

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)
ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДЕНО

на заседании учебно-
методического совета
от «23» июня 2023 г.,
протокол № 9

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2. В. 02 (II) Педагогическая практика

по специальности
51.05.02 Режиссура театра

специализация
Режиссер драмы

форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2023

Рабочая программа практики Б2.В.02(П) Педагогическая практика для обучающихся по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 26.04.2023 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1116

Рабочая программа практики разработана:

Кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры театрального искусства

И.А. Курьянова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин от «25» 05 2023г., протокол № 14

Заведующий кафедрой _____ М. Ю. Сапрыкина

Представители работодателя:

Согласовано:

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический
музыкальный театр Республики Крым»

/ Косов В.А. /

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета от «23» 06 2023 г., протокол № 9

Председатель _____ Л.Ф. Вашенко
Секретарь _____ М.С. Юсупова

1. Цели Педагогической практики:

Педагогическая практика является составной частью основной образовательной программы и обеспечивает связь теоретического обучения с практической деятельностью, придавая процессу обучения прикладную направленность. Целью Педагогической практики является приобретение практических навыков в педагогике профессионального образования, овладение навыками проведения разных форм учебных занятий соответствующего профиля, приобретение практического опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения по профилю подготовки.

2. Задачи Педагогической практики:

В соответствии с задачами, определенными во ФГОС по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра, профиль подготовки – режиссер драмы по программе специалитета, педагогическая практика позволяет реализовать следующие задачи:

- закрепление знаний и навыков, полученных в процессе обучения по профессиональным дисциплинам;
- углубление теоретических знаний и выявление возможностей их применения в преподавании специальных профессиональных дисциплин в профильных образовательных организациях;
- овладение дидактическими приемами, методикой, технологиями проведения учебных занятий по специальным дисциплинам в разнообразных формах;
- приобретение опыта в разработке методических документов, образовательных программ и программ учебных дисциплин на основе работы с учебно-методической литературой, консультаций с преподавателями-методистами кафедры и руководителем практики;
- приобретение опыта педагогической деятельности, разработки планов занятий по специальным дисциплинам, и проведения лекционных, практических и семинарских занятий по профильным дисциплинам;
- овладение навыками применения информационных образовательных технологий в преподавательской деятельности;
- развитие личностных качеств, необходимых в педагогической деятельности;
- формирование потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

3. Место Педагогической практики в структуре ОПОП:

Педагогическая практика входит в Блок 2. Практика, Часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана основной профессиональной образовательной программы» по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация: Режиссер драмы.

Б2	Практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика

4. Формы проведения Педагогической практики:

Данная практика проводится рассредоточено на базе Театрального колледжа ГБОУВО РК «КУКИИТ» и кафедры Театрального искусства Университета без отрыва от процесса обучения. Практика непосредственно ориентирована на профессиональную подготовку обучающихся, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и может проходить в следующих формах: посещение занятий и мастер-классов ведущих преподавателей Театрального колледжа и кафедры Театрального искусства «КУКИИТ»; знакомство с методическими документами, по обеспечению учебного процесса на профильных кафедрах, рабочими планами преподавателей, участие в подготовке и проведении лекционных, практических и семинарских занятий по выбранным дисциплинам и темам, определенным руководителем практики или преподавателем–методистом;

подготовке материалов для проведения занятий; участии в групповых профессиональных педконференциях и дискуссиях; подготовке отчетов по практике; других формах работ, определенных планом практики и руководителем практики.

График работы практикантов составляется в соответствии с расписанием учебных дисциплин по согласованию с заведующим и профессорско-преподавательским составом кафедры Театрального искусства и Театрального колледжа «КУИИТ».

5. Место и время проведения Педагогической практики:

Данная практика проводится на базе кафедры Театрального искусства и Театрального колледжа ГБОУВОРК «КУКИИТ», рассредоточено без отрыва от процесса обучения в 7, 8 семестрах на очной и в 11, 12 семестрах на заочной формах обучения.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Для очной формы обучения общая трудоемкость педагогической практики составляет 216 часов, 6 з.е. (на контактную работу - 36 часов, из них в форме ПП - 36 часов, на самостоятельную работу - 180 часов). Контроль - зачет с оценкой.. Практика проводится без отрыва от теоретического обучения.

