

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»  
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании Учебно-методического совета  
от «27» авг 2022 г.  
протокол № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б2. В.01(П) Производственная практика**  
(практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**  
Профиль: Охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация  
Бакалавр

Форма обучения  
(очная, заочная)

Симферополь, 2022

Рабочая программа Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика) для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 04.04.2018 г., протокол № 3, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1180 от 06.12.2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана кандидатом исторических наук, старшим преподавателем Ивановым С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин от «35» июня 2022 г. протокол № 4

Заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин \_\_\_\_\_ А.В. Швецова

Представители работодателя:

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым  
«Симферопольский художественный музей»  
Директор



\_\_\_\_\_/О.В.Бурова/

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Музей заповедник «Неаполь Скифский»  
Директор



\_\_\_\_\_/Ю.П.Зайцев/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета от «24» мая 2022 г., протокол № 6

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ» \_\_\_\_\_ /Л.Ф.Ващенко/

Секретарь \_\_\_\_\_ /М.С. Юсупова/

**1. Цель практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)»**

Целью практики является формирование умений и навыков по комплектованию, учету, научному описанию и хранению музейных предметов, коллекций, архивных документов.

**2. Задачи практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)»:**

*подготовить* обучающихся к будущей профессиональной деятельности в отделе фондов музеев;

*сформировать* представление о будущей профессии, видах фондовой работы музея и вспомогательных подразделений;

*приобщить* к практическому процессу учета, хранения, изучения, комплектования музейных фондов;

*дать представление* о всех отраслях фондовой работы музея, научно-исследовательской и законодательной базы, правилах использования вспомогательных средств.

**3. Место практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)» в структуре ОПОП**

Производственная практика входит в Блок 2. Практика. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. **Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика) учебного плана** основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана памятников истории и культуры.

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

**4. Формы проведения практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)»**

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика) практика проводится рассредоточено.

Производственная практика может проходить в следующих формах: знакомство с фондами музея, вспомогательными подразделениями; знакомство регламентом работы в отделе фондов, основной законодательной базой, первичными учётными документами; ведение и редактирование отчетной документации.

**5. Место и время проведения практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)»**

Производственная практика проводится: Крымский университет культуры, искусств и туризма; Дом-музей И. Л. Сельвинского; Симферопольский художественный музей; Музей истории города Симферополя; Центральный музей Тавриды.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Для очной формы обучения проведение практики рассредоточено в 4-м семестре, 3 з.е., 108 часов (из них на контактную работу выделяется 24 часа,

самостоятельную –84 часа). Практика проводится без отрыва от теоретического обучения.

Для заочной формы обучения прохождение практики рассредоточено во 3-м семестре, 3 з.е., 108 часов (из них на контактную работу выделяется 12 часов, самостоятельную 92 часов, зачет с оценкой – 4 часа).

**6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)»**

| № п/п | Индекс компетенции | Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)   |  |  |
|-------|--------------------|--|--|--|
| 1     | УК-1               | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   |  |  |
|       |                    | <p align="center"><b>знать</b></p> методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа                 | <p align="center"><b>уметь</b></p> получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач | <p align="center"><b>владеть</b></p> опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций |
| 2     | УК-2               | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |  |  |
|       |                    | <p align="center"><b>знать</b></p> принципы и методы критического анализа окружающей действительности, поиска  | <p align="center"><b>уметь</b></p> осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой  | <p align="center"><b>владеть</b></p> навыками критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой   |

|   |      |   |   |  |
|---|------|---|---|--|
|   |      | необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения;                                 | информации для решения поставленных задач,  | информации для решения поставленных задач.   |
| 3 | ПК-1 | Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея   |   |  |
|   |      | <b>знать</b>  | <b>уметь</b>  | <b>владеть</b>   |
|   |      | теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея  | применять основы теории и методы музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах   | навыками применения и внедрения результатов исследований современного музея  |
| 4 | ПК-2 | Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия |   |  |
|   |      | <b>знать</b>  | <b>уметь</b>  | <b>владеть</b>   |
|   |      | современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований.   | проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия | навыками анализа и интерпретации информации, полученной в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия |
| 5 | ПК-3 | Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных   |   |  |

