесса прохождения практики

При освоении практики используются учебные аудитории для проведения практических занятий для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)

Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

Microsoft Security Essentials

7-Zip

Notepad++

Adobe Acrobat Reader

WinDjView

Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)

Scribus

Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2022 года (Договор №Г-81/2022/42 от 25.01.2022 г.).
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия

4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

15. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места и предоставляются образовательные ресурсы с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.