

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
учебно-методического совета
от «24» мая 2022 г.,
протокол № 6

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.03(П) Производственная практика

по направлению подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения(очная, заочная)

Симферополь, 2022

Рабочая программа практики Б2.О.03(П) Производственная практика для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 31.03.2022 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.12.2017 г. № 1181

Рабочая программа практики разработана:
Старший преподаватель кафедры театрального искусства  Ю.А.Медведкова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры театрального искусства от «13» 05 2022г., протокол № 9
Заведующий кафедрой  М.Ю. Сапрыкина

Представители работодателя:

Согласовано:

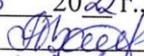
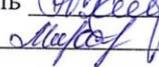
Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Симферопольский государственный цирк им. Б.Тезикова»
Директор-художественный руководитель  /Б. Б. Тезиков/



Государственное автономное учреждение
Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»



 /В.А. Косов/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета от «24» 05 2022г., протокол № 6
Председатель  Л.Ф.Ващенко
Секретарь  М.С. Юсупова

1. Цель практики Б2.О.03(П) Производственная практика

Целью практики является формирование и закрепление навыков профессиональной педагогической деятельности обучающихся в процессе их участия в образовательно-воспитательном процессе учебного заведения.

2. Задачи практики Б2.О.03(П) Производственная практика

Важнейшим назначением производственной практики является подготовка обучающихся к практической деятельности, овладение соответствующими навыками и умениями. Исходя из этого, задачи практики состоят в следующем:

- апробировать навыки и умения в художественно-творческой работе с различными группами населения на базе культурных учреждений, досуговых центров, школ и др.;
- принять участие в мероприятиях, предусмотренных планом культурного учреждения места практики.
- предоставление обучающимся возможности применения навыков самостоятельной работы и проведения театрализованных мероприятий, используя знания по специальным дисциплинам.

3. Место практики Б2.О.03(П) Производственная практика в структуре ОПОП

Производственная практика входит в Блок 2. Практики учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, по программе бакалавриата.

4. Формы проведения практики Б2.О.03(П) Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено, в форме проведения учебно-постановочной, исполнительской, репетиционной и воспитательной работы в самостоятельном или профессиональном коллективе; посещения практических занятий по специальным дисциплинам педагогов профильных учебных заведений, культурных организаций и базы практики, а также участие студентов в постановочной и концертной деятельности ГБОУВОРК «КУКИИТ», как исполнителей, ассистентов и помощников режиссера.

5. Место и время проведения практики Б2.О.03(П) Производственная практика

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Для очной формы обучения прохождение производственной практики рассредоточено в 5 и 6-м семестрах - 9 з.е., всего 324 часов, из них на контактную работу выделяется 90 часов, самостоятельную – 234 часа, практическая подготовка- 90 часов. (5 семестр - 4 з.е., всего 144 часов, из них на контактную работу выделяется 36 ч., на самостоятельную – 108 часов, практическая подготовка – 36 часов; 6 семестр - 5 з.е., всего 108 часов, из них на контактную работу выделяется 54 ч., на самостоятельную - 126 часа, практическая подготовка 54 часа, форма контроля - зачет с оценкой). Практика проводится без отрыва от теоретического обучения.

Для заочной формы обучения прохождение производственной практики рассредоточено в 6-м, 7-м и 8-м семестрах – 9 з.е., всего 324 часов, из них на контактную работу выделяется 36 часов, на самостоятельную – 276 час, контроль – 12 часов, зачет с оценкой (6,7,8) (6 семестр – всего 72 ч.. из них контактная работа – 12 ч., самостоятельная – 56 ч., практическая подготовка - 12 часа, контроль – 4 ч., зачет с оценкой; 7 семестр – всего 144 ч., из них контактная работа – 12 ч., самостоятельная – 128 ч., практическая подготовка - 12 часа, контроль – 4 ч.,зачет с оценкой; 8 семестр – всего 108 ч., из них контактная работа – 12 ч., самостоятельная – 92 ч., практическая подготовка - 12 часа, контроль – 4 ч., зачет с оценкой).