Для заочной формы обучения общая трудоемкость педагогической практики составляет 216 часов, 6 з.е. (на контактную работу - 8 часов, их них в форме ПП - 8 часов, на самостоятельную работу- 204 часа). Контроль – зачет с оценкой - 4 часа.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения Педагогической практики:

№ п/п	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)		
1	ПК-1	Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях		
		знать - основы режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Уметь - преподавать режиссуру и актерское мастерство и смежные с ними вспомогательные дисциплины в профильных образовательных организациях	владеть - способностью применять современные методики и технологии в преподавании режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях
2	ПК-2	Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе		
		знать - историю и теорию художественной культуры и театра; - программы	уметь - разрабатывать документы комплексного учебно-	владеть - способностью применять современные методики и технологии в образовательной

		бакалавриата по специальности; - требования основной и дополнительной образовательной программы; - современные методики и технологии организации образовательной деятельности; приемы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам в области искусства	методического обеспечения преподавания специальных дисциплин; - определять цели и задачи обучения и продумывать способы их достижения; - продумывать новые подходы в области реализации программ профессионального обучения	деятельности; - умением осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе в Театральном колледже; - навыками осуществления педагогической деятельности и поведения занятий на основе реализации собственных педагогических решений
3	ПК-6	Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки		
		знать	уметь	владеть
		- основы режиссерского анализа литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создания замысла постановки	- производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	- умением обучать основам режиссерского анализа литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создания замысла постановки

7. Трудоемкость производственной практики (художественно-творческая работа):

Общая трудоемкость Педагогической практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, 2 семестра для очной и заочной форм обучения.

Трудоемкость практики по семестрам

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	з.е.	Всего часов	Семестры	
			7	8
Аудиторные занятия		36	18	18
в том числе:				
практические занятия		36	18	18
из них в форме ПП		36	18	18
Самостоятельная работа		180	90	90
Промежуточная аттестация				
Зачет				

Зачет с оценкой	+			+
Общая трудоемкость	6	216	108	108

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	з.е.	Всего часов	Семестры	
			11	12
Аудиторные занятия		8	4	4
в том числе:				
практические занятия		8	4	4
из них в форме ПП		8	4	4
Самостоятельная работа а		204	104	100
Промежуточная аттестация				
Зачет				
Зачет с оценкой		4		4
Общая трудоемкость	6	216	108	108

8. Структура и содержание Педагогической практики:

Для очной формы обучения- 2 семестра

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего акад. часов	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ			Формы текущего контроля
				Работа на базе практики, Театральный колледж ГБОУ ВО РК «КУК И ИТ»	В т.ч. в форме ПП	СР	
1.	Подготовительный этап		48	8	8	40	
	7 семестр						
1.1.	Установочная конференция	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	16	2	2	14	Посещение установочной педагогической конференции
1.2.	Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	16	4	4	12	Составление индивидуального плана выполнения программы практики
1.	Знаком-	УК-1	16	2	2	14	Конспект, дневник

3.	ство с информа ционно- методи- ческой базой практи- ки (методи- ческой и образова тельной базой кафедры Театраль ного искус- ства	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения					практики
2.	Основной этап (7 семестр)		60	10	10	50	
2. 1.	Посеще- ние и анализ посещен ных занятий ведущих препода- вателей универ- ситета и кафедры по различн ым учебным дисципл инам кафедры.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства	30	6	6	24	Анализ посещенного занятия преподавателя- методиста по форме. Дневник практики
2. 2.	Сбор и анализ информа ции, необхо- димой для	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	30	4	4	26	Конспект. Дневник практики

	<p>разработ ки методи- ческого обеспе- чения учебной дисцип- лины (анализ ФГОС и учебно- го плана направле- ния, анализ рабочих про- грамм дисцип- лин кафед- ры)</p>	<p>ОПК-3 Способен планировать собственную научно- исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p> <p>ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p> <p>ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства</p>					
2. 3.	Промежуточная аттестация						Зачет с оценкой на основании: 1. Анализа посещенного занятия 2. Дневника практики
2	Основной этап (продолжение, 8 семестр)	72	12	12	60		