|   |      |   |   |   |
|---|------|---|---|---|
|   |      | <b>ресурсов в музейной деятельности</b>   |   |   |
|   |      | <b>знать</b>  | <b>уметь</b>  | <b>владеть</b>  |
|   |      | современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности        | создавать и редактировать тексты профессионального назначения   | навыками использования компьютерной и иной вспомогательной оргтехники, средств связи и коммуникаций       |
| 6 | ПК-4 | Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия     |   |   |
|   |      | <b>знать</b>  | <b>уметь</b>  | <b>владеть</b>  |
|   |      | виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия                        | оформлять учетные документы выданных и принятых музейных предметов, осуществлять хранение предметов в соответствии с правилами хранения | навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия       |
| 7 | ПК-5 | Способен к реализации экскурсионной деятельности  |   |   |
|   |      | <b>знать</b>  | <b>уметь</b>  | <b>владеть</b>  |
|   |      | технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности  | составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность   | навыками осуществления экскурсионной деятельности, разработки текстов и технологических карт экскурсий    |
| 8 | ПК-6 | Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере |   |   |
|   |      | <b>знать</b>  | <b>уметь</b>  | <b>владеть</b>  |
|   |      | современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные  | разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ в решении коммуникативных                               | навыками применения знаний в области психологии и педагогики для осуществления культурно-просветительской |

|   |      |   |  |  |
|---|------|---|--|--|
|   |      | направления и методы решения коммуникативных задач в музейной сфере   | задач в музейной сфере   | деятельности   |
| 9 | ПК-7 | Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев |  |  |
|   |      | <b>знать</b>  | <b>уметь</b>   | <b>владеть</b>   |
|   |      | современные направления в развитии культуры, искусства, социокультурной деятельности музеев                           | использовать знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев | навыками применения знаний о культуре и искусстве для организации и реализации социокультурной деятельности музеев |

**7. Трудоемкость «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)»**

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Трудоемкость практики по семестрам**

*Для очной формы обучения*

| Вид учебной работы                  | ЗЕТ      | Всего часов | Семестры   |
|-------------------------------------|----------|-------------|------------|
|                                     |          |             | 4          |
| Аудиторные занятия                  |          | 24          | 24         |
| в том числе                         |          |             |            |
| Практические занятия                |          | 24          | 24         |
| Самостоятельная работа обучающегося |          | 84          | 84         |
| Промежуточная аттестация            |          |             |            |
| Зачет                               |          |             |            |
| Зачет с оценкой                     |          | +           | +          |
| Общая трудоемкость                  | <b>3</b> | <b>108</b>  | <b>108</b> |

*Для заочной формы обучения*

| Вид учебной работы                  | ЗЕТ      | Всего часов | Семестры   |
|-------------------------------------|----------|-------------|------------|
|                                     |          |             | 3          |
| Аудиторные занятия                  |          | 12          | 12         |
| в том числе                         |          |             |            |
| Практические занятия                |          | 12          | 12         |
| Самостоятельная работа обучающегося |          | 92          | 92         |
| Промежуточная аттестация            |          |             |            |
| Зачет                               |          |             |            |
| Зачет с оценкой                     |          | <b>3</b>    | <b>3</b>   |
| Общая трудоемкость                  | <b>3</b> | <b>108</b>  | <b>108</b> |

**8. Структура и содержание «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)»**

*Для очной/заочной форм обучения*

| № п/п     | Наименование раздела (этапа) практики   | Наименование закрепляемых навыков  | Всего часов  | Количество часов, отводимых на каждый вид работ |                        | Формы текущего контроля             |
|-----------|---|--|--------------|---|------------------------|-------------------------------------|
|           |   |  |              | Контактная работа с руководителем               | Самостоятельная работа |                                     |
| <b>1.</b> | <b>Подготовительный этап</b>  |  | <b>12/18</b> | <b>4/2</b>                                      | <b>8/16</b>            |                                     |
| 1.1       | Установочная конференция.   | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач<br>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | 2/9          | 2/1   | -/8                    | Собеседование.                      |
| 1.2.      | Подготовка индивидуально-го плана выполнения программы практики, в соответствии с заданием руководителя практики. | УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений<br>ПК-1 Способен применять теоретические основы и методы   | 10/9         | 2/1   | 8/8                    | Собеседование, проверка материалов. |