Места прохождения практики:

- государственные и негосударственные организации (учреждения) культуры, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, всех форм собственности, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность;
- общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и

юношества с применением средств культуры и искусства;
 – кафедра театрального искусства ГБОУВОРК «КУКИИТ».

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики:

№ п/п	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)		
1	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.		
		знать	уметь	владеть
		основы и особенности осуществления творческой деятельности в сфере РТПП	планировать и организовывать творческую деятельность в сфере РТПП	навыками организации и осуществления творческой деятельности в сфере РТПП
2	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.		
		знать	уметь	владеть
		методы самооценки, определения и реализации приоритетов собственной деятельности, способы ее совершенствования	определять и реализовывать существующие приоритеты собственной деятельности, а также способы ее совершенствования	навыками самооценки, определения и реализации приоритетов собственной деятельности, способами ее совершенствования
3	ПК-2	Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)		
		знать	уметь	владеть
		осуществления педагогической деятельности по основным профессиональным образовательным программам и дополнительным профессиональным программам в профильных образовательных организациях	применять базовые знания осуществления педагогической деятельности по основным профессиональным образовательным программам и дополнительным профессиональным программам в профильных образовательных организациях	базовыми навыками осуществления педагогической деятельности по основным профессиональным образовательным программам и дополнительным профессиональным программам в профильных образовательных организациях

4	ПК-5	Готов к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм.		
		знать	уметь	владеть
		средства, приемы и технологию актерского и режиссерского искусства в творческой деятельности	использовать базовые и современные средства и приемы режиссуры ТПП в процессе постановки массового представления	навыками ведения продуктивного творческого поиска, методами анализа ролевого материала, умением закреплять полученный результат в процессе репетиций
5	ПК-6	Готов проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.		
		знать	уметь	владеть
		технологии и особенности ведения репетиционной работы с исполнителями в условиях продуктивного творческого поиска. отчетов, прикладных, основные методы ведения творческих репетиций.	организовывать продуктивный, творческий, репетиционный процесс с применением основных методов ведения репетиций.	навыками организации продуктивного, творческого, репетиционного процесса с применением основных методов ведения репетиций.

7.7. Трудоемкость практики Б2.О.03(П) Производственная практика

Общая трудоемкость производственной практики для очной и заочной формы обучения составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

Трудоемкость практики по семестрам

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры	
			5	6
Аудиторные занятия		90	36	54
в том числе				
Практические занятия		90	36	54
Из них в форме ПП		90	36	54
Самостоятельная работа		234	108	126
	Промежуточная аттестация			
Зачет				
Зачет с оценкой		+		+
Общая трудоемкость	9 з.е.	324	4 з.е.	5 з.е.

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры		
			6	7	8

Аудиторные занятия		36	12	12	12
в том числе					
Практические занятия		36	12	12	12
Из них в форме ПП		36	12	12	12
Самостоятельная работа		276	56	128	92
Промежуточная аттестация					
Зачет					
Зачет с оценкой		12	4	4	4
Общая трудоемкость	9	324	2 з.е	4 з.е	3 з.е

8. Структура и содержание практики Б2.О.03(П) Производственная практика (очная форма обучения, 5-6 семестр)

Для очной формы обучения 5 семестр:

№ п/п	Наименование раздела, (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего часов	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ					Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе ГБОУ ВО РК «КУК ИИТ»	В т.ч. в форме ПП	СР	
1	Подготовительный этап		60	6		6	6	48	
1.1	Знакомство с правилами внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие реализовывать свою роль в команде.	14			2	2	12	Собеседование, опрос.
1.2	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	16			4	4	12	Проверка подготовленных материалов
1.3	Ознакомление с направлениями деятельности учреждения		30	6	6			24	Проверка подготовленных материалов.