2.4	<p>Знакомство с методическими документами преподавателей кафедры, рабочими планами по выбранной для практики дисциплине. Самостоятельная разработка планов занятий и соответствующих дидактических материалов к ним. Обсуждение планов с преподавателем-методистом и консультации с руководителем практики</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения; ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства</p>	36	2	2	34	<p>Дневник практики. Конспект. Разработанный самостоятельно план-конспект практического и лекционного занятия, получивший визу преподавателя-методиста и дидактические материалы к разработанным занятиям</p>
-----	--	--	----	---	---	----	---

2.5	Проведение практических и лекционных занятий по профессиональным дисциплинам, их анализ с руководителем практики и преподавателем – методистом, самоанализ	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения ОПК-6 Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам	36	10	10	26	1. Планы конспекты проведенных занятий и дидактические материалы к ним 2. Дневник практики
3.	Заключительный этап (8-й семестр)		36	6	6	30	
3.1.	Подготовка отчёта по практике.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать образовательный	18	2	2	16	Отчет по практике

		<p>процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p> <p>ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства</p>					
3. 2.	Участие в итоговой педагогической конференции, защита отчёта. Зачет.	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	18	4	4	14	Зачет с оценкой на основании полного отчета со всеми документами, дневника практики и устных ответов на зачете
		Всего часов:	216	36	36	180	
		Итого часов:	216 (6 з.е.)	36		180	

**Структура и содержание Педагогической практики:
Для заочной формы обучения- 2 семестра**

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего акад. часов	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ			Формы текущего контроля
				Работа на базе практики, Театральный колледж ГБОУ ВО РК «КУК И ИТ»	В т.ч. в форме ПП	СР	
1.	Подготовительный этап 11 семестр		42	2	2	40	
1.1.	Установочная конференция	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	12	2	2	10	Посещение установочной педагогической конференции
1.2.	Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	20	-	-	20	Составление индивидуального плана выполнения программы практики
1.3.	Знакомство с	УК-1 Способен	10	-	-	10	Конспект, дневник практики

	информационно-методической базой практики (методической и образовательной базой кафедры Театрального искусства)	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения					
2.	Основной этап (11 семестр)		62	2	2	60	
2.1.	Посещение и анализ посещенных занятий ведущих преподавателей университета и кафедры по различным учебным дисциплинам кафедры .	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства	32	2	2	30	Анализ посещенного занятия преподавателя-методиста по форме. Дневник практики
2.2.	Сбор и анализ информации, необходимой для разработки	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать	30	-	-	30	Конспект. Дневник практики

	<p>методического обеспечения учебной дисциплины (анализ ФГОС и учебно-го плана направления, анализ рабочих программ дисциплин кафедры)</p> <p>собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p> <p>ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p> <p>ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства</p>					
2. 3.	Промежуточная аттестация	4				Зачет с оценкой на основании: 1. Анализа посещенного занятия 2. Дневника практики
2	Основной этап (продолжение, 12 семестр)	62	2	2	60	

2.4	<p>Знакомство с методическими документами преподавателей кафедры, рабочими планами по выбранной для практики дисциплине. Самостоятельная разработка планов занятий и соответствующих дидактических материалов к ним. Обсуждение планов с преподавателем - методистом и консультации с руководителями практики</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения; ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства</p>	30	-	-	30	<p>Дневник практики. Конспект. Разработанный самостоятельно план-конспект практического и лекционного занятия, получивший визу преподавателя-методиста и дидактические материалы к разработанным занятиям</p>
-----	---	--	----	---	---	----	---

2.5	Проведение практических и лекционных занятий по профессиональным дисциплинам, их анализ с руководителям практики и преподавателям – методистом, самоанализ	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения ОПК-6 Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам	32	2	2	30	1. Планы конспекты проведенных занятий и дидактические материалы к ним 2. Дневник практики
3.	Заключительный этап (12-й семестр)		42	2	2	40	
3.1.	Подготовка отчёта по практике.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать образовательный	20	-	-	20	Отчет по практике