|           |   |   |              |             |              |                         |
|-----------|---|---|--------------|-------------|--------------|-------------------------|
|           |   | музеологическог<br>о знания в<br>исследованиях<br>современного<br>музея   |              |             |              |                         |
| <b>2.</b> | <b>Основной этап</b>  |   | <b>88/68</b> | <b>20/8</b> | <b>68/60</b> |                         |
| 2.1.      | Знакомство с<br>фондами<br>музея,<br>вспомогательн<br>ыми<br>подразделения<br>ми. | УК-1 Способен<br>осуществлять<br>поиск,<br>критический<br>анализ и синтез<br>информации,<br>применять<br>системный<br>подход для<br>решения<br>поставленных<br>задач<br>УК-2 Способен<br>определять круг<br>задач в рамках<br>поставленной<br>цели и выбирать<br>оптимальные<br>способы их<br>решения, исходя<br>из действующих<br>правовых норм,<br>имеющихся<br>ресурсов и<br>ограничений<br>ПК-1 Способен<br>применять<br>теоретические<br>основы и методы<br>музеологическог<br>о знания в<br>исследованиях<br>современного<br>музея<br>ПК-2 Способен<br>использовать<br>современные<br>методы<br>обработки и<br>интерпретации<br>информации в<br>ведущих<br>направлениях<br>музейной<br>деятельности и<br>изучения и | 26/22        | 6/2         | 20/20        | Проверка<br>материалов. |

|      |   |   |       |     |       |                                     |
|------|---|---|-------|-----|-------|-------------------------------------|
|      |   | сохранения культурного наследия   |       |     |       |                                     |
| 2.2. | Знакомство с регламентом работы в отделе фондов, основной законодательной базой, первичными учётными документами. | ПК-2 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия<br>ПК-3 Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности | 26/22 | 6/2 | 20/20 | Собеседование, проверка материалов. |
| 2.3. | Ведение и редактирование отчетной документации  | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач<br>ПК-3 Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности  | 36/24 | 8/4 | 28/20 | Собеседование, проверка материалов. |

|           |   |  |              |            |             |  |
|-----------|---|--|--------------|------------|-------------|--|
|           |   | <p>ПК-5 Способен к реализации экскурсионной деятельности</p> <p>ПК-6 Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере</p> <p>ПК-7 Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев</p> |              |            |             |  |
| <b>3.</b> | <b>Заключительный этап<br/>Подготовка отчетных материалов по практике,<br/>подготовка краткого отчета</b>   |  | <b>12/20</b> | <b>4/4</b> | <b>8/16</b> |  |
| 3.1.      | <p>Подведение итогов практики на месте ее проведения. Оформление результатов проведенного исследования – письменного краткого отчета и согласование с руководителем практики.</p> | <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,</p>   | 6/10         | 2/2        | 4/8         | <p>Предоставление отчета о прохождении практики. Собеседование, проверка материалов.</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ПК-1 Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея</p> <p>ПК-2 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия</p> <p>ПК-3 Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности</p> <p>ПК-4 Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия</p> <p>ПК-5 Способен к реализации экскурсионной</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |  |      |     |     |                             |
|-----|---|--|------|-----|-----|-----------------------------|
|     |   | <p>деятельности</p> <p>ПК-6 Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере</p> <p>ПК-7 Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев</p>  |      |     |     |                             |
| 3.2 | <p>Представление оформленного краткого отчета в соответствии с установленной университетом процедурой</p> | <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ПК-1 Способен применять теоретические основы и методы музееведческого</p> | 6/10 | 2/2 | 4/8 | <p>Презентация. Доклад.</p> |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>о знания в исследованиях современного музея</p> <p>ПК-2 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия</p> <p>ПК-3 Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности</p> <p>ПК-4 Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия</p> <p>ПК-5 Способен к реализации экскурсионной деятельности</p> <p>ПК-6 Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для</p> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

|   |                          |   |         |       |       |     |
|---|--------------------------|---|---------|-------|-------|-----|
|   |                          | решения коммуникативных задач в музейной сфере ПК-7 Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев |         |       |       |     |
| 4 | Промежуточная аттестация | зачет с оценкой   | +/4     | -     | -     | +/4 |
|   | Всего                    |   | 108/108 | 24/12 | 84/92 |     |