2	Основной этап	234	72	72		162	
2.1	<p>Постановочная работа в учреждении культурно-досуговой направленности: постановка анимационной программы или театрализованной композиции (инсценировки):</p> <ul style="list-style-type: none"> -поиск и реализация режиссерского приема на Основе замысла; -определение сквозного и контрдействий, действенный анализ; -проведение репетиционной работы на всех постановочных этапах; - работа над эпизодами, выпуск программы. постановочная и репетиционная работа по законам драматургии (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) а) работа с исполнителями б) группой исполнителей в) массовые сцены. <p>Репетиционная</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>ОПК-1.Способен применять полученные знания в области Культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ПК-2. Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры).</p> <p>ПК-5. Готов к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм.</p> <p>ПК-6. Готов проявлять высокое профессиональное мастерство и</p>	162	48	48	114	Проверка подготовленных материалов. Дневник практики.

	<p>работа над техникой исполнения, актерским мастерством, выразительностью исполнения</p> <p>Работа над образом</p> <p>Работа с костюмом и реквизитом</p> <p>Работа над световой и музыкальной партитурой</p> <p>Контрольное занятие.</p>	<p>владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных ипраздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.</p>							
2.2	<p>Участие в репетициях и творческой-постановочной, концертной деятельности ГБОУВОРК «КУКИиТ».</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ПК-2. Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм</p>	72			24	24	48	Проверка подготовленных материалов. Дневник практики.

		<p>праздничной культуры).</p> <p>ПК-5. Готов к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм.</p> <p>ПК-6. готовность проявлять высокое профессиональное мастерство владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.</p>							
3	Заключительный этап (подготовка и защита отчета о прохождении производственной практики		30			6	6	24	
3.1	Подготовка и оформление отчета по производственной практике	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	22			4	4	18	Предоставление отчета о прохождении практики.
3.2	Защита оформленно	ПК-2. Готов к	8			2	2	6	Презен

	го отчета в соответствии и с установленной университетом процедурой.	организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры).							тация. Доклад.
	Всего часов:		324	78	78	12	12	234	

Для заочной формы обучения (6,7,8 семестры):

№ п/п	Наименование раздела, (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего часов	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ					Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе ГБОУ ВО РК «КУК ИИТ»	В т.ч. в форме ПП	СР	
1	Подготовительный этап		12			4		8	
1.1	Знакомство с правилами внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	6			2	2	4	Собеседование, опрос.
1.2	Установочная конференция. Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуальных	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	6			2	2	4	Проведение подготовленных материалов.

	ого плана								
2	Основной этап		286	16	16			258	
2.1	<p>Постановочная работа в Учреждении культурно-досуговой направленности: постановка анимационной программы или театрализованной композиции (инсценировки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и реализация режиссерского приема на основе замысла; - определение сквозного и контрдействий, действенный анализ; - проведение репетиционной работы на всех постановочных этапах; - работа над эпизодами, выпуск программы. постановочная и репетиционная работа по законам драматургии (экспозиция, завязка, развитие действия, 	<p>УК-3.Способен осуществлять социальное взаимодействие ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения деятельности и социальной практике.</p> <p>ПК-2. Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры).</p> <p>ПК-5. Готовностью к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм.</p> <p>ПК-6. Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-</p>	286	28	28			258	Проверка подготовленных материалов. Дневники практики.

	<p>кульминация, развязка) а) работа с Исполнителям и б) группой исполнителей в) массовые сцены.</p> <p>Репетиционная работа над техникой исполнения, актерским мастерством, выразительностью исполнения. Работа над образом Работа с костюмом и реквизитом Работа над световой и музыкальной партитурой Контрольное занятие.</p>	<p>постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.</p>							
3	Заключительный этап		14			4	4	10	
3.1	<p>Подготовка и оформление отчета по производственной практике</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	8			2	2	6	Предоставление отчета о прохождении практики.
3.2	<p>Защита оформленного отчета в соответствии</p>	<p>ПК-2. Готов к организации творческих проектов</p>	6			2	2	4	Презентация.

и с установленной университетом процедурой.	(театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и								Доклад.
Всего часов:	Контроль: 12 часов	324	28	28	8	8	276		

9. Образовательные технологии, используемые на практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения производственной практики, отнесены:

- *информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов;
- *работа в команде* – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;
- *case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;
- *игра* – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;
- *проблемное обучение* – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- *междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- *опережающая самостоятельная работа* – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий;
- *обучение на основе педагогического опыта*, связанное с активизацией познавательной деятельности студента за счет ассоциации и наглядного примера;
- *использование электронно-библиотечных систем* для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;
- *информационные технологии* для получения необходимых сведений.