		<p>процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p> <p>ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства</p>					
3.2.	<p>Участие в итоговой педагогической конференции, защита отчёта.</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	22	2	2	20	<p>Зачет с оценкой на основании полного отчета со всеми документами, дневника практики и устных ответов на зачете</p>
		<p>Всего ауд. часов: + 4 часа контроль</p>	212	8	8	204	
		<p>Всего часов:</p>	216 б з.е.	8	8	204	

9. Образовательные технологии, используемые на практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения педагогической практики, отнесены:

- *информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения

- контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов;
- *case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;
 - *игра* – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;
 - *проблемное обучение* – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
 - *междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
 - *обучение на основе педагогического опыта*, связанное с активизацией познавательной деятельности студента за счет ассоциации и наглядного примера;
 - *использование электронно-библиотечных систем* для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;
 - *информационные технологии* для получения необходимых сведений.

10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой Учебной практики (педагогической практики) в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства.

Прохождение данного вида практики завершается в 8-ом семестре (для дневной) и в 12-м (для заочной) форм обучения зачетом с оценкой Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы учебной (педагогической) практики (по этапам практики):

Подготовительный этап:

1. Составление индивидуального плана выполнения программы практики под руководством руководителя практики.
2. Ведение «Дневника практики».
3. Написание анализа посещенного занятия преподавателя-методиста по выбранному для прохождения практики предмету

Основной этап:

1. Разработанный самостоятельно план-конспект практического и план-конспект лекционного занятия, получившие визу преподавателя-методиста и дидактические материалы к разработанным занятиям.
2. Проведение занятий разных форм.

Заключительный этап:

1. Анализ результатов практики. Оформление краткого отчета в соответствии с требованиями. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.
2. Оформление учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.

Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения Педагогической практики проводится под руководством преподавателя – руководителя практики, который выдает обучающемуся индивидуальное задание и контролирует его выполнение, а также с преподавателем-методистом, ведущим дисциплину, выбранную обучающимся для прохождения практики

По окончании практики руководитель составляет характеристику на практиканта. В

характеристике преподаватель-руководитель педагогической практики отражает все виды деятельности в период практики, а именно: качественные и количественные показатели участия в соответствующих мероприятиях; творческий подход к обучению; качество методической и организационной работы; критерии оценивания практики.

На основании предоставленных документов и отчета проводится защита отчета по Педагогической практике при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, руководитель практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики).

Распределение баллов

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап (1 часть)	до 40
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	20-40
	Итого	60-100
3	Основной этап (продолжение)	до 40
4	Заключительный этап	до 20
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	20-40
	Итого	60-100

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

20-15 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

14-10 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, достаточный уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

9-5 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, слабую личную заинтересованность, низкую компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, слабые навыки работы с информационно-методической базой практики, низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

4-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие подготовки к проведению педагогической деятельности, личную незаинтересованность, некомпетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, отсутствие навыков работы с информационно-методической базой практики, крайне низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

Основной этап (1 часть)

40-35 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень анализа посещенных занятий на базе практики, активно посещал занятия педагогов университета по специальности, на высоком уровне применяет приобретенные ранее знания и навыки в самостоятельной разработке плана-конспекта практического и плана-конспекта лекционного занятия, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение

занятий по специальным профессиональным дисциплинам и грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям.

34-25 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень анализа посещенных занятий на базе практики, активно посещал занятия педагогов университета по специальности, на высоком уровне применяет приобретенные ранее знания и навыки в самостоятельной разработке плана-конспекта практического и плана-конспекта лекционного занятия, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам и грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям.

24-15 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень анализа посещенных занятий на базе практики, посещал занятия педагогов университета по специальности, применяет приобретенные ранее знания и навыки в самостоятельной разработке плана-конспекта практического и плана-конспекта лекционного занятия, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам и подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям.

14-0 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков анализа посещенных занятий на базе практики, активно посещал занятия педагогов университета по специальности, на высоком уровне применяет приобретенные ранее знания и навыки в самостоятельной разработке плана-конспекта практического и плана-конспекта лекционного занятия, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам и грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям.