**9. Образовательные технологии, используемые в ходе проведения практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)»**

Во время проведения производственной (фондовой) практики используются следующие технологии: индивидуальное обучение различным направлениям фондовой работы, обучение методам работы с музейными фондами, обучение методам обработки фондовых данных. Предусматривается проведение самостоятельной работы обучающихся под контролем преподавателя на всех этапах прохождения практики. Осуществляется обучение правилам написания краткого отчета по практике.

**10. Фонд оценочных средств.**

Контроль освоения производственной практики производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

**10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства**

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания по каждому этапу практики.

**10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы практики.**

1. Ознакомиться с экспозицией и фондами музея.
2. Ознакомиться историей создания коллекции музея.
3. Изучить структуру фондов.
4. Изучить основы законодательства, трудовой распорядок сотрудников отдела фондов.
5. Ознакомиться с правилами ведения фондовой документации.
6. Ознакомиться с основными направлениями научно-фондовой работы.
7. Участвовать в комплектовании, определении музейной ценности предметов, поступающих на постоянное хранение в музей.
8. Освоить методы защиты и хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.
9. Освоить специфику ведения фондовой документации музея.

**10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).**

|                               |
|-------------------------------|
| <b>4 семестр</b>              |
| <b>Подготовительный этап.</b> |

|  |
|--|
| 1. Установочная конференция.   |
| 2. Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики в соответствии с заданием руководителя практики. |
| 3. Знакомство с информационно-методической базой практики.   |
| <b>Основной этап</b>   |
| 1. Посещение и анализ фондовых мероприятий ведущих специалистов музея.   |
| 2. Методика музейной фондовой работы.  |
| 3. Редактирование теоретического и практического материала (содержания фондового мероприятия).                     |
| 4. Участие в фондовой работе.  |
| <b>Заключительный этап</b>   |
| <b>Подготовка отчетных материалов по практике, подготовка отчета</b>   |
| 1. Оформить результаты проведенного исследования – письменного итогового краткого отчета.                          |
| 2. Подготовить дневник и индивидуальный пакет учётно-отчетной документации   |

### **10.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий.**

#### **Примерные теоретические вопросы**

1. Особенности поиска, критического анализа и синтеза информации, применение системного подхода для решения поставленных задач.
2. Круг задач в рамках поставленной цели, оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
3. Теоретические основы и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея.
4. Современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения культурного наследия.
5. Виды использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности.
6. Виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия.
7. Особенности реализации экскурсионной деятельности.
8. Виды участия в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере.
9. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

#### **Объектами текущего контроля знаний магистрантов являются:**

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики).

#### **Распределение баллов**

*4-й семестр (для очной формы обучения – 4-й семестр)*

| №            | Этапы практики        | Баллы        |
|--------------|-----------------------|--------------|
| 1            | Подготовительный этап | до 20        |
| 2            | Основной этап         | до 30        |
| 3            | Заключительный этап   | до 10        |
| <b>Итого</b> |                       | <b>40-60</b> |

*3-й семестр (для заочной формы обучения – 3-й семестр)*



| №            | Этапы практики        | Баллы        |
|--------------|-----------------------|--------------|
| 1            | Подготовительный этап | до 20        |
| 2            | Основной этап         | до 30        |
| 3            | Заключительный этап   | до 10        |
| <b>Итого</b> |                       | <b>40-60</b> |

### **Критерии оценивания текущего контроля**

#### **Подготовительный этап**

**20-17** – бакалавр продемонстрировал высокий уровень разработки исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; бакалавр продемонстрировал высокий уровень знаний, умений и навыков критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; бакалавр продемонстрировал высокий уровень владения основ теорий и методов мезеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах. Бакалавр на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1