10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства.

Прохождение данного вида практики завершается в 6-ом семестре (для очной формы обучения) и в 8 семестре (для заочной формы обучения) зачетом с оценкой. Зачет с оценкой

по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы практики.

Задание 1. Подготовка сценария театрализованного представления или праздника.

Содержание задания:

Написать сценарий театрализованного представления или праздничного мероприятия.

- найти материал (документальный, художественный) для написания сценария;
- определить содержание, сформулировать художественное название;
- написать сценарий.

Задание 2. Организаторская деятельность

Содержание задания:

Принять участие в театрализованном представлении или в праздничном мероприятии в качестве организатора, исполнителя, помощника режиссера, и т.д.

- ознакомиться со сценарием театрализованного представления или праздника;
- ознакомиться с планом работы или участвовать в составлении репетиционного плана;
- составить соответствующую документацию (к конкретному виду деятельности): монтажный лист, светозвуковую партитуру, эскизы костюмов, декораций, афиши, пригласительного билета;
- проанализировать свой творческий вклад, а так же работу коллег по подготовке и проведению театрализованного представления или праздника. Оценить уровень проведенного мероприятия.

Задание 3. Исполнительская деятельность

Содержание задания:

Принять участие в театрализованном концерте в качестве исполнителя, ведущего, артиста.

- ознакомиться со сценарием театрализованного представления или праздника;
- подготовиться к роли (найти внешнюю и внутреннюю характерность, зерно роли);
- принять участие в репетиционном процессе по подготовке театрализованного концерта;
- принять участие в самом театрализованном концерте;
- проанализировать свой творческий вклад, а также работу коллег по подготовке и проведению театрализованного концерта. Оценить уровень проведенного мероприятия.

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).

Подготовительный этап:

Содержание задания:

1. Изучить специфику и особенности организации концертно-творческой работы организации в целом и ее отдельных структурных подразделений. Источниками для изучения могут быть:

- планы работы организации и ее структурных подразделений в области художественно-творческой деятельности;
- отчеты о художественно-творческой деятельности организации;
- записи беседы с руководителем и сотрудниками организации;
- материалы массово-зрелищных мероприятий;
- сайт организации.

Итогом выполнения задания должен стать анализ результативности художественно-творческой работы организации.

Основной этап:

2. Принять участие в постановочном процессе над театрализованным представлением или праздничным мероприятием.

- ознакомиться со сценарием театрализованного представления или праздника;
- ознакомиться с планом работы или участвовать в составлении репетиционного плана;
- разработка мизансценического решения эпизода театрализованного концерта;
- разработка образного решения эпизода театрализованного концерта;

- принять участие в репетиционном процессе данного мероприятия в целом;
- проанализировать свой творческий вклад, а также работу коллег по подготовке и проведению театрализованного представления или праздника. Оценить уровень проведенного мероприятия.

Заключительный этап:

1. Анализ результатов практики. Оформление краткого отчета в соответствии с требованиями. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.
2. Оформление учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.
3. Ведение текущей документации и соблюдение индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.
4. Работа с индивидуальным планом обучающегося по учебной практике.
5. Работа с текущей документацией: составление репертуарного плана, графика работы на базе практики, планом работы творческих коллективов.
6. Индивидуальный анализ этапов работы на базе практики.

Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения производственной практики проводится под руководством преподавателя – руководителя практики, который выдает обучающемуся индивидуальное задание и контролирует его выполнение.

По окончании практики руководитель составляет характеристику на практиканта. В характеристике преподаватель-руководитель производственной практики отражает все виды деятельности в период практики, а именно: качественные и количественные показатели участия в соответствующих мероприятиях; творческий подход к обучению; качество методической и организационной работы; критерии оценивания практики.

На основании предоставленных документов и отчета проводится защита производственной практики при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, руководитель практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики).