Основной этап (2 часть)

40-35 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень подготовки к занятиям на базе практики, самостоятельно разработал план-конспект практического и план-конспект лекционного занятия по специальной дисциплине, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам; грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям и провел занятия на достаточно высоком методическом уровне, получив высокую оценку преподавателя-методиста, ведущего соответствующую дисциплину.

34-25 – обучающийся продемонстрировал хороший уровень подготовки к занятиям на базе практики, самостоятельно разработал план-конспект практического и план-конспект лекционного занятия по специальной дисциплине, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам; грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям и провел занятия на достаточном методическом уровне, получив хорошую оценку преподавателя-методиста, ведущего соответствующую дисциплину.

24-15 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень подготовки к занятиям на базе практики, но разработал план-конспект практического и план-конспект лекционного занятия по специальной дисциплине, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам; подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям и провел занятия на слабом методическом уровне, получив низкую оценку преподавателя-методиста, ведущего соответствующую дисциплину.

14-0 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков подготовки к занятиям на базе практики, не разработал план-конспект практического и план-конспект лекционного занятия по специальной дисциплине, не получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам; не подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям и провел или не провел занятия на слабом методическом уровне, получив низкую оценку преподавателя-методиста, ведущего соответствующую дисциплину.

Заключительный этап

20-15 – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; компетентно проведена их защита.

14-10 – обобщение результатов практики проведено на достаточно научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и достаточно качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; достаточно компетентно проведена их защита.

9-5 – обобщение результатов практики проведено на низком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены не в полном соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена неграмотно и с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена недостаточно компетентно.

4-0 – обобщение результатов практики не проведено или проведено на крайне низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения не оформлены или оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов не проведена или проведена крайне неграмотно и с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики не подготовлены или подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена некомпетентно.

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Прохождение данного вида практики завершается в 7 и 8-ом семестрах (для дневной) и в 11 и 12-ом (для заочной) форм обучения зачетами с оценкой. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Итоговая промежуточная аттестация по результатам прохождения практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании подготовленных документов обучающимся об учебной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех занятий на базе практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения), качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации и набора баллов, соответствующих положительным оценкам.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку,

могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающего по программе практики на промежуточной аттестации определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/«зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/«зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/«зачтено».

Критерии оценок знаний обучающихся по производственной практики (художественно-творческая работа).

«Отлично» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно» / «Зачтено»

Содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

«Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение Учебной практики (педагогической практики) по специальности 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников:

Основная литература:

1. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие, для студентов вузов, обучающихся по специальности 053300 «Режиссура театрализ. представлений и праздников».— Изд. 4-е.— /Д. Н. Аль- СПб.: СПбГУКИ, 2015. — 280 с <http://elibrary.spbguki.ru/1111/view/>?
2. Ахметгалева З.М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ахметгалева З.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55806.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Чечётин А. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник / А. Чечётин. - 3-е изд., стер. - СПб.: «Лань»; «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. – 284 с.
4. Яркова Е.Н. Мастерство актёра. Обучение в театральной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070301.65 «Актёрское искусство»/ Яркова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59610.html>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Афонин, И. Д. Психология и педагогика высшей школы: учебник / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. – М.: Русайнс, 2016. – 244 с.
6. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие / М.Т. Громкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 446 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. <http://culturolog.ru/> - Сайт о культуре вообще и современной культуре в частности.
2. <http://www.culturolog.ru/> - Форум культуры и искусства.
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
4. <http://biblio-onlin.ru/> - Электронная библиотека для вузов.

13. Материально-техническое обеспечение Педагогической практики).

В процессе прохождения учебной практики (педагогической практики) предполагается использование:

- учебных аудиторий и компьютерных классов, оснащенных техникой с возможностью выхода в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета;
- электронно-библиотечной системы (электронная библиотека) ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

При прохождении практики обязательным требованием является возможность доступа студентов к необходимому для выполнения заданий оборудованию и техническим средствам университета.

Материально-техническая база (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