**16-14** – бакалавр продемонстрировал хороший уровень разработки исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; бакалавр продемонстрировал хороший уровень знаний, умений и навыков критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; бакалавр продемонстрировал хороший уровень владения основ теорий и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах. Бакалавр на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1

**13-11** – бакалавр продемонстрировал средний уровень разработки исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; бакалавр продемонстрировал средний уровень знаний, умений и навыков критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; бакалавр продемонстрировал средний уровень владения основ теорий и методов мезеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах. Бакалавр на среднем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1

**10-0** – бакалавр продемонстрировал низкий уровень разработки исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; бакалавр продемонстрировал низкий уровень знаний, умений и навыков критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; бакалавр продемонстрировал низкий уровень владения основ теорий и методов музеологического знания при разработке и

внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах. Бакалавр на низком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1

#### **Основной этап**

**30-28** – бакалавр продемонстрировал высокий уровень разработки исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; бакалавр продемонстрировал высокий уровень знаний, умений и навыков критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; бакалавр продемонстрировал высокий уровень владения основ теорий и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах. Бакалавр на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7

**27-25** – бакалавр продемонстрировал средний уровень разработки исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; бакалавр продемонстрировал средний уровень знаний, умений и навыков критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; бакалавр продемонстрировал средний уровень владения основ теорий и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах. Бакалавр на среднем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7

**24-21** – бакалавр продемонстрировал хороший уровень разработки исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; бакалавр продемонстрировал хороший уровень знаний, умений и навыков критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; бакалавр продемонстрировал хороший уровень владения основ теорий и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах. Бакалавр на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7

**20-0** – бакалавр продемонстрировал низкий уровень разработки исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; бакалавр продемонстрировал низкий уровень знаний, умений и навыков критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; бакалавр продемонстрировал низкий уровень владения основ теорий и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах. Бакалавр на низком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7

#### **Заключительный этап (подготовка и защита отчета о прохождении практики)**

**10** – бакалавр продемонстрировал высокий уровень знаний, умений и навыков по применению современных методов разработки и реализации культурно-просветительских программ, основных направлений и методов решения коммуникативных задач в музейной сфере. Бакалавр на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

**9** – бакалавр продемонстрировал хороший уровень знаний, умений и навыков по применению современных методов разработки и реализации культурно-просветительских программ, основных направлений и методов решения коммуникативных задач в музейной сфере. Бакалавр на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

**8** – бакалавр продемонстрировал средний уровень знаний, умений и навыков по применению современных методов разработки и реализации культурно-просветительских программ, основных направлений и методов решения коммуникативных задач в музейной сфере. Бакалавр на среднем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

**7-0** – бакалавр продемонстрировал низкий уровень знаний, умений и навыков по применению современных методов разработки и реализации культурно-просветительских программ, основных направлений и методов решения коммуникативных задач в музейной сфере. Бакалавр на низком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

#### **10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства**

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме *зачёта с оценкой* на основании подготовленных документов обучающимся по *производственной* практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика) и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика) является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

*Зачёт с оценкой* по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/ «не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/ «зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/ «зачтено»;

– от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/ «зачтено».

### **Критерии оценок**

#### **90-100 баллов - «Отлично» / «Зачтено»**

Обучающийся продемонстрировал высокий уровень разработки исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыков выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения.

Обучающийся продемонстрировал высокий уровень оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; Обучающийся продемонстрировал высокий уровень знаний, умений и навыков критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения.

Обучающийся продемонстрировал высокий уровень владения основ теорий и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах

Обучающийся четко и компетентно, аргументировано и последовательно формулирует ответ на поставленные вопросы, подкрепляет конкретными примерами практической деятельности; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в полном объёме.

Компетенции УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 сформированы в полном объёме.

#### **89-74 баллов - «Хорошо» / «Зачтено»**

Обучающийся продемонстрировал хороший уровень разработки исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыки выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения.

Обучающийся продемонстрировал хороший уровень оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; обучающийся продемонстрировал хороший уровень знаний, умений и навыков критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения;

Обучающийся продемонстрировал хороший уровень владения основ теорий и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах

Присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров практической деятельности; достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена в полном объёме, но требует доработки. Компетенции УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 в основном сформированы.