Распределение баллов

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 30
3	Заключительный этап	до 10
4	Результаты промежуточной аттестации	20-40
Итого		60-100

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

20-17 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень подготовки к проведению художественно-творческой деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

16-14 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень подготовки к проведению художественно- творческой деятельности, личную заинтересованность,

компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, достаточный уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

13-11 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень подготовки к проведению творческой деятельности, слабую личную заинтересованность, низкую компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, слабые навыки работы с информационно-методической базой практики, низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

10-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие подготовки к проведению художественно-творческой деятельности, личную незаинтересованность, некомпетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, отсутствие навыков работы с информационно-методической базой практики, крайне низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Основной этап

30-28 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, ярко творчески проявил себя в качестве организатора, исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики, принимал активное участие в общеуниверситетских мероприятиях, на высоком уровне применяет приобретенные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

27-25 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на хорошем уровне проявил себя в качестве организатора, исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики, принимал активное участие в общеуниверситетских мероприятиях, на хорошем уровне применяет приобретенные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

24-21 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на среднем уровне проявил себя в качестве организатора, исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики, принимал участие в общеуниверситетских мероприятиях, на низком уровне применяет приобретенные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

20-0 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на низком уровне проявил себя в качестве организатора, исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики, не принимал участие в общеуниверситетских мероприятиях, на низком уровне применяет приобретенные знания и навыки в творческой деятельности.

Заключительный этап

10 – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; компетентно проведена их защита.

9 – обобщение результатов практики проведено на достаточно научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и достаточно качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; достаточно компетентно проведена их защита.

8 – обобщение результатов практики проведено на низком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены не в полном соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена

неграмотно и с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена недостаточно компетентно.

7-0 – обобщение результатов практики не проведено или проведено на крайне низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения не оформлены или оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов не проведена или проведена крайне неграмотно и в с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики не подготовлены или подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена некомпетентно.

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета с оценкой (зачета с оценкой на заочной форме обучения) на основании подготовленных документов обучающимся об производственной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении производственной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики, качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/«зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/«зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/«зачтено».

Критерии оценок знаний обучающихся по производственной практике

«Отлично» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных

умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно» / «Зачтено»

Содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

Основная литература:

1. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие, для студентов вузов, обучающихся по специальности 053300 «Режиссура театрализ. представлений и праздников». — Изд. 4-е. — /Д. Н. Аль- СПб.: СПбГУКИ, 2015. — 280 с <http://elibrary.spbguki.ru/1111/view/>

2. Ахметгалева З.М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ахметгалева З.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55806.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Чечётин А. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник / А. Чечётин. - 3-е изд., стер. - СПб.: «Лань»; «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. – 284 с.

4. Яркова Е.Н. Мастерство актёра. Обучение в театральной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070301.65 «Актёрское искусство»/ Яркова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59610.html>.— ЭБС «IPRbooks».

Дополнительная литература:

1. Кузьмина О.В. Учебно-практические занятия по сценарному мастерству [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Кузьмина О.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 40 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55823.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Лазарева Л.Н. История и теория праздников [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «История и теория праздничной культуры» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»/ Лазарева Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский

государственный институт культуры, 2015.— 252 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56415.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. <http://culturolog.ru/> - Сайт о культуре вообще и современной культуре в частности.
2. <http://www.culturolog.ru/> - Форум культуры и искусства.
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
4. <http://biblio-onlin.ru/> - Электронная библиотека для вузов.

13. Материально-техническое обеспечение производственной практики

В процессе прохождения производственной практики предполагается использование:

- учебных аудиторий и компьютерных классов, оснащенных техникой с возможностью выхода в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета;
- электронно-библиотечной системы (электронная библиотека) ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

При прохождении практики обязательным требованием является возможность доступа обучающихся к необходимому для выполнения заданий оборудованию и техническим средствам университета.