#### **73-60 баллов - «Удовлетворительно» / «Зачтено»**

Обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень разработки исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыки выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения

Обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; бакалавр продемонстрировал средний уровень знаний, умений и навыков критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения;

Обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень владения основ теорий и

методов музееведческого знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация оформлена некачественно и не в полном объёме. Компетенции УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 сформированы частично.

**Менее 60 баллов - «Неудовлетворительно» / «Не зачтено»**

Обучающийся продемонстрировал низкий уровень разработки исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыки выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения.

Обучающийся продемонстрировал низкий уровень оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; бакалавр продемонстрировал низкий уровень знаний, умений и навыков критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; бакалавр продемонстрировал низкий уровень владения основ теорий и методов музееведческого знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах

Не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация отсутствует. Компетенции УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 не сформированы.

**11. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)»**

**Основная литература**

1. Миронова, Т. Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия [Электронный ресурс]: монография / Т. Н. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. — 978-5-906-768-10-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>

2. Шевченко, Э. А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) [Электронный ресурс] / Э. А. Шевченко, А. А. Никифоров. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Зодчий, 2014. — 36 с. — 978-5-904560-21-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35178.html>

**Дополнительная литература**

1. Князев, Ю. П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю. П. Князев. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2015. — 202 с. — 978-5-94424-274-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73806.html>

2. Кокорина, Е. В. Проектирование музеев [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Кокорина, А. С. Танкеев, Т. И. Шашкова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 114 с. — 978-5-89040-559-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55024.html>

3. Кокорина, Е. В. Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Кокорина, А. С. Танкеев. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 115 с. — 978-5-89040-567-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59134.html>

4. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>

5. Русина, Ю. А. Методология источниковедения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю. А. Русина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 204 с. — 978-5-7996-1466-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68347.html>

### Правовые и нормативные документы

1. Закон Республики Крым от 9 января 2018 года № 453-ЗРК/2018 «О музеях и музейном деле в Республике Крым»

2. Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996 N 54-ФЗ Система Косультант: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/)

3. ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» [Электронный ресурс]: Режим доступа: [https://www.rsl.ru/photo/!\\_ORS/5-PROFESSIONALAM/7\\_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2\\_%D0%A0\\_7\\_0\\_100\\_2018\\_1204.pdf](https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf)

### Интернет-ресурсы

<https://www.mkrf.ru> Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации

[https://www.mkrf.ru/about/departments/departament\\_gosudarstvennoy\\_okhrany\\_kulturnogo\\_naslediya/](https://www.mkrf.ru/about/departments/departament_gosudarstvennoy_okhrany_kulturnogo_naslediya/) Официальный сайт Департамента государственной охраны культурного наследия

<http://www.museum.ru> Музеи России

<https://gkokn.rk.gov.ru/ru/index> Государственный комитет по охране культурного наследия Республики Крым

<https://mkult.rk.gov.ru/ru/index> Официальный сайт Министерства культуры Республики Крым

<http://www.museum.ru/web/> Лучшие сайты музеев

<http://www.museum.ru/wm/> Музеи мира

<https://museum-portal.com/ru/> Музейный портал

<http://www.museum.ru/rme/museology.asp> Российская музейная энциклопедия

<http://eup.ru/> Библиотека экономической и управленческой литературы

<http://urss.ru/uptp/> журнал «Проблемы теории и практики управления»

<http://www.rubricon.com> Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета

[www.dis.ru](http://www.dis.ru) Сайт издательства «Дело и сервис», содержит полнотекстовые версии статей по музеям

### **12. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### **Список программного обеспечения**

Лицензионное программное обеспечение:  
Microsoft Windows 10  
Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)  
Access 2013 Acdbc

**Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

Microsoft Security Essentials  
7-Zip  
Notepad++  
Adobe Acrobat Reader  
WinDjView  
Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)  
Scribus  
Moodle.

**Справочные системы**

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2022 года (Договор №Г-81/2022/42 от 25.01.2022 г.).
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

**Электронно-библиотечные системы:**

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>  
Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

**14. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места и предоставляются образовательные ресурсы с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.