Материально-техническая база (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

Факультет художественного творчества

Кафедра театрального искусства

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

Обучающегося **3 / 4** курса, РТПП группы **ОЧНОЙ / ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ (6 / 8 СЕМЕСТР)**

Направление подготовки **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Название программы (профиль ОПОП) **«Театрализованные представления и праздники»**

Вид (тип практики) **Б2.О.03 Производственная практика**

ФИО

Место прохождения практики *(заполняется от руки)*

Руководитель практики: _____ (должность, фамилия, инициалы)

Степень сформированности компетенций

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций)	Распределение баллов	Степень сформированности компетенций (в баллах)
1	2	3	4
Подготовительный этап			
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	6-10	
ОПК -1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	5-10	
		11-20	
Основной этап			
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	3-4	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	3-5	
ПК-2	Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры).	5-7	
ПК -5	Готов к использованию современных	5-7	

	технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм.		
ПК-6	Готов проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.	5-7	
		21-30	
Заключительный этап			
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	2-3	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	2-2	
ПК-2	Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно- спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры).	4-5	
		8-10	
ИТОГО		40-60	

Поэтапное оценивания сформированности компетенций

Наименование раздела (этапа) практики/виды деятельности	Формируемые компетенции	Критерии оценивания	Баллы уровня сформированности компетенций
<p>Подготовительный этап (6 семестр) Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации: Установочная конференция. Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана. Консультации по ведению учетной документации. Анализ исходных данных (задание на практику). Ознакомление с различными этапами постановочной работы (постановка задачи исследования, литературная проработка проблемы, накопление и анализ практического и</p>	<p>УК-3 ОПК-1</p>	<p>20-17 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень подготовки к проведению творческой деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».</p>	
		<p>16-14 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень подготовки к проведению творческой деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, достаточный уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».</p>	
		<p>13-11 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень подготовки к проведению творческой деятельности, слабую личную заинтересованность, низкую компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, слабые навыки работы с информационно-методической базой практики, низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки</p>	

<p>теоретического материала). Ознакомление с различными методами режиссерского поиска, выбор оптимальных методов реализации постановки, соответствующих задачам реализации представления.</p>		<p>«Режиссура театрализованных представлений и праздников».</p> <p>10-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие подготовки к проведению творческой деятельности, личную незаинтересованность, некомпетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, отсутствие навыков работы с информационно-методической базой практики, крайне низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»</p>	
<p>Основной этап (6 семестр) Разработка режиссерского замысла театрализованного представления. Практическое воплощение режиссерского замысла театрализованного концерта. Участие в мероприятиях различного уровня на базе практики</p>	<p>УК-3 ОПК-1 ПК-2 ПК-5 ПК-6</p>	<p>30-28 – обучающийся на высоком уровне продемонстрировал знания, умения и навыки организаторской, творческой и управленческой деятельности при разработке создании театрализованного представления и создании театрализованного концерта. Вел работу по созданию режиссерской экспликации по воплощению режиссерской работы. Умеет применять на практике необходимые умения и навыки организации и проведении творческой деятельности – выполнение функций помощника режиссера, как ответственного за отдельные этапы подготовки театрализованного концерта: декорационно-художественное оформление, музыкально-шумовое оформление, световое оформление, костюмы, грим, бутафория и реквизит. Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал навыки репетиторской работы с театральным коллективом. Обучающийся на высоком уровне знает специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм. Обучающийся на высоком уровне умеет собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм; анализировать художественные произведения и произведения искусства. Практикант систематически посещал базу практики в течение всего периода практического обучения. Качество организаторской, творческой и управленческой деятельности обучающегося на практике на высоком уровне. Активно принимал участие в городских и республиканских мероприятиях различного уровня, в мероприятиях ГБОУ ВО РК «КУКИиТ». Обучающийся продемонстрировал высокий уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, ярко творчески проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики</p> <p>27-25 – обучающийся на достаточном уровне продемонстрировал знания, умения и навыки организаторской, творческой и управленческой деятельности при разработке создании театрализованного представления и создании театрализованного концерта. Обучающийся не всегда применял на практике необходимые умения и навыки в организации и проведении творческой деятельности – выполнение функций помощника режиссера,</p>	

	<p>как ответственного за отдельные этапы подготовки театрализованного концерта: декорационно-художественное оформление, музыкально-шумовое оформление, световое оформление, костюмы, грим, бутафория и реквизит.</p> <p>Обучающийся на достаточном уровне продемонстрировал навыки репетиторской работы с театральным коллективом.</p> <p>Обучающийся на достаточном уровне знает специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм.</p> <p>Обучающийся на достаточном уровне умеет собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм; анализировать художественные произведения и произведения искусства.</p> <p>Практикант систематически посещал базу практики в течение всего периода практического обучения. Качество организаторской, творческой и управленческой деятельности обучающегося на практике на достаточном уровне.</p> <p>Принимал достаточное участие в городских и республиканских мероприятиях различного уровня, в мероприятиях ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».</p> <p>Обучающийся продемонстрировал достаточный уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на хорошем уровне проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики</p>	
	<p>24-21 – обучающийся на среднем уровне продемонстрировал знания, умения и навыки организаторской, творческой деятельности при разработке создании театрализованного представления и создании театрализованного концерта.</p> <p>Не в полном объеме применял на практике необходимые умения и навыки в организации и проведении творческой деятельности – выполнение функций помощника режиссера, как ответственного за отдельные этапы подготовки театрализованного представления: декорационно-художественное оформление, музыкально-шумовое оформление, световое оформление, костюмы, грим, бутафория и реквизит.</p> <p>Практикант на среднем уровне продемонстрировал навыки репетиторской работы с театральным коллективом.</p> <p>Обучающийся на среднем уровне знает специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм.</p> <p>Обучающийся на среднем уровне умеет собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм; анализировать художественные произведения и произведения искусства.</p> <p>Практикант нерегулярно посещал базу практики в течение всего периода практического обучения. Качество организаторской, творческой деятельности обучающегося на практике на среднем уровне.</p> <p>Проявлял пассивное участие в городских и республиканских</p>	

		<p>мероприятиях различного уровня, в мероприятиях ГБОУ ВО РК «КУКИИТ».</p> <p>Обучающийся продемонстрировал средний уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на среднем уровне проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики.</p> <p>20-0 – обучающийся на низком уровне продемонстрировал знания, умения и навыки организаторской, творческой деятельности при разработке создании театрализованного представления и создании театрализованного концерта.</p> <p>Не применял на практике необходимые умения и навыки в организации и проведении творческой деятельности – выполнение функций помощника режиссера, как ответственного за отдельные этапы подготовки театрализованного представления: декорационно-художественное оформление, музыкально-шумовое оформление, световое оформление, костюмы, грим, бутафория и реквизит.</p> <p>Обучающийся на низком уровне продемонстрировал навыки репетиторской работы с театральным коллективом.</p> <p>Обучающийся на низком уровне знает специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм.</p> <p>Обучающийся на низком уровне умеет собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм; анализировать художественные произведения и произведения искусства.</p> <p>Практикант не посещал базу практики в течение всего периода практического обучения.</p> <p>Обучающийся не принимал участие в городских и республиканских мероприятиях различного уровня, в мероприятиях ГБОУ ВО РК «КУКИИТ».</p> <p>Обучающийся продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на низком уровне проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики</p>	
<p>Заключительный этап (6 семестр) Подготовка итогового отчёта по производственной практике. Защита отчёта.</p>	<p>УК-3 ОПК-1 ПК-2</p>	<p>10 – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; компетентно проведена их защита.</p> <p>9 – обобщение результатов практики проведено на достаточно научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и достаточно качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; достаточно компетентно проведена их защита.</p>	

		<p>8 – обобщение результатов практики проведено на низком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены не в полном соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена неграмотно и с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена недостаточно компетентно.</p>	
		<p>7-0 – обобщение результатов практики не проведено или проведено на крайне низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения не оформлены или оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов не проведена или проведена крайне неграмотно и в с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики не подготовлены или подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена некомпетентно</p>	
<p>Итого баллов (текущий контроль) (40-60 баллов):</p>			
<p align="center">Промежуточный контроль по практике Производственная практика – 6 семестр</p>			
<p>Краткий доклад о прохождении Производственной практики</p>	<p>14-12 – доклад о прохождении практики «Производственная практика» полностью представляет объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; содержание разделов отчета о практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; отражает полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, а также достигнутые цели практики; написан и излагается грамотным литературным языком, логически последовательно, с использованием соответствующих категорий; оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.</p> <p>11-10 – в докладе о прохождении практики «Производственная практика» обучающийся продемонстрировал объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; в содержании разделов отчета о практике имеются стилистические и иные неточности, которые не искажают структуру отчета, логическую последовательность изложения материала; цели практики, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций в основном достигнуты; на достаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные компетенции сформированы в достаточном объеме.</p> <p>9-7 – доклад о прохождении практики «Производственная практика» лишь частично представляет объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; содержание разделов отчета о практике имеются стилистические и иные ошибки, которые искажают структуру отчета и последовательность изложения материала; цели практики достигнуты частично; на недостаточно грамотном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики;</p>		

	<p>доклад оформлен с нарушениями имеющихся требований. Предусмотренные компетенции сформированы частично</p> <p>6-1 – в докладе о прохождении практики «Производственная практика» объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием не представлен, обучающийся не справился с подготовкой доклада или его не предоставил. Предусмотренные компетенции не сформированы.</p>	
Презентация	<p>13-12– презентация доклада представляет структурированные результаты выполненной работы, основные проводимые мероприятия во время практики; слайды дополняют устную информацию, а не полностью ее дублируют; предоставленная информация понятна и легко читается; текст и стиль презентации соответствует содержанию практики; презентация доклада оформлена в соответствии с имеющимися требованиями, отвечает эстетическим нормам, предъявляемым к такому виду работ. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.</p> <p>11-10 – презентация доклада отражает основные результаты исследования; предоставленная информация соответствует содержанию практики, понятна и легко читается; однако в тексте просматриваются некоторые неточности и стиль визуальной культуры не последователен; презентация доклада оформлена с некоторыми замечаниями. Предусмотренные компетенции сформированы в достаточном объеме.</p> <p>9-7 – презентация доклада не в полной мере отражает основные результаты исследования; слайды полностью дублируют устную информацию; предоставленная информация соответствует содержанию практики, но отражена только текстовой частью, нарушен композиционный строй, отсутствует графическая и проектная части, к оформлению презентации доклада имеются существенные замечания. Предусмотренные компетенции сформированы частично</p> <p>6-1 – презентация доклада не отражает основные результаты исследования; выполнены с большим количеством ошибок; в ней не представлена визуальная составляющая; презентация доклада оформлена без соответствия с имеющимися требованиями или вообще отсутствует. Предусмотренные компетенции не сформированы.</p>	
Ответы на вопросы	<p>13-12 – ответы на вопросы логичны и обоснованы, соответствуют содержанию практики и отражают достигнутые результаты и цель работы; выступающий свободно владеет соответствующим материалом, ясно и грамотно его излагает, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, соблюдает требование деловой этики и этикета. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.</p> <p>11-9 - ответы на вопросы частично полные, соответствуют содержанию практики, отражают достигнутые результаты; выступающий владеет соответствующим материалом, допуская некоторые неточности. Предусмотренные компетенции сформированы в достаточном объеме.</p> <p>8-6 – обучающийся отвечает только на элементарные вопросы. Предусмотренные компетенции сформированы частично</p> <p>5-1 – обучающийся не понимает сущности вопроса, дает неполные ответы или на поставленные вопросы не отвечает. Предусмотренные компетенции не сформированы.</p>	
Обучающийся предоставляет необходимые документы: дневник, отчет		
Промежуточный контроль по Производственной практике - 6	40-34 – высокий уровень	
	33-27 – достаточный уровень	

семестр ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ	26-20 – средний уровень	
	19-1– низкий уровень	
Итого баллов по результатам промежуточного контроля (20-40 баллов):		
Общее количество баллов за «Производственную практику» (60-100 баллов):		

УК сформированы в полном

ОПК сформированы в полном

ПК сформированы в полном

Руководитель практики от вуза

.....

_____ /.../

«_____» _____ 2023 г